موسوعة
الدحداح
في
علم العربية



مُعْجَمُ
لُغَةِ النَّحْوِ العَرَبِيّ

السفير
أنطوان الدّحداح

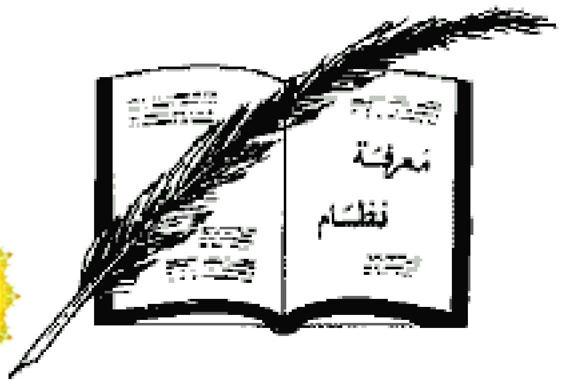
راجعه:
الدكتور جورج متري عبد المسيح

مكتبة لبنان
ناشرون

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
ساحة رياض الصلح ، ص.ب : ٩٤٥-١١
بيروت ، لبنان

الطبعة الأولى ،
رقم الكتاب 01 D 110496
طبع في لبنان

موسوعة الدحداح في علم العربية



مُعجم لُغَةِ النَّحوِ العربيّ

السفير أنطوان الدحداح

راجعه: الدكتور جورج متري عبد المسيح

مكتبة لبنان ناشرون

إلى شريكة حياتي

الّتي وفّرت لي الأجواء المناسبة للتّأليف،

وتحمّلت الجلسات المضنية أمام الكمبيوتر.

مُعْجَمُ لُغَةِ النَّحْوِ العَرَبِيّ

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
ساحة رياض الصلح ، ص.ب: ٩٤٥-١١
بيروت ، لبنان

الطبعة الأولى ،
رقم الكتاب 01 D 110496
طبع في لبنان

تقديم

إستهلَّ «خلَف الأحمر»، أحَدُ عُلَماءِ البَصْرةِ في القرنِ الثاني للهِجْرَةِ كتابَه «مُقدِّمة في النَّحو» بِقَوْلِه:

«لـمّا رَأيتُ النَّحويِّينَ وأصحابَ العربيّةِ أجمعينَ قَدِ اسْتَعْملوا التَّطويلَ وكَثْرَةَ العِلَلِ، وأغْفَلوا ما يَحتاجُ إليه المُتعلِّمُ المُتَبَلِّغُ في النَّحوِ من المُختَصرِ والطُّرُقِ العربيّةِ، والمأخَذِ الذي يَخفُّ على المُبتَدِئِ حِفْظُه، ويَعملُ في عَقْلِهِ، ويُحيطُ به فَهْمُه، فأمْعَنْتُ النَّظرَ والفِكْرَ في كتابٍ أؤلِّفه وأجمعُ فيه الأُصولَ والأدواتِ والعَوامِلَ على أُصولِ المُبتدِئينَ لِيَستغنيَ به المُتعلِّمُ عن التَّطويلِ، فَعَمِلْتُ هذهِ الأوراقَ، ولَمْ أدَعْ فيها أصْلاً ولا أداةً ولا حُجَّةً ولا دَلالةً إلّا أمْلَيْتُها فيها؛ فَمَنْ قَرَأها وحَفِظَها وناظَرَ عليها، عَلِمَ أُصولَ النَّحوِ كُلِّهِ ممّا يُصْلِحُ لِسانَه...»

إنَّ ما شَكا منه «خلَف الأحمر» ما زالَ مَوْضِعَ شَكْوَى إلى اليومِ، وما رَمى إليه وسَعى مِن أجْلِه، طوّرَه وعَصْرَنَه وكانَ خَيْرَ مُجسِّدٍ له السَّفيرُ أنطوان الدَّحداح في «مُعجَم لغة النَّحو العربيّ» حَيْثُ:

أ ـ ذَكَرَ المُفرَداتِ النَّحويّةَ أي اصطلاحاتِ النَّحوِ وبَعْضًا مِن العُلومِ المُساعِدةِ كالإملاءِ والوَقْفِ والصَّوتِ والمَعاني.

ب ـ حاوَلَ جَمْعَ المَعاني والأحوالِ النَّحويّةِ والصَّرفيّةِ للمُصطلَح.

ج ـ جَهَدَ في تَسجيلِ المَعْنَى في أكثَرَ من بابٍ، تَخلُّصًا مِن كَثْرَةِ الإحالاتِ وتَسهيلاً لِطالبِ الحاجَةِ في العُثورِ على بُغْيَتِه.

د ـ إسْتخدمَ مَنْهَجَ التَّحليلِ والتَّركيبِ، فجَمَعَ وحَلَّلَ، وعَلى سَبيلِ المثالِ، فإنّه في

اصْطلاح (الاسْتِغاثة) تَناوَلَ هٰذا الأُسلوبَ، جامِعًا تَحْديدَه وأَحكامَه وأَرْكانَه: الْمُسْتَغاثُ به والْمُسْتَغاثُ له والأداةُ؛ ثُمَّ عادَ إلى الأركان فَشَرَحَ كُلَّ واحِدٍ في بابِه، لأَنَّه يَنطلِقُ مِن نُقْطَةٍ مَركزيَّةٍ في تَفكيرِه تقول بأَنَّ الكثيرينَ مِمَّن خَرَجوا للعَمَلِ في مَيادينِ الحيَاةِ يَحتاجونَ إلى القَواعِدِ العَربيَّةِ حاجَةَ الطالِبِ نَفْسِهِ، فكان هٰذا المُعجَم مُعينًا لهٰؤلاء ومُساعِدًا لأولٰئك.

هـ ـ طَعَّمَ مُعجَمَه بِفَوائدَ نَحْويَّةٍ ولُغَويَّةٍ تُعينُ على تَقويم الأساليب وتَفادي ما شاعَ مِن أخطاءٍ؛ ومِن النَّماذِجِ المُعَبِّرَةِ ما وَرَدَ عَن: «طُرًّا، وقاطبةً، وكافَّةً» من أنَّها لا تُستخدَمُ إلاّ للعاقِلِ، فهٰذه الفائدَةُ تَجْعَلُنا نُدرِكُ أنَّ عَددًا كبيرًا مِن حَمَلَةِ الأقلامِ بِحاجَةٍ إلى مَن يُقيلُهم مِن عَثَراتِ أقلامِهم...

وأخيرًا لا بُدَّ مِن التَّنويهِ بالإطارِ الحاضِنِ لِلمُصطلَحِ، وبِحُسْنِ تَوزيعِ الشُّروحِ وتَقْسيمِها وتَفْريعِها، وهٰذه ميزَةٌ دَحداحِيَّةٌ وسِمَةٌ من سِماتِ أُسلوبِهِ الذي يَقومُ على التَّخطيطِ والتَّنظيمِ لِجَعْلِ الصورةِ والمادَّةِ وَحْدَةً مُتماسِكَةً تَنبو عن التَّفَكُّكِ، مُتجانِسَةً تَنفِرُ مِن الاخْتِلافِ، مُتناغِمَةً تنأى عَن النَّشازِ، مُتساوِقَةً تَجفو الاختلالَ والفَوْضَى.

بغداد في ٢٥/٦/٩٢

الدكتور جورج متري عبد المسيح
المُشرِف على القسم العربيّ
مكتبة لبنان ـ دائرة النشر والمعاجم

مُقدِّمة المُؤلِّف

سَبَق لي أن عالجتُ موضوعَ إحصاءِ وتفسيرِ كلماتٍ وعباراتٍ تُؤلِّفُ جزءًا من لغةِ النّحوِ العربيِّ، وذٰلك في «مُعجَم قواعد اللُّغة العربيّة، في جداول ولوحات» حيثُ قلتُ في المُقدِّمةِ: «أقدمنا في الفصلِ الأخيرِ مِن المعجَمِ على ترتيبِ مُعَيْجِمٍ، يُشكِّلُ نوعًا من قادوميّةٍ لإعرابِ الكلماتِ. واخترنا مجموعةً من ٢٨٣ كلمةً من حروفٍ وأسماءٍ وأفعالٍ، نعتبرُها مفاتيحَ الإعرابِ في اللُّغةِ العربيّةِ، فإذا اطَّلعْتَ عليها وعلى أحوالها، قَلّما واجهتْكَ، أيُّها القارئُ، صعوبةٌ في مَعرفةِ محلِّ المُفرَداتِ من الإعرابِ؛ فأطْلقْنا على هٰذِه المَجموعةِ تسميةَ: المُعْرَبِنات ـ أي الكلمات المُعرَبةُ والمبنيّةُ الّتي تتميّزُ بأحوالٍ خاصّةٍ في عِلْمِ القواعدِ».

في الواقع فإنَّ المَجموعةَ المذكورةَ والمُؤلَّفةَ من ٢٨٣ كلمةً فقط، تُقدِّمُ مُساعَدةً سريعةً ومحصورةً في إرشادِ القارئ إلى وَضْعِ كُلِّ كلمةٍ في محلِّها منَ الإعرابِ. فالغايةُ منَ الكتابِ آنذاك، كانَتْ تهدف إلى التَّركيزِ على التَّصميمِ الهندسيِّ لِتنظيمِ القواعدِ العربيّةِ، وإعطاءِ القارئ نظرةً شموليّةً على بَرْنامَجِ الصَّرفِ والنَّحوِ، بما يَتماشى مع باكورةِ القرنِ الحادي والعشرين.

ومنذُ ذٰلِكَ الوقتِ ما زِلْتُ أفكِّرُ في تَطويرِ المُساعَدةِ السَّريعةِ لِتحويلها إلى دِعامةٍ صُلْبةٍ، تَمتدُّ ركائزُها إلى كُلِّ قُرْنةٍ وكلِّ زاويةٍ مِن زوايا البيتِ الذي نَتمتَّعُ به جميعًا والّذي يُوفِّرُ لنا وسيلةَ اتِّصالٍ فُضلَى عن طَريقِ لُغتِنا الأمّ. كنتُ أشعرُ منذُ صِغَري، وأنا جالسٌ على المَقاعدِ الخشبيّةِ، أنَّ كُتُبَ القواعدِ كانَتْ تُهمِل مَسائلَ بسيطةً تَبْدُو بِدونِ أهمّيّةٍ ولٰكنْ سُرْعانَ ما تُواجِهُنا بإلحاحٍ عندَما نَنطَلِقُ إلى خارِجِ قاعاتِ الدَّرسِ. وعلى سبيلِ المِثالِ أذكرُ اسمَ العددِ الّذي لا نَحتاجُ إليهِ مُطلَقًا بينَ المنزلِ والمدرسةِ، كصِياغَةِ «دفتر شكات» أو «دفتر توفير»؛ فَمتى تَكتُبُ: عِشرينَ؟ ومتى تَكتُبُ: عِشرونَ؟

وأذكرُ أيضًا أهمّيّةَ الأوزانِ في تعليمِ الصَّرفِ والنَّحوِ، حيثُ لمْ أجِدْ إلّا القليلَ

القليلَ مِنَ الكتبِ الّتي أقدمَتْ على إحصاءِ الأوزانِ بشكلٍ عملانيٍّ مُفيدٍ. في هٰذا الجَوِّ مِنَ التّفكيرِ وتجاوُبًا معَ رغبةٍ عِلْميّةٍ صِرْفةٍ، وُلِدَ «مُعجَم لغة النّحو العربيّ»، وتحوَّلَت المُتْعَةُ اللُّغويّةُ الّتي تَنقضي عن قريبٍ إلى تمتيعٍ أوْ مَتاعٍ ثقافيٍّ وهوَ الّذي يَنقضي عنْ زمانٍ طويلٍ.

يَشملُ هٰذا المُعجَم:

١ ـ حروف المَباني وما يَلحقُها من حركاتٍ، وتنوينٍ، وضوابطَ، وكتاباتٍ خاصّةٍ.

٢ ـ حروف المَعاني وما يَلحقُها مِن عَمَلٍ نحويٍّ في غيرِها مِن الكلماتِ إلى جانبِ مَعانيها المُتنوِّعة.

٣ ـ الأسماء المُتصرِّفة وغير المُتصرِّفة، المَبنيّة والمُعرَبَة، المُجرَّدة والمَزيدة، بالإضافةِ إلى أحوالِها في التّذكيرِ والإفرادِ وفروعِهما، ثُمّ في التّصغيرِ والنِّسبةِ، والموصوفِ والصِّفةِ، والمَعرفةِ والنَّكرة.

٤ ـ الأفعال التّامّة والنّاقصة في إطارِ أحوالِها من صيغةٍ، وزمنٍ، وعملٍ، وتصريفٍ، وإعرابٍ أو بناءٍ، وحروفٍ مُجرَّدةٍ أو مَزيدةٍ، وحروفٍ ثُلاثيّةٍ او رُباعيّةٍ، وحروفِ عِلّةٍ، وإثباتٍ، وتأكيد.

٥ ـ الكلام المُفيد، والإسناد، والجملة الفعليّة، والجملة الاسميّة، والعُمْدة والفَضْلة.

٦ ـ الإعراب والبناء، وألقابهما، وعَلاماتهما، وتقديرِ علاماتِ الإعرابِ في الأسماءِ والأفعالِ.

٧ ـ المَرفوعات، والمَرافيع، والمَنصوبات، والمَناصيب، والمَفاعيل، والأفاعيل، والمَجرورات، والتّوابِع.

٨ ـ مَعلومات مُختلِفة حَوْلَ الإدغامِ، والإعلالِ، والإبدالِ، والأوزانِ، والمَحذوفاتِ، والمُلحَقات.

تُعالَجُ هٰذِهِ المَوضوعاتُ تبعًا للتَّرتيبِ الهجائيِّ المُعتمَدِ في المُعجَمِ وَوَفْقًا لِما تَحتاجُ إليهِ الكلمةُ أو العبارةُ مِن مَعلوماتٍ مُقتضَبَةٍ؛ وقدْ حاولْتُ الاستغناء عن بعض التَّدابيرِ الّتي تَظهرُ كثيرًا في مِثْل هٰذهِ المؤلَّفات: فَلا حواشي في أسفل الصَّفحةِ، ولا دعوةَ القارئِ «إلى مُراجَعة الصَّفحة كذا. . .» عندَ تكرار مادّةٍ ما. فَإنَّ النُّصوصَ تَستكملُ الموضوعَ في حينه، والفِهرسَ الهجائيَّ في آخِرِ الكتابِ يُرشِدُ القارئَ إلى المَوادِّ المُختلِفةِ الّتي تَرتبطُ بِمَدْخَلٍ واحدٍ.

يَتوجّهُ هٰذا المعجمُ إلى:

ـ الطُّلّابِ بِشكلٍ عامٍّ الّذينَ ضجرُوا من مُراجَعةِ الكتبِ والمُستنَداتِ المدرسيّة.

- أساتذةِ اللُّغةِ العربيّةِ الّذين يَرغبونَ التّأكُّد مِنْ مَعلوماتِهم في مادّةٍ مُعيَّنةٍ، وربُّما يجِدون بينَ السُّطورِ باقةً منَ الكلامِ المُفيدِ.
- أهالي التّلامِذةِ الّذينَ لا يَزالونَ تحتَ مسؤوليّةِ تعليمِ أولادِهم والّذينَ يَستأنسونَ بالأساليبِ الدَّحداحيّة.

لقدْ رأتْ مَكتبةُ لبنان، في أوّلِ عقدٍ تمَّ بينَنا أنْ تُطلِقَ كلمةَ «مُعجَم» على «قواعد اللُّغة العربيّة في جداول ولوحات»، ذلكَ أنَّ التّرتيبَ المنهجيَّ المُتّبَعَ فيهِ أظهرَ كفاءتَهُ في تصنيفِ المَعاجِمِ إلى جانبِ التّرتيباتِ الأُخرى كالأبجديِّ والهجائيِّ والموضوعيِّ... ثُمَّ تَطوَّرَ المشروعُ، وحَلَّ عنوانُ «الموسوعَة» على المُؤلّفاتِ المُتتابِعةِ والّتي ضَمَّتْ مَعاجِمَ أخرى في عِلْمِ العربيّةِ تَعتمدُ إجمالًا على التّرتيبِ المنهجيِّ. لِذلِكَ كانَ لا بُدَّ لي في سبيلِ استكمالِ تَنوُّعِ المَوسوعةِ، مِنْ تَحضيرِ مُعجَمٍ تقليديٍّ بالمعنى المألوفِ عندَ القارئِ العاديِّ، أيْ أنْ يكونَ ترتيبُه بالحروفِ الهجائيّةِ وليس بالجداولِ واللّوحات.

وبِفَضْلِ هٰذِهِ التّطوُّراتِ، تكونُ الموسوعةُ قدْ وَضَعَتْ سلاحًا جديدًا بِتَصرُّفِ القارِئِ، وتكونُ القادوميّةُ الوعرةُ الّتي مَرَّ ذكرُها قدْ تَحوَّلَتْ إلى جادّةٍ مُعبّدةٍ، تَمُرُّ بِمَحطّاتِ المعرفةِ، وتَربطُ العقلَ بِاللِّسانِ، والنّيّةَ بِالتّنفيذِ، والرَّغبةَ بالإنجازِ.

أنطوان الدّحداح

ء

ء، همزةٌ

١ ـ حَرْفُ مَبْنًى قمريٌّ صحيحٌ لكنَّهُ يُشابِهُ أحرفَ العلّةِ في قبولِهِ الإعلال: امَنَ اصلهُ أأمَنَ. تُحسبُ الهمزةُ مع الألِفِ في الترتيبِ الأبجديّ، ويُقابلُها الرَّقم ١ في حسابِ الجُمَّل. تدخلُ في فئةِ الحروفِ المُهمَلةِ والمُستفِلةِ والشَّديدةِ، وهي أيضًا حرفُ حلقٍ. والهمزةُ نوعان ① همزةُ قَطْعٍ تُلفَظُ حَيْثُ وَقَعَتْ: يا رَجُلُ أكرِمْ ② همزةُ وَصْلٍ تُلفَظُ في ابتداء الكلامِ وتَسقطُ في أثنائِه: يا رَجُلُ اعلَمْ.

٢ ـ حَرْفُ مَعنًى مَبنيٌّ على حركتِهِ لا مَحَلَّ له من الإعراب ① حرفُ استفهامٍ يَدخلُ على الجملتينِ الاسميّةِ والفعليّةِ: أَفي البَيْتِ زَيْدٌ؟ ألَمْ يَأتِ زَيْدٌ؟ ② حَرْفُ تَصريفٍ في صِياغةِ أوزانِ الأسماءِ والأفعال: إفعَالٌ، إنفَعَلَ. ③ حَرْفُ مصدريٌّ يَدخلُ على جملةٍ يَصحُّ حُلولُ المَصدرِ مَحلَّها، ويَقعُ بينَ سَواء وأم: سَواءٌ عَلَيَّ أدَرَسْتَ أمْ لَمْ تَدْرُسْ. وهي همزةُ التَّسويةِ ④ حَرْفُ نداءٍ للقريب: أرَجُلًا. أزيدُ أسْرِعْ. يَكونُ المُنادَى بَعْدَهُ مَنصوبًا بالفَتحةِ أو مَبنيًّا على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْب.

آ

حَرْفُ نِداءٍ لِلْبَعيد مَبنيٌّ عَلى السُّكون لا مَحَلَّ له من الإعراب. يَكون المُنادَى بَعْدَه مَنصوبًا: آ رَجُلًا. أو يكون مبنيًّا على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْب: آ زيدُ. قليل الاستعمال.

اِبْتَدَأَ

١ ـ فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ مِن أخواتِ كادَ، يُفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ، فيَرفعُ المُبتدأَ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَهُ: اِبْتَدأَ المَطَرُ يَغزُرُ. خبرُهُ فعلٌ مُضارِعٌ، مُتأخِّرٌ عنهُ، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فِعْلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الشُّروعِ: اِبْتَدَأَ المَطَرُ الغَزيرُ. وكُلُّ ما يُشتَقُّ مِن الفعلِ الماضي لا يُعَدُّ من أخواتِ كادَ.

٣ ـ أفعالُ الشُّروعِ هِيَ: اِبْتَدأ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، اِنْبَرَى، أَنْشَأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ. وكُلُّها جامِدة.

اِبْتِداءُ

١ ـ عامِلٌ مَعنويٌ رافِع لِلمبتدإ: الطِّفْلُ جَميلٌ المبتدأ مَرفوعٌ بالابتداءِ.

٢ ـ مَعنًى مِن مَعاني الحُروف الآتية: بَلْ، حتّى، اللّام، لكِنْ. وذٰلكَ لِلدَّلالةِ على ابتداءِ الزَّمانِ أو المكانِ: ما جِئْتُ بَلْ ذَهَبْتَ. حتّى أنْتَ يا بْرُوتُس؟ لَزَيْدٌ شُجاعٌ. لٰكِنْ كانوا يُقاوِمونَ.

اِبْتِدائيّةٌ

الجملةُ الابتدائيّةُ تَفتتحُ الكلامَ ولا تَحَلَّ لها مِنَ الإعرابِ: قامَ زيدٌ، هٰذه الجملةُ مِن الفعلِ والفاعلِ هي ابتدائيّةٌ. وكذٰلكَ: زَيْدٌ قائِمٌ، جملةٌ اسميّةٌ ابتدائيّةٌ.

أبْتَعُ

إسم عَلَم جنسيّ تابِع، توكيد مَعنويّ لِلشُّمول ممنوع مِنَ الصَّرف، يأتي بعد أجْمَع: جاءَ القَومُ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ أبْتَعونَ، يُؤنَّث ويُجمَعُ على أنّه مُلحَق بِجَمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ: جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ أبْتَعُ. والكتيبَةُ كُلُّها جَمْعاءُ بَتْعاءُ، والمؤمِنونَ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ أبْتَعونَ، والمؤمِناتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ بُتَعُ.

أبْجَدِيٌّ

الحروفُ الأبجديّةُ حروفُ مَبانٍ جَرى تَرتيبُها لِمُراعاةِ حِسابِ الجُمَّلِ. وسُمِّيت هٰكذا باسمِ أوّلِ لَفظةٍ فيها وهي: أَبْجَدْ، هَوَزْ، حُطِّي، كَلَمُنْ، سَعفَصْ، قَرَشَتْ، ثَخَذْ، ضَظَغْ.

أبَدًا

ظَرْفُ زَمانٍ مُعرَب دائمًا لأنّه مَفعولٌ فيه مَنصوبٌ: لَنْ يأتِيَ أبَدًا. سأفْعَلُهُ ابدًا. يُستعمَلُ لِنَفيِ المُستقبَلِ أو إثباتِه.

إبْدالٌ

أسلوبٌ صرفيٌّ يَقضي بِتَغيير حرفٍ من أحرف الكلمة الواحدة في سبيل تسهيل اللَّفظ. والإبدال هنا يَتناوَل الحروف الصَّحيحة، أمّا المُعتلَّة فقد عولِجَت في مادّة الإعلال. ويَقعُ الإبدال:

١ ـ في الفعل المَزيد الثُّلاثيّ على وَزْن انفعلَ وافتعل بِسَبَب وُقوع النّون بعد الميم أو التّاء بعد الثّاء والدّال والذّال والزّاي والصّاد والضّاد والطّاء والظّاء: اِزْدَحَمَ، اِصْطَلَعَ، اِدَّغَمَ، اِطَّلَبَ، اِذَّكَرَ، اِضْطَدَمَ.

٢ ـ في بعض الأسماء النّادرة: عِدّان جَمْع عتود، ناس ونات، لِصّ ولِصْت، فَمْ وفو.

أبْصَرَ

أفعالُ القُلوب تَنصبُ مَفعولَينِ أصلُها مُبتدًا وخَبَر؛ وهناكَ أفعالٌ مُلحَقة بها تُوافِقها في المَعنى غير أنّها لا تُعلَّقُ عن العملِ إلّا بالاستفهام: فَسَتُبْصِرُ ويُبْصِرُونَ بِأيِّكُمُ المَفْتُونُ. هٰذه الأفعال هي: أبْصَرَ، اسْتَنْبَأ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ.

أبْصَعُ

إسم عَلَم جنسيّ، تابِع، تَوكيد مَعنويّ لِلشُّمول،

إبْتِداءٌ

١ ـ عامِلٌ مَعنويّ رافِع لِلمبتدإ: **الطّقسُ جَميلٌ** المبتدأُ مَرفوعٌ بالابتداءِ.

٢ ـ مَعنًى مِن مَعاني الحُروف الآتية: **بَلْ، حتّى، اللّام، لٰكِنْ**. وذٰلكَ لِلدَّلالةِ على ابتداءِ الزَّمانِ أو المكانِ: **ما جِئْتُ بَلْ ذَهَبْتَ. حتّى أنْتَ يا بْرُوتُس؟ لَزَيْدٌ شُجاعٌ. لٰكِنْ كانوا يُقاوِمونَ**.

إبْتِدائيَّةٌ

الجملةُ الابتدائيّةُ تَفتتحُ الكلامَ ولا مَحَلَّ لها مِنَ الإعرابِ: **قامَ زيدٌ**، هٰذه الجملةُ مِن الفعلِ والفاعلِ هي ابتدائيّةٌ. وكذٰلكَ: **زَيْدٌ قائِمٌ**، جملةٌ اسميّةٌ ابتدائيّةٌ.

أَبْتَعُ

إسم عَلَم جنسيّ تابِع، توكيد مَعنويّ لِلشُّمول ممنوع مِنَ الصَّرف، يأتي بعد أجْمَع: **جاءَ القَوْمُ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ أَبْتَعونَ**. يُؤنَّث ويُجمَعُ على أنّه مُلحَق بِجَمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ: **جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ أبْتَعُ. والكَتيبَةُ كُلُّها جَمْعاءُ بَتْعاءُ، والمُؤمِنونَ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ أبْتَعُونَ، والمُؤمِناتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ بُتَعُ**.

أَبْجَدِيٌّ

الحروف الأبجديّة حروفُ مَبانٍ جَرى تَرتيبُها لِمُراعاةِ حِسابِ الجُمَّلِ. وسُمِّيت هٰكذا باسمِ أوّلِ لَفْظة فيها وهي: **أَبْجَدْ، هَوَّزْ، حُطّي، كَلَمُنْ، سَعْفَصْ، قَرَشَتْ، ثَخَذْ، ضَظَغْ**.

أَبَدًا

ظَرْفُ زَمانٍ مُعرَب دائمًا لأنّه مَفعولٌ فيه مَنصوبٌ: **لَنْ يأْتيَ أَبَدًا. سأفْعَلُهُ ابدًا**. يُستعمَلُ لِنَفيِ المُستقبَلِ أو إثباتِه.

إبْدالٌ

أسلوبٌ صرفيٌّ يَقضي بِتَغيير حرفٍ من أحرف الكلمة الواحدة في سبيل تسهيل اللّفظ. والإبدال هنا يَتناوَل الحُروف الصَّحيحة، أمّا المُعتلّة فقد عولِجَت في مادّة الإعلال. ويَقعُ الإبدال:

١ ـ في الفعل المَزيد الثُّلاثيّ على وَزْن انفعلَ وافتعل بِسَبَب وُقوع النّون بعد الميم أو التّاء بعد الثّاء والدّال والذّال والزّاي والصّاد والضّاد والطّاء والظّاء: **إزْدَحَمَ، إصْطَلَعَ، إدَّغَمَ، اِطَّلَبَ، إذَّكَرَ، إصْطَدَمَ**.

٢ ـ في بعض الأسماء النّادرة: **عِدّان جَمْع عتود، ناس ونات، لِصّ ولِصْت، فَمْ وفو**.

أَبْصَرَ

أفعالُ القُلوب تَنصِبُ مَفعولَينِ أصلُهما مُبتدأ وخبَر؛ وهناكَ أفعالٌ مُلحَقة بها تُوافِقها في المَعنى غير أنّها لا تُعلَّقُ عن العمل إلّا بالاستفهام: **فستُبْصِرُ ويُبْصِرونَ بأيِّكُمُ المَفْتُونُ**. هٰذه الأفعال هي: **أبْصَرَ، اسْتَنْبَأ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ**.

أَبْصَعُ

إسم عَلَم جنسيّ، تابِع، تَوكيد مَعنويّ لِلشُّمول،

ممنوع من الصَّرف، يأتي بعد أجْمَع: جاء القَوْمُ كُلُّهُمْ أجْمعـونَ أبْصَعون. يُؤنَّث ويُجْمَـع على أنَّـهُ مُلحَق بجَمْع المُذكَّر السالم: جاء الجَيْش كُلُّهُ أجْمَعُ أبْصَعُ، والكَتيبَةُ كُلُّها جَمْعاءُ بَصعاءُ، والمؤمِنُونَ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ أبْصَعُونَ، والمؤمِناتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ بُصَعُ.

من الأسماء التي تَحمل همزة سَماعيَّة.

١ ـ تُحذَف الهمزة إذا وَقَـعَ هذا الاسم بحـالته المُفرَدة بينَ علَمين، الثاني أبٌ للأوّل: جاء سَميرُ بْنُ زَيْدٍ. يُحذَفُ التَّنوين عن سمير لأنه مُتقدِّمٌ على ابن، ويُعـرَبُ هذا الأخـير نعتًا لِسَميرٍ تابعًا في الرَّفع.

٢ ـ إذا وَقَـعَ بين عَلَمَـيْنِ أوَّلُهما مُنـادًى والثـاني مُضاف إلى ابن، جاز في المُنادَى البناءُ على الضَّمّ أو البنـاءُ على الفَتْـح: يا يـوسُفُ بنَ داوُدَ. ومتى لم يَقـعِ ابن بين عَلَمَـيْنِ وَجَبَ ضَمُّ المُنادَى.

إبْهامٌ

مَعنًى يُلحَقُ بحرفٍ واحدٍ: ما. وذلك للنُّطق بكلامٍ لا وجهَ لهُ يَحتملُ مَعانيَ مُختلِفةً: جِئتُ لِأمرٍ ما.

أبُو

إسم جنس من الأسـماء الخمسـة. هـذه الأسماء حُذِفَ منها الحرف الثالث فوَرَدَت على حرفين: ابٌ، اخٌ، حَـمٌ، فو، ذو. وكُـلّ اسم مِـن الأسـماء الخمسة:

١ ـ يُرفَع بالواو نيابة عن الضَّمّة: جاء أبوكَ.

٢ ـ يُنصَب بالألِف نيابة عن الفتحة: رأيتُ اباكَ.

٣ ـ يُجَرُّ بالياء نيابة عن الكسرة: مَرَرْتُ بِـأبيكَ. إذا أُضيفت إلى غيرِ ياء المُتكلِّم، وإلّا فتُعرَب بالحركات: جاء أخِي.

إتَّخَذَ

١ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوب يُفيد التَّحويلَ. فيَدخل على الجملة الاسميَّة بعد استيفاءِ فاعلِهِ ويَنصِب المُبتَدأ والخبر معًا مفعولين له: اِتَّخذَ جارَهُ صَديقًا.

٢ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعـول واحد إذا جُـرِّدَ من مَعنى التَّحويل: اِتَّخذ جارًا اخرَ.

٣ ـ أفعال التَّحويل هي: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ. وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

اِثْنا عَشَرَ ـ اِثْنَتا عَشْرَةَ

إسم عدد أصليّ مُركَّب، الجزء الأوّل منه مُعرَب يُرفَع بالألِف ويُنصَب ويُجَرّ بالياء، والجـزء الثاني مَبنيّ عـلى الفَتْـح. الاسم المعـدود بَعْـدَه مُفـرَد منصوب على التَّمييز. العدد والمعدود مُطابِقان في المُذكَّر والمُؤنَّث: جاء اثْنَتا عَشْرَةَ سائِحَةً. رَأيتُ اثنَيْ عَشَرَ سائحًا. وثِنْتا عَشْرَةَ لغةٌ في: اثْنتا عَشْرَةَ.

اِثْنانِ ـ اِثْنَتانِ

إسم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب يُرفَع بالألِف ويُنصَب ويُجَرّ بالياء لأنه مُلحَق بالمُثنّى. معدوده مُثنًّى مُعرَب مُطابِق له في المُذكَّر والمُؤنَّث: رَجُلانِ اِثْنانِ. اِمْرَأتانِ اثْنَتانِ. إذا كانَ مُضافًا تُحذَفُ النّون: جاء اثْنا عَشَرَ

رَجُلًا؛ رأيتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ امرأةً؛ همزة الوصل سماعيّة في هٰذه الكلمة. وثِنْتانِ لغة في: اثْنَتان.

اِثْنانِ - اِثْنَتانِ - وَعِشْرونَ

إسم عدد أصليّ معطوف، الجزء الأوّل منه مُعرَبٌ يُرفَعُ بالألِف ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ، والجزءُ الثاني مُعرَبٌ أيضًا، يُرفَعُ بالواوِ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ. الاسمُ المعدودُ مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العددِ. المعدودُ والجزءُ الأوّلُ منَ العددِ مُطابِقانِ في المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ: جاءَ اثْنانِ وعِشْرونَ رَجُلًا. رَأيْتُ اثْنَتَيْنِ وعِشْرينَ امْرَأةً.

أَجَلْ

حَرْفُ مَعنًى يُستعمَل لِلجَواب، مَبنيٌّ على السُّكون لا محلّ له من الإعراب. وهو مِثْل نَعَمْ، يَقع في تَصديق ما تَقدَّمه من خبر أو استفهام، نفيًا وإثباتًا: هلْ ذهبتَ؟ - أجَلْ. - ساعِدْني - أجَلْ. - نَجَحَ سَميرٌ - أجَلْ. - ألَمْ تُسافِرْ؟ - أجَلْ.

أَجْمَعُ

إسم عَلَم جنسيّ، تابِع، توكيد مَعنويّ لِلشُّمول، ممنوع من الصَّرف: جاءَ القَوْمُ أجْمَعونَ، أجْمَعُهُمْ وبِأَجْمَعِهِمْ. يُستعمَل غالبًا بعد كُلّ ويُؤنَّث ويُجمَع على أنّه مُلحَق بِجَمْع المُذكَّر السّالم: جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ، والكَتيبَةُ كُلُّها جَمْعاءُ، والمُؤمِنونَ كُلُّهم أجْمَعونَ، والمُؤمِناتُ كُلُّهنّ جُمَعُ. لا يُضاف إلّا إذا سُبِقَ بالباء الزائدة: قرأتُ الكتابَ بِأجْمَعِهِ.

أَجْوَفُ

فعلٌ مُعتلٌّ يحتوي على حرفِ علّةٍ في وسط الوزن فَعَلَ ويقالُ له مُعتلُّ العينِ: قوِسَ، نالَ، مَيَزَ.

أَحَدٌ

بِمَعنى واحد، اسم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب. إذا وَقَعَ خبرًا مضافًا يجوز فيه مُطابَقة المبتدإ في التّذكير والتّأنيث أو مُطابَقة المضاف إليه: المثالُ أحَدُ السَّعادَتَيْنِ وإحْدَى السَّعادَتَيْنِ. يُستعمَل في العدد المُركَّب مَبنيًّا على الفَتْح: أحَدَ عَشَرَ؛ أو مَبنيًّا على السُّكون: إحْدَى عَشْرَةَ.

أَحَدَ عَشَرَ - إحْدَى عَشْرَةَ

إسم عدد أصليّ مُركَّب، وإنّ جزئي العدد مبنيّانِ على الفَتْح في محلّ موقعه من الجملة. الاسم المعدود مُفرَد منصوب على التّمييز. العدد والمعدود مُطابِقان في المُذكَّر والمُؤنَّث: جاءَ أحَدَ عَشَرَ رَجُلًا؛ رَأيْتُ إحْدَى عَشْرَةَ امْرأةً؛ مَرَرْتُ بِإحْدَى عَشْرَةَ قَرْيَةً.

أَحْمَدُ

إسم مُعرَب غير مُنصرِفٍ أو مُتمكِّن غير أمكن وأيضًا اسم عَلَم مُعرَب ممنوع من الصَّرف.

١ - إسم عَلَم مُفرَد جاء على وَزْنِ الفعلِ: ذَهَبْتُ إلى مَنْزِلِ أحْمَدَ.

٢ - إسم تفضيل بُنِيَ من الفعل المجهول حُمِدَ: العَوْدُ أحْمَدُ.

أحْوالُ

عَلامات إعرابيّة تَتناوبُ على أواخرِ الكلمات عند تركيبها بِسَبب تَغيُّر العامل وهي:
١ ـ أحوالُ الرَّفع والنَّصب والجرّ الّتي تختصّ بالأسماء.
٢ ـ أحوالُ الرَّفع والنَّصب والجزم الّتي تختصّ بالأفعال.

أحْوالَ

ظَرْف بمعنى (حَوْلَ) أو هو جمع (حَوْل) وهو مُعرَب: قَعَدوا أحْوالَيْهِ.

أحاديّ

حرف معنًى يَتألّفُ من حرف واحد؛ وعدد هذه الحروف ١٣ : ء، ب، ت، س، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

أخْبَرَ

١ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى ثلاثة مفاعيل، يَدخل على الجملة الاسميّة بعد استيفاء فاعله ومفعوله الأوّل، فينصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين آخرين له: أَخْبَرْتُ المريضَ الرّاحةَ لازِمَةً.
٢ ـ غالبًا يُبنَى للمجهول حيثُ يَقعُ المفعولُ الأوّلُ نائبَ فاعلٍ مرفوعًا وتَبقى الجملةُ الاسميّةُ منصوبة: أُخْبِرَ المريضُ الرّاحةَ لازِمَةً.
٣ ـ الأفعال الّتي تَنصب ثلاثة مَفاعيل هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبَأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ؛ وتُسمّى أخوات أرَى.

إخْتِصاصٌ

إصدارُ حُكْمٍ على ضميرِ المُتكلِّم أو المُخاطَبِ بعدَهُ اسم ظاهر مَعْرِفة بِمَعناه وقَصْر هٰذا الحُكْم عليهما.
١ ـ الاسم الظاهرُ هو المخصوصُ، مفعولٌ به لِفِعْل محذوف تقديرُهُ أَخُصُّ: نَحْنُ مَعْشَرَ العِلْمِ نُصْلِحُ الأُمّةَ. فالمراد بِمَعشر العِلْم، هنا، المُتكلِّم نَفْسُه لا شخصٌ آخَرُ يُخاطِبُه وكذا حُكْمُ كلِّ مخصوصٍ.
٢ ـ الغَرَض من الاختصاص ① الفخرُ: بِنا نَحْنُ الجُنودَ يُذَلُّ الأعداء ② التّواضعُ: إنّي أيُّها العَبْدُ فقيرٌ إلى عَفْوِ الله ـ العبدُ هو المُتكلِّمُ نَفْسُهُ ③ زيادةُ البيانِ: نَحْنُ العَرَبَ أقْرى النّاسِ لِلضَّيْفِ.

إخْتارَ

١ ـ بعض الأفعال تَنصب مَفعولين ليس أصلُهُما مبتدأ وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. وهناك مجموعة من الأفعال تنصب مَفعولينِ يُستعاض فيها عن المفعول الثاني بالجارّ والمجرور: إخْتارَ موسَى قَوْمَهُ سَبعينَ رَجُلًا ـ من قومه.
٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إخْتارَ، إسْتَغْفَرَ، أمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمَّى، صَدَقَ، كَنَّى، كالَ.

أخَذَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كادَ، يُفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمَّى

خبرَه: أخَذَ الطّالبُ يدرُسُ. خبره فِعلٌ مُضارِعٌ مُتأخِّرٌ عنه، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الشّروع: أخَذَ الطّالِبُ دَرْسَهُ. وكلّ ما يُشتَقُّ من الفعل الماضي لا يُعَدُّ من أخواتِ كاد.

٣ - أفعال الشّروع هي: اِبْتدأ، أخَذ، أقبَلَ، اِنْبَرَى، أنْشأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ؛ وكُلّها جامدة.

أُخَرُ

أصْلُهُ آخَرُ اسم تفضيل نكرة يَلزمُ الإفراد والتّذكير، فلمّا أُنِّثَ وجُمِعَ خَرَجَ عن صيغته الأصليّة واعتُبِرَ اسمًا معدولًا.

١ - ممنوع مِن الصَّرف إذا كان مُؤنّثه الأصليّ أُخرَى، بِمَعنى غير: مَرَرْتُ بِزَيْنَبَ وطالِباتٍ أُخَرَ. يأتي على وزن: فُعَلَ.

٢ - إسم مُنصرِف إذا كان مُؤنَّثه الأصليّ آخِرة، في مُقابِل أُولى: مَرَرْتُ بِزَيْنَبَ وطالِباتٍ أُخَرٍ.

إخْلَوْلَقَ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كادَ، يُفيدُ الرَّجاء، ويَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ وينصب الخبرَ ويسمّى خبرَهُ: إخْلَوْلَقَ التِّلْميذُ أنْ يَنْجَحَ. خبَرُه فِعْل مُضارِعٌ مُتأخِّر عنه، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه، ويَجِب اقترانُه بأن.

٢ - فِعْل تامٌّ إذا جُرِّد مِن مَعنى الرَّجاء وأُسنِدَ إلى المَصدر المَسبوك مِن أنْ والفعل، وهو الوجه الأفصح والأشهر: إخْلَوْلَقَ أنْ يَعودَ الرّسولُ.

٣ - أفعال الرَّجاء هي: إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى؛ وكُلُّها جامِدة.

أَخُو

إسم جِنْس مِن الأسماء الخمسة. هذه الأسماء حُذِفَ منها الحرف الثالث فوَرَدَت على حرفَين: أبٌ، أخٌ، حَمٌ، فو، ذو. كُلّ اسم مِن الأسماء الخمسة:

١ - يُرفَع بالواو نيابةً عن الضَّمّة: جاء أخوكَ.

٢ - يُنصَب بالألِف نيابةً عن الفتحة: رأيْتُ أخاكَ.

٣ - يُجَرّ بالياء نيابةً عن الكسرة: مَرَرْتُ بِأبيكَ. إذا أُضيفَت إلى غير ياء المُتكلِّم، وإلّا فتُعرَب بالحركات: هٰذا أخي.

أَخَواتُ أرَى

أفعال مُتعدِّية إلى ثلاثة مَفاعيل، تَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعِلها ومَفعولها الأوّل فتَنصب المبتدأ والخبر معًا مَفعولَين آخرَين لها: أرى العالِمُ النّاسَ السَّفَرَ سَهْلًا. عَدَدُها سبعة: أَخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنبأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبّأ.

أَخَواتُ إلّا

أدوات استثناء تُخرِجُ الاسمَ الواقع بَعْدَها مِن حُكْم ما قَبْلها. عددُها ستٌّ: إلّا، حاشا، خَلا، سِوَى، عَدا، غَيْرُ. ويُلحَق بها: بَيْدَ، لا سِيَّما، لا يَكونُ، لَيْسَ.

أَخَواتُ إنّ

حروفُ مَعانٍ مُشَبَّهة بالفعل، تَنتمي إلى مَجموعة

النَّواسخ، وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَرفع الخبر ويُسمّى خَبَرَها. عددُها خمس: إنَّ بِمَعنى أُوَكِّدُ، كَأنَّ بِمَعنى أُشَبِّهُ، لكِنَّ بِمَعنى أستدرِكُ، لَيْتَ بمعنى أتمنّى، لَعَلَّ بِمَعنى أترجّى.

أخَواتُ ظَنَّ

أفعالُ قلوب مُتعدِّية إلى مفعولين، تَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاء مَرفوعها فتَنصِبُ المبتدأ والخبرَ مَعًا مفعولين لها: ظَنَنْتُ المدينةَ قريبةً.
وهي ثلاثة أقسام:
١ ـ أفعالٌ تُفيدُ الرُّجْحان: جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.
٢ ـ أفعالٌ تُفيدُ اليقين: ألفى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأى، عَلِمَ، وَجَدَ.
٣ ـ أفعالٌ تُفيدُ التَّحويل: إتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.
● ـ سُمِّيت أفعال القلوب لأنّ أغلبَها للشَّكّ واليَقين المُتعلِّقين بالقلب.

أخَواتُ كادَ

أفعالٌ ناقِصةٌ تَنتمي إلى مَجموعة النَّواسخ، وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصب الخبر ويُسمّى خَبَرَها. يُشترَط في خَبَرِها أن يكون مُضارِعًا، مُتأخِّرًا عنها وأن يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمها. أخوات كاد كُلُّها جامِدة لأنّها مقصورة على الماضي إلّا أوْشَكَ وكادَ، وهي ثلاثة أقسام:
١ ـ أفعال المُقارَبة: أوْشَكَ، كَرَبَ، كادَ.
٢ ـ أفعال الرَّجاء: إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى.
٣ ـ أفعال الشُّروع: إبْتَدَأ، أخَذَ، أقْبَلَ، إنْبَرَى، أنْشَأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ.

أخَواتُ كانَ

أفعال ناقِصة تَنتمي إلى مجموعة النَّواسخ وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصب الخبر ويُسمّى خَبَرَها. كان وأخواتها ثلاثة أقسام:
١ ـ أفعال تَتصرَّف تَصرُّفًا تامًّا: أصْبَحَ، أضْحَى، أمْسَى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.
٢ ـ أفعال تَتصرَّف تَصرُّفًا ناقِصًا: ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.
٣ ـ أفعال لا تَتصرَّف أصْلًا: لَيْسَ، ما دامَ.
● ـ ويُلحَق بها: إرْتَدَّ، إسْتَحالَ، آضَ، إنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غدا.

أخَواتُ ما

حروف نفي مُشبَّهة بِلَيْسَ، تَنتمي إلى مجموعة النَّواسخ وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصب الخبر ويُسمّى خَبَرَها. عددها أربعة: إن، ما، لا، لاتَ. واختلفَ العربُ حَوْلَ هذه الحروف فالحِجازيّون يُعمِلونها والتَّميميّون يُهمِلونها.

إدْغامٌ

دَمْجُ حرفٍ ساكنٍ في حرفٍ مُتحرِّك مِن جِنْسه بِحَيْثُ يَصيران حرفًا واحدًا مُشدَّدًا. الغاية من الإدغام التَّخفيف على اللَّفظ.

١ ـ أوّلُ المِثْلين مُتحرّكٌ، تُحذَفُ حركتُهُ: مَرَرَ، مَرَّ.
٢ ـ أوّلُ المِثْلين مَسبوقٌ بِحَرْفِ مَدّ، تُحذَفُ حركته: مادِدٌ، مادٌّ.
٣ ـ أوّلُ المِثْلين مَسبوقٌ بِساكنٍ صحيحٍ، تُنقَل حركته إلى ما قَبْله: يَشْدُدُ، يَشُدُّ.

إدْغامٌ جائِزٌ

يَجوز الإدغام:
١ ـ في المُضارِع المُفرَد المَجزوم: لَمْ يَمُدَّ وَلَمْ يَمْدُدْ، لَمْ يَشُدَّ ولَمْ يَشْدُدْ.
٢ ـ في الأمرِ المُفرَد: مُدَّ وامْدُدْ، عُدَّ واعْدُدْ.
٣ ـ في ما عينُه ولامُه ياآن إذا كانت حركةُ الحرف الثاني لازمةً: حَيِيَ وحَيَّ.

إدْغامٌ مُمْتَنِعٌ

يَمتنعُ الإدغامُ:
١ ـ في الاسم الثُّلاثيِّ المُتحرِّكِ العينِ: دُرَرٌ، جِلَلٌ.
٢ ـ في الفعل المُضاعَف المُتَّصل بضميرِ رَفْع: شَدَدْتُ.
٣ ـ في أفعلِ التَّعجُّبِ بِلَفْظِ الأمر: أعْزِزْ بِزَيْدٍ.
٤ ـ في مثلِ: هَلَلٌ، جَلْبَبَ، قُرْدُدٌ.

إدْغامٌ مُوْجَبٌ

يَجبُ الإدغامُ:
١ ـ طِبْقًا للأصول ① في المَصدر: مَدَدٌ، مَدٌّ. ② في الفعل الماضي: مَدَدَ، مَدَّ ③ في اسم الفاعل: مادِدٌ، مادٌّ ④ في الفعل المُضارِع: يَمْدُدُ، يَمُدُّ ⑤ في اسم الزّمان واسم الآلة: مُكفهرِرٌ، مُكفهِرٌّ.
٢ ـ في كلمتينِ مُتَّصلتينِ، إذا كان الحرف الأوّل ساكنًا يُدغَم في الحرف الثّاني كما في الكلمةِ الواحدةِ: سَكَتْتُ، سَكَتُّ: عَنْ مَا، عَمَّا.
٣ ـ في لام التَّعريف مع الحروف الشَّمسيّة: الرَّجُلُ.

أداةٌ

مُصطلَح يَختصّ بكلمةٍ تُنبِئُ وظيفةً نحويّة مُشتَركة بين الحرف والاسم والفعل.
١ ـ أدوات الاستثناء مُؤلّفة مِن حروف وأسماء وأفعال.
٢ ـ أدوات الاستفهام مُؤلّفة مِن حروف وأسماء.
٣ ـ أدوات الجزم مُؤلّفة مِن حروف وأسماء.
٤ ـ أدوات الشَّرط مُؤلّفة مِن حروف وأسماء.
٥ ـ أدوات النَّسخ مُؤلّفة مِن حروف وأسماء وأفعال.
٦ ـ أدوات النَّفي مُؤلّفة مِن حروف وفعل واحد.

أداةُ اسْتِثْناءٍ

كلمةٌ تُخرِجُ الاسم الواقع بعدَها مِن حُكْم ما قَبْلَها وتَتألّف مِن:
١ ـ حروف: إلّا، او، بَيْدَ، حَتّى، حاشا، خَلا، عَدا.
٢ ـ أسماء: سِوَى، غير، لا سِيَّما.
٣ ـ أفعال: حاشا، خَلا، عَدا، لا يكونُ، ليس.

أداةُ اسْتِفْهامٍ

كلمةٌ يُستعلَمُ بها عن شيءٍ او أمرٍ، وتَتألّفُ مِنْ:

١ ـ حروف: الهمزة، ما، هل.
٢ ـ أسماء: أنّى، أيْنَ، أيّانَ، أيّ، كَمْ، كَيْفَ، مَتى، مَنْ، مَنْ ذا، ما، ماذا.

أداةُ جَزْمٍ

عامِلٌ يَجزم الفعل المُضارِع بعده بشروط، ويَتألَّفُ من:
١ ـ حروف: إذْما، إنْ، لامُ الأمْر، لَمْ، لَمّا، لا النّاهية.
٢ ـ أسماء: أنّى، أيّ، أيْنَ، أيْنَما، أيّانَ، حَيْثُما، كَيْفَما، مَتى، مَنْ، مهما، ما.

أداةُ شَرْطٍ

كلمة تَدخل على جملتين لِتُبَيِّنَ أنّ الجملة الثّانية يَتوقَّف حصولها على حصول الأولى وتَتألَّفُ مِن:
١ ـ حروف: إذْما، أمّا، إنْ، أوْ، عَلى، لَوْلا، لَوْما.
٢ ـ أسماء: إذا، أنّى، أيّ، أيْنَ، أيْنَما، أيّانَ، حَيْثُما، كُلَّما، كَيْفَما، لَمّا، مَتى، مَنْ، مَهْما، ما.

أداةُ شَرْطٍ جازِمَةٌ

حرف أو اسم يَجزمان فِعْلَين مُضارِعَين:
١ ـ إنْ: حَرْف شَرْط: إنْ تَغْسِلْ تَحْسُنْ.
٢ ـ إذْما: حَرْف شَرْط: إذْما تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.
٣ ـ مَنْ: إسم شَرْط لِلْعاقل: مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ.
٤ ـ ما: إسم شَرْط لغيرِ العاقل: ما تَطْلُبْ تَجِدْ.
٥ ـ مهما: إسم شَرْط: مَهْما تَأْمُرْ بِالخَيْرِ أَفْعَلْهُ.
٦ ـ أيّ: إسم شَرْط مُعرَب: أيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ.
٧ ـ كيفما: إسم شَرْط للحاضِر: كَيْفَما تَتَوَجَّهْ أَتَوَجَّهْ.
٨ ـ متى: ظَرْف زَمانٍ: مَتى تَمُتْ تُعْرَفْ.
٩ ـ أينَما: ظَرْف مَكانٍ: أيْنَما تَذْهَبْ تَنْجَحْ.
١٠ ـ أيّانَ: ظَرْف زَمانٍ: أيّانَ تَسألْني أُجِبْكَ.
١١ ـ أنّى: ظَرْف مَكانٍ: أنّى يَأْتِ الكَريمُ يُكرَمْ.
١٢ ـ حَيْثُما: ظَرْف مَكانٍ: حَيْثُما تَسْقُطْ تَثْبُتْ.

أداةُ نَسْخٍ

كلمة تَدخل على المبتدإ والخبر وتُحدِثُ تغييرًا في حركة إعرابها، فتُغيِّرُهما لَفْظًا بِنَقْلِ الإعراب من حالٍ إلى حالٍ وتُغيِّرُهما مَعنًى بِنَقْلِ الحُدوثِ مِن زمن إلى زمن أو من جَواز إلى وُجوب. تَتألَّف أدوات النَّسْخ مِن:
١ ـ حروف: الحروف المُشبَّهة بالفعل، حروف النَّفي، لا النّافية لِلْجِنْس.
٢ ـ أفعال ناقصة: كان وأخواتُها، كادَ وأخواتُها.
٣ ـ أسماء مُشتقّة مِنَ الأفعال النّاقصة.

أداةُ نَفْيٍ

كلمة تُستعمَل لإنكار الحُكْم عَمّا بعدَها أو لِعَدم إثباته:
١ ـ تَتألَّفُ أدوات النَّفي من ① حروف: إنْ، كَلّا، لَمْ، لَمّا، لَنْ، لا، لاتَ، ما ② وفِعْل واحد: لَيسَ.
٢ ـ عملُها في الإعراب ① عامِل جَزْم في الفعل: لَمْ، لَمّا، لا ② عامِل نَصْب في الفعل: لَنْ ③ عامِل رَفْع ثُمّ نَصْب في الاسم: إنْ، لا، لاتَ، ما ④ عامِل نَصْب (بِشُروط) ثمّ رَفْع في الاسم: لا النّافية للجنس.

إذْ

حرف مَعْنًى مَبنيٌّ على السُّكون لا مَحَلّ له.

١ ـ حرف تعليل: رأيتُهُ إذْ هَرَبَ.

٢ ـ أداة ظرفيّة تأتي ① ظَرْف زمان في مَحَلّ نصب، مُضافًا لِلجملتين الاسميّة والفعليّة. يُضافُ غالبًا للماضي وقد يُضافُ للمُضارِع: مَرَرْتُ إذِ الجُنودُ غافِلون: وَلِدْتُ إذْ بَدأتِ الحَرْبُ ② مُضافًا إلى ظرف زمان: عِنْدَئِذٍ، حينَئِذٍ ③ مفعولًا به: وإذْ تَعْلَمُ المُعَلِّمَ.

٣ ـ حَرْف مُفاجأة بَعْدَ بينا أو بَيْنَما: بَيْنَما أنا أدْرُسُ إذْ دَخَلَ رَفيقي.

إذْما

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون:

١ ـ حرف شَرْط لا مَحَلّ لـه يَجزم فِعلين: إذْما تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

٢ ـ أداة ظَرْفيّة تأتي ظَرْف زَمان في مَحَلّ نصب: سأُكافِئُكَ إذْما غدَتْ.

إذَنْ

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ لـه من الإعراب. وهو حرف جواب يَنصب المُضارِع بِشَرط:

١ ـ أن يَقَع صَدْر الجواب: ـ إذَنْ تَنْجَحَ.

٢ ـ أنْ يكون المُضارِع بَعْدَه للاستقبال: إذَنْ أذْهَبَ بَعْدَ زيارَتِكَ.

٣ ـ ألّا يَفْصِلَ بينه وبين الفعل إلّا (لا النافية) أو القَسَم: إذَنْ لا أزورَكَ. حرف النون في إذَنْ يدلّ على أنّها ناصبة.

إذًا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ لـه من الإعراب. وهو حَرْف جَواب لا عَمَلَ له لأنّـه لم يَستوفِ شروط النَّصب: إذًا زَيْدٌ رَجُلٌ كَريمٌ. حَرْف الألِف في نهاية إذًا يَدلّ على أنّها عاطلة.

إذا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون:

١ ـ أداة ظرفيّة تأتي ① ظَرْف زَمان في مَحَلّ نصب: والنَّجمِ إذا هَوَى. غالبًا بَعْدَ القَسَم. ② أداة شَرْط غَيْر جازمة تَختصّ بالجملة الفعليّة الّتي تَدلّ على المُستقبَل: إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أرادَ الحَياةَ؛ إذا الجودُ لم يُرْزَقْ. والاسم بَعْدَ إذا فاعِل أو نائب فاعل لِفِعْل مَحذوف.

٢ ـ حَرْف مُفاجأة لا مَحَلّ له: خَرَجْتُ فإذا زَيْدٌ قائِمٌ. يَختصّ بالجملة الاسميّة والاسم بَعْدَه مبتدأ والفاء حَرْف ابتداء.

أرْبَع ـ أرْبَعَة

إسم عَدَد أصليّ مُفرَد مُعرَب:

١ ـ تَلحقه التاء مع المُذكَّر ويُجرَّد منها مع المُؤنَّث: أرْبَعَةُ رِجالٍ وأرْبَعُ فتياتٍ.

٢ ـ معدوده جَمع مَجرور بالإضافة.

أرْبَعَ عَشْرَةَ ـ أرْبَعَةَ عَشَرَ

إسم عدد أصليّ مُركَّبٌ مَبنيّ في جزئيه على الفَتح في مَحَلّ موقعه من الجملة.

١ ـ الجزء الأوّل من العدد تَلحقه التّاء مع المُذكّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنّث؛ والجزء الثّاني يُطابِق المعدود: جاءَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا؛ رَأَيْتُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ فتاةً؛ مَرَرْتُ بِأَرْبَعَ عَشْرَةَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العدد.

أَرْبَعٌ ـ أَرْبَعَةٌ ـ وعِشْرُون

إسم عدد أصليّ معطوف:

١ ـ الجزء الأوّل منه مُعرَب والجزء الثاني مُعرَب أيضًا ولكن يُرفَع بالواو ويُنصَب ويُجرّ بالياء.

٢ ـ الجزء الأوّل من العدد تَلحقه التّاء مع المُذكّر ويُجرَّد منها مع المُؤنّث، أمّا الجزء الثاني فيبقى على حاله: جاءَ أَرْبَعَةٌ وعِشْرونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ أَرْبَعًا وعِشْرينَ فتاةً.

٣ ـ مَعدوده مُفرَد منصوب يُسمّى تمييزَ العدد.

أَرْبَعَةُ آلافٍ

إسم عدد أصليّ مُفرَد، مُعرَب:

١ ـ الجزء الأوّل يَبقى على حاله في التّأنيث والجزء الثاني مجرور بالإضافة.

٢ ـ إذا ذُكِرَ معدودٌ آخَرُ يكونُ مُفرَدًا مجرورًا بالإضافة: جاءَ أَرْبَعَةُ آلافِ رَجُلٍ. رَأَيْتُ أَرْبَعَةَ آلافِ فتاةٍ.

أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ

١ ـ أَرْبَع، اسم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب مُضاف، يُلازِمُ التّذكير لأنّ معدودَه مُؤنّث.

٢ ـ مِئَة (مِائَة) بزيادة الألِف خطًّا لا لَفْظًا. اسم معدود مُفرَد، مجرور بالإضافة، مضاف.

٣ ـ أَلْفٍ، اسم معدود أيضًا، مُفرَد مجرور بالإضافة.

أَرْبَعُون

إسم عدد أصليّ، عُقود، مُعرَب يُرفَع بالواو ويُنصَب ويُجرّ بالياء.

١ ـ العدد يَبقى بِلَفْظ واحد مع المُذكّر والمُؤنّث: جاءَ أَرْبَعونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ أَرْبَعينَ فتاةً. مَرَرْتُ بِأَرْبَعينَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَد، منصوب ويُسمّى تمييزَ العدد.

إِرْتِباطٌ

علاقة إسناديّة بين الخبر والمبتدإ. فلمّا كان المبتدأ والخبر مُرتبِطَين معًا بالإسناد وكان الخبر هو الجزء الّذي يَستفيده السّامع ويَصير من المبتدإ كلامًا تامًّا، وَجَبَ من باب الضّرورة ارتباط الخبر بالمبتدإ. ويكون ذلك إمّا بالضّمير الظاهر العائد إلى المبتدإ أو بالضّمير المُستتِر أو بالضّمير المُقدّر أو غير ذلك من الرِّباطات اللّفظيّة أو المعنويّة: زَيْدٌ قائِمٌ ـ هو. هِنْدٌ قائِمَةٌ ـ هي. تُطبّق نَفْس الأحكام على الحال وصاحِبها.

إِرْتَدَّ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كان، يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ

ويُسمَّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمَّى خبره: ارْتَدَّ الخصْمُ صَديقًا.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّد مِن مَعنى الصَّيْرورة: ارْتَدَّ العَدُوُّ عَنْ أرْضِنا.

٣ - الأفعال المُلحَقة بأخوات كانَ هي: ارْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا؛ وكُلّ ما يُشتَقّ مِن هذه الأفعال يَعمل عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسمِ ونَصْبِ الخبر.

أرَى

١ - فِعْل مُتَعدٍّ إلى ثلاثة مَفاعيل، يَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ومفعوله الأوّل، فيَنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين آخرين لهُ: أرَى العالِمُ النّاسَ الشفَقَ سَهْلًا.

٢ - أصْله رَأى، دَخلَت عليه همزة التَّعدية وجَعلَتِ الثُّلاثيّ الذي يَنصب مفعولَين، يَنصب ثلاثة مفاعيل، فصار أرْأى مُضارِعه يُرْئي ثمّ حُذِفَت الهمزة تخفيفًا ونُقِلَت حركتها إلى الرّاء: أرَى، يُري.

٣ - الأفعال الّتي تَنصب ثلاثة مفاعيل هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأ. وتُسمَّى أخوات أرَى.

إزاء

إسم لا يَنفكّ عن الإضافة، ظَرْف مكان مُلحَق بالجهات السِّتّ.

١ - مُعرَب مَفعول فيه منصوب إذا كان مُضافًا: جَلَسَ التِّلميذُ إزاءَ المُعَلِّمِ. أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: جَلَسَ التِّلميذُ إزاءً.

٢ - مَبنيّ على الضَّمّة في مَحلّ نَصْبٍ إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: جَلَسَ إزاءُ.

اِسْتِئْناف

مَعنًى مِن مَعاني: الفاء والواو، وذلك لِلدّلالة على ابتداء الجملة بَعْدَ قَطْعها عمّا سَبقَها: سافَرَ زَيْدٌ فَلَيْتَني عَرَفْتُ بِسَفَرِهِ. جاءَ سَميرٌ والسّماءُ تُمْطِرُ.

اِسْتِثْناء

١ - حالة نَحويّة تَقضي بإخراج الاسم الواقع بَعْدَ إلّا أو إحدى أخواتِها مِن حُكْمِ ما قبلها: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا. القومُ مُستثنًى منهُ؛ إلّا حرف استثناء؛ زيدًا مُستثنًى منصوب.

٢ - مَعنًى مِن مَعاني: إلّا، أوْ، حَتّى، حاشا، خَلا، عَدا؛ للغايةِ نَفْسِها: جاءَ التَّلاميذُ إلّا سميرًا. يُعاقَبُ المُذْنِبُ أوْ تَظْهَرَ بَراءَتُهُ. لَيْسَ الإحْسانُ جودًا حَتّى تُحْسِنَ بِكُلِّ ما تَمْلِكُ. كَذَبَ القَوْمُ خَلا زَيْدٍ، أو عَداهُ، أو حاشاهُ.

٣ - أخوات إلّا سِتّ: إلّا، حاشا، خَلا، سِوَى، عَدا، غَيْر؛ ويُلحَق بها: بَيْدَ، لا سِيَّما، لا يَكونُ، ولَيْسَ.

اِسْتِثْناء تامّ

يكون فيه المُستثنَى منه مذكورًا: عادَ الغائِبونَ إلّا دَوابَّهُمْ. يُنصَب المُستثنَى هنا لأنّ الاستثناء مُنقطِع والجملة مُثْبَتة.

إستِثْناءٌ غَيْرُ مُوجَبٍ

تَتضمَّن جملته النَّفي أو شِبْهه: ما احْترقَتِ الدّارُ إلّا الثِّيابَ. يُنصَب المستثنَى هنا لأنّ الاستثناء مُنقطِع.

إستِثْناءٌ مُتّصِلٌ

يكونُ المستثنَى مِن جِنْس المستثنَى منهُ: جاءَ التَّلاميذُ إلّا زَيْدًا. يُنصَب المستثنَى هنا لأنّ الجملة مُثبَتة والمستثنَى مُتّصِل.

إستِثْناءٌ مُفَرَّغٌ

يكون المستثنَى منه محذوفًا والجملة غير مُوجَبة أي مَنفيّة: ما قامَ إلّا زيدٌ. يُعرَب المستثنَى حَسَبَ العَوامِل قَبْلَ إلّا وكأنَّ هذه الأخيرة غير موجودة. فزيدٌ فاعِل.

إستِثْناءٌ مُنْقطِعٌ

يكون المستثنَى من غير جنس المستثنَى منه: حَضَرَ الأستاذُ إلّا سَيّارتَهُ. يُنصَب المستثنَى وُجوبًا.

إستِثْناءٌ مُوجَبٌ

تكون جملته خالية مِن النَّفي أو الاستفهام الإنكاريّ: حَضَرَ الأساتِذةُ إلّا سَميرًا. يُنصَب المستثنَى لأنّ الجملة مُثبَتة.

إسْتَحالَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كانَ، يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمَّى خبره: إسْتَحالَ الخَشَبُ مَعْدِنًا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: إسْتَحالَ التَّقارُبُ بَيْنَ الفريقَيْنِ.

٣ ـ الأفعال المُلحَقة بأخوات كان هي: إرْتَدَّ، إسْتَحالَ، آضَ، إنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا؛ وكُلّ ما يُشتَقّ مِن هذه الأفعال يَعملُ عَمَل ماضيها في رَفْع الاسم ونَصْب الخبر.

إسْتِدْراكٌ

مَعنًى مِن مَعاني: عَلى، كَأنَّ، لكِنْ، لكِنَّ. وذلك لِلدَّلالة على حُكْم مَنسوبٍ لما بَعْدها ومُخالِف لِحُكم ما قَبْلها: لَمْ أذهَبْ لِزيارتِك عَلى أنّي كُنْتُ راغِبًا في ذلك. كأنّي بالشِّتاءِ مُقبِلٌ. ذَهَبَ زَيْدٌ ولكِنْ خالِدٌ باقٍ. زَيْدٌ شُجاعٌ لكِنَّهُ بَخيلٌ.

إسْتَصْنَعَ

١ ـ بَعْضُ الأفعال تَنصبُ مفعولَيْنِ ليس أصلُهُما مبتدأً وخبرًا: كَسا أخوكَ الفَقيرَ ثَوْبًا. وهناكَ مجموعة من الأفعال، تُشاكِلُها وتَعملُ عملَها: إسْتَصْنَعَ زَيْدٌ النَّجّارَ طاولَةً جَميلَةً.

٢ ـ هذه الأفعال هي: إسْتَصْنَعَ، أنْسَى، أنْشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.

إسْتَغْفَرَ

١ ـ بعض الأفعال تَنصب مَفعولَيْنِ لَيسَ أصلُهُما

مبتدأً وخبرًا: نحنا أخوكَ الفقيرَ ثوبًا. وهناك مجموعة مِنَ الأفعال تنصب مفعولين يُستعاضُ فيها عن المفعول الثاني بالجارّ والمجرور: إستغفرَ اللهَ ذنبًا ـ من ذنبٍ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إختارَ، إستغفرَ، أمرَ، دعا، زوّجَ، سمّى، صدّقَ، كنّى، كالَ.

إستغاثةٌ

نداءُ شخصٍ يُخلِّصُ مِن شدّةٍ واقعةٍ، أو يُعينُ على دفعها قبلَ وقوعها: يا لَزيدٍ لِسميرٍ.

١ ـ أسلوبُ الاستغاثةِ هو أحدُ أساليبِ النّداءِ، لا يتحقّقُ الغرضُ منه إلّا بتحقّقِ أركانِهِ الثّلاثةِ الأساسيّةِ ① حرف النّداءِ يا. ولا يجوزُ حذفُه ② المستغاث، الّذي يُطلبُ منه العونُ والمساعدةُ. ولا يجوزُ حذفُهُ. ③ المستغاثُ له، الّذي يُطلبُ بسببِه العونُ إمّا لِنصرهِ وإمّا لِلتّغلّبِ عليهِ. حذفُهُ جائزٌ.

٢ ـ أحكامٌ مشتركةٌ ① كُلٌّ من المستغاثِ والمستغاثِ لَهُ مجرورٌ بلامٍ جارّةٍ، مفتوحةٌ في المستغاثِ لِوقوعِها بعدَ حرفِ النّداءِ موقعَ الضّميرِ الّذي تُفتحُ لامُ الجرِّ معهُ، ومكسورةٌ في المستغاثِ لهُ وهي لامُ التّخصيصِ ② تتعلّقُ لامُ الاستغاثةِ بفعلِ النّداءِ المحذوفِ، والتّقديرُ: أنادي زيدًا لإغاثةِ سميرٍ.

٣ ـ النّداءُ المقصودُ بهِ التّعجّبُ ① كُلّ ما تُعُجّبَ مِن ذاتِهِ أو مِن صفتِهِ، يجري مجرى المستغاثِ في كلّ أحوالِهِ ② تدخلُ اللّامُ المفتوحةُ على المنادى المتعجّبِ منهُ: يا لَلغروبِ. يا لَلحُسْنِ. وعلى المنادى المهدّدِ: يا لَزيدٍ لأقتلنّكَ ③ يجوزُ أن يُختمَ المتعجّبُ منهُ بألفٍ زائدةٍ: يا طربا. وقد يُجرَّدُ منها ومنَ الياءِ: يا طربُ.

إستفتاحٌ

معنًى مِن معاني الحرفينِ: ألا، أما، وذٰلك لإنشاءِ طلبِ المباشرةِ بما بعده: ألا إنّهم هُمُ الظافرون. أما واللهِ لأعاقبنّهُ.

إستفعلَ

وزنُ الفعلِ المجرّدِ الثّلاثيِّ، يكونُ:

١ ـ غالبًا لِلطّلبِ: إستغفرَ.

٢ ـ لِوجدانِ المفعولِ على صفةٍ: إستعظمْتُ الأمرَ، اي وجدتُهُ عظيمًا.

٣ ـ لِلتّحوّلِ: إستحجرَ الطّينُ، اي تحوّلَ إلى الحجريّةِ.

٤ ـ لِلتّكلّفِ: إستجرأَ، اي تكلّفَ الجرأةَ.

٥ ـ لِلمطاوعةِ: أراحَهُ فاستراحَ.

٦ ـ بمعنى المجرّدِ: إستقرّ، اي قرّ.

إستفعاءٌ

وزنٌ قياسيٌّ لِلمصدرِ المزيدِ الثّلاثيِّ. أصلُ الفعلِ الماضي المزيدِ إستفعلَ، وزنُه الخاصّ إستفعى، لأنّ لامَه ألفٌ: إسترضى إسترضاءً. إستغفى إستغفاءً.

إستفعالٌ

وزنٌ قياسيٌّ لِلمصدرِ المزيدِ الثّلاثيِّ، أصلُ الفعلِ الماضي المزيدِ إستفعلَ: إستخرجَ إستخراجًا. إستقبلَ إستقبالًا.

إِسْتِفْهامٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحُروف: الهمزة، ما، هَلْ، وذٰلك لِلدَّلالة على طَلَب الفَهْم أو طَلَب التَّصديق: أَفي البَيْتِ زَيْدٌ؟ ما رَأْيُكَ؟ هَلْ جاءَ زَيْدٌ؟

إِسْتِفْهامٌ إِنْكارِيٌّ

كلامٌ يُسأل به عن شيء غير واقع ولا يُمكِن أن يَحصل؛ وهٰذا النَّوع بِمَعنى النَّفي.

١ ـ أَفْعَلُ التَّفضيل يَرفعُ اسمًا ظاهرًا إذا كان مَسبوقًا بِنَفْي أو استفهام إنكاريّ: هَلْ رَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ في عَيْنِهِ الكُحْلُ مِنْهُ في عَيْنِ زَيْدٍ؟

٢ ـ الاسْتِثْناء المُوجَب تكون جملته خالية من النَّفي أو الاستفهام الإنكاريّ؛ يُقابِله الاستثناء غير المُوجَب: هَلْ قامَ الأَمْواتُ إِلَّا زَيْدًا؟

٣ ـ بَعْض الأفعال الناقصة تَتصرَّف تَصرُّفًا ناقِصًا ويُشترَط فيها أنْ يَتقدَّمها نَفْي أو نَهْي أو استفهام إنكاريّ أو دعاء: هَلْ يَبْرَحُ البَخيلُ مَفْقودًا؟

٤ ـ الطَّلبُ غيرُ المَحْض في الجملة الإنشائيّة يَشمل أيضًا الاستفهام الإنكاريّ: هَلْ رَفَضْتَ الاسْتِقالَةَ؟

إِسْتِقالَةٌ

وَزْن قياسيّ لِلْمصدر المَزيد الثُّلاثيّ. أَصْل الفعل الماضي المَزيد إسْتَفْعَلَ، وَزْنُه الخاصّ إسْتِفالَ لأنَّ عَيْنَهُ أَلِفٌ: إسْتَقامَ إسْتِقامَةً، إسْتَقالَ اسْتِقالَةً.

إِسْتِقْبالٌ

مَعنى مِن مَعاني الحرفين: السِّين، وسَوْفَ. وذٰلكَ لِلدَّلالة على تَحويل الزَّمن الضَّيِّق وهو الحاضر إلى الزَّمن الواسع وهو المُستقبَل: سَأَعودُ، سَوْفَ أَعودُ.

إِسْتَنْبَأَ

أفعالُ القلوب تَنصبُ مفعولين أصلهُما مبتدأ وخبر؛ وهناك أفعالٌ مُلحَقةٌ بها تُوافِقُها في المَعنى غير أنّها لا تُعلَّق عن العمل إلّا بالاستفهام: يَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ. هٰذه الأفعال هي: أَبْصَرَ، إِسْتَنْبَأَ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ.

أَسْكَنَ

١ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعولَيْنِ ليس أصلهُما مبتدأ وخبرًا: أَسْكَنَ أَخوكَ صَديقَهُ الدّارَ. والأصلُ في الاسمين المنصوبين أن يُقدَّمَ ما هو فاعِلٌ في المَعنى.

٢ ـ أكثرُ الأفعالِ المُتعدِّية إلى مفعولينِ استعمالًا هي: أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أَعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

إِسْمٌ

كلمةٌ تَدلّ على مَعنًى في نَفْسِه غير مُقترِن بِزَمَن: إِنْسانٌ. ويَتميَّزُ الاسم في القَواعد العربيّة بِمَوْضوعينِ مُختلِفينِ: أنواعِه وأحوالِه.

١ ـ في أنواعه يُقسَم إلى ① مُتصرِّف، يُثنَّى ويُجمَع ويُصغَّر ويُنسَبُ إليه. وهو نوعان:

جامِد ومُشتَقّ. الاسم الجامد يَشمَلُ اسمَ الذّات أي اسمَيِ الجنس والعَلَم، واسم المَعنى أي المَصدر المُجرَّد. الاسم المُشتقّ يَشملُ اسم الفاعل، اسم المفعول، الصِّفة المُشبَّهة، أفعل التَّفضيل، أمثلة المُبالَغة، اسم المكان، اسم الزَّمان، اسم الآلة، والمَصادر المَزيدة ② غير مُتصرِّف، يُلازِم حالةً واحدة ويَشملُ الضَّمير، اسم الإشارة، اسم الاستفهام، اسم الشَّرط، اسم الموصول، الكناية، الظَّرف، اسم الفعل واسم العدد.

٢ - في أحواله يَندرِجُ ① في الصَّرف، فهو مُعرَبٌ أو مبنيّ. والمُعرَبُ مُنصرفٌ او ممنوعٌ مِنَ الصَّرف ② في الصِّيغة فهو مُجرَّدٌ او مَزيدٌ ويُسمَّى نِسبةً لآخِر حرفٍ منه: مَقصورًا، مَمدودًا، مَنقوصًا، صَحيحًا أو شبيهًا بالصَّحيح ③ في الدِّلالةِ يكونُ موصوفًا أو صفةً، معرفةً أو نكِرةً، مُذكّرًا أو مُؤنَّثًا، مُفرَدًا أو مُثنًّى أو جمعًا، ومَنسوبًا، ومُصغَّرًا.

اِسْمُ اسْتِثْناءٍ

اِسمٌ يُخرِج الاسمَ الواقعَ بَعْدَه مِن حُكْم ما قَبْلَه. تُسمَّى أسماء الاستثناء أخوات إلّا وعددها أربعة: بيدَ، سِوَى، غيرٌ، لاسِيَّما.

اِسْمُ اسْتِفْهامٍ

إسم غير مُتصرِّف يُستعلَم به عن شيءٍ أو عن أمرٍ. جميع أسماء الاستفهام لها حَقّ الصَّدارة في الجملة، عددها تِسْعة وهي: أنَّى، أيْنَ، أيّانَ، أيٌّ، كَمْ، كَيْفَ، مَتَى، مَنْ ومَنْ ذا، ما وماذا.

اِسْمُ إشارَةٍ

اِسمٌ غيرُ مُتصرِّف يَدلُّ على شَخْصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ أو مكانٍ بإشارة حِسّيَّة: هذا الرَّجُلُ: وكُلُّ اسمٍ مَقرونٍ بأل بعدَه هو بَدَلٌ.

١ - يُقسَم إلى ثلاثةِ أقسام، القَريب والمُتوسِّط والبَعيد.

٢ - يَدلّ على المُذكَّر أو المُؤنَّث وعلى المُفرَد أو المُثنَّى او الجمع.

٣ - يُبنَى على الحركة للمُفرَد والجمع ① مَبنيّ على الكسر في مَحلّ رَفْع فاعل: ذَهَبَ هؤلاءِ. ② مُبتدأ مَبنيٌّ على السُّكون: هذا رَجُلٌ صَغيرٌ.

٤ - يُبنى على الحرف لِلمُثنَّى ① مَبنيّ على الألِف في مَحلّ رَفْع فاعِل: جاءَ هذانِ الرَّجُلانِ. ② مَبنيّ على الياء في مَحلّ نصب مفعول به: رَأيْتُ هذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ ③ مَبنيّ على الياء في مَحلّ جَرّ بِحَرْفِ الجَرّ: مَرَرْتُ بِهذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ.

اِسْمُ إشارَةٍ لِلْبَعيدِ

١ - في مَحلّ رفع: ذلِكَ، ذانِكَ، أولائِكَ، تِلْكَ، تانِكَ، اولالِكَ.

٢ - في مَحلّ نصب وجرّ: ذلِكَ، ذَيْنِكَ، أولائِكَ، تِلْكَ، تَيْنِكَ، اولالِكَ.

اِسْمُ إشارَةٍ لِلْقَريبِ

١ - في مَحلّ رَفْع: هذا، هذانِ، هؤلاءِ، هذِهِ، هاتانِ، هؤلاءِ.

٢ - في مَحلّ نَصْب وَجرّ: هذا، هذَيْنِ، هؤلاءِ، هذِهِ، هاتَيْنِ، هؤلاءِ.

٣ ـ تا، ذي، تي، ته، يَجوز الإشارة بها إلى المُؤنّث القريب.

اِسْمُ إشارَةٍ لِلْمُتَوَسِّطِ

١ ـ في مَحَلّ رَفْع: ذاك، ذانِك، أولئك، تيك، تانِك، أولئك.

٢ ـ في مَحَلّ نَصب وجَرّ: ذاك، ذَيْنِك، أولئك، تيك، تَيْنِك، أولئك.

اِسْمُ إشارَةٍ لِلْمَكانِ

لِلْقَريب: هُنا؛ لِلْمُتوسِّط: هُناك؛ لِلْبَعيد: هُنالِك، ثَمّ، ثَمَّةَ. هٰذه الأسماء تَلزَمُ الظَّرفيّة: فَثَمَّةَ وَجْهُ الله، أو تَلزَمُ الجرّ بِحَرْفِ الجرّ: ذَهَبْنا مِن هُنا إلى هُناك.

اِسْمُ آلَةٍ

اسم مُتصرِّف يَدلّ على أداةِ العملِ وهو قسمان: مُشتَقّ وجامِد.

١ ـ يُصاغُ المُشتَقّ مِن الثُّلاثيّ المُتعدِّي وله ثلاثة أوزان: مِفْعَل مِبْرَد، مِفْعَلة مِكْنَسة، مِفْعال مِفْتاح. الغالب في المُعتَلّ اللّام واللَّفيف أن يكون على وَزْن مِفْعَلة: مِشواة، مِصْفاة.

٢ ـ يأتي الجامد على أوزان مُختلفة لا ضابِط لها: جَرَس، إزْميل، قَرْتبيك.

٣ ـ أوْزان اسم الآلة المُشتَقّ قياسيّة وتُصاغُ من المَصدر مهما كان وَزْنُه، فيَدخلُ عليه من التّغيير ما يَجعلُه على وَزْن إحدى الصِّيغ الثّلاث: نَشَرَ النّجّارُ الخَشَبَ نَشْرًا، فآلة النَّشر هي: مِنْشَر او مِنْشار او مِنْشَرَة.

٤ ـ يُلاحَظُ أنّ صيغة مِفْعال مُشتَركة بين اسم الآلة وأمثلة المُبالَغة والتَّفرقة بينهما تكون بإحدى القرائن اللّفظيّة أو المعنويّة: مِنشارٌ اسم آلة للنّجّار، ومِنْشارٌ صيغةُ مُبالَغةٍ في النَّشر والإعلانِ.

اِسْمُ إنَّ

تَدخل إنّ على الجملة الاسميّة فتَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها: إنّ البَرْدَ قارِسٌ؛ كما وتَرفع الخبر.

١ ـ إذا خُفِّفَتْ أنّ يكون اسمها ضمير الشّأن المحذوف وخبرُها جملةٌ: عَلِمْتُ أنِ المَوْتُ قريبٌ.

٢ ـ يَجب نَصْب المعطوف على اسم إنّ سواءٌ وَقَعَ قَبْلَ الخبر أو بَعْدَه: إنّ زَيْدًا وسَميرًا قائِمانِ.

٣ ـ يَلزمُ تأخير خبر إنّ عنها وعن اسمها ما لم يكنْ ظرفًا أو مجرورًا. وفي هٰذه الحالة:
① يَجوز تقديم الخبرِ إذا كان الاسمُ معرفةً: إنّ في الدّارِ زَيْدًا ② يَجب تقديم الخبر إذا كان الاسمُ نكرةً لا يُسَوِّغُ الابتداءَ به: إنّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا ③ يَجِبُ تقديم الخبرِ إذا اشتملَ الاسمُ على ضميرٍ يعودُ إلى الخبرِ: إنّ في الدّارِ صاحِبَها ④ يَجِبُ تقديمُ الخبرِ إذا اقترنَ الاسمُ بِلام الابتداءِ: إنّ في ذٰلك لَعِبْرَةً.

اِسْمُ جَمْعٍ

يَدلُّ على جَماعةٍ ولا مُفرَد له مِن لَفْظِهِ: جَيشٌ مُفرَدُهُ جُنديٌ، خَيلٌ، شَعْبٌ.

١ ـ وُضِعَ اسم الجمعِ لِلدّلالةِ على مجموعِ الآحاد دلالةَ المُفرَدِ: قَوْمٌ يَدلُّ على الأفراد المُندرِجة فيه.

٢ - يُجمَعُ اسمُ الجمعِ كما تُجمَعُ المُفرَداتُ: قَوْمٌ أقوامٌ، نَجمٌ أنجُمٌ، رَكبٌ أركُبٌ.

٣ - مِنَ الأسماءِ ما لا يُستعمَلُ إلّا بصيغةِ الجمعِ: أبابيلُ، تَعاجيبُ، تَباشيرُ. ومنها ما يَستوي فيها المُفرَدُ والجمعُ: هِجانٌ، دِلاصٌ، وُلْدٌ. ومنها جُموعٌ ليسَ لها مُفرَدٌ من لَفظِها: نِساءٌ، مَحاسِنُ، مَخاطِرُ.

إسْمُ جِنْسٍ

ما كان شائعًا بين كُلّ فرد من أفراد الجنس لا يختصّ به واحدٌ دون غيره: مَرْأةٌ، عَنْدَليبٌ، فانوسٌ.

١ - تُشبِهُ النَّكرة باسم الجنس، فإن دَلّت على مُعيَّنٍ فهي النّكرة المقصودة: يا رَجلُ، وإن دلّت على غير مُعيَّنٍ فهي النّكرة غير المقصودة: يا رَجُلًا.

٢ - إذا أردنا لاسم الجنس أن يُصبِحَ معرفةً، يَدلّ على مدلولٍ واحدٍ مُعيَّنٍ، وَجَبَ أن تَنضمَّ إليه زيادة لفظيّة أو معنويّة تَجعل مدلوله مُركّزًا فيه وَحْدَه بغَيْرِ شيوع. كأن تقول: صافَحْتُ الرَّجُلَ، أعْجَبَني هذا الرَّأيُ، مشيرًا إلى شيء حسّيّ أو معنويّ معروف مُتميِّز.

٣ - من هنا يَتَّضح الفرق بين اسم الجنس الذي هو نكرة واسم العَلَم الّذي هو معرفة؛ أمّا اسم العَلَم الجنسيّ فإنّه نكرةٌ مَعنًى ومعرفةٌ لفظًا.

٤ - إسم الجنس أربعة أقسام: الجنس العالي، الجنس المُتوسِّط، الجنس السّافل، والجنس المُفرَد.

٥ - وهناكَ أجناس أخرى تُلحَقُ باسم الجنس: العَلَمُ الجنسيّ، الجنس الجمعيّ، والجِنسيّة.

إسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ

يَدلّ على مَعنى الجمع دالًّا على الجنس وله مُفرَد مُميَّز عنه بالتاء أو بياء النِّسبة: تُفّاحٌ، تُفّاحَةٌ، عَرَبٌ، عَرَبيٌّ. وهو بِسَبب زيادة التاء أو الياء يَختلف عن الجموع، فليس بينَ الجموع ما يَنقلب مُفرَدًا ويَنقص معناه من الجمعِ إلى الواحد من أجْل اتّصال تاء التّأنيث أو الياء المُشدَّدة بآخره. لِذلك لا يُسمّونه جمعًا وإنّما يُسمّونه شِبْهَ الجمع؛ وكلُّ جَمْعٍ جنسٌ وليسَ كُلُّ جنسٍ جمعًا.

إسْمٌ جامِدٌ

إسم مُتصرِّف غير مأخوذ من غيره أي أنّه وُضِعَ على صورته الحاليّة ابتداءً؛ فليس له أصْل يَرجع إليه أو يَتفرّع منه. وهو نوعان:

١ - إسم الذّات أو العين ويَقعُ ضِمْنَ الحواسّ الخمس، ويَشمل اسم الجنس: مراةٌ، اسم العلم: مِصْرُ، وبعض أسماء المكان والآلة: جَرَسٌ.

٢ - إسم المعنى لا يَقع ضِمْنَ الحواسّ الخمس ويَشمل المصدر المُجرَّد: شُرْبٌ، وبعض المصادر الميميّة: مَطْلَبٌ.

إسْمُ ذاتٍ

إسم مُتصرِّف جامِد يدلّ على شيءٍ مُجسَّم يَقع ضِمْنَ الحواسّ ويشمل اسم الجنس: إمراةٌ، اسم العَلَم: مِصْرُ، وبعض أسماء المكان والآلة: جَرَسٌ. يُسمّى أيضًا اسم عين ويُقابِله اسم المعنى.

اِسْمُ زَمانٍ

إسم مُشتَقّ يَدلّ على وَقت وقوع الفعل: مَغرِبٌ.

١ ـ يُصاغ مِن الفعل الثُّلاثيّ على وَزْن مَفْعَل إذا كان مَضموم العين أو مَفتوحَها في المُضارِع، أو كان مُعتلّ الآخِر: مَقتَل، مَأزِف، مَوقَى؛ وعلى وزن مَفعِل إذا كان مكسور العين في المضارع أو مُعتلّ الفاء: مَرْجِع، مَوْعِد؛ وعلى وَزْنَيْ مَفالٌ ومَفيلٌ إذا كانت عينه ألفًا: مَابٌ، مَغيبٌ.

٢ ـ يُصاغ مِن غير الثُّلاثيّ على وَزْن اسم المفعول منه: مُقرَّر، مُزَلزَل، مُحْرَنجَم.

٣ ـ قد تَلحق تاء التأنيث اسم الزَّمان: مَشرَقَة، وذلك مقصورٌ على السَّماع.

اِسْمُ شَرْطٍ

إسم غير مُتصرِّف يَدخل على جملتين لِيُبيِّنَ أنّ الجملة الثانية يَتوقّفُ حُصولُها على حُصول الأولى: مَنْ يَطلُبْ يَجِدْ. أسماء الشَّرط قِسمان: جازِمة وغير جازِمة؛ جميعها مبنيّة على الحركة أو السُّكون ما عدا أيًّا فهو مُعرَب.

١ ـ الظُّروف مَبنيّة على حركتها في مَحلّ نَصْب على الظَّرفيّة ـ مفعول فيه: متى تَقُمْ أقُمْ.

٢ ـ غير الظُّروف ① إذا وَقَعت بَعْدَ حَرْف جَرّ أو مضافًا إليه فهي في مَحلّ جَرّ: على مَنْ تُسلِّمْ أُسلِّمْ ② إذا وَقَعَ بَعْدَها فِعْل لازم فهي مُبتدأ خبرُهُ جملةُ فِعْلِ الشَّرْط: أيُّ تِلميذٍ يَجتَهِدْ يَنجَحْ ③ إذا وَقَعَ بَعدَها فِعلٌ مُتعدٍّ مُستوفٍ مَفعولَهُ فهي مبتدأ خَبَرُه فِعْل الشَّرْط: ما تَقْرَأْهُ أقْرَأْهُ ④ إذا وَقَعَ بَعْدَها فِعلٌ مُتعدٍّ لم يَستوفِ مفعولَهُ فهي مفعول به: ما تَقرأْ أقرأْ ⑤ إذا وَقَعَ بَعْدَها مَصدرٌ فهي مفعول مُطلَق: أيَّ سلوكٍ تَسْلُكْ أسلُكْ.

٣ ـ جميع أسماء الشَّرط الجازمة لها حَقّ الصَّدارة في الجملة ① لا يَجوز أن يسبِقَها ويَعمل فيها سِوَى حَرْف الجرّ والمضاف: بِمَنْ تُفاخِرْ أُفاخِرْ ② إذا سبَقَها وعَمِلَ فيها غيرُ حَرْفِ الجرّ أو المُضاف أصبحت غير جازمة لِفُقدانِها مَعنَى الشَّرط؛ تُصبح آنئذٍ أسماءً موصولة، وفِعْلا الشَّرط والجواب مَرفوعان إذا كانا مُضارِعين: إنَّ مَنْ يطلُبُ يَجِدُ.

اِسْمُ شَرْطٍ جازِمٌ

أسماء الشَّرط الجازمة هي:

١ ـ ظرف زمان: أيّانَ، متَى.

٢ ـ ظرف مكان: أنَّى، أيْنَ، أيْنَما، حَيْثُما.

٣ ـ غير ظرف: أيّ، كَيفَما، مَنْ، مَهما، ما.

اِسْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جازِمٍ

أسماء الشَّرط غير الجازمة تَتضمَّن معنى الشَّرط وهي: إذا، كُلَّما، لَمّا.

اِسْمٌ صَحيحٌ

إسم مُعرَب يُختَمُ بِحَرفٍ صَحيح غير الهمزة: رَجُلٌ، بَيْتٌ. أمّا الاسم الذي يُختم بواو أو ياء قَبْلَهُما ساكنٌ فهو شبيه بِالصَّحيح: ظَبْيٌ.

اِسْمُ صَوْتٍ

١ ـ إسم فِعْل مُرتَجَلٌ، ارتَجَلَتْهُ عفويّةُ الإنسانِ

ووُضِعَ من أوَّلِ مَرَّةٍ اسمَ فِعْلٍ فيُخاطَبُ به الحيوانُ أو صغارُ الإنسانِ: هيدَ، حَلْ لِلجَمَل. إسّ، سَعْ للغَنَمِ. هجا، هَجِ لِلكَلب. هلا، هالِ للخَيْلِ.

٢ ـ إسم الصَّوت لا يَحملُ ضميرًا، ولا يَتأثَّرُ بالعَوامل المُختلِفة ولا يُؤثِّر في غيره.

٣ ـ أسماء الأصوات أسماءٌ مَبنيّة لا مَحَلَّ لها من الإعراب ما دامت تَدلّ على مُجرَّد الصَّوت، أمّا إذا خَرَجَت عن معانيها الأصليّة ودَلَّتْ على صاحِب الصَّوت فَيَجِبُ إعرابُها حسبَ مَوقِعِها في الجملة: أزْعَجَنا غاقٌ ـ الغُرابُ فاعلٌ.

إسْمُ عَدَدٍ

إسم غيرُ مُتصرِّف يَدلّ على الكَمِّيّة والتَّرتيب، وهو قسمان:

١ ـ العدد الأصليّ أربعة أنواع ① مُفرَد: من الواحد إلى العشرة، ويَتبعُها مئةٌ وألفٌ ② مُركَّب: من أحدَ عشَرَ إلى تِسْعَةَ عشَرَ ③ عُقود: من العِشرين إلى التِّسعين ④ معطوف: من واحد وعِشرين إلى تِسْعة وعِشرين إلى تِسْعة وتِسْعين.

٢ ـ العدد التَّرتيبيّ أربعة أنواع ① مُفرَد: من أوَّلَ إلى عاشرٍ ② مُركَّب: من الحادي عَشَرَ إلى التَّاسع عَشَرَ ③ عُقودٌ: من العِشرين إلى التِّسعين ويَتبعُه المئةُ والألفُ ④ معطوف: من الواحد والعِشرين إلى التاسع والعِشرينَ إلى التّاسع والتِّسعينَ.

٣ ـ لا يُستعمَلُ العددُ بدونِ معدودٍ في أيّةِ جملةٍ إلّا في الأمورِ الرِّياضيّة حيثُ يكونُ العدد رَمزًا مُجرَّدًا.

٤ ـ يُكتَب العددُ من الشِّمالِ إلى اليمين مُطلَقًا. يُقرَأُ المُفرَدُ والعِقْدُ من الشِّمالِ إلى اليمين، ويُقرَأُ المُركَّبُ والمعطوفُ من اليمينِ إلى الشِّمالِ: ١٧ حَزيران ١٩٨٣. السابِعَ عَشَرَ من حَزيرانَ سنة ألفٍ وتِسْعمئةٍ وثلاثٍ وثمانينَ.

إسْمُ عَلَمٍ

إسم مُتصرِّف يَختصُّ بواحد دون غيره من بين أفراد جنسه. أقسامه هي:

١ ـ إسم العَلَم المُفرَد: سَمير، مَكْحول، تَميم.

٢ ـ إسم العَلَم المُركَّب: عَبْدالله، بَيْتَ لَحْمُ، تأبَّطَ شرًّا.

٣ ـ إسم العَلَم الجنسيّ: ذُؤالَة، بِنْتُ طَبَق، سُبْحانَ، أكْتَعُ.

٤ ـ الكُنْيَةُ: أبو فارِس، أمّ كُلْثوم.

٥ ـ اللَّقَب: الشَّنْفَرى، هَرونُ الرَّشيدُ.

إسْمُ عَلَمٍ جِنْسِيٌّ

يَدلُّ على الجنس برمَّته. أنواعه هي:

١ ـ حيوانات غير أليفة: أبو جَعْدَةَ وذُؤالة لِلذِّئب، أمّ عِرْيَط للعقرب.

٢ ـ بعضُ حيواناتٍ أليفةٍ: أبو المَضاءِ لِلفَرَس، أيّوب للجمل، بِنْتُ طَبَق للسُّلَحْفاةِ.

٣ ـ مَعانٍ مُجرَّدة: سُبْحانَ للتَّسبيح، أمُّ قَشْعَمٍ للموت، فَجارِ عَلَمٌ للفُجور.

٤ ـ جميع ألفاظ التَّوكيد المعنويّ والألفاظُ المُلحَقة بالألفاظ الأصيلة: أجْمَعُ، أبْتَعُ، أكتَعُ.

إسْمُ عَلَمٍ مُرَكَّبٌ

مُؤلَّفٌ مِن كلمتين أو أكثر وهو ثلاثة أقسام:

١ ـ المُركَّبُ الإضافيُّ، يَتركَّبُ مِن مُضاف ومُضاف إليه: **عَبْدُ العَزيز، عَبْدُ الله.**

٢ ـ المُركَّبُ المَزجيُّ، يَتركَّبُ من كلمتين امتزجتا حتّى صارتا كلمة واحدة: **بَعْلَبَك، بَيْتَ لَحْمَ.**

٣ ـ المُركَّب الإسناديّ، يَتركَّبُ من مُسنَد ومُسنَد إليه: **فَتَحَ اللهُ، تأبَّطَ شرًا.**

إسْمُ عَلَمٍ مُفْرَدٌ

مُؤلَّفٌ من كلمةٍ واحدةٍ معربةٍ أنواعُهُ هي:

١ ـ أفرادُ النّاس وغيرُهم مِن أفرادِ الأجناس الّتي لها عقلٌ وقدرةٌ على الفهم، كالملائكة والجنّ: **عليٌّ، سَميرٌ، شريفٌ، نَبيلةٌ، جِبْريلُ، إبْليسُ.**

٢ ـ أفرادُ الحيواناتِ الأليفةِ الّتي يكونُ للواحدِ منها عَلَمٌ خاصٌّ به: **بَرْقٌ عَلَمٌ لحصانٍ، بارِعٌ عَلَمٌ لِكلبٍ، فصيحٌ عَلَمٌ لبلبلٍ، مَكْحولٌ عَلَمٌ لديكٍ.**

٣ ـ أشياءُ أُخرى لها صلةٌ وثيقةٌ بحياةِ النّاس وأعمالِهم كأسماءِ البِلادِ والقَبائلِ والمَصانِع والبَواخِر والطّائراتِ والنُّجومِ والعُلوم والكُتُبِ، الّتي لها اسمٌ خاصٌّ بها لا يُطلَقُ على غيرِها: **مِصْرُ عَلَمٌ لِبلدٍ، تَميمُ عَلَمٌ لقبيلةٍ، مَحْروسةٌ عَلَمٌ لِباخِرةٍ.**

إسْمُ عَيْنٍ

أو إسم ذاتٍ، إسم مُتصرِّف جامِد يَدلّ على شيء مُجسَّم يَقَع ضِمْنَ الحواسّ الخَمْس. ويَشمل اسم الجنس: **مَرأةٌ**، اسم العَلَم: **مِصْرُ**، بعض أسماء المكان والآلة: **مَسْبَغةٌ، جَرَسٌ**. يُسمَّى أيضًا اسم ذات ويُقابِله اسم مَعنًى.

إسْمُ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ

إسم يُلازِم حالة واحدة مثل: **أَيْنَ**: فيقال: **أَيْنَ الرَّجُلُ وأَيْنَ المَرْأةُ**، بصورة واحدة مع المُذكَّر والمُؤنَّث والمُثنّى والجَمْع. الأسماء غير المُتصرِّفة هي: **الضَّمير، إسم الإشارة، إسم الاستفهام، إسم الشَّرط، إسم الموصول، الكناية، الظَّرف، إسم الفعل وإسم العدد.**

إسْمُ فِعْلٍ

إسم غير مُتصرِّف يَنوبُ مَنابَ الفعلِ في دَلالته على الحَدَث واقترانِه بالزَّمنِ. والمُرادُ مِن وَضْعِهِ المُبالَغة: **أُفٍّ بمعنى أتضجَّرُ كثيرًا جدًا.** تأتي أسماء الأفعال في تركيبها من مَوارِد مُختلِفة منها ما يَتعلَّق بالزَّمن ومنها ما يَتعلَّقُ بالصيغة:

١ ـ في الزَّمن ① ما هو بمَعنى الماضي: **بُطانَ** ② ما هو بمَعنى المُضارِع: **اهٍ** ③ ما هو بمَعنى الأمر: **امينَ.**

٢ ـ في الصيغة ① ما هو قياسيّ على وَزْن فَعالِ: **نَزالِ** ② ما هو منقول: **إلَيْكَ عنّي** ③ ما هو مُرتجَل: **أُفٍّ.**

إسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى الأَمْرِ

١ ـ **آمينَ** بمَعنى إستَمِعْ، **إيهِ** بمَعنى إمضِ.

٢ ـ **تَيْدَ** بمَعنى أمهِلْ، **صَهْ** بمَعنى اسكُتْ، **مَهْ** بمَعنى انكفِفْ.

٣ ـ حَيَّ، حيَّهلَ، حيَّ هلا، حيَّ هلّا بِمَعنى أَقبِلْ.
٤ ـ هَلُمَّ، هَيَّا، هَيْتَ بِمَعنى أَسرِعْ.

اِسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى الْمُضارِعِ

١ ـ آهِ، اوّاهِ بِمَعنى أتوجَّعُ. أفّ بِمَعنى أتضَجَّرُ.
٢ ـ بَجَلْ، قَدْ، قَطُّ بِمَعنى يَكفي. بَخْ بِمَعنى أتعجَّبُ. بَدْ، بَهْ بِمَعنى أمدحُ.
٣ ـ زِهْ بِمَعنى أستحسِنُ.
٤ ـ وا، واهًا، وَيْ بِمَعنى أتلهَّفُ. ويْ قد تلحقها كاف الخطاب: وَيْكَ. وقيل إنَّ وَيكَ مُختصَرُ وَيْلَكَ، والكاف في مَحلّ جَرّ بالإضافة.

اِسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى الماضِي

١ ـ بُطْـانَ بِمَعنى أبطأَ. سُرْعـانَ، وُشكـانَ بِمَعنى أسرَعَ. شَتّانَ، هَيْهاتَ بِمَعنى بَعُدَ.
٢ ـ شَتّانَ تَطلب فاعلًا دالًا عـلى اثنين: شَتّـانَ الزَّيدانِ. وقد تُزادُ بينهُما ما أو ما بينَ: شَتّانَ ما زَيْدٌ وعَمْرٌ. لَشَتّانَ ما بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ في النَّدى.
٣ ـ إذا وَقَـعَ بَعْدَ هَيْهـاتَ لامٌ، تكونُ زائـدةً: هَيْهاتَ هَيْهاتَ لِـما تُوْعَدونَ.

اِسْمُ فِعْلٍ ـ حالاتُهُ

حُكْمُ أسماءِ الأفعالِ أنْ تكـونَ بِحالـةٍ واحدةٍ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِها:
١ ـ إذا كانَ فيها كـافُ الخطاب، تُصـرَّفُ على حسَبِ هٰذهِ الأحوال: عَلَيْكَ، عَلَيْكِ، عَلَيْكُمـا، عَلَيْكُمْ، عَلَيْكُنَّ..
٢ ـ إنَّ (هَلُمَّ) تلزمُ صورةً واحدةً في التَّصريفِ: هَلُمَّ يا رَجُلُ وهَلُمَّ يا نِساءُ. وبعضُهم يُلحِقُ بها الضَّـميرَ: هَلُمَّ، هَلُمّـا، هَلُمّـوا، هَلُمّي، هَلْمُمْنَ: وتكون حينئذٍ فِعْلَ أمرٍ لأنَّ اسمَ الفعلِ لا يَرفعُ الضَّميرَ البارِزَ.
٣ ـ رَجَّحَ الكثيرون كـونَ هاتِ وتَعـالَ، فعلَيْنِ لِرفعِهما الضَّميرَ البارز. فتقول: هاتِيا، هاتوا، هاتي، هاتِينَ؛ وتقولُ: تَعالَيا، تَعـالوا، تَعـالَيْ، تَعالَيْنَ.

اِسْمُ فِعْلٍ قِياسِيٌّ

١ ـ يُصاغُ على وَزْنِ فَعالِ مِن فعلٍ ثُلاثيِّ تامِّ مُتصرِّفٍ مَعناهُ الأمرُ: نَزالِ، سَماعِ، قَتالِ.
٢ ـ شَذَّ من مَزيد الثُّلاثيِّ: دَراكِ، بَدارِ من أَدْرَكَ وبادَرَ.
٣ ـ يكون هٰذا الوَزْن صِفَةً لِسَبِّ الأنثى ويَلزمه النِّداء: يا خَباثِ، يا خَداعِ.

اِسْمُ فِعْلٍ مُرْتَجَلٌ

١ ـ إرتجالُهُ عفويَّةُ الإنسانِ ووُضِعَ من أوّلِ مَرّةٍ اسمَ فِعْلٍ: أُفٍّ، وي، مَهْ.
٢ ـ منه اسم الصَّوت الَّذي يُخاطَبُ به الحيوان أو صغار الإنسان: هَيْدَ، حَلْ لِلجَمَلِ؛ إسّ، سَعْ لِلغَنَمِ، هَجا، هج لِلكلبِ؛ هلا، هال لِلخيْلِ.
٣ ـ إسْمُ الصَّوت لا يحمل ضَميرًا، لا يَتَـأثَّرُ بِالعَوامل المُختلِفة ولا يُؤثِّر في غيره.

اِسْمُ فِعْلٍ مَنْقولٌ

١ ـ عن حَـرْف الجرّ: إلَيْـكَ عَنّي بِمَعنى ابتَعِدْ. عَلَيْكَ نَفْسَكَ بِمَعنى تَدَبَّرْ.

٢ ـ عن حَرْف تنبيه: ها القَلَمَ بِمَعنى خُذْهُ.
٣ ـ عن الظَّرف: مَكانَكَ بِمَعنى اثبُتْ. أمامَكَ بِمَعنى تقدَّمْ.
٤ ـ عن المَصدر: رُوَيْدَكَ بِمَعنى تَمَهَّلْ. بَلْهَ بِمَعنى دَعْ.

اِسْمُ فِعْلٍ نَكِرَةٌ

المُنوَّنُ مِن أسماء الأفعال نكرةٌ وغيرُ المُنوَّنِ مَعرفةٌ.
وهي على ثلاثة أنواع:
١ ـ ما هو واجبُ التَّنكيرِ: واهًا.
٢ ـ ما هو واجبُ التَّعريف وذلك ما كانَ على وزنِ فَعالِ: نَزالِ.
٣ ـ ما يَجوز فيه الوَجْهان: صَهْ، مَهْ، أفّ. غيرَ أنّ التَّعريف يَعني حالات مخصوصة: صَهْ عن أمرٍ مُعيَّنٍ. والتَّنكير يَعني كلَّ الحالات: صَهٍ عن كُلِّ حديثٍ.

إسْمُ الفِعْلِ والفِعْلُ

يَتميَّزُ اسمُ الفعلِ عنِ الفعلِ الَّذي بِمَعناه في الأمور التالية:
١ ـ يَتقدَّمُ على معمولِهِ ضرورةً: حَذارِ الخَطيئةَ، ولا يُقالُ: الخَطيئةَ حَذارِ.
٢ ـ لا يُفصَلُ بينَهُ وبينَ معمولِهِ: حَذارِ الخَطيئةَ يا فتَى، ولا يقالُ: حَذارِ يا فتَى الخَطيئةَ.
٣ ـ إذا دَلَّ على طَلَب فلا يَنتصب الجواب بِحَرف الفاء: صَهْ فتَتعلَّمَ. لكنَّ الجوابَ يَقبلُ الجزمَ: صَهْ تَتعلَّمْ.

اِسْمُ فاعِلٍ

إسم مُشتَقٌّ يَدلُّ على ما وَقَعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على مَعنَى الحدوثِ.
١ ـ يُصاغُ من الماضي الثُّلاثيِّ المُجرَّد المعلوم على وَزْنِ فاعِل: شاكِرٌ.
٢ ـ يُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ على وَزْنِ المُضارِع المعلوم بإبدال حَرْفِ المُضارَعةِ ميمًا مَضمومةً وكَسْرِ ما قَبْلَ الآخِر مُطلَقًا: يُكْرِمُ مُكْرِمٌ، يَتقدَّمُ مُتقدِّمٌ، يَستغفِرُ مُستغفِرٌ.
٣ ـ إذا صيغَ ① اسم الفاعل من المُعتَلّ الأجْوَفِ قُلِبَتْ عينُهُ همزةً: قائِمَةٌ، بائِعٌ.
② إسم الفاعل مِنَ المُعتَلِّ الناقِص حُذِفَتْ لامُهُ: غازٍ، راضٍ.
٣ ـ يَشتركُ بينَ اسمِ الفاعل والمفعول صيغتانِ: فَعولٌ وفَعيلٌ، لأنَّ كُلًّا منهما يكونُ تارةً بِمَعنى الفاعلِ: صَبورٌ، نَصيرٌ، وتارةً بمعنى المفعول: رَسولٌ، جَريحٌ.

اِسْمُ الفاعِلِ والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ

١ ـ يُصاغُ مِن المُتعدِّي واللّازم قياسًا. تُصاغُ من اللّازم قياسًا والمتعدِّي سَماعًا.
٢ ـ يكونُ للأزمنة الثَّلاثة. لا تكونُ إلّا للحاضر.
٣ ـ يُجاري مُضارِعَهُ دائمًا: ذاهِبٌ يُجاري يَذْهَبُ. تُجاري مُضارِعَها أحيانًا: رَخيصٌ لا تُجاري يَرخُصُ.
٤ ـ يَجوزُ أن يَتقدَّمَ منصوبُه عليه: زَيْدٌ عَمْرًا ضاربٌ. لا يَتقدَّمُ منصوبُها عليها: الغزالُ العَيْنَ جميلٌ.
٥ ـ يكونُ معمولُه سببيًا وأجنبيًا ـ مُتَّصلٌ وغيرُ

مُتّصل. يكونُ معمولُها سببيًا أي مُتّصلًا بضميرٍ يعودُ على الموصوفِ: لَنا صاحِبٌ سَمْحٌ خَليقَتُهُ.

٦ ـ لا تُخالِفُ فِعْلَهُ في العمل. تُخالِفُ فِعْلَها اللّازمَ فتَنصِبُ على التَّمييز.

٧ ـ يَجوزُ حَذْفُهُ وبقاءُ معمولِهِ: أنْتَ ضارِبُ اللِّصِّ والخائِنِ. لا يجوزُ حذفُها: هذا حَسَنُ القَوْلِ والفِعْلِ.

٨ ـ لا يَقبحُ حَذْفُ موصوفِهِ وإضافتُهُ إلى مُضافٍ إلى ضميرٍ: مَرَرْتُ بِمُكْرِمِ عَدُوِّهِ. يَقبحُ حَذْفُ موصوفِها.

٩ ـ يُفصَلُ مرفوعُهُ ومنصوبُهُ. لا يجوزُ الفصل في الصِّفة.

١٠ ـ لا يَجوزُ إضافتُهُ لِفاعلِهِ. يُستحسَنُ إضافتُها لفاعِلِها: البَدَوِيُّ طَويلُ القامَةِ.

اِسْمُ كادَ

تَدخل كادَ على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها: كادَ البَيْتُ يَسْقُطُ؛ كما وتَنصب الخبرَ. يُشترَط في هٰذه الجملة:

١ ـ أن يكون خبرها مُضارِعًا.

٢ ـ أن يَرفع الخبرُ ضميرًا يَعود إلى اسمها: كادَ الفارِسُ يضحَكُ.

٣ ـ أنْ يَتأخّر الخبر عن اسمها. غير أنّه يجوز أن يَتوسّط الخبر بين كادَ واسمها: كادَ يَسْقُطُ البَيْتُ.

اِسْمُ كانَ

تَدخل كانَ على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها: كانَ التِّلْميذُ مُجْتَهِدًا؛ كما وتَنصب الخبر. يَجري الاسمُ مع الفعل النّاقص مَجرى الفاعل في التزام التّأخير والتّأنيث والإفراد والتّثنية والجمع، ويَجري مع الخبر مَجرى المُبتدإ مع خَبره في التّعريف والتّنكير والتّقديم والتّأخير: كانَ مُجْتَهِدًا التِّلْميذُ. مُجْتَهِدًا كانَ التِّلْميذُ.

اِسْمُ لا المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

يَدخل حَرْف النّفي (لا) على الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمّى اسمَه: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا؛ كما ويَنصب الخبرَ. يُشترَط في اسم لا:

١ ـ أن لا يَتقدَّمَ خَبَرُها ولا معمولُهُ عليه، فلا يقال: لا مُجْتَهِدٌ تِلْميذٌ.

٢ ـ أن يكونَ هو وخبرُها نَكِرَتَيْنِ، فلا يقال: لا سَميرٌ مُجْتَهِدٌ.

اِسْمُ لا النافِيَةِ لِلْجِنْسِ

تَدخل (لا) على الجملة الاسميّة فتَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها: لا مِصْباحَ مَكْسورٌ؛ كما وتَرفع الخبر.

١ ـ إسم لا النّافية لِلْجِنْس مَبنيٌّ معها على الفتح وكلاهما في مَحَلّ رَفْع على الابتداء.

٢ ـ أنواعُ اسمِ لا ① مُفرَد مَبنيّ على علامة نَصْبِهِ الأساسيّة: لا رَذيلَةَ أحَطُّ مِنَ الخِيانَةِ ② مُضافٌ منصوبٌ: لا قائِلَ حَقٍّ جَبانٌ ③ مُشبَّهٌ بالمُضاف مَنصوبٌ: لا قائلًا حَقًّا جَبانٌ ④ جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ، يَجوزُ البناءُ على الفتح: لا زائِراتَ في البَيْتِ.

٣ ـ نَعْتُ اسم لا ① إذا نُعِتَ اسم لا بِمُفرَدٍ مُتّصلٍ به جاز في النّعت البناءُ على الفتحِ أو

النَّصبُ أو الرَّفعُ: لا رَجُلَ ظريفَ ـ ظريفًا ـ ظريفٌ عِندَنا ② إذا فُصِلَ النَّعتُ جازَ نَصبُهُ ورَفعُه فقط: لا رَجُلَ عِندَنا ظريفًا ـ ظريفٌ ③ إذا كان اسم لا مُضافًا أو مُشبَّهًا به يَجوزُ في النَّعتِ النَّصبُ والرَّفعُ سواءٌ فُصِلَ أو لم يُفصَلْ: لا صاحِبَ عِلمٍ في المدينةِ بارِعًا ـ بارعٌ ④ إذا عُطِفَ على اسم لا جازَ في المعطوف النَّصبُ والرَّفعُ: لا رَجُلَ وغُلامًا ـ غُلامٌ، عِندَنا.

اِسْمُ لاتَ

يَدخل حرفُ النَّفي (لاتَ) على الجملة الاسميَّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ: لاتَ (الساعةُ) ساعةَ ندامةٍ؛ كما ويَنصب الخبرَ.

١ ـ لا بُدَّ مِن حَذفِ اسم لاتَ: لاتَ ساعةَ ندامةٍ.

٢ ـ يَجبُ أن يكونَ اسمُها وخبرُها مِن أسماءِ الزَّمان، حينَ، ساعةَ، أوانَ: لاتَ اوانَ صُلْحٍ.

اِسْمٌ مَبْنِيٌّ

اِسْم غيرُ مُتمكِّنٍ، يُلازِمُ حالةً واحدةً في كُلِّ أحوالِه مهما تَغيَّرتِ العواملُ:

١ ـ يُبنَى مِنَ الأسماء ما أشْبَهَ الحرْفَ في الأمور التالية ① التَّركيب، إذا كان عدد حروفِها أقلَّ من ثلاثة. فالضَّمير تاء في: فَتَلْتُ، يُشبِه تاءَ التأنيث ② المعنى، إذا تَضمَّنَتْ معْنَى الحرف؛ اسم الشَّرط مهما، يُشبِه حرفَ الشَّرط إذما ③ الاستعمال، إذا كانت تَعملُ في غيرِها ولا يَعملُ غيرُها فيها، كالأسماء الموصولةِ الَّتي تَفتقرُ إلى صلةٍ وأسماءِ الأفعال الَّتي تُستعمَلُ مُؤثِّرةً غيرَ مُتأثِّرةٍ. فهي بذلِكَ كحروفِ الجرِّ وغيرِها.

٢ ـ الأسماءُ المَبنيَّةُ على نوعين ① الأسماء المبنيَّة بناءً لازمًا وهي: الضَّمير، إسم الإشارة، إسم الاستفهام، إسم الشَّرط، إسم الموصول، إسم الفعل، بَعض الكِنايات، وبَعض الظُّروف ② الأسماء المَبنيَّة بناءً عارضًا وتَشمل: المُنادى، العدد المُركَّب، التَّركيب المزجيّ، الظَّرف المضاف لجملة، أسماء الجهات السِّتّ (بِشُروط)، واسم لا النَّافية للجنس (بِشُروط).

اِسْمٌ مُتَصَرِّفٌ

اسم يُثنَّى ويُجمَع ويُصغَّر ويُنسَبُ إليه: جَبَلٌ، جَبَلانِ، جِبالٌ، جُبَيْلٌ، جَبَلِيٌّ. وهو نوعان:

١ ـ اِسْمٌ جامدٌ غيرُ مأخوذٍ من غيرِه أي أنَّهُ وُضِعَ على صورتِهِ الحاليَّةِ ابتداءً، فليسَ له أصلٌ يَرجعُ إليه ويَتفرَّعُ منه، وهو نوعان ① إسم ذات يَدلُّ على شيءٍ مُجسَّمٍ يَقعُ ضِمْنَ الحواسِّ الخمس: شَجرةٌ، قَلَمٌ، أسَدٌ، وما شابَهَها من أسماءِ الجنس ② إسم مَعنًى يَدلُّ على شيءٍ عقليٍّ مَحضٍ لا يَقعُ ضِمْنَ الحواسِّ الخَمْس: ذَكاءٌ، نُبوغٌ، حِكْمَةٌ، وما شابَهَها مِن الأسماءِ المعنويَّة.

٢ ـ إسْم مُشتَقّ مأخوذٌ من غيرِه، له أصلٌ يَرجِعُ إليه ويَتفرَّعُ منهُ. والمُشتَقُّ يُقارِبُ أصلَهُ في المعنى ويُشارِكُه في الحروفِ الأصليَّة، ويَدلُّ مع المَعْنى، على الذَّاتِ الَّتي فعلَتْهُ كما في اسم الفاعل، أو الَّتي وَقَعتْ عليه كما في اسم المفعول أو غير ذلك من زمانٍ أو مكانٍ أو آلةٍ.

اِسْمٌ مُجَرَّدٌ

يَختصّ التَّصريف بالاسم المُعرَب فلا شأنَ له بالاسم المَبنيّ. ويُقسَم الاسمُ المُعربُ أو المُتمكِّنُ إلى مُجرَّدٍ ومَزيدٍ. الاسم المُجرَّد يَترَكَّبُ في أصولِه من ثلاثة، أربعة أو خمسةِ أحرفٍ: شَمْسٌ، جَعْفَرٌ، سَفَرْجَلٌ. وكُلّ اسم قَلَّ عن ثلاثة أحرف أو زادَ عن خمسة فمحذوفٌ منه أو مزيدٌ فيه: أَبٌ، مُسْتَغْفِرٌ.

اِسْمٌ مَجْرورٌ

اِسمٌ مُتصرِّف كاسم الفاعل، وغير مُتصرِّف كالعَدَد يَخضعُ إلى حالةِ الخفضِ، والخفض في اللُّغة ضدُّ الرَّفعِ، وفي الاصطلاح النَّحويّ هو الجرّ أي الجرّ إلى توضيح المعنى وتحسين الكلام.

١ - يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحلّ.

٢ - يَحمل الاسم المجرور علامة الجرّ في آخره ويُعربُ إمَّا بالحركات وإمَّا بالحروف.
① بالكسرة، الاسم المُفرَد: في المَنْزِلِ. جَمْعُ التَّكسيرِ: على أكْتافٍ. جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ: إلى فَتَياتٍ ② بالفتحة، الاسم الممنوع من الصَّرفِ: إلى بَيْروتَ ③ بالياء، الأسماء الخمسة: إلى أخي. المُثنَّى: في مَنْزِلَيْنِ. جَمْع المُذكَّر السَّالم: عِنْدَ المُرْسَلِينَ.

٣ - يُجَرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضِعَ ① إذا وَقَعَ بَعْدَ حروف الجَرّ: ذَهَبَ إلى المَدْرَسَةِ ② إذا كان مُضافًا إليه: مُعَلِّمُ المَدْرَسَةِ ③ إذا كان تابعًا لاسمٍ مَجرورٍ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ رَجُلٍ عالِمٍ.

اِسْمٌ مَحْذوفٌ مِنْهُ

يَختصّ التَّصريفُ بالاسم المُعرَب فلا شأنَ له بالاسم المبنيّ، ويُقسَم الاسمُ المُعرَبُ أو المُتمكِّنُ إلى مُجرَّدٍ ومَزيدٍ. والمُجرَّدُ يَتركَّبُ في أصولِه من ثلاثةٍ، أربعةٍ، أو خمسةِ أحرفٍ، وكُلُّ اسمٍ قَلَّ عن ثلاثةٍ أو زادَ عن خمسةٍ فمَحذوفٌ منهُ أو مَزيدٌ فيه. الاسم المحذوف منه يَقبلُ نُقْصانَ حَرْفٍ مِن أَصْلِ الوزنِ المُجرَّد.

١ - مَحذوفٌ منه اعتباطيًا أي بِدون عِلَّةٍ، يَنتهي بالحذفِ إلى حرفين: أَبٌ أَصْلُه أَبَوٌ.

٢ - مَحذوفٌ منه الواو وعُوِّضَ عنها بالتَّاء أو همزة الوصل: سَنَةٌ، سَنَوٌ. اِبْنٌ، بَنَوٌ.

٣ - الحرفُ المحذوف في الغالبِ واوٌ وقد يكونُ ياءً أو هاءً: يَدٌ، يَدَيٌ: فَمٌ، فَوَهٌ.

اِسْمُ مَرَّةٍ

مَصدرٌ يَدلُّ على وُقوعِ الفعلِ مَرَّةً واحدةً: ضَرْبَتُهُ ضَرْبَةً.

١ - يُصاغُ من الفعلِ الثُّلاثيّ على وَزْنِ فَعْلَةٍ: فَرْحَةٌ، جَوْلَةٌ ① إذا كان المصدر على وَزْن فَعْلَةٍ، يَجِبُ زيادةُ لَفْظٍ آخرَ مَعَهُ لِيَدلَّ على المَرَّةِ أو قيامُ قرينةٍ أخرى، والغالِبُ في اللَّفظ الآخِرِ أن يكونَ نعتًا: هَفْوَةٌ واحِدَةٌ. صَيْحَةٌ لَمْ تَتَكَرَّرْ ② إذا كان المصدر على وَزْنِ فِعْلَة، يَجِبُ تحويلُه إلى صيغةِ فَعْلَة: عِزَّةٌ مَصدرٌ مُجرَّدٌ. عَزَّةٌ اسمُ مَرَّةٍ ③ إذا كان المصدر على وَزْنِ فُعْلَة تُفتَحُ فاؤُه: دُرْبَةٌ مَصدرٌ مُجرَّدٌ. دَرْبَةٌ اسمُ مَرَّةٍ.

٢ - يُصاغُ مِن غيرِ الثُّلاثيّ على وَزْنِ مَصدرِ فِعْلِهِ مَختومًا بتاءِ التَّأنيثِ: اِنْطَلَقْتُ اِنْطِلاقَةً.

٣ - إذا كانَ المصدرُ مُشتمِلًا في أَصْلِهِ على تاءِ التَّأنيث يَجِبُ زيادةُ لَفْظٍ آخَرَ معهُ أو قيامُ قرينةٍ تَدلُّ على المَرَّةِ: اِسْتِعانَةٌ واحِدَةٌ.

٤ ـ فائدة: مصدر المَرَّة يَدلُّ على شيئينِ معًا: المعنى المجرَّد ودَلالة العَدَد، بأوجزِ لفظٍ وأقلّ كلماتٍ.

٥ ـ يَجب أن تَدلَّ المَرّةُ على فعلٍ صادرٍ مِنَ الجوارحِ الحِسِّيَّةِ: قفزَةٌ. لا ما يدلُّ على أمرٍ باطنيّ أو صفةٍ ثابتةٍ: ذكاءٌ.

٦ ـ سُمِعَ في اسم المَرَّةِ مِنَ الثُّلاثيّ: حَجَّةٌ ورُؤْيَةٌ، تُخالِفان القياس.

إسْمٌ مَرْفوعٌ

إسم مُتصرِّف كاسم المفعول، وغير مُتصرِّف كالعَدَد، يَخضع إلى حالةِ الرَّفع، والرَّفعُ في النَّحو هو الحالة الطَّبيعيّة لِلكلمةِ المجرَّدةِ مِنَ العوامل اللَّفظية للإسناد: الحَقُّ.

١ ـ يكون الرَّفع ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحَلّ.

٢ ـ يَحملُ الاسمُ المرفوعُ علامة الرَّفعِ في آخرِه ويُعرَبُ، إمّا بالحركة وإمّا بالحروف ① بالضَّمّة، الاسم المفرَد: المنزِلُ، جمع التَّكسير: رُسُلٌ، وجمْعُ المؤنّثِ السالِمُ: جَميلاتٌ ② بالألِف، المثنّى: رَجُلانِ ③ بالواو، الأسماء الخمسة: أبو، وجمع المذكّر السالم: مُرْسَلُونَ.

٣ ـ يُرفَعُ الاسمُ في المَواضِع الآتية ① فاعِل: جاء التِّلميذُ ② نائب فاعِل: كُتِبَتْ رِسالَةٌ ③ مُبتَدأ وخَبَر: الطَّقسُ جَميلٌ ④ إسم كان أو اسم كادَ أو اسم ما أو خبر إنَّ أو خبر لا النّافية لِلجنس: كانَ الطَّقسُ جَميلًا ⑤ تابعٌ لاسمٍ مَرفوعٍ: هذا ثَوبٌ مُمَزَّقٌ.

إسْمٌ مَزيدٌ

يَختصّ التَّصريفُ بالاسمِ المعرَب فلا شأنَ له بالاسم المَبنيّ. ويُقسَم الاسمُ المعرَبُ أو المتمكِّنُ إلى مُجرَّدٍ ومَزيد. الاسم المَزيد فيه تكونُ زيادته على أصولِه حرفًا واحدًا حتّى أربعةٍ، ولا يَتجاوز الاسمُ سبعةَ أحرفٍ.

١ ـ إنّ أوزانَ المَزيد كثيرةٌ ولا يُحكَمُ بِزيادة حَرفٍ إلّا إذا كانَ معَه ثلاثةُ أصولٍ. والزِّيادةُ على نوعين ① زيادة حرفٍ مِن لَفْظ سألتمونيها، سينٌ، همزةٌ، لامٌ، تاءٌ، ميمٌ، واوٌ، نونٌ، ياءٌ، هاءٌ، ألِفٌ: كَرَمٌ ـ إكرامٌ ② تضعيفُ حرفٍ من حروفِ الكلمةِ: مُكَرَّمٌ.

٢ ـ يُوجدُ ثلاثةُ أدِلّةٍ على هذه الزِّيادة ① خروجُ الكلمة على أوزانِ المجرَّدِ ② سقوطُ حرفٍ من أصلِ الكلمةِ أو من فروعِها: حَظَلَ ـ حَنظَلٌ، مَلَكَ ـ مَلَكُوتٌ، شَمَلَ ـ شَمْأَلٌ ③ دلالةُ الحرفِ الزّائدِ على مَعنًى لا يكونُ بدونِه كالألِفِ في: فاعِلٌ.

إسْمٌ مُشَبَّهٌ بِالصَّحيح

إسْم مُعْرَبٌ يُختَمُ بواوٍ أو ياءٍ قَبلَهُما ساكِنٌ: دَلْوٌ، ظَبْيٌ.

إسْمٌ مُشْتَقٌّ

إسم مُتصرِّف مأخوذٌ من غيرِه، له أصلٌ يَرجِعُ إليه ويَتفرَّعُ منهُ. والمُشتَقّ يُقارِبُ أصلَهُ في المعنى ويُشارِكُه في الحروف الأصليّة؛ ويَشمل: إسم الفاعل: عالِمٌ، إسم المفعول: مَجهولٌ، الصِّفة المُشبَّهة: عَظيمٌ، أفعلُ التَّفضيل: أحْسَنُ، أمثلة

المُبالَغة: رَسّام، إسْم المكان: مَكْتَب، إسم الزّمان: مَغْرِب، إسم الآلة: مِفْتاح، والمصدر المزيد (عند بعض النُّحاة): تَقْديمٌ

إسْمُ مَصْدَرٍ

لَفْظٌ يَدلّ على مَعنى المصدر وينقص عن حُروف فِعْلِهِ لفظًا وتقديرًا بدون تعويض: عَطاء، اسم مَصدر لِفِعْل أعطى.

١ ـ فإن نَقَصَ عنه لفظًا ولم يَنقص تقديرًا فليس اسم مصدر، وإنّما هو مصدر: قِتال أصله قيتال.

٢ ـ وإن نَقَصَ عنه لفظًا ولكن مع تعويض عنه فليس اسم مَصدر وإنّما هو مَصدر: عِدَة مَصدر الفعل وعَد.

٣ ـ وقِسْ عليه مَصدر الأجوف المزيد الرُّباعيّ والسُّداسيّ: إقامَة واستِقامَة.

٤ ـ من أوضح أسماء المصادر كُلّ اسم يَدلّ على مَعنًى مُجرَّد وليس له فِعْل مِن لَفْظه يَجري عليه: القَهْقَرى مَعناها الرُّجوع إلى خلف ولا فِعْل له.

٥ ـ وكذلك كُلّ اسم يَدلّ على مَعنًى مُجرَّد ويَجري على وَزْن مَصدر الثُّلاثيّ مع أنّ الفعل المذكور معه في الجملة غير ثُلاثيّ: تَوَضَّأ وُضوءًا، أعان عَوْنًا، سَلَّمَ سَلامًا.

٦ ـ إسم المصدر نوعان ① عَلَمٌ، لا يَعملُ في النَّحوِ: بَرّة، عَلَمٌ جنس على البِرِّ بِشَرْط أن يكونَ فِعْلُهُ أَبَرَّ ② غيرُ عَلَمٍ، يَعملُ بالشُّروط الّتي يَعملُ بها المصدر لكنّهُ قليلُ الاستعمال.

إسْمٌ مُصَغَّرٌ

إسم مُعرَب يَقبل زيادة ياء ساكنة بعد حرفِهِ الثّاني لِلدَّلالة على التَّقليل أو التَّحقير أو التَّحبُّب: دُرَيهِمات، شُوَيعِر، بُنَيّ.

١ ـ أَهَمّ فوائِد التَّصغير، تَصغير ما يُتوهَّمُ أنّهُ كبيرٌ: جُبَيْل، وتَحقير ما يُتوهَّمُ أنّهُ عظيمٌ: سُبَيْع، وتقليل ما يُتوهَّمُ أنّهُ كثيرٌ: دُنَيْنِير، وتقريب ما يُتوهَّمُ أنّه بعيد زَمنًا ومَحلًّا وقَدْرًا: قُبَيْل، وقد يَجيءُ لِلتَّحبُّب: أُخَيّ.

٢ ـ حُكْم الاسم المُصغَّر أن يُضمَّ أوَّله ويُفتَح ثانيه على أن تُطبَّقَ على الاسم المُصغَّر منه الأوزان الآتية ① مِن الثُّلاثيّ فُعَيْلٌ: رَجُلٌ رُجَيْلٌ ② مِن الرُّباعيّ فُعَيْعِلٌ: مَطْعَم مُطَيْعِم. ③ مِن الخُماسيّ فُعَيْعِيلٌ: مِنْشار مُنَيْشِير.

٣ ـ لا يُصغَّر العَلَمُ المُركَّب الإسناديّ، أمّا الإضافيّ والمَزجيّ فيُصغَّرُ صدرُهما ويَبقى العَجُزُ على حاله: عُبَيْدُ الله.

٤ ـ سُمِعَ تَصغير بعض الكلمات المبنيّة خلافًا لِقياس المُعرَب: ذَيّا، تَيّا، اللَّذَيّا، اللَّتَيّا. وكذلك فروعها: ذَيّاك، تَيّاك، ذَيّالِك، تَيّالِك، اللَّذَيّان، اللَّتَيّان، اللَّذَيّون، اللَّتَيّات.

إسْمٌ مُصَغَّرٌ (بِأَمْثِلَةٍ)

حُكْم الاسم المُصغَّر أن يُضمَّ أوّله ويُفتَح ثانيه على أوزان فُعَيلٌ لِلثُّلاثيّ، وفُعَيعِلٌ للرُّباعِي، وفُعَيعِيلٌ لِلخُماسيّ.

١ ـ مع عَلامة تأنيث: مُهْرَة مُهَيْرَة، سَلْمَى سُلَيْمَى، سَوْداء سُوَيْداء.

٢ ـ أَلِف ونون زائدتان: سَلْمانُ سُلَيْمانُ، فِنْجانٌ فُنَيْجِينٌ، سِرحانٌ سُرَيْحِينٌ.

٣ ـ مع حرف عِلّة: بابٌ بُوَيبٌ، مُوسِرٌ مُيَيْسِرٌ، دينارٌ دُنَيْنِيرٌ، عيدٌ عُيَيْدٌ، اصالٌ أُوَيْصالٌ، عَصًا عُصَيٌّ، عجوزٌ عُجَيِّزٌ، صَبِيٌّ صُبَيٌّ، عُصْفورٌ عُصَيْفِيرٌ، مِفْتاحٌ مُفَيْتيحٌ.

٤ ـ المؤنّث المعنويّ: شَمْسٌ شُمَيْسَةٌ، أَرْضٌ أُرَيْضَةٌ، مَرْيَمُ مُرَيِّمُ.

٥ ـ الاسم المحذوف: أَبٌ أُبَيٌّ، ابنٌ بُنَيٌّ، اِسْمٌ سُمَيٌّ.

٦ ـ مع تاء التّأنيث المجرّدة: سَنَةٌ سُنَيَّةٌ، أُخْتٌ أُخَيَّةٌ.

٧ ـ جمع القِلّةِ: أَصْحابٌ أُصَيْحابٌ، أَعْمِدَةٌ أُعَيْمِدَةٌ.

٨ ـ جمع الكثرةِ: نِياقٌ نُوَيْقاتٌ.

اِسْمٌ مُضافٌ

الإضافة نسبةٌ بينَ اسمينِ، يُسمّى الأوّلُ المضافَ والثّاني المضافَ إليه، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ. والمضافُ اسم أو صفة أو ظرف، مُعرَبٌ حسبَ موقعه من الجملة ويكون:

١ ـ مُجَرَّدًا مِن أل: بِلادُنا تاجُ الفخارِ.

٢ ـ مُجَرَّدًا مِن التّنوين: بِلادي جَنَّةٌ، جَنَّةُ اللهِ.

٣ ـ مُجَرَّدًا مِن نون التّثنية: سَنَتا التَّعْليم، سَنَتَي التَّعْليم.

٤ ـ مُجَرَّدًا مِن نون الجمع: حارِسُو الوَطَنِ، حارِسيهِ.

اِسْمٌ مُضافٌ إلَيْهِ

الإضافةُ نسبةٌ بينَ اسمينِ، يُسمّى الأوّلُ المضافَ والثّاني المضافَ إليه، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ. والمضافُ إليه اسمٌ أو ضميرٌ أو جملةٌ، مجرور بالإضافة في جميع الأحوال، الغاية منه إزالة التّعميم عن مَعنى المضاف وإفادة التّقييد: غُلامُ زَيْدٍ، سارِقُ البَيْتِ.

اِسْمٌ مُعْرَبٌ

اِسمٌ يَتغيَّرُ آخِرُهُ بِتَغيُّرِ مَوقِعِهِ في الجملةِ، وبِسَببِ تَغيُّرِ العامِلِ: قَدِمَ الغائِبُ، رَأيْتُ الغائِبَ. الاسمُ يُناسِبُهُ الإعرابُ وهو أَصْلٌ فيه. لِأنّ الاسمَ يَدلُّ بذاتِه على مَعنًى مُستقِلّ بهِ وقدْ يُسنَدُ إليه فِعْلٌ فيكونُ فاعِلًا، وقد يَقعُ عليه فِعْلٌ فيكونُ مفعولًا به، وقد يَتحمّلُ مَعنًى آخَرَ غيرَ الفاعليّةِ والمفعوليّةِ. وكُلُّ واحدٍ من تِلكَ المعاني يَقتضي عَلامةً خاصّةً به في آخِرِ الكلمةِ ورَمْزًا مُعيّنًا يُميِّزُه مِن المعاني الأُخرى. فالإعرابُ يَلحقُ الاسمَ لِلدَّلالة على المعاني الّتي تَتوالى عليهِ بِتَوالي العَوامِلِ المُختلِفةِ.

والاسم المُعرَبُ قِسْمانِ:

١ ـ مُنصرِفٌ، يَدخُلهُ التّنوينُ وتَظهرُ في آخِرِهِ جميعُ حَركاتِ الإعراب: عَظيمٌ، أَبُو، ثَلاثَةٌ.

٢ ـ مَمنوعٌ مِنَ الصَّرفِ، لا يَلحقُه الكَسْرُ ولا التّنوينُ فيُقتصَرُ فيه على الضّمّةِ والفتحةِ: يَعْقوبُ في بَيْروتَ.

اِسْمٌ مُعْرَبٌ ـ بِالحَرَكاتِ

عَلاماته الضّمّة والفتحة والكسرة.

١ ـ الاسم المُفرَد، يُرفَعُ بِالضّمّةِ: الرَّجُلُ، ويُنصَبُ بِالفتحة: الرَّجُلَ، ويُجَرُّ بالكسرة: الرَّجُلِ.

٢ ـ جمع التّكسير، يُرفَعُ بالضّمّة: كُتُبٌ، ويُنصَبُ بالفتحةِ: كُتُبًا، ويُجَرُّ بالكسرةِ: كُتُبٍ.

٣ ـ جمع المُؤنّث السالم، يُرفَعُ بالضّمّةِ: فَتَياتٌ، يُنصَبُ ويُجَرُّ بالكسرةِ: فَتَياتٍ.

إسْمٌ مُعْرَبٌ ـ بِالحُروفِ

نِيابةً عن الحركات، علاماته الواو والألف والياء.
١ ـ الأسماءُ الخمسةُ، تُرفَعُ بالواو: أبُوكَ. تُنصَبُ بالألِف: أباكَ، وتُجَرُّ بالياء: أبيكَ.
٢ ـ المُثنّى، يُرفَعُ بالألِف: رَجُلانِ. يُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء: رَجُلَيْنِ.
٣ ـ جمعُ المُذكَّر السّالم، يُرفَعُ بالواو: فلاحونَ. يُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ: فلّاحينَ.

إسْمٌ مَعْرِفَةٌ

إسم يَدلّ على مُعيَّن. أسماء المعرفة هي:
١ ـ الأسماء المُعرَبة ① إسم العَلَم: إبْراهيمُ ② المُعرَّف بأل: الجَيْشُ ③ المُضاف إلى معرفة: عبدُ الجَيْشِ.
٢ ـ الأسماء المَبنيَّة ① الضَّمير: هيَ ② اسم الإشارة: هذا ③ إسم الموصول: الذي ④ النَّكرة المقصودة بالنِّداء: يا بَطَلُ.
٣ ـ تُعرَّف النَّكرة بأل التَّعريف: ديكٌ، الديكُ، أو بالإضافة إلى مَعرفة: كِتابُ القَواعِدِ.

إسْمٌ مَعْنًى

إسم مُتصرِّف جامد يَدلّ على شيء عقليّ مَحْض لا يَقع ضِمْن الحَواسّ الخَمْس. ويَشمل المَصدر المُجرَّد: شُرْبٌ، وبعض المَصادر الميميَّة: مَطْلَبٌ. يُقابِلُهُ اسم ذات أو اسم عين.

إسْمُ مَفْعولٍ

إسم مُشتَقّ يَدلّ على ما وَقَعَ عليه الفعل.
١ ـ يُصاغُ مِن الماضي الثُّلاثيّ المُجرَّد المَجهول على وَزْن مَفعول: مَظْلومٌ.
٢ ـ يُصاغُ مِن غيرِ الثُّلاثيّ على وَزْن المُضارِع المَجهول بإبدالِ حَرْف المُضارَعة ميمًا مضمومةً: يُحقَّرُ مُحقَّرٌ، يُتَعلَّمُ مُتَعلَّمٌ.
٣ ـ لا يُصاغُ إلّا من المُتعدِّي إمّا بِنَفْسِه: مُسْتَخْرَجٌ، وإمّا بالواسطة: مَغضُوبٌ عَلَيْهِ.
٤ ـ إذا صيغَ ① مِن الأجوفِ المُعتَلّ يُحذَفُ منهُ واو المفعول بَعْدَ نَقْلِ حَركة العينِ إلى ما قَبْلَها: مَصونٌ أصْلها مَصْوُونٌ، نُقِلَت حركة الواو إلى ما قبلها للاستثقال فسُكِّنَتْ ثمّ حُذِفَتْ دَفْعًا لالتقاءِ الساكنين. وتُبدَلُ الضَّمَّةُ التي قَبْلَ الياء كسرةً لِمُناسَبةِ الياء: مَبيعٌ أصْلها مَبْيُوعٌ ② من النّاقص اليائيّ قُلِبَتْ ياءً وأُدغِمتْ في الياء الثانية: مَرْمِيٌّ أصْلها مَرْمُويٌ. أمّا النّاقص الواويّ فلا يَحدثُ له إلّا الإدغامُ: مَغْزُوٌّ ③ مِن المهموز اللّام فالمُختارُ قَلْبُ الهَمزةِ واوًا: مَقْرُوٌّ.
٥ ـ يأتي اسم المفعول بِمَعنى المَصدر: مَجلودٌ بِمَعنى جَلْدٌ، مَعقولٌ بِمَعنى عَقْلٌ، مَنقولٌ بِمَعنى نَقْلٌ، مَخلوفٌ بِمَعنى خُلْفٌ، مَعسورٌ بِمَعنى عُسْرٌ، مَجْهودٌ بِمَعنى جَهْدٌ، مَيْسورٌ بِمَعنى يُسْرٌ.

إسْمٌ مَقْصورٌ

يُختَم بألِف لازِمةٍ: مُصْطفَى، بُشْرَى، حُبْلَى.

إسْمُ مَكانٍ

إسم مُشتَقّ يَدلّ على مَوضِع وُقوع الفعل: مَطْبَخٌ.
١ ـ يُصاغ مِن الفعل الثُّلاثيّ على وَزْن مَفْعَل، إذا كان مَضموم العين أو مَفتوحها في

المضارِع، أو إذا كان مُعتَلّ الآخِر: مَرْقَد، مَرْمًى؛ وعلى وَزْن مَفْعِل إذا كان مكسور العين في المضارع أو مُعتَلّ الفاء: مَجْلِس، مَوْرِد؛ وعلى وَزْني مَفال ومَفيل إذا كانت عينه ألفًا: مَكان، مَسير.

٢ ـ يُصاغ من غير الثُّلاثيّ على وَزْن اسم المفعول منه: مُدْرَب، مُدَحْرَج، مُحْرَنْجَم.

٣ ـ يُصاغ من الاسم الثُّلاثيّ الجامد على وَزْن مَفْعَلَة: سَبُع، مَسْبَعَة؛ وإن كان الثُّلاثيّ مَزيدًا تُحذَف زيادتُهُ: تُفّاح، مَتْفَحَة؛ يأتي هٰذا الوزن للدّلالة على كثرة الشّيء بالمكان أو على ما هو سببٌ لِكَثرة الشّيء: الكَسَلُ مَجْلَبَةٌ لِلفَقْر.

٤ ـ قد تَلحق تاء التّأنيث اسْمَ المكان: مَقْبَرَة، وذلك مَقصورٌ على السّماع لا قِياس له.

اِسْمُ مَمْدُود

يُختَم بِهَمزةٍ قَبلَها أَلِفٌ زائدةٌ: سَماء، صَحْراء، كَهْرَباء.

اِسْمُ مَنْسُوب

اِسْم مُعرَب تَلحقه ياءٌ مُشدَّدة في آخِرِه لِلدَّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليه: لُبْنان لُبْنانِيّ.

١ ـ حُكْمُ النِّسبة أن يُكسَرَ ما قَبلَ ياءِ النَّسبِ مُطلَقًا وأن يُجرَّدَ المنسوبُ إليه من تاء التّأنيث وعَلامات التّثنية والجمع في حالِ وجودِها ① تاء التّأنيث: ناصِرَة ناصِرِيّ ② علامة التّثنية: عِراقَيْن عِراقِيّ ③ عَلامة الجمع: مَتاجِر مَتْجَرِيّ.

٢ ـ يُغني عن ياء النّسبة ما جاء بصياغة غير قياسيّة على وَزْن ① فاعِل: لابِن، تامِر، طاعِم، كاسٍ ② فَعِل: لَبِن، طَعِم ③ فَعّال: خَيّاط، صَبّاغ، عَطّار.

٣ ـ يُنسَبُ إلى اسم العَلَم كما يلي ① المُركَّب الإسناديّ، يُحذَفُ عَجُزُهُ ويُنسَبُ إلى صَدْره: تأَبَّطَ شرًّا، تأَبُّطِيّ ② المُركَّب المَزجيّ، يُنسَب إلى صَدره: مَعْدي كَرِب، مَعْدَوِيّ؛ وقد يُنسَب إليه بِرُمَّتِهِ أو إلى كُلّ واحد من جزئيه ③ المُركَّب الإضافيّ، بَعْضُه يُنسَب إلى صَدْره: دَيْر القَمَر، دَيْرانيّ؛ وبَعْضُه يُنسَب إلى عَجُزه: عَبْد مَناف، مَنافِيّ؛ وبَعْضه إليه بِرُمَّتِه: عَيْن إبل، عَيْن إبليّ.

٤ ـ يُستثنَى مِن القياس كلمات كثيرة منها: مَرْوَزِيّ مِن مدينة مَرْو، جَلُولِيّ من جلولاء، صَنْعانِيّ مِن صَنْعاء، فَوْقانِيّ نِسبة إلى فوق، تَحْتانِيّ نِسبة إلى تَحت، شَعْرانِيّ كثير الشَّعر.

اِسْمُ مَنْسُوب (بِأَمْثِلَة)

حُكْم النِّسبة أن يُكسَرَ ما قَبلَ ياءِ النَّسبِ مُطلَقًا وأن يُجرَّدَ المنسوب إليه من تاء التّأنيث وعَلامات التّثنية والجمع في حالِ وجودِها.

١ ـ إزالة التباس حول المختوم بتاء التّأنيث: ثَوْرَة ثَوْرَوِيّ.

٢ ـ ثُلاثيّ مكسور العين: مَلِك مَلَكِيّ.

٣ ـ مختوم بهمزةٍ: بَيْضاء بَيْضاوِيّ، سَماء سَماوِيّ، قُرّاء قُرّائِيّ.

٤ ـ مختوم بألف: فَتًى فَتَوِيّ، مُصْطَفًى مُصْطَفِيّ، مَغْنًى مَغْنِيّ ومَغْنَوِيّ، دُنيا دُنْيِيّ ودُنْيَوِيّ، بَرَدَى بَرَدِيّ، حُبْلَى حُبْلِيّ حُبْلَوِيّ وحُبْلاوِيّ.

٥ ـ مختوم بياء: المُعتدِي مُعْتَدِيّ، القاضي قاضِيّ

وقاضَوِيٌّ، حَيٌّ حَيَوِيٌّ، نَبِيٌّ نَبَوِيٌّ، مَرْمِيٌّ مَرْمِيٌّ ومَرْمَوِيٌّ.

٦ ـ شَبيهٌ بالصَّحيح: ظَبْيٌ ظَبْيِيٌّ.

٧ ـ على وزن فعيلة: مَدِينَةٌ مَدَنِيٌّ، جَلِيلَةٌ جَلِيلِيٌّ، طَوِيلَةٌ طَوِيلِيٌّ.

٨ ـ محذوف منه: أَبٌ أَبَوِيٌّ، اِبْنٌ اِبْنِيٌّ وبَنَوِيٌّ، سَنَةٌ سَنَوِيٌّ تُحذَف تاء التَّأنيث ويُرَدُّ المحذوف.

٩ ـ ما كان ثُنائيًّا: كَمْ كَمِّيٌّ، لا لائِيٌّ.

اِسْمٌ مُنْصَرِفٌ

الاسم المُعرَبُ المُنصرِفُ، أو المُتمكِّنُ الأمكنُ، يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخِرِهِ جَميعُ علاماتِ الإعرابِ. والأسماءُ المُعرَبةُ المُنصرِفةُ هي:

١ ـ المصدرُ: فَرَحٌ.

٢ ـ الأسماءُ المُشتقَّةُ ① اِسمُ الفاعِلِ: عالِمٌ ② اسمُ المفعولِ: مَجْهولٌ ③ الصِّفةُ المُشبَّهةُ: عَظيمٌ ④ أمثلةُ المُبالَغةِ: رَسّامٌ ⑤ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: أَعْلَمُ ⑥ اِسمُ المكانِ: مَكْتَبٌ ⑦ اِسمُ الزَّمانِ: مَغْرِبٌ ⑧ اِسمُ الآلةِ: مِفْتاحٌ.

٣ ـ اِسمُ الجِنسِ: إنْسانٌ.

٤ ـ اِسمُ العَلَمِ: فارِسٌ.

٥ ـ الأسماءُ الخمسةُ: أبو.

٦ ـ بَعْضُ الأعدادِ: ثلاثةٌ.

٧ ـ بَعْضُ الكِناياتِ: فُلانٌ.

٨ ـ بَعْضُ الظُّروفِ: ... وقتًا.

اِسْمٌ مَنْصوبٌ

اِسمٌ مُتصرِّفٌ كالصِّفةِ المُشبَّهةِ، وغيرُ مُتصرِّفٍ كالظَّرف، يَخضع إلى حالة إعرابيّة تَقضي بتَحريك آخِره بواسطة الفتحة أو ما ينوب عنها مِن عَلاماتِ الإعراب وذلك تحت تأثير عوامل كالمفعوليّة أو الحاليّة أو النَّسخ أو التَّبعيّة.

١ ـ يكونُ النَّصب ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحَلٍّ.

٢ ـ يَحمِلُ الاسم المنصوب عَلامة النَّصب في آخِره ويُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف ① بالفتحة، الاسم المُفرَد: إنَّ الطَّقسَ جَميلٌ، جمع التَّكسير: اِستلَفْتُ كُتُبًا ② بالكسرة، جمع المُؤنَّث السالم: رأَيْتُ شَجَراتٍ ③ بالألِف، الأسماء الخمسة: أَكْرِمِ النّاسَ أباكَ ④ بالياء، المُثنَّى: زُرْتُ العائِلَتَيْنِ؛ جمع المُذكَّر السالم: قَبَضْتُ عِشْرينَ دِرْهَمًا.

٣ ـ يُنصَبُ الاسمُ في المواضع الآتية ① المفعول، ويَشمل المفعول به والمُنادَى والمفعول المُطلَق والمفعول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه: إيّاكَ نَعْبُدُ ② الحال، التَّمييز أو المُستثنَى: جاءَ زَيْدٌ راكِبًا ③ خَبَر كان أو خَبَر ما أو اسم إنَّ أو اسم لا النّافية للجنس: كانَ الطَّقْسُ جَميلًا ④ التّابِعُ لاسمٍ منصوبٍ: اِشْتَرَيْتُ كُتُبًا كثيرةً او كثيراتٍ.

اِسْمٌ مَنْقوصٌ

يُختَمُ بياء لازمة قَبْلَها كَسرةٌ: الوادي، القاضي، الرّاعي.

اِسْمٌ مَوْصوفٌ

كلمة يُسمَّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو مَعنًى: كِتابٌ. والصِّفةُ كلمةٌ تَشرحُ حالَ الموصوفِ:

تمييز يَشمل الاسمُ الموصوفُ:
١ ـ الأسماءَ الجامدةَ، إسم العَلَم: **بَيْروتُ**؛ إسم الجنس: **ثَعْلَبٌ**؛ إسم المكان: **مَسْبَعَةٌ**؛ اسم الآلة: **طاحونٌ**.
٢ ـ الأسماءَ المُشتقَّةَ، المصدر: **بِناءٌ**، إسم المكان: **مَلْعَبٌ**؛ إسم الزَّمان: **مَطْلِعٌ**؛ إسم الآلةِ: **مِفْتاحٌ**.

إِسْمٌ مَوْصولٌ

إسم غيرُ مُتصرِّف يَدلُّ على مُعيَّنٍ ولا يَتِمُّ مَعناهُ إلّا بِجُمْلةٍ تُذكَرُ بَعْدَهُ تُسمّى صِلةَ الموصول.
١ ـ الموصول قسمان ① خاصّ ولهُ صِيَغٌ لِلمُذكَّر والمُؤنَّث ولِلمُفرَد والمُثنّى والجمع: **الَّذي، الَّتي**... ② مُشترَك ويَبقى بِلَفظٍ واحدٍ مع الجميع: **مَنْ، أيّ**...
٢ ـ جَميعُ الأسماءِ الموصولة مَبنيّةٌ ① على الحركة لِلمُفرَد والجمع: **جاءَ الَّذي**... مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع فاعِل ② على الحرف لِلمُثنّى: **جاءَ اللَّذانِ**... مَبنيّ على الألِف في مَحَلّ رَفْع فاعِل ③ ما عدا (أيّ) فهو مُعرَبٌ: **يَسُرُّني أيُّهُمْ هُوَ قادِمٌ**، إلّا إذا كان مضافًا وحُذِفَ الضَّميرُ الواقعُ صَدْرَ صلتِهِ، فيُبنَى على الضّمّ: **يَسُرُّني أيُّهُم قادِمٌ**.

إِسْمُ ما

يَدخل حَرْف النَّفي ما على الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه: **ما الكَسَلُ مَحْمودًا**؛ كما ويَنصب الخبر.
١ ـ يُشترَط في اسم ما ألّا يَتقدَّم خبرُها ولا معمولُهُ عليه: **ما سَميرٌ شُجاعًا، ما شُجاعٌ سَميرٌ**.
٢ ـ يَجوزُ أن يكونَ اسمُها معرفةً أو نكرةً: **ما إبْراهيمُ نائِمًا، ما تِلميذٌ نائمًا**.

إِسْمٌ نَكِرَةٌ

إسمٌ يَدلّ على غير مُعيَّنٍ: **كِتابٌ، عُصْفورٌ، طاوِلَةٌ**. تُشبِه النَّكرة باسم الجنس عند جمهرة كبيرة من النُّحاة لا تَرى فرقًا بينهما.
١ ـ تُعرَّف النَّكرة بأل التَّعريف: **ديكٌ، الدّيكُ**، أو بالإضافة إلى معرفة: **كِتابُ القَواعِدِ**.
٢ ـ تُعتبَر النَّكرة أصلًا، والمعرفة فَرْعًا لأنّ المسمّى يكون في أوّل أمره نكرة: **إنْسانٌ**، ثُمّ يَتعيَّنُ بِقَيْد يَمنع الاشتراك: **فَريدٌ**، فيَصير معرفة.

إِسْمُ نَوْعٍ

مَصدرٌ يَدلُّ على هيئةِ الفعل ونوعه: **وَثَبَ وِثْبَةَ النُّمورِ**.
١ ـ يُصاغُ مِن الفِعْل الثُّلاثيّ على وَزْنِ فِعْلَة: **فِرْحَةٌ، إخْذَةٌ** ① إذا كان المصدرُ على وَزن فِعْلَة يَجِبُ زيادةُ لَفْظٍ آخَرَ معَهُ لِيَدلّ على النَّوع، أو قِيامُ قرينةٍ أُخرى تُرشِدُ إليه وإلى ما يُرادُ وَصْفُ المصدرُ به: **عِزَّةُ النَّفْسِ** ② إذا كان المصدر على وَزْن فَعْلَة يَجِبُ تحويلُهُ إلى صيغة فِعْلَة: **رَحْمَةٌ مَصدرٌ مُجرَّدٌ، رِحْمَةٌ**... إسْم نَوْع ③ إذا كان المصدرُ على وزنِ فُعْلَة، تُكسَرُ فاؤُهُ: **دُرْبَةٌ مَصدرٌ مُجرَّدٌ، دِرْبَةٌ**... إسْم نوع.

٢ ـ يُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ على شَكْلِ اسمِ المَرَّةِ مع زيادةِ لَفْظٍ يدلُّ على الوصفِ: إنْطَلَقْتُ إنطلاقةَ السَّهْمِ.
٣ ـ إذا كان المصدرُ مُشتمِلًا في أصلِهِ على تاءِ التَّأنيثِ يَجِبُ زيادةُ لَفْظٍ آخرَ معَهُ أو قيامُ قرينةٍ تدلُّ على النَّوعِ: إنعامةُ اللهِ تملأُ النَّفسَ انشراحًا.
٤ ـ فائدةُ مَصدرِ النَّوعِ أنَّهُ يَدلُّ على شيئَيْنِ معًا بأوجزِ لفظٍ وأقلِّ كلماتٍ.

أسْماءٌ خَمْسَةٌ

أسماءُ جِنْسٍ حُذِفَ منها الحرفُ الثَّالثُ فوَرَدَتْ على حرفَيْنِ: ابٌ، اخٌ، حَمٌ، فو، ذو.
١ ـ عَلامات إعرابِها ① تُرفَعُ بالواو نيابةً عن الضَّمَّة: ذَهَبَ أبوكَ ② تُنصَبُ بالألِفِ نيابةً عن الفتحة: رَأيْتُ أخاكَ ③ وتُجَرُّ بالياءِ نيابةً عن الكسرة: مَرَرْتُ بِذي عِلْمٍ.
٢ ـ شُروطُ إعرابِها ① مُفرَدة غيرُ مُثنَّاة أو مجموعة: جاءَ أبوكَ، جاءَ الأبَوانِ ② مُضافة لِضَميرٍ غيرِ ياءِ المُتكلِّم: جاءَ أخوهُ، جاءَ أخي. ③ مُضافة لاسم: جاءَ حَمُو الجارِ، جاءَ حَمٌ. ④ مُجرَّدة مِن أل: يَنطِقُ فوكَ الحِكْمَةَ، هذا الفَمُ يَنْطِقُ بالحِكْمَةِ ⑤ مُكبَّرة، أي غير مُصغَّرة: أخوكَ ذو أدَبٍ.
٣ ـ إذا فُقِدَ شَرْطٌ مِن هذه الشُّروط، تُعرَبُ بالحركات: آباءٌ، اخاءٌ، أحْماءٌ، ذَوونَ، أفواهٌ.

أسماءٌ لا تَنْفَكُّ عَنِ الإضافَةِ

لا تَنفكُّ عن الإضافةِ المعنويّةِ لأنّها ناقصةُ الدَّلالةِ بِنَفْسِها، أكثرُها استعمالًا هي: إزاءَ، أمامَ، اوَّل، أيّ، بَعْد، بَعْض، بَيْن، تُجاه، تَحْت، تِلْقاء، جَميع، حِذاء، حَسْب، خَلْف، دَواليك، ذُو، سُبْحانَ، سِوى، سائِر، شِبْه، شِمالَ، عَلَّ، عِنْد، غَيْر، فَوْق، قَبْل، قُبالَة، قُدّام، كُلّ، كلا، لَبَّيْكَ، لَدُنْ، لَدى، لَعَمْرُ، مِثْل، مَع، مَعاذَ، نَحْوَ، وَحْد، وَراء، وَسْط، يَمين.

أسْماءٌ مُتَوَغِّلَةٌ في الإبْهامِ

لا تُفيدُ إضافتُها تعريفًا ويَسوغُ وُقوعُها صِفةً للنَّكرة؛ أكثرُها استعمالًا هي: أيّ، بَعْض، جَميع، جَهد، حَسْب، سِوى، شِبْه، طاقَة، غَيْر، كُلّ، مِثْل، ناهيكَ، وَحْد.

أسْماءُ مَقاديرَ

تمييز المُفرَد يكون مُمَيَّزُهُ دالًّا على المَقادير أو على العدد.
١ ـ المَقادير هي ① المِساحة: لي فَرْسَخٌ أرْضًا ② الوزن: عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا ③ الكيل: إشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.
٢ ـ للاسم الواقع بَعْدَ أسماء المَقادير ① النَّصب على التَّمييز، كما سَبَقَ ② الجَرّ بالإضافة: عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ ③ الجرّ بِمِنْ: عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ ④ الرَّفع على البدليّة: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ.

إسْنادٌ

إثباتُ شيءٍ لِشَيءٍ أو نفيه عنه أو طَلَبه منه، غايته إنشاء نسبة تامّة بين كلمتَين تُؤلِّفان عُمْدَة الجملة كَنِسْبة الخبر إلى المبتدإ: زَيْدٌ قائِمٌ: أو نِسْبة الفعل إلى

الفاعل: قام زَيْدٌ. يُسمّى الفعل أو الخبر مُسنَدًا ويُسمّى الفاعل أو المبتدأ مُسنَدًا إليه. الاسم يُسنَد ويُسنَد إليه، الفِعْل يُسنَد ولا يُسنَد إليه، الحرف لا يُسنَد ولا يُسنَد إليه.

اِشْتِغال

تَسليط عامِلَيْن على مَعمولٍ واحدٍ على أن يُحذَف العامِلُ الأوّلُ قَبْلَ الاسمِ الظّاهرِ ويُكرَّر كعامِلٍ ثانٍ قَبْلَ الضّميرِ العائدِ إلى ذٰلك الاسم: هَلْ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ؟

١ ـ يَشتمِلُ أُسلوبُ الاشتغال في المَثَلِ أعلاه على ثلاثةِ أُمورٍ ① المُشتغِلُ هو الفعل الّذي يَتوجَّهُ محذوفًا وظاهِرًا إلى الاسم المُفرَد والضّمير العائد لِهٰذا الاسم ② المَشغولُ عنه هو المعمول الأوّل أي الاسم الّذي يَقَعُ قَبْلَ الفعلِ الظّاهر مفعولًا به للفعل المحذوف ③ المَشغول به هو المعمول الثّاني أي الضّميرُ العائدُ إلى الاسمِ المُفرَدِ وهو مفعول به للفعل الظّاهر.

٢ ـ شَرْط الفعل ① لا يُذكَرُ الفعلُ المحذوف قَبْلَ المَشغولِ عنه بل يكونُ مُقدَّرًا وإلّا بَطَلَ الاشتغال ② لا يُفصلُ بينَ المشغولِ عنهُ وبينَ الفعلِ الظّاهرِ، فلا يُقالُ: زَيْدًا أَنْتَ ضَرَبْتَهُ ③ يكون الفعل مُتصرِّفًا حتّى يَسوِّغَ تَسليطُهُ على المشغول عنهُ وهو مُتأخِّر عنه. ولِذٰلك لا يأتي نَصْبُ المشغول عنه بأفعلِ التَّفضيل، بالصِّفة المُشبَّهة، باسم الفعل، وبالمصدر. أمّا الحروف فلا تَعملُ في ما قَبْلَها.

اِشْتِقاق

إنشاء صِيَغٍ مَزيدة لِكَلِمات مُختلِفة تَتفرَّعُ في اللّفظ وتَتقارَب في المَعنى مِن أَصْلٍ واحدٍ: فَعَلَ. يُشتَقُّ منها: فاعِلَ وتَفعْلَلَ. أَصْلُ المُشتقّات المصدر المُجرَّد الّذي يُبنَى منه الفعل الماضي المُجرَّد دون سواه. ثُمَّ يُشتَقُّ من الفعل الماضي المُجرَّد الأسماء المُشتقّة، والأفعال المَزيدة: فَعَلَ. يُبنَى منه فَعَلَ، ويُشتَقّ منه فَعَّلَ، فاعَلَ...

أَشْياء

إِسْم مُعرَب ممنوع مِن الصَّرف. اسم ممدود يُختَم بألف زائدة ممدودة مُسبَقة بأكثر مِن أصلين ومَتبوعة بِهمزة. وتُمنَع أشياءُ لأنَّ أَصْلَها شَيْئاءُ: جَلَبْتُ أشياءَ كثيرةً.

أَصْبَحَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كان يَدخل على الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصِب الخبر ويُسمّى خَبَرَهُ: أَصْبَحَ المَطَرُ غزيرًا. هٰذا الفعل يَتصرَّف تَصرُّفًا تامًّا.

٢ ـ فِعْل تامٌّ إذا جُرِّدَ مِن معنى الصَّيرورة: أَصْبَحَ اي دَخَلَ في الصَّباح.

٣ ـ أخوات كان المُتصرِّفة هي: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

أَصْدِقاءُ

إِسْم مُعرَب ممنوع مِن الصَّرف. اسم ممدود مختوم

بألف زائدة ممدودة مُسبقة بأكثر من أصلين ومتبوعة بهمزة: تعرّفتُ على أصدقاءَ مُخلِصين.

اِصْطِلاحاتٌ

مجموعة الكلمات والعبارات المُتعلِّقة بِعِلْم الصَّرف والنَّحو، الّتي تواضعَ على معناها عُلماء اللُّغة والّتي تُكوِّنُ لغة النَّحو العربيّ.

أصْلًا

ظَرْفُ زَمانٍ مُعرَب: لم يتقدَّمْ أحَدٌ أصْلًا. مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة. وقد تأتي حالًا منصوبة.

آضَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقص مُلحَق بأخوات كانَ، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَه: آضَ العَجينُ خُبْزًا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: آضَ إلى مَنْزِلِهِ.

٣ ـ الأفعال المُلحَقةُ بأخوات كان هي: ارْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا؛ وكُلّ ما يُشتَقّ من هذه الأفعال يَعمل عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسمِ ونَصْب الخبر.

أضْحَى

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كانَ يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبره: أضْحَى القَمْحُ خُبْزًا. هذا الفعل يَتصرَّف تصرُّفًا تامًّا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: أضْحَيْتُ وأنا مَريضٌ.

٣ ـ أخوات كان المُتصرِّفة هي: أصْبَحَ، أضْحَى، أمْسَى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

إضْرابٌ

مَعنًى يُلحَقُ بالحروف الآتية: أوْ، بَلْ، لكِنْ. وذلِكَ في سبيلِ الإبطالِ أو الانتقال مِن غَرَضٍ إلى آخَرَ أو لإعلان عن شروطٍ مُحدَّدة: سافِرْ أوْ دَعِ السَّفرَ اليَوْمَ. قامَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ. ما كُنْتُ مَلِكَكُم ولكِنْ خادِمَكُم.

إضافَةٌ

نِسْبةٌ بين اسمين، يُسمَّى الأوّلُ المضاف والثاني المضاف إليه، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ: مُعَلِّمُ المَدْرَسَةِ. إنّهُ حَسَنُ الخُلُقِ. الغاية مِن المضاف إليه إزالة التّعميم عن مَعنى المضاف وإفادة التّقييدِ، وهو مجرور بالإضافة في جميع الأحوال. الإضافة قسمان:

١ ـ مَعنويّة، نِسْبة اسم إلى آخر على مَعنى حروف الجرّ: غُلامُ سَميرٍ.

٢ ـ لَفْظيّة، نِسْبة الصِّفة إلى موصوفها: سارِقُ المَنْزِلِ.

إضافَةُ الجُمْلَةِ

نِسْبةٌ بين الظَّرف والجملة الخبريّة على تأويلها بالمصدر.

١ ـ إنَّ الظُّروفَ الَّتي يَجِبُ إضافتُها لِلْجُملة الخبريّة هي: إذْ، إذا، حَيْثُ، لمّا، مُذْ، مُنْذُ. وهي تَلزمُ البناءَ وُجوبًا لافتقارِها اللّازم إلى الجملةِ.

٢ ـ المُراد بالظُّروفِ اسمُ الزّمانِ مُطلَقًا لا المفعولُ فيه فقط: هذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقينَ صِدْقُهُم.

٣ ـ يُشترَطُ في الجملةِ ألّا تكونَ مُشتمِلةً على ضميرٍ يَعودُ إلى المضافِ، فلا يُقالُ: جِئْتُ يَوْمَ جاءَ زَيْدٌ فيهِ.

٤ ـ إنّ المُبهَمَ المُتصرِّفَ مِن ظُروفِ الزّمانِ، تجوزُ إضافتُهُ للجملةِ: جِئْتُ يَوْمَ ذَهَبَ زَيْدٌ، أي يَوْمَ ذهابِه.

٥ ـ لمّا كانَتْ هذه الظُّروفُ تُضافُ لِلْجُملة جوازًا، كانَ يجوزُ فيها الإعرابُ والبناءُ. الإعرابُ على الأصلِ والبناءُ لِقَصدِ المُشاكلةِ لأنّ الجُمَلَ كُلَّها مَبنيّةٌ؛ فَمَنْ نَظَرَ إلى مجموعِ الجملةِ اختارَ البناءَ مُطلَقًا ومَنْ نَظرَ إلى صَدرِها فقط اختارَ البناءَ معَ المبنيِّ، والإعرابَ مع المُعرَبِ طَلَبًا لِلْمُناسَبةِ بينَ المُتجاوِرَيْنِ.

إضافةُ الجُمْلَةِ ـ غايَتُها

الغايةُ من الالتجاءِ إلى المضافِ إليه الجملةِ، دونَ المضافِ إليهِ المُفرَد، هي للدَّلالةِ على الحدثِ مع إفادةِ الزّمنِ والثُّبوتِ. فالجملةُ الخبريّةُ حينَ تقعُ مضافًا إليه تَزيدُ فائدةً أخرى لا يُؤدّيها المُفردُ؛ تَدلُّ على مُضيِّ الزّمنِ إذا كانَتْ ماضويّةً وعلى حاضرِهِ ومُستقبَلِهِ إذا كانَتْ مُضارِعيّةً، وتَدلُّ على مُجرَّدِ الثُّبوتِ إذا كانَتِ اسميّةً.

إضافةٌ حَقيقيّةٌ

هي الإضافة المحضة أي إنّها تُؤدّي الغَرَضَ مِن الإضافة وهو التّعريف أو التّخصيص حقيقةً لا مجازًا: غُلامُ سَميرٍ.

إضافةٌ غيرُ مَحْضَةٍ

الإضافة اللّفظيّة نِسْبةُ الصِّفة إلى موصوفها: سارِقُ المَنْزِلِ. وتُسمّى هذه الإضافة غيرَ المحضةِ لأنّ المضافَ فيها لا بُدَّ أن يكونَ وَصْفًا عامِلًا يَرفعُ ضميرًا مُستترًا عندَ الإضافة. وهذا الضّميرُ المُستتِر، بِرَغْمِ استتارِه، يَفصلُ بينَ الوصفِ المضافِ ومعمولِهِ المضافِ إليه، ويَجعلُ الإضافةَ غيرَ خالِصةِ الاتّصال، إذ الأصلُ في الإضافةِ ألّا يقعَ بينَ طرَفَيْها فاصِلٌ يُضعِفُ قُوّةَ الارتباطِ والاتّصالِ بينهما. وتُسمّى أيضًا هذه الإضافة مَجازيّة ومُنفصِلة.

إضافةٌ لَفْظِيّةٌ

نِسْبةُ الصِّفة إلى موصوفها؛ ويكون فيها المُضاف عامِلًا بالموصوف ويكون المضاف إليه معمولًا بالصِّفة.

١ ـ تَقع الإضافة اللّفظيّة في ثلاثة مواضع ① إضافة اسم الفاعل لمفعوله: جاءَ راكِبُ الباخِرَةِ. ② إضافة اسم المفعول لنائب فاعِله: هذا مَحْمودُ الطِّباعِ ③ إضافة الصِّفة المُشبّهة لِفاعلها: أنْتَ عَزيزُ النَّفْسِ.

٢ ـ يُشترَط في المضاف أن يَكونَ وَصْفًا دالًّا على زَمَنِ الحاضرِ أو المُستقبَلِ وأن يُضافَ لِمعموله

أي لِفاعله أو مَفعوله في المعنى. أمّا إذا كان الوصفُ مُعارِضًا لِذلك فتصيرُ الإضافةُ مَعنويّة.

٣ ـ لا تَجوزُ الإضافة حيث يتّحِدُ الاسمانِ بالمعنى كالمترادِفَين، ولا يجوزُ أن تكونَ الصِّفةُ مُضافًا إليه. أمّا إضافةُ الصِّفةِ لِموصوفها فكثيرٌ في كلامِ البُلَغاء: كِرامُ النّاسِ، عَظائمُ الامورِ؛ والتّقدير: الكِرامُ مِنَ النّاسِ، العَظائمُ مِنَ الامورِ.

٤ ـ تُسمّى أيضًا هٰذه الإضافة غير محضة أو مَجازيّة أو مُنفصِلة.

إضافةٌ لَفظيّةٌ ـ غايتُها

الغايةُ مِن هٰذه الإضافة تخفيفُ اللّفظِ والفرارُ من القُبحِ الّذي يُلازِمُ بَعْضَ الصُّورِ الإعرابيّة. فَمِنَ الجائزِ في أسلوب المُشتقّات أن نقولَ: الصّديقُ سَمْحُ الطَّبْعِ، عَفُّ اللّسانُ، مُخلِصُ المَوَدّةُ. ومِنَ الجائزِ نَصْبُ تلكَ الكلماتِ المرفوعةِ على أنّها شَبيهةٌ بالمفعول به، ممّا يَجعلُ مِنَ الرّفعِ والنّصبِ إعرابًا قبيحًا في تلكَ الكلماتِ ونظائرِها. وبالمقابِلِ فإنّ الجرّ بالإضافةِ خالٍ من ذٰلكَ القبحِ وفيه ابتعادٌ عمّا يُستكرَه.

إضافةٌ لَفظيّةٌ ـ ميزاتُها

١ ـ لا تُفيدُ التّعريفَ ولا التّخصيصَ، لكنْ تكونُ لِمجرّدِ تخفيفِ اللّفظ: إنّهُ حَسَنُ الخُلُقِ، مَعْمورُ الدّارِ؛ والأصلُ: حَسَنٌ خُلُقُهُ، مَعْمورَةٌ دارُهُ.

٢ ـ لا تكونُ على مَعنى حروفِ الجرّ: أنتُما خطيبَا الحَفْلِ غدًا وساحِرَا الألبابِ فيهِ؛ أنتُما خطيبانِ الحَفْلَ غدًا وساحِرانِ الألبابَ فيه.

٣ ـ تُسمّى الإضافة غيرَ المحضةِ على تقديرِ الانفصال، فتقول: هٰذا ضارِبُ سَميرٍ الآنَ، على تقدير: هٰذا ضارِبٌ سَميرًا. ومعناهما مُتّحِدٌ وإنّما أُضيفَ طَلَبًا لِلتّخفيفِ.

إضافةٌ مُتّصِلةٌ

هي الإضافة المحضة وتُسمّى أيضًا المُتّصلة لقُوّة الاتّصال بين المُضاف والمُضاف إليه: غُلامُ سَميرٍ.

إضافةٌ مَجازيّةٌ

هي الإضافة غيرُ المَحْضةِ لأنّها لِغيرِ الغَرَضِ الحقيقيّ مِن الإضافة الّذي هو التّعريف أو التّخصيص: سارِقُ المَنْزِلِ.

إضافةٌ مَحْضَةٌ

الإضافة المعنويّة، نِسْبةُ اسمٍ إلى آخَرَ على مَعنى حرفِ الجرّ: غُلامُ سَميرٍ. وتُسمّى هٰذه الإضافة مَحضةً أو حقيقيّة أو مُتّصِلة لأنّها خالصةٌ من نِيّةِ الانفصال، فلا يُقدَّرُ في: بَيْتُ جارٍ، بيتٌ جارٌ.

إضافةٌ مَعْنَوِيّةٌ

نِسْبة اسمٍ إلى آخر على مَعنى حروفِ الجرِّ مِنْ، في، اللّام: خاتَمُ ذَهَبٍ، درسُ المساءِ، كِتابُ أخيكَ.

١ ـ يَمتنع دُخول أل التّعريف على المُضاف فلا يُقال: الدَّرْسُ المَساءِ.

٢ ـ تُوجَدُ أسماء لا تَنفكّ عن الإضافة لأنّها

ناقصة الدّلالة بِنَفْسها: إزاء، أمام، اوّل...

٣ ـ وتُوجَدُ أسماء مُتوغّلة في الإبهام لا تفيدُ إضافتها تعريفًا ويَسوغُ وُقوعُها صِفَةً لِلنّكرة: ايّ، بَعْض، جَميع...

٤ ـ تُسمّى أيضًا هٰذه الإضافة: مَحضة أو حقيقيّة أو مُتّصلة.

إضافَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ ـ ميزاتُها

١ ـ تُفيدُ التّعريفَ مَتى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى المعرفةِ: بَيْتُ الجارِ؛ غُلامُ زيدٍ. وتفيدُ التّخصيصَ متى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى النّكرةِ: بيتُ جارٍ؛ غُلامُ رَجُلٍ.

٢ ـ تكونُ على مَعنى حروفِ الجرّ ① على مَعنى مِنْ، إذا كانَ المضاف إليه جنسًا للمضاف: سِوارُ ذهبٍ؛ ثِيابُ الحريرِ ② على مَعنى في، إذا كانَ المضافُ إليه ظرفًا لِلْمُضاف: صَلاةُ الفَجْرِ؛ اجْتِهادُ المَساءِ ③ على مَعنى اللّامِ، في ما سِوى ذٰلكَ: كِتابُ زَيْدٍ؛ لِسانُ البِلادِ.

٣ ـ تُسمّى هٰذه الإضافةُ مَحضةً لأنّها خالصةٌ مِن نيّةِ الانفصالِ، فلا يُقدّرُ في: بَيْتُ جارٍ، بَيْتٌ جارٌ.

إضافَةٌ مُنْفَصِلَةٌ

هي الإضافة غيرُ المحضةِ لأنّ المضاف فيها يَرفع ضميرًا مُستترًا عند الإضافة. وهٰذا الضّميرُ المُستترُ بِرَغْمِ استتاره يَفصلُ بينَ الوصفِ المضافِ ومعموله المضاف إليه: سارِقُ المَنْزِلِ.

أَطْعَمَ

١ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين ليسَ أصلُهما مُبتدأً وخبرًا: أَطْعَمْتُ الوَلَدَ خُبْزًا. والأصلُ في الاسمين المنصوبين أن يُقدّمَ ما هو فاعلٌ في المعنى.

٢ ـ أكْثَرُ الأفعال المتعدّية إلى مفعولين استعمالًا هي: أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أعْطَى، رَزَقَ، زَوّدَ، سَقَى، كَسا.

إعْـرابٌ

تَغييرٌ يَلحقُ بآخِرِ الأسماءِ والأفعالِ بِسَببِ تَغيُّرِ العامل: قَدِمَ الغائِبُ، رَأيْتُ الغائِبَ، سَلّمْتُ على الغائِبِ.

١ ـ العاملُ، حرفٌ أو فعلٌ أو شِبْهُه أو مَعنًى، هو ما أوجَبَ كونَ الكلمةِ على وَجْهٍ مخصوصٍ من الإعراب.

٢ ـ الأسماءُ أكثرُها مُعربٌ لأنّها تَتردّدُ بينَ المعاني التّركيبيّة كالفاعليّة والمفعوليّة وغيرِها فتحتاجُ إلى الإعراب لإظهارِ هٰذه المعاني.

٣ ـ المُعرَبُ من الأفعال المُضارِع لا غير، وقيلَ له المُضارِع لِمُشابَهته الأسماء لما يَلحقه من الإعراب.

٤ ـ ألقاب الإعراب هي ① الرّفع والنّصب والجرّ للأسماء ② الرّفع والنّصب والجزم للأفعال.

إعْرابُ الاسْمِ

يُذكَر في إعراب الاسم:

١ ـ نوعُه: إسم عَلَم، إسم فاعل، إسم مفعول.

٢ ـ حالته: مرفوع، منصوب، مجرور... مع سَبَب الإعراب أو البناء في اللّفظ أو المحلّ.

٣ ـ عَلامة الإعراب الظاهرة أو المُقدَّرة أو عَلامة البناء.

٤ ـ إذا كانَ ظرفًا: ① جنسُهُ، مكان او زمان، مُعرَب او مَبنيّ ② مَعناه: ماضٍ او مُستقبَل، يَتضمَّن معنى الشَّرط... ③ مُتعلَّقه: ظاهر او محذوف.

٥ ـ إذا كان تابعًا: ① جنسه: نعت، توكيد... ② مَحَلُّهُ: تابع لفظًا او محلًّا.

إعْرابُ الجُمْلَةِ

يُذكَر في إعراب الجملة:

١ ـ نوعُها: جملة اسميّة او جملة فعليّة.

٢ ـ مَحلُّها: لها مَحَلّ من الإعراب أو لا مَحَلّ لها... مع ذِكْر السَّبَب.

إعْرابُ الحَرْفِ

يُذكَر في إعراب الحرف:

١ ـ نوعُه: حرف جَزْم، نَصْب، جَرّ، نَسْخ، عَطف، نِداء، إستثناء... إذا كان عاملًا. حرف ابتداء، استدراك، نفي، نهي... إذا كان غير عامل.

٢ ـ مُتعلَّقُهُ: ظاهر او مَحذوف، محذوف مُطلَق او مُقيَّد.

إعْرابُ الفِعْلِ

يُذكَر في إعراب الفعل:

١ ـ صيغتُه: تامّ او ناقِص، ماضٍ، مُضارِع او امر، معلوم او مجهول.

٢ ـ حالتُه: مَبنيّ او مُعرَب، مرفوع، منصوب او مجزوم... مع ذِكْر سَبَب البناء أو الإعراب.

٣ ـ عَلامة البناء أو الإعراب وعلامة الإعراب الظاهرة أو المُقدَّرة.

إعْرابُ المُضارِعِ

١ ـ الأصلُ في الفعلِ البناءُ ولا يُعرَبُ منهُ إلّا المُضارِع لأنّهُ يُشبِهُ الاسم في ما يَلحقُه من تغييرٍ في آخرهِ. وإنّما يُعرَبُ إذا كان غيرَ مُتّصلٍ بنون التّوكيد أو نونِ الإناث.

٢ ـ إنّ الفعل المُضارِع يُشبِهُ اسمَ الفاعلِ في ترتيبِ الحروفِ السّاكِنةِ والمُتحرِّكةِ كما بينَ: يَضْرِبُ وضارِبٌ. وفي احتمالِ الدَّلالةِ على زَمنِ الحاضِرِ والمستقبَلِ، ولذلكَ سُمّيَ مُضارِعًا أي مُشابِهًا.

٣ ـ الوضعُ الطّبيعيُّ لِلمُضارِعِ المُعرَبِ هو الرَّفعُ إذا تَجرَّدَ مِنَ النّواصِبِ والجوازِمِ. فإن سَبَقَهُ ناصِبٌ وَجَبَ نَصْبُهُ وإن سَبَقَهُ جازِمٌ وَجَبَ جَزْمُهُ.

٤ ـ عَلاماتُ إعرابِ المُضارِعِ قِسمانِ ① قِسْمٌ يُعرَبُ بالحركة إذا تَجرَّدَ من ضميرِ الرَّفعِ البارزِ؛ فَيُرفَعُ بِالضَّمّةِ ويُنصَبُ بِالفَتحةِ ويُجْزَمُ بِالسُّكونِ ② قِسْمٌ يُعرَبُ بالحرف ـ النّون الزائدة ـ إذا اتَّصلَ به ضَميرُ الرَّفعِ البارزُ؛ يُرفَعُ بثبوتِ النّونِ، ويُنصَبُ ويُجزَمُ بِحَذفِ النّون ③ يُجزَمُ أيضًا بِحَذف حرفِ العِلّة مِن آخِره.

إعْرابُ المُضارِعِ المَجزومِ

١ ـ يُجزَمُ الفعلُ المُضارِعِ بِسُكونِ آخِرهِ إذا تَقدَّمهُ

حرفُ جَزْمٍ أو أداةُ شرطٍ جازمةٌ فعلين: لَمْ يفعَلْ.

٢ ـ يُجزَمُ بِحذفِ النّونِ إذا كانَ من الأفعالِ الخمسةِ: لَمْ يفْعَلُوا.

٣ ـ يُجزَمُ بِحذف حرفِ العِلّةِ في الأفعالِ المعتلّةِ الآخِرِ: لم يَرَ.

إعْرابُ المُضارِعِ المَرْفوعِ

١ ـ يُرفَعُ الفعلُ المُضارِع بالضَّمّةِ الظّاهرةِ في آخِره لِتجرُّدهِ مِن النّواصب والجوازم وعوامِل البناء: يفعَلُ. ويُرفَعُ بالضّمّةِ المُقدَّرة لِلتّعذُّرِ إذا كانَ آخِرُهُ ألِفًا: يَرَى. ويُرفَعُ بالضّمّةِ المُقدَّرةِ لِلثّقلِ إذا كانَ آخِرُهُ واوًا: يدْعُو، أو ياءً: يَرْمِي.

٢ ـ يُرفَعُ بِثُبوتِ النونِ نيابةً عنِ الضّمّةِ إذا كانَ مِن الأفعالِ الخمسةِ: يفعلُون، تفعلُون، يفعَلانِ، تفعَلانِ، تفعَلينَ.

إعْرابُ المُضارِعِ المَنْصوبِ

١ ـ يُنصَبُ الفعلُ المُضارِع بالفتحةِ الظّاهرةِ إذا تقَدَّمَهُ حرفُ نَصْبٍ أصليّ أو فرعيّ: لَنْ يفعَلَ. ويُنصَبُ بالفتحة المُقدَّرة إذا مَنَعَ مِن ظهورِها التّعذُّرُ: لَنْ يَخشَى.

٢ ـ يُنصَبُ بِحذفِ النّونِ إذا كانَ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ: لَنْ يفعَلُوا.

إعْرابٌ تَقْديريٌّ

تكونُ فيه علاماتُ الإعرابِ مُقدَّرة على آخِرِ الأسماء أو الأفعال عندما يَمتنع ظهورها لأسباب مُختلِفة كالتّعذُّر والثّقل وانشغال المَحَلّ: يَدْعُو القاضي الفتَى إلى المُستَشفَى.

إعْرابٌ لَفْظِيٌّ

تكونُ فيه علامات الإعراب ظاهرة على آخِر الأسماء أو الأفعال: يَخوضُ الجَيْشُ المَعْرَكةَ.

إعْرابٌ مَحَلِّيٌّ

يَدلُّ على الوظيفة النّحويّة للكلمة المبنيّة أو الجملة وذلك بِتحديد مَحلّها مِن الإعراب: مَنْ يَجْتهِدْ يَنْجَحْ. مَنْ اسم شَرْط جازم مبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رفع مبتدأ؛ وجملتا الشّرط والجواب في مَحَلّ رفع خَبَر.

إعْرابٌ نَحْوِيٌّ

إبراز المُفرَدات والمركّبات التي يَتألّف منها الكلام وتحديد نوعها ومَحلّها، والعَلاقة التي تربط بينَها، وعَلامة إعرابها أو بنائها. الغاية من الإعراب إظهار المعاني المقصودة في نيّة المُتكلّم مع الإحاطة بِتطبيق مَبادئ اللّغة الصّحيحة.

أعْطَى

١ ـ فِعْل مُتَعَدٍّ إلى مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأ وخبرًا: أعطى المُعَلِّمُ التِّلْميذَ كِتابًا. والأصلُ في الاسمين المنصوبينِ أن يُقدَّمَ ما هو فاعلٌ في المعنى.

٢ ـ أكثرُ الأفعال المُتعدِّية إلى مفعولين استعمالًا هي: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

أعْلَمَ

١ ـ فِعْل مُتَعَدٍّ إلى ثلاثة مَفاعيل، يَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ومفعوله الأوّل، فيَنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين آخَرينِ لَهُ: أعْلَمْتُ الغُلامَ الحِرْفَةَ وَسيلةَ الرِّزْقِ.

٢ ـ أَصْله عَلِمَ، دَخلتْ عليه همزة التَّعدية وجَعلت الثُّلاثيَّ الَّذي يَنصب مفعولين، يَنصب ثلاثة مَفاعيل.

٣ ـ الأفعال المُتعدِّية إلى ثلاثة مَفاعيل هي: أخْبَرَ، أرى، أعْلَمَ، أنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ؛ وتُسمَّى أخوات أرَى.

إعْلالٌ

التَّغيير الَّذي يطرأ على حروف العِلّة وهي الواو والألف والياء، بحيث يُؤدِّي هٰذا التَّغيير إلى حَذْف الحرف أو قَلْبه أو تَسْكينه. الغاية من الإعلال تحسين اللَّفظ ويَجوز في سبيله مُخالَفة أقيسة اللُّغة.

١ ـ إذا وَقَعَ حَرْف العِلَّة مع أكثر من حرفين من أصول الكلمة يكون زائدًا: جَملق.

٢ ـ إذا وَقَعَ مع حرفين يكون أصلًا: ثَوْبٌ، أو مَقلوبًا عن أصل: بابٌ.

٣ ـ لا تكون الألِف أصليّة في الأسماء المُتمكّنة أو الأفعال وإنّما تكون زائدة: ضاربٌ، أو مقلوبة: قالَ. أمّا الواو والياء فيجوز أن تقعا أصلًا: نورٌ، أو مقلوبة: ميزانٌ، أو زائدة: كَريمٌ.

إعْلالٌ بِالتَّسْكينِ

١ ـ تُعَلُّ الواو والياء بالتَّسكين إذا تُحرَّكت الواو بالضَّمّة: يَقْوُمُ، يَقُوْمُ؛ والياء بالكسرة: يَبْيِعُ، يَبِيْعُ.

٢ ـ وإذا تَحرَّكتا بالفتحة قُلِبَ حَرْف العِلَّة حرفًا مُجانِسًا: أقامَ، أقْوَمَ.

٣ ـ إذا تَحرَّكتِ الواو بالضَّمّة بعد ضَمَّةٍ والياء بعد كسرةٍ في آخِرِ الكلمة تُحذَفُ حركتُها تخفيفًا: يَدْعُوُ الداعِيُ، يَدْعُوْ الدّاعِيْ.

إعْلالٌ بِالحَذْفِ

١ ـ تُحذَف الألِف والواو والياء متى كانت ساكنة قَبْل حرف ساكن: خَفْ، خافْ؛ قُمْ، قُوْمْ؛ بِعْ، بِيعْ؛ ومن آخِرِ المُضارِعِ المُفرَد المجزوم: لَمْ يَخْشَ؛ ومن آخِرِ الأمر المُفرَد المُذكَّر: اِخْشَ.

٢ ـ تُحذَف الواو والياء من آخِرِ الفعل المُعْتَلِّ اللّام متى اتّصل بواو الجماعة أو ياء المُخاطَبة، أو اتّصل بضمير الغائبة ومُثنّاها إذا كان مفتوح العين: رَمَوْا، رَمَيُوا؛ دَعَتْ، دَعَوَتْ.

٣ ـ تحذف الواو مِن الفعلِ المعتلِّ الفاء بالواو، المكسورة عينُ مضارعه: يَعِدُ، يَوْعِدُ. وتُحذَفُ من المَصدر المِثال على وَزْنِ فِعْلٍ: ثِقَةٌ اصله وِثْقٌ؛ وشذَّ: سَعَةٌ، ضَعَةٌ.

إعلالٌ بالقلبِ

١ ـ تُقلَب الألف واوًا بَعْدَ ضمَّة وياءً بَعْدَ كسرة: شُوهِدَ، شاهِدَ، مَصابيحُ، مصاباح.

٢ ـ تُقلبُ الواو ياءً إذا سُكِّنَتْ بَعْدَ كسرة: مِيزان، مِوْزان؛ وإذا تَطَرَّفَتْ بَعْدَ كسرة: رَضِيَ، رَضِوَ؛ وإذا اجتمعَتْ والياء وكان السابق منها أَصْليًّا ساكِنًا: سيِّدٌ، سَيْوِدٌ؛ وإذا وَقَعَت لامًا رابعة فَصاعِدًا بعد فتحة: يَرْضَيان، يَرْضَوان. وفي الصِّفة على وزن فُعلَى: عُلْيَا، عُلْوَى؛ وفي آخِرِ المُعرَب بعد ضَمَّة: التَّرجِّي، التَّرجُّو؛ وفي مَصدر الأجوف الثُّلاثيّ بين كسرة وأَلِف: صيام، صِوامٌ.

٣ ـ تُقلَب الياء واوًا إذا سُكِّنَتْ بَعْدَ ضَمَّة: يُوقِنُ، يُيْقِنُ؛ وإذا وَقَعَت لامًا لِمَوْصوف على وزن فَعْلَى: فَتْوَى، فَتْيَا.

٤ ـ تُقلَب الواو والياء أَلِفًا إذا تَحرَّكتا بَعْدَ فتحة: قال، قَوَلَ؛ مالَ، مَيَلَ.

٥ ـ تُقلَب الواو والياء همزة بَعْدَ أَلِف فاعِل: قائِل، قاوِل؛ وبَعْدَ ألف زائدة في الطَّرف: بقاء، بَقايٌ.

٦ ـ تُقلَب الواو والياء تاءً، إذا وَقعتا فاءً، وتُدغَمان في تاء افْتَعَلَ: اِتَّفَقَ، اِوتَفَقَ، اِتَّسَرَ، اِيْتَسَرَ.

إعلالُ الهَمْزَةِ

الهمزة حرف صحيح ولكنَّه يُشبِه حروف العِلَّة في قبوله الإعلال أحيانًا.

١ ـ تُقلَب الهمزة حرف مدّ إذا سُكِّنَتْ بعد همزة مُتحرِّكة: امِنَ، أأْمِنَ، أومِنُ، أؤْمِنُ، إيمان، إئْمان.

٢ ـ تُقلَب الهمزة واوًا إذا فُتِحتْ بعد همزة مُتحرِّكةٍ: اوادِم، جمع ادم، أأادِم.

٣ ـ تُقلَب الهمزة واوًا أو ياءً إذا تحرَّكت في الطَّرَف بَعْدَ واو أو ياء ساكِنَتَين: ضَوٌّ، ضَوءٌ. نَبِيٌّ، نَبِيءٌ.

٤ ـ إذا اجتمع الإعلال والإدغام في كلمة، يُقدَّم الإدغام: أيِمَّةٌ أصله أئمَّة.

٥ ـ إذا كانت أولى الهمزتين همزة وَصْلٍ عادَت الثّانيةُ همزةً في الوسط لِسُقوطِ الوصلِ: فأْتِنِي.

٦ ـ إذا اجتمعَ همزتانِ في كلمتينِ، جاز حذفُ إحداهما أو إثباتُهما أو إقحامُ أَلِفٍ بينهما: أَنْتَ، أأَنْتَ، آأَنْتَ.

٧ ـ إذا تحرَّكت الهمزة بالفتحةِ بعدَ غيرِ الهمزةِ، بَعْدَ ضَمَّة أو كسرةٍ جاز تحقيقُها وجاز تخفيفُها بما يُلائِمُ حَرَكَةَ ما قَبْلَها: مُوَجَّلٌ او مُؤَجَّلٌ، ذِيابٌ او ذِئابٌ.

إغْراءٌ

تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ لِيَعملَهُ: العَزيمَةَ والصَّبْرَ مفعولان به لِفِعْلٍ محذوف.

١ ـ يَشتمل أسلوب الإغراء على ثلاثة أمور: ① المُغرِي وهو المُتكلِّمُ الّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيره ② المُغرَى وهو الّذي يَتَّجِهُ إليه التَّنبيهُ ③ المُغرَى بِهِ وهو الأمرُ المحمودُ.

٢ ـ يُنصَبُ المُغرَى بِهِ بِفِعْلٍ مُضمَرٍ تقديرُهُ: اِلزَمْ
① إضمارُهُ واجبٌ مع العطفِ والتَّكرار.
② إضمارُهُ جائزٌ مع غيرِهما.

أُفّ

إِسْم فِعْل بِمَعنى المُضارِع: أتضجَّر. مَبنيّ على الكسرة لا محلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره: أنا.

١ ـ أُفّ من دون تنوين تعني: أتضجّرُ من شيءٍ مُعيّنٍ.

٢ ـ أُفٍّ مع تنوين تعني: أتضجّرُ من كُلّ شيءٍ.

٣ ـ يقال أيضًا: أُفَّ، أُفِّ، أُفّ وأُفًّا له وعليه أي قَذَرًا له وعليه.

إفْتَعَلَ

وَزْن الفِعْل المَزيد الثُلاثيّ، يكونُ غالبًا لِمطاوَعة فَعَلَ: جَمَعْتُهُ فاجْتَمَعَ وقد يكون أيضًا:

١ ـ لاتِّخاذِ الفعل من الاسم: إخْتَبَزَ.

٢ ـ لِلمُبالَغة: إكْتَسَبَ.

٣ ـ لِلطَّلب: إكْتَدَّ فلانٌ فلانًا.

٤ ـ بِمَعنى المُجرَّد: إجْتَذَبَ.

٥ ـ رُبّما لِلمُشارَكة: إخْتَصَمَ القَوْمُ.

إفْتِعَاءٌ

وَزْن المَصدر القِياسيّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فعله الماضي المزيد اِفْتَعَلَ، لامه أَلِفٌ صار إفْتَعَى: إقْتَدَى إقْتِداءً: إقْتَدَى إقْتِداءً.

إفْتِعَالٌ

وَزْن المَصدر القِياسيّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فعله الماضي المزيد اِفْتَعَلَ: اِجْتَمَعَ اجْتِماعًا؛ اِفْتَرَسَ افْتِراسًا.

إفْتِيَالٌ

وَزْن المَصدر القِياسيّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فعلُه الماضي المزيد اِفْتَعَلَ، عينُهُ أَلِفٌ صار افتالَ: إمْتازَ إمْتِيازًا؛ إخْتارَ إخْتِيارًا.

إفْرادٌ

دَلالة على الواحد من الناس أو الحيوانات أو الأشياء: إصْبَعٌ. يُقابِله التّثنية والجمع: إصْبَعانِ، أصابِعُ.

إفْعَألَّ

وَزْن الفِعْل المُلحَق بِالمَزيد الرُّباعيّ. يكون غالبًا لِلمُبالَغة: إشْمَأزَّ، ازْرَأمَّ.

إفْعِئْلالٌ

وَزْن المَصدر القِياسيّ لِمَزيدات الرُّباعيّ. فِعْله الماضي مُلحَق بِالمَزيد الرُّباعيّ، إفْعَألَّ: إشْمأزَّ إشْمِئْزازًا؛ ازْرَأمَّ ازْرِئْمامًا.

أفْعُلٌ

وَزْن قياسيّ لِجمع القِلّة مِن جموع التّكسير، مُفردُهُ المُطّرِد فَعْلٌ: نَصْلٌ، أنْصُلٌ.

أفْعَلُ

وَزْن التّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.

١ ـ ضَميرُهُ مُتكلِّمٌ مُذكَّر أو مؤنَّث، مُفرَدٌ.
٢ ـ همزةُ القطعِ مفتوحةٌ لِلْمُضارَعةِ والفاء ساكنة والعين تَتبع الوزن واللّام مرفوعةٌ بالضَّمّةِ.
٣ ـ الفاعِلُ ضميرٌ مُستتِرٌ وجوبًا تقديرُه: انا.

أفْعَلُ

١ ـ وَزْن أفعلُ التّفضيل ويُصاغ من الفعل الماضي المُجرَّد الثُّلاثيّ: اكْبَرُ، أحْسَنُ.
٢ ـ وَزْن الصِّفة المُشبَّهة القياسيّ للفعل الماضي اللّازم فَعِلَ الدّالّ على لون أو عيب أو حلية: أسْوَدُ.
٣ ـ أفْعَل التّفضيل والصِّفة المُشبَّهة على وزن أفْعل ممنوعانِ مِنَ الصَّرف: هٰذا أكْبَرُ مِن ذاك ـ هٰذا لَوْنُهُ أحْمَرُ.
٤ ـ لا تُجمَعُ الصِّفةُ على وزن أفْعَل فَعْلاء، بصيغة جمع المُذكَّر السّالم: أبْيَضُ، بَيْضاء.
٥ ـ تُؤنَّثُ الصِّفاتُ بإلحاق التّاء المربوطة بها، غير أنّهُ قد خَرَجَ عن هٰذه القاعدة ① أفعلُ فعلاءُ ـ صفة مُشبَّهة: أحْمَرُ حمراء ② أفْعَلُ فُعْلَى ـ لِلتّفضيل: أصْغَرُ صُغْرَى.

أفْعَلُ التَّفْضِيلِ

إسم مُشتَقّ يَدلّ على وَصْف شيء بزيادةٍ على غيرهِ: انتَ أكثَرُ التَّلامِذةِ عِلْمًا. أنْتَ: المُفضَّل ويَرِدُ غالبًا قَبْل أفعل التَّفضيل؛ اكثَرُ: أفْعَلُ التَّفضيل ويَرِدُ بين المُفضَّل والمُفضَّل عليه؛ التَّلامذة: المُفضَّل عليه ويَرِدُ غالبًا بعد أفعل التَّفضيل؛ عِلْمًا: الصِّفة ويَشترِكُ فيها المُفضَّل والمُفضَّل عليه وقد يَتضمَّنُها أفعلُ التَّفضيل. يُصاغ أفعلُ التَّفضيل من الماضي المُجرَّد ويُشترَط فيه أن يكون:

١ ـ ثُلاثيًّا: وَدَّ، أوَدُّ. لا يُصاغ من نحو زاحَمَ لأنّه رُباعيّ.
٢ ـ مُتصرِّفًا: فَضُلَ، أفْضَلُ. لا يُصاغ من نحو نِعْمَ لأنّه جامد.
٣ ـ تامًّا: شَجُعَ، أشْجَعُ. لا يُصاغ من نحو صارَ لأنّه ناقِص.
٤ ـ معلومًا: كَبِرَ، اكبَرُ. لا يُصاغ من نحو جُمِدَ لأنّه مجهول.
٥ ـ قابلًا لِلمُفاضَلة: سَلِمَ، أسْلَمُ. لا يُصاغ من نحو فَنِيَ، ماتَ لأنّهما لا يَصلُحان لِلْمُفاضَلة.
٦ ـ غير دالٍّ على لونٍ، عيبٍ أو حليةٍ: عَلِمَ، أعْلَمُ. لا يُصاغ من خَضِرَ، عَمِيَ، دَعِجَ لِأنَّ الصِّفة المُشبَّهة تُصاغُ منها على هٰذا الوزن.

أفْعَلُ التَّفْضيلِ ـ حالاتُهُ

يُستعمَل أفعل التَّفضيل:
١ ـ غَيْرَ مُضافٍ، مقرونًا بأل: النِّساءُ الفُضْلَيات: يُطابِق موصوفه مُؤنَّثًا وجمعًا، يَمتنع اقترانه بِمِن، لا يُذكَر بَعْدَه المُفضَّل عليه.
٢ ـ غير مضاف، مُجرَّدًا مِن أل: أنْتَ أكْرَمُ مِنْ أخيكَ: يأتي مُذكَّرًا مُفرَدًا، يَقترن بِمِن لفظًا وتقديرًا.
٣ ـ مُضافًا إلى معرفة مُجرَّدًا من أل: مَرْيَمُ فُضْلَى النّاسِ امْرَأةً: يَجوز التَّذكير والإفراد، يَمتنع اقترانه بِمِن، المضاف إليه يُطابِق المفضَّل.
٤ ـ مضافًا إلى نكرة مُجرَّدًا مِن أل: زَيْدٌ أطْفَعُ رَجُلٍ: يأتي مُذكَّرًا مُفرَدًا، يَمتنع اقترانه بِمِن، المضاف إليه يُطابِق المُفضَّل.

أَفْعَلَ (لِلتَّعَجُّبِ)

وَزْن لإنشاءِ التَّعجُّب، فِعْل جامِد لا يَتحَوّلُ أبَدًا عن صيغةِ الإفراد: ما أَجْمَلَ الوَرْدَةَ: ما مبتدأ، أجملَ فِعْل ماضٍ جامِد وفاعِله ضَمير مُستتِر وُجوبًا تقديره هو، الوردةَ مفعول به.

١ ـ يُصاغُ ممّا يُصاغُ منهُ أَفْعَلُ التَّفضيل.

٢ ـ إذا أُريد التَّعجُّب ممّا لم يَستوفِ الشُّروطَ، يُصاغُ من ثُلاثيٍّ يُطابِقُ المعنى المقصود: أَكْثَرَ: أشدَّ، أحْسَنَ، أقْبَحَ، وممّا أشبهَ ذلك قياسًا على أفعلِ التَّفضيل.

٣ ـ إذا بُنِيَ مِن الأجوفِ وَجَبَ تَصحيحُ العين: ما أَخْوَفَهُ.

أَفْعِلْ بِهِ (لِلتَّعَجُّبِ)

وَزْن لإنشاء التَّعجُّب، فِعْلٌ جامدٌ لا يَتحوّلُ أبدًا عن صيغةِ الإفراد: أَكْرِمْ بِها أرْضًا؛ أكْرِمْ فِعْل أمر جامد وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت، بها جارّ ومجرور، أرضًا تمييز.

١ ـ يُصاغُ ممّا يصاغُ منهُ أفعلَ التَّفضيل.

٢ ـ إذا أُريدَ التَّعجُّب ممّا لم يَستوفِ الشُّروط، يصاغُ من ثلاثيّ يُطابِقُ المعنى المقصودَ: أَضْعِفْ بِتَغَلُّبِ الباطِل.

٣ ـ إذا بُنِيَ من الأجوف وَجَبَ تَصحيح العين: أَخْوِفْ بِهِ؛ وإذا بُنِيَ مِن المُضاعَفِ وَجَبَ فَكُّ الإدغام: أَشْدِدْ بِهِ؛ أي اشْدُدْهُ لأنه يَجب سكونُ الثاني.

أَفْعَلَ

وَزْن لِلْفِعْلِ المزيد الثُّلاثيّ، يكونُ:

١ ـ غالبًا للتَّعدية: أَكْرَمْتُهُ.

٢ ـ لِلدُّخول في الشَّيءِ: أَصْبَحَ المُسافِرُ، اي دَخَلَ في الصَّباح.

٣ ـ لِوُجود ما اشْتُقَّ منه الفعلُ في صاحبه: أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ، اي وُجِدَ فيها الثَّمرُ.

٤ ـ لِلْمُبالَغةِ: أَشْغَلْتُهُ، اي بالَغْتُ في شَغْلِهِ.

٥ ـ لِوُجْدان المفعول على صفة: أَكْبَرْتُهُ وأَعْظَمْتُهُ، اي وَجَدْتُهُ كبيرًا وعظيمًا.

٦ ـ لِلصَّيرورة: أَقْفَرَتِ الأرضُ، اي صارت قَفْرًا.

٧ ـ لِلسَّلب: أَشْفَى المريضُ، اي ذَهَبَ شفاؤُه.

٨ ـ بِمَعنى المُجرَّد: أَقَلْتُ البَيْعَ، بِمعنى قِلْتُهُ اي فَسَخْتُهُ.

اِفْعَلْ

وَزْن لِفعل الأمرِ، مِن المُضارِع المفتوح العين:

١ ـ ضَميرُهُ مُخاطَبٌ مُذكَّرٌ مُفرَدٌ.

٢ ـ همزةُ الوصلِ زائدةٌ والفاءُ ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ المُضارِعَ واللّامُ مَبنيّةٌ على السُّكونِ.

٣ ـ الفاعل ضميرٌ مُستترٌ وجوبًا تقديرُهُ: انتَ.

اِفْعَلَّ

وَزْنٌ لِلْفِعْلِ المَزيد الثُّلاثيّ، يكون:

١ ـ غالبًا لِلدُّخول في الصِّفةِ: اِحمرَّ، اي دَخَلَ في الحُمْرَةِ.

٢ ـ أحيانًا لِلْمُبالَغة: اِسْوَدَّ اللَّيلُ، اي اشتدَّ سَوادُهُ.

أَفْعِلَة

١ ـ وَزْنٌ قياسيٌّ لِجَمْع القِلَّة من جُموع التَّكسير

مُفْرَدُهُ المُطَّرد فَعيلٌ: رَغيفٌ أرْغِفَةٌ.

٢ - وَزْنٌ قِياسِيٌّ لِجَمعِ التَّكسيرِ في الصِّفاتِ مُفْرَده فَعِيلٌ: شَحيحٌ أشِحَّةٌ.

إفْعَلَلَّ

وَزْن لِلْفِعْلِ المَزيد الرُّباعيّ، يكونُ غالبًا لِلْمُبالَغة: **إقْشَعَرَّ الشَّعْرُ، اي قامَ وانْتصب مِن فَزَعٍ او بَرْدٍ وغير ذلك. إكْفَهَرَّ اللَّيْلُ، اي تَراكَم واشتدّ ظلامُهُ.**

إفْعَلْنَ

وَزْن لِفعلِ الأمرِ، مِن المُضارِعِ المَفتوحِ العين:

١ - ضَميرُهُ مُخاطَب مُؤنَّث جَمْع.

٢ - هَمزةُ الوصلِ زائدةٌ والفاءُ ساكنةٌ والعينُ تَتبَعُ المُضارِعَ واللّامُ مَبنِيّةٌ على السُّكونِ.

٣ - الفاعل نونٌ مفتوحةٌ للإناث.

إفْعَلُوا

وَزْن لِفعلِ الأمرِ، مِن المُضارعِ المَفتوح العين:

١ - ضميرُهُ مُخاطَبٌ مُذكَّر جَمْع.

٢ - همزةُ الوصلِ زائدةٌ والفاءُ ساكنةٌ والعينُ تَتبَعُ المُضارِعَ واللّامِ مَضمومةٌ لِلْمُجانَسةِ.

٣ - الفاعل واوُ الجمعِ غيرُ مُلحَقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بِحَذفِ النونِ، والألِفُ تُكتَبُ ولا تُقرأ.

٤ - هٰذا الفعل مُلحَقٌ بالأفعالِ الخمسةِ.

إفْعَلا

وَزْن لفِعْلِ الأمرِ، مِن المُضارعِ المَفتوح العين:

١ - ضَميرُهُ مُخاطَب، مُذكَّر أو مُؤنَّث، مُثنًّى.

٢ - هَمزةُ الوصلِ زائدةٌ والفاءُ ساكِنةٌ والعينُ تَتبعُ المُضارِعِ واللّام مَفتوحةٌ لِلْمُجانَسة.

٣ - الفاعل ألِفُ المُثنّى غيرُ مُلحَقةٍ بنونٍ زائدةٍ، والبناءُ بحذفِ النّونِ.

٤ - هٰذا الفعلُ مُلحَقٌ بالأفعال الخمسة.

أفْعِلاءُ

١ - وَزْنٌ قياسِيٌّ لِجَمْعِ التَّكسيرِ مِن الصِّفاتِ مُفْرَدُه فَعِيلٌ: **صَديقٌ أصْدِقاءُ.**

٢ - وَزْن مِن أوزانِ جَمْعِ الكثرةِ، مُفْرَدُهُ فَعِيلٌ: **نَبِيٌّ أنْبِياءُ.**

إفْعِلالٌ

وَزْن قياسيٌّ لِلْمَصدرِ المَزيد الثُّلاثيّ، أصْلُ الفعل الماضي المَزيد إفعَلَّ: **إحْمَرَّ احْمِرارًا، إسْوَدَّ اسْوِدادًا.**

إفْعِلّالٌ

وَزْن قياسيٌّ لِلْمَصدرِ المَزيد الرُّباعيّ، أصْلُ الفعل الماضي المَزيد: إفْعَلَلَّ: **إقْشَعَرَّ اقْشِعْرارًا، إضْمَحَلَّ اضْمِحْلالًا.**

إفْعَلِي

وَزْنٌ لِفعلِ الأمرِ، مِن المُضارِعِ المَفتوح العين:

١ - ضميرُهُ مُخاطَب مُؤنَّث مُفرَدٌ.

٢ - همزةُ الوصلِ زائِدةٌ والفاء ساكنةٌ والعينُ تَتبَعُ المُضارِعِ واللّام مَكسورةٌ لِلْمُجانَسةِ.

٣ ـ الفاعل ياءُ المُخاطَبةِ غيرُ مُلحَقةٍ بنونٍ زائدةٍ والبناءُ بحذفِ النّونِ.
٤ ـ هٰذا الفعل مُلحَق بالأفعال الخمسةِ.

إفْعَنْلَلَ

وَزْن لِلفِعْل المَزيد الرُّباعيّ، يكون غالبًا لِلمُبالَغة: **إحْرَنْجَمَ الرَّجُلُ اي اراد الامرَ ثُمّ رَجَعَ عنه. إفْرَنْقَعَتِ الأصابعُ، اي ضُغِطَت مَفاصِلُها فسُمِعَ لها صوتٌ.**

اِفْعِنْلالٌ

وَزْنٌ قياسيٌّ لِلْمَصدر المَزيد الرُّباعيّ، أَصْلُ الفعل الماضي المَزيد: إفْعَنْلَلَ: **إحْرَنْجَمَ إحْرِنْجامًا، افْرَنْقَعَ افْرِنْقاعًا.**

إفْعَوْعَلَ

وَزْن لِلفِعْل المَزيد الثُّلاثيّ، يكون:
١ ـ غالبًا لِلمُبالَغة: **إحْدَوْدَبَ الرَّجُلُ.**
٢ ـ أحيانًا بِمَعنى المُجرّد: **إحْلَوْلَى الثَّمرُ، اي حَلا.**

إفْعَوَّلَ

وَزْن لِلفِعْل المَزيد الثُّلاثيّ، يكونُ غالبًا لِلمُبالَغة: **اجْلَوَّذَ، اي مَضى وأسْرَعَ. إعْلَوَّطَ فلانٌ الأمرَ، أي اقْتَحَمَ فيه بلا رَوِيَّةٍ.**

اِفْعِوّالٌ

وَزْن قياسيٌّ لِلْمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، أَصْلُ الفعلِ الماضي المَزيد إفْعَوَّلَ: **اجْلَوَّذَ اجْلِوّاذًا، إعْلَوَّطَ اعْلِوّاطًا.**

أفْعالٌ

١ ـ وَزْن قياسيّ لِجَمع القِلّة من جُموع التّكسير في الأسماء، مُفْرَدُهُ فِعْلٌ وفُعْلٌ وفِعَلٌ وفَعَلٌ وفَعِلٌ وفَعُلٌ وفُعُلٌ: **حِمْلٌ أحْمالٌ، قُفْلٌ أقْفالٌ، عِنَبٌ أعْنابٌ، جَمَلٌ أجْمالٌ، كَتِفٌ أكْتافٌ، عَضُدٌ أعْضادٌ، عُنُقٌ أعْناقٌ.**
٢ ـ وَزْن قياسيّ لِجَمْع التّكسير في الصِّفات مُفْرَدُه فَعِلٌ وفُعُلٌ وفَعَلٌ وفَعولٌ وفَعِيلٌ: **يَقِظٌ أيْقاظٌ، جُنُبٌ أجْنابٌ، بَطَلٌ أبْطالٌ، عَدُوٌّ أعْداءٌ، شَريفٌ أشْرافٌ.**

أفْعالٌ خَمْسَةٌ

هي كُلُّ مُضارعٍ اتّصلَ بِهِ ضميرُ الرَّفعِ البارزُ: **ألِفُ المُثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المُخاطَبةِ.**
١ ـ الأفعال الخمسة الّتي تُرفَعُ بثبوت النّون هي: **يَفْعَلانِ، تَفْعَلانِ، يَفْعَلونَ، تَفْعَلونَ، تَفْعَلِينَ.** هٰذه الأفعال تُنصَب وتُجزَمُ بِحَذفِ النّونِ: **لَنْ يَفْعَلا، لَمْ تَفْعَلا.**
٢ ـ لها شرطان ① أن تكونَ أفعالًا مُضارَعةً ـ لا تُطبَّقُ على الماضي والأمرِ ② أن تَتّصلَ بأَلِفِ المُثنّى، واوِ الجمعِ، أو ياءِ المُخاطَبةِ.
٣ ـ لها ميزتانِ ① تُرفَعُ بِثُبوتِ النّونِ، تُنصَبُ وتُجزَمُ بِحذفِها ـ لا تُعرَبُ بالحركاتِ
② مرفوعُها موجودٌ فيها ـ ألِفُ المُثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المُخاطَبةِ ـ ولَهُ مَحلٌّ من الإعراب. فاعلٌ مع الفعلِ المعلومِ: **يَسْمَعُونَ**، الواوُ فاعِلٌ؛ نائبُ فاعِلٍ مع

الفعلِ المجهول: يُشرقانِ، الألِفُ نائِبُ فاعلٍ؛ اسم لِلفعلِ النّاقصِ: تُصْبِحِينَ، الياءُ اسمُ أَصْبَحَ.

إفْعالٌ

وَزْنٌ قياسيٌّ لِلْمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ أصْلُ الفعل الماضي المزيد أفْعَلَ: أَحْسَنَ إحْسانًا، أقبَلَ إقبالًا.

اِفْعالٌّ

وَزْن لِلفِعْلِ المَزيدِ الثُّلاثيِّ، يكونُ غالبًا لِلْمُبالَغة: إحْمارَّ الشَّيْءُ، اي صار أَحْمَرَ. اِدْهامَّ، اي اسودَّ.

اِفْعِيعالٌ

وَزْن قياسيّ للمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ:

١ ـ أصْلُه الفعل الماضي المزيد اِفْعَوْعَلَ: اِحْدَوْدَبَ احْديدابًا، اِغْشَوْشَبَ اِغْشِيشابًا.

٢ ـ أَصْلُه الفعل الماضي المَزيد اِفْعالَّ: اِحْمارَّ اِحْميرارًا، اِخْضارَّ اِخْضيرارًا.

أَفْعِلَةٌ

وَزْن قياسيّ لِجمع التّكسيرِ في الأسماءِ مُفْرَدُهُ فِعالٌ: زِمامٌ أزِمَّةٌ.

أفاعِلُ

١ ـ وَزْن قياسيّ لِجمعِ التّكسيرِ في الأسماء مُفرَده إفْعَلَ: إِصْبَعٌ أصابِعُ.

٢ ـ وَزْن قياسيّ لِجمع التّكسيرِ في الصِّفات مُفرَده أفْعَلُ: أَكْبَرُ أكابِرُ.

٣ ـ وَزْن مُنتهى الجُموع: كَريمٌ أكارِمُ.

٤ ـ وَزْن الاسم المَمنوع مِن الصَّرف على صيغة مُنتهى الجُموع.

أفاعِيلُ

١ ـ وَزْن قياسيٌّ لِجمعِ التّكسيرِ في الأسماءِ مُفْرَدُهُ أُفْعولَةٌ: أُكْذوبَةٌ أكاذيبُ.

٢ ـ وَزْنُ مُنتهى الجموع: إضبارةٌ أضابيرُ.

٣ ـ وَزْن الاسم الممنوع مِن الصَّرفِ على صيغةِ مُنتهى الجموع.

إفالَةٌ

وَزْن قياسيّ للمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، أصْلُهُ الفعل الماضي المَزيد أفعلَ، وَزْنُهُ الخاصّ أفالَ لأنّ عينَهُ أَلِفٌ: أدارَ إدارةً، أشارَ إشارةً.

أَقْبَلَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كادَ، يُفيد الشُّروع ويَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبره: أَقْبَلَ المَدْعُوّونَ يَتَوَجَّهونَ إلى القاعَةِ. خبرُهُ فِعْلٌ مُضارِعٌ، مُتأخِّرٌ عنهُ، يَرفَعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الشُّروع: أَقْبَلَ الزَّرْعُ. وكلُّ ما يُشتَقُّ من الفعلِ الماضي لا يُعَدُّ مِن أخوات كادَ.

٣ ـ أفعال الشُّروع هي: اِبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، اِنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامدة.

أَكْتَعُ

اِسم عَلَم جنسيّ، تابع توكيد معنويّ للشمول، ممنوع مِن الصَّرف، يأتي بَعْدَ أجمع: جاء القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعونَ أَكْتعونَ. يُؤنَّث ويُجمَع على أنَّهُ مُلحَق بجمع المُذكَّر السَّالم: جاء الجَيْشُ كُلُّهُ أَجْمَعُ أَكْتَعُ، والكَتيبَةُ كُلُّها جَمْعاءُ كَتْعاءُ، والمُؤمِنونَ كُلُّهُمْ أَجْمَعونَ أَكْتَعُونَ، والمُؤمِناتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ كُتَعُ.

أَلْ

حَرف مَعنًى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرف تَعريف يَدخل على النَّكرة: الدّيك ① يَجوزُ دُخولُ أَل التَّعريف على المُضافِ بِشَرطِ وُجودِها في المُضاف إليه: جاءَ الدّارِسُ النَّحْوِ؛ أو في ما أُضيفَ إليه المضافُ إليه: جاءَ القارِئُ كِتابَ الصَّرْفِ؛ أو كانَ المُضافُ مُثنًّى أو جَمْعَ مُذكَّرٍ سالمًا: جاءَ المُكْرِما سَليم، والمُكرِمو نجيب ② وأل التَّعريف لها نوعان؛ أل العهديَّة تَدلُّ على فردٍ مُعيَّنٍ: رَأَيْتُ زَيْدًا فَأَعْجَبَني الرَّجُلُ؛ أل الجنسيَّة تَدلُّ على الجنس المحض: الكَريمُ أَفْضَلُ مِنَ المُبَذِّرِ والبَخيلِ.

٢ ـ اِسم مَوْصول بِمَعنى الّذي وفروعه، يَدخل على اسم الفاعل والمفعول والصِّفة المُشبَّهة: جاءَ الضّارِبُ أَخاهُ.

٣ ـ حرفُ زيادةٍ يَدخل على عَلَمٍ صالِحٍ لَهُ: الدَّحداح؛ وهٰذا النَّوع سَماعيّ فلا يُقالُ: المَحْمُدُ.

الأُلَى

اِسم موصول خاصّ مُذكَّر جمع لِلْعاقل فقط. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفع أو نَصب أو جَرّ: هُمُ الأُلَى ذَهَبوا إلى المَنْزِلِ.

الأُلاءِ

اِسم موصول خاصّ مُذكَّر جمع للعاقل فقط. مَبنيّ على الكسرة في مَحَلّ رَفع أو نَصب أو جَرّ: هُمُ الأُلاءِ ذَهَبو إلى المَنْزِلِ.

الآنَ

ظَرْف زَمان مَبنيّ على الفتحة في مَحلّ نصب مفعول فيه: زارَني صَديقي الآنَ. وتَدخل عليه بعض حروف الجرّ، مِنْ، إلى، حَتّى، مُذْ، مُنْذُ: سَأَزورُكَ مِنَ الآنَ فصاعِدًا؛ مَبنيّ على الفتحة في مَحلّ جرّ بحرف الجرّ.

اِلْتِقاءُ السّاكِنَيْنِ

١ ـ لا يَجوز التقاء الساكنَين ما عدا في:
① الوقف، في كُلّ كلمة ما قَبْلَ آخرِها ساكنٌ: خُبْزْ ② إذا كان الساكنُ الأوّلُ حرفَ لِينٍ والثاني مُدْغمًا: مادّة.

٢ ـ في كلمتين مُنفصِلتين يَحصلُ الحذفُ لفظيًّا فقط: راعِيا القَرْيَةِ.

٣ ـ إذا كـانَ السـاكنُ الأوّلُ صحيحًـا وَجَبَ كَسْرُه: إضْرِبِ الغَبْدَ.
٤ ـ إذا كان الساكنُ الأوّلُ حـرف عِلَّةٍ مسبوقًا بحـركةٍ غـيرِ مُجانِسـةٍ له وَجَبَ تحـريكه بما يُجانِسُه: لا تَخْشَيِ اللَّوْمَ.
٥ ـ تُحرَّكُ نونُ مِنْ، بالفتح قبلَ مقرونٍ بأل: مِنَ البَيْتِ.
٦ ـ يُقالُ: مُذُ الأمْسِ، عَلَيْكُمُ السَّلامُ، هُمُ القُضاةُ.

اَلَّتِي

إسْم مـوصول خـاصّ مُؤنّث مُفرَد للعـاقل وغـير العاقل. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَـرّ: هِيَ الَّتي ذَهَبَتْ إلى المَدْرَسَـةِ. يُستعمَلُ أيضًـا لجمعِ غيرِ العاقلِ ويُعربُ نَعْتًا إذا سَبَقَـهُ اسمٌ: المَنازِلُ الَّتي تَهَدَّمَتْ، العَواصِفُ الَّتي هَبَّتْ.

اَلَّذي

إسم موصول خـاصّ مُذكّـر مُفرَد للعـاقل وغـير العاقل. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ: هُوَ الَّذي جاءَ إلى المَنْزِلِ. ويُعرَب نعتًا إذا سَبَقَهُ اسمٌ: جاءَ العَدّاءُ الَّذي فازَ بالبُطولَةِ.

اَلَّذِينَ

إسْم موصول خاصّ مُذكَّر جَمْع للعاقل فقط. مَبنيّ على الفَتْح في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ: هُمُ الَّذينَ ذَهَبُوا إلى المَنْزِلِ.

إلغاءٌ

إذا تَأخَّر الفعـل المُتصرِّف من أفعال القلوب عن مَفعولَيهِ أو تَوسَّطَ بينهما، جازَ فيه الإلغاء عن عمل النَّصب: آتٍ المَوْتُ تَعْلَمونَ.
١ ـ وتُـطبَّق أيضًا هـذه الأحكام عـلى الأفعـالِ المُتعدِّية إلى ثـلاثة مَفـاعيل: النَّخيلُ أنْسَبُ للصَّحْراءِ، أعْلَمْتُ البَدَوِيَّ.
٢ ـ وقد يُضمَّنُ القولُ مَعنَى الظَّنّ فتُطبَّق عليه أحكام الإلغاء، فإن لم يَتحقَّقْ له المفعولان يكونُ معناه النُّطقَ والحِكايةَ.

أَلْفٌ

اسم عَدَد أصليّ مُفرَد مُعرَب بِلَفْظ واحد مع المُذكَّر والمُؤنَّث: أَلْفُ رَجُلٍ، أَلْفُ فَتاةٍ. معدوده مُفرَد مجرور بالإضافة.

أَلْفُ أَلْفٍ

ويقال له: «مليون». (أَلْف) اسم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب بِلَفْظ واحد مع المُذكَّر والمُؤنَّث، (أَلْفٍ) اسم معدود مُفرَد مجرور بالإضافة.

أَلِفٌ ساكِنَةٌ

حالة الأَلِف الدائمة لأَنّها لا تَقبل الحركة؛ فلا تكون الأَلِفُ إلّا حَرْفَ مَدٍّ لأَنّها ساكنة مسبوقة دائمًا بفتحة.

أَلِفٌ طَوِيلَةٌ

أَلِف مُتطرِّفة تُكتَب بصورة الألِف:
١ - إذا وَقَعت ثالثة وأصْلها واو: هَجا، عَصَا.
٢ - إذا وَقَعت بعد ياء: دُنْيا، يَحْيا. ما عَدا اسم العَلَم: يَحْيَى.

أَلِفٌ لازِمَةٌ

أَلِف مُتطرِّفة لا تَتغيَّر لأنها ليست علامة إعراب: فتى، عصَا - لازمة؛ ابا، إثنا - غير لازِمة.

أَلِفٌ مَقْصورَةٌ

أَلِف مُتطرِّفة تُكتَب بصورة الياء:
١ - إذا وَقَعت ثالثة وأصْلها ياء: أتى، فتى.
٢ - إذا وَقَعت رابعة فَصاعِدًا: إنْتَهى، مُسْتَشْفى.

أَلِفٌ مَقْلوبَةٌ

تُقْلَبُ الألِفُ واوًا بعدَ ضَمّةٍ وياءً بعد كسرةٍ: شاهِد شُوهِد. مِصْباح مَصابيحُ.

أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ

أَلِف مُتطرِّفة زائدة تليها همزة فتُمَدُّ: سَماء، صَحْراء.
إذا وَقَعت همزة مفتوحة تَليها أَلِف ساكنة في أوّل الكلمة أو في وَسَطها، يُستعاض عنها بأَلِف تحمل علامة المدّ: امين، بُطْآن.

أَلْفى

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مَفعولين، من أفعال القلوب يُفيدُ اليقينَ، فيدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعلِهِ وينصبُ المُبتدأ والخبرَ معًا مَفعولين لَهُ: أَلْفَيْتُ الحِلْمَ مُفيدًا.
٢ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعول واحدٍ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى اليَقين: أَلْفَيْتُ الأغْراضَ الضائِعَةَ.
٣ - أفعالُ اليَقينِ هي: أَلْفى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ. وتُسمَّى أخوات ظَنّ.

أَلْفاظٌ مَسْموعَةٌ

يَكثرُ حَذْفُ الظَّرفِ فَيَنوبُ عنه منصوبًا:
١ - المصدر: وَصَلْتُ غُروبَ الشَّمْسِ.
٢ - العددُ: مَشَيْتُ ثَلاثَةَ أيامٍ.
٣ - الصِّفة: صُمْتُ قليلًا.
٤ - إسم الإشارة: وَقَفْتُ تِلْكَ النّاحِيَةَ.
٥ - ما دَلّ على جُزئيّةٍ أو كُلّيّةٍ: مَشَيْتُ كُلَّ النَّهارِ.
٦ - أَلفاظ مَسموعةٌ: أحَقًّا أنْتَ مُجْتَهِدٌ.

أَلْفانِ

مُثنَّى أَلْفٍ، يُرفَع بالألِف: أَلْفانِ؛ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء: أَلْفَيْنِ.

أَلْقابُ الإِعْرابِ

تَرمز إلى المعنى المقصود مِن الوظائف النَّحويّة كالفاعليّة والمفعوليّة والمصدريّة وغيرها؛ وهي:
١ - الرَّفْع يَرمز إلى الابتداء والفاعليّة ويَدخل

على الاسم والفعل المُضارِع: سَعيدٌ يقومُ.

٢ ـ النَّصب يَرمز إلى المصدريّة والمفعوليّة ويَدخل على الاسم والفعل المُضارِع: إنَّ سَعيدًا لَنْ يَقومَ.

٣ ـ الجَزم يَرمز إلى القطع وارتباطِ الكلام بالطَّلب والجواب والنَّفي ويَدخل على الفعل المُضارِع فقط: لم يَقُمْ.

٤ ـ الجَرّ يَرمز إلى الخَفض وتَعلُّق الكلمة بالمعنى الواضح ويَدخل على الاسم فقط: في الدارِ صاحِبُها.

أَلْقابُ البِناءِ

البناءُ هو لُزومُ آخِرِ الكلمةِ حركةً أو حرفًا لِغيرِ عامل. وأَلقابُ البناءِ هي علامات أصليّة تتمثَّل بالضَّمَّة والفتحة والكسرة والسُّكون، وعلامات فرعيّة تَتمثَّل بالحروف كالواو والأَلِف والياء.

١ ـ الضَّمّ، نحو: نَحْنُ، غلُ؛ ويَنوبُ عنه الأَلِف والواو في المُنادَى: يا زَيْدانِ، يا غائِبُونَ.

٢ ـ الفَتْح، نحو: ضَرَبَ؛ كَيْفَ، لَيتَ، ثَلاثَةَ عَشَرَ؛ ويَنوبُ عنه الياء في اسم لا النّافية للجنس إذا كانَ مُثنًّى أو جمعَ مُذكَّر سالمًا مُفرَدين: لا رَجُلَيْنِ، لا غائِبِينَ.

٣ ـ الكَسْر، نحو: هؤلاءِ، جَيْرِ، لا مُؤْمناتِ؛ ولا ينوبُ عنه شيءٌ.

٤ ـ السُّكون، وهو ضِدُّ الحركة، ويَختصّ بالفعلِ: اِضْرِبْ؛ وبالحرف: مُذْ.

اللَّتانِ

إِسْم مَوصول خاصّ مُؤَنَّث مُثنًّى للعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الأَلِف في مَحَلّ رَفْع: هُما اللَّتانِ ذَهَبَتا إلى المَدْرَسَةِ.

اللَّتَيْنِ

إِسْم مَوصول خاصّ مُؤَنَّث مُثنًّى لِلْعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ: رَأَيْتُ الطَّالِبَتَيْنِ اللَّتَينِ ذَهَبَتا إلى المَدْرَسَةِ.

اللَّذانِ

إِسْم مَوصول خاصّ مُذكَّر مُثنًّى لِلْعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الأَلِف في مَحَلّ رَفْع: هُما اللَّذانِ ذَهَبا إلى المَنْزِلِ.

اللَّذَيْنِ

إِسْم مَوصول خاصّ مُذكَّر مُثنًّى لِلْعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ: رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ اللَّذَيْنِ ذَهَبا إلى المَدْرَسَةِ.

اللَّهُمَّ

إِسْم الجلالةِ يُنادَى بدون واسطة: يا اللهُ ولا يُنادَى إلّا بِيا، تكريمًا له لأنّها أُمّ الباب. واللَّهُمَّ مُنادًى مَبنيّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب مفعول به لِفِعْل النّداء المحذوف. والميم حرف عِوَض عن حرف النّداء يا المحذوف مَبنيّ على الفَتْح لا مَحَلّ له من الإعراب.

اللَّواتي

إِسْم مَوصول خاصّ مُؤنّث جَمْع للعاقل فقط. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ: هُنَّ اللَّواتي ذَهَبْنَ إلى المَنْزِلِ.

اللّائي

إِسْم مَوصول خاصّ مُؤنّث جَمْع للعاقل فقط. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ: هُنَّ اللّائي ذَهَبْنَ إلى المَنْزِلِ.

اللّاتي

إِسْم مَوصول خاصّ مُؤنّث جمع للعاقل فقط. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ: هُنَّ اللّاتي ذَهبنَ إلى المَنْزِلِ.

أَلا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف استفتاح: أَلا كُلُّ شَيْءٍ زائِلٌ.

٢ ـ حَرْف تحضيض: الا تَتَراجَعُ عَنْ خَطَئِكَ.

٣ ـ حَرْف تَنبيه: أَلا أَيُّها المُذْنِبُ كَفِّرْ عَنْكَ.

٤ ـ حَرْف عَرْض: أَلا تَذْهَبُ مَعَ سَليمٍ إلى المَلْهَى.

٥ ـ حَرْف نفي مُركَّب مِن همزة الاستفهام ولا النّافية للجنس: أَلا رَجُلَ نَلْتَقيهِ فَيُرْشِدَنا؟

أَلّا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب:

١ ـ حَرْف تحضيض يأتي بَعْدَه مُضارِع: أَلا تَتوبُ.

٢ ـ حَرْف تنديم يأتي بَعْده ماض: أَلا تُبْتَ.

٣ ـ حَرْف نَفْي ① مُركَّب مِن أَنْ النّاصبة ولا النّافية: أُريدُ أَلّا تَتَراجَعَ ② مُركَّب مِن أَنْ المُخفَّفة ولا النّافية لِلْجِنْس: أَيْقَنْتُ أَلّا مَفَرَّ مِنَ المَوْتِ.

٤ ـ حَرْف نَهْي مُركَّب مِن أَنْ المُفسِّرة ولا الناهية الجازمة: كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَلّا تُبْطِئْ.

إِلّا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب:

١ ـ حَرْف استثناء وعلامة طرح المُستثنَى مِنَ المُستثنَى منه. وقيلَ إِنَّهُ عامِل نَصْب: قامَ القَوْمُ إِلّا زَيْدًا؛ إذا كان المُستثنَى منه مذكورًا. ويكونُ غيرَ عاملٍ إذا كان المُستثنَى منه محذوفًا: ما قامَ إِلّا زَيْدٌ.

٢ ـ حَرْف نَفْي مُركَّب من إِنْ الشَّرطيّة الجازمة فِعْلَين، ولا النّافية ولا عملَ لها: إِلّا تَدْرُسْ تَرْسُبْ.

٣ ـ حَرْف عَطْف: لِئَلّا يكونَ لِلنّاسِ عَلَيْكُم حُجَّةٌ إِلّا الّذينَ ظَلَمُوا مِنْهُم.

٤ ـ حَرْف تَفصيل بِمَعنى غير، يَمتنعُ نَصْب ما بَعْدَهُ على الاستثناء لِئَلّا يَفسد المعنى: لو كانَ مَعي دَراهِمُ إِلّا الدِّرْهَمُ هذا لأَعْطَيْتُها. تُعرَبُ إِلّا وما بعدها بِمَثابة كلمةٍ واحدةٍ نعتًا لِمَتبوعها ولا تجوزُ البدليّة.

أَلّا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من

إلّا وأخواتُها

أدوات استثناء تُخرِج الاسْمَ الواقعَ بَعْدَها مِن حُكْم ما قَبْلَها: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا. عَدَدها سِتّ: إلّا، حاشا، خَلا، سِوَى، عَدا، غيرُ، ويُلحَق بِها: بَيْدَ، لا سِيَّما، لا يكونُ، لَيْسَ. حَرْف إلّا وَحْدَه ـ في رَأْيٍ قويّ ـ هو عامِل نَصْب المُستثنى.

إلى

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب؛ حَرْف جرّ في الظاهر والمُضمَر.

١ ـ حَرْف غاية: نِمْتُ إلى طُلوعِ الفَجْرِ.

٢ ـ حَرْف ظرفيّة: سَيَجْمَعُ اللهُ النّاسَ إلى يَوْمٍ عَظيمٍ.

إلَيْكَ

١ ـ اِسْم فِعْل مَنقول عن حرف الجرّ بِمَعنى: ابْتَعِدْ. مَبنيّ على الفَتْح لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وجوبًا تقديره: أنتَ.

٢ ـ كلمة مُرَكَّبة من حَرْف جرّ وضمير المُخاطَب المُفرَد: قَدَّمْتُ إلَيْكَ هَدِيَّةً. الجار والمجرور مُتعلّقان بالفعل قَدَّمتُ.

أَمْ

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له. حرف عطف:

١ ـ مُتّصل ما بَعْده بما قَبْله: سَواءٌ عَلَيَّ أَقُمْتَ أَمْ قَعَدْتَ. أَزَيْدٌ جاءَ أَمْ خالِدٌ؟

٢ ـ مُنْقطِع ما بَعْدَه عمّا قَبْله يُستغنَى بأحدهما عن الآخر: أَفي قُلوبِهِمْ مَرَضٌ أَمِ ارْتابوا. هَلْ يَسْتَوي الأَعْمَى والبَصيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوي الظُّلُماتُ والنُّورُ.

أَمْثِلَةُ المُبالَغَةِ

أسماءٌ مُشتقّة بِمَعنى اسم الفاعل تَدلُّ على زيادةِ الوَصْفِ في الموصوف.

١ ـ يَجوز تَحويل صيغةِ فاعل، وهي صيغةُ اسم الفاعلِ مِن مَصدرِ الفعلِ الثُّلاثيّ إلى صيغةٍ أخرى تُفيدُ الكثرة والمُبالَغةَ: زارِعٌ اسم فاعل يُفيدُ عن شخصٍ يَقومُ بالزَّرعِ؛ زَرّاع اسم مُبالَغة يُفيدُ عن كَثرةِ زراعته والمُبالَغةِ في مُزاوَلةِ الزَّرعِ.

٢ ـ إنّ صيغةَ فاعل لا تَدلُّ على قُوّةٍ، ولا ضعفٍ، ولا كثرةٍ، ولا قِلّةٍ في المعنى المُجرَّد. بِخِلافِ صيغةِ فَعّال، فإنّها تَدلّ بنصّها وصيغتِها على الكثرة والمُبالَغة في ذٰلكَ الفعلِ أي في المعنى المُجرَّد. وما قيل في زارع يقالُ في: ناظِمٌ نَظّامٌ، صائِغٌ صَنّاعٌ، خائِضٌ خَوّاضٌ.

٣ ـ تُصاغُ أمثِلةُ المُبالَغةِ مِن الثُّلاثيّ، وقد تأتي من غير الثُّلاثيّ ندورًا، وكلّها سماعيّة ① من الثُّلاثيّ: حَذِرٌ، صِدِّيقٌ، عَلّامةٌ ② من غير الثُّلاثيّ: مِعْطاءٌ ③ بعضُ الأمثلةِ النّادِرَةِ: مِخْرَبٌ، فاروقٌ، مِجْذامَةٌ.

٤ ـ التّاء اللّاحقة بعض هٰذه الأمثلة هي لِلْمُبالَغة وليستْ للتّأنيث: ضُحَكَةٌ، فَروقةٌ، عَلّامةٌ. وشَذَّ: مِسْكينةٌ ومِيقانَةٌ.

أَمَدَ

ظَرْف زَمان مُعرَب مُبهَم: ثابَرَ على عَمَلِهِ أَمَدَ عُمْرِهِ. مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة، والاسم بعده مجرور بالإضافة.

أَمْرٌ

طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مِمَّن هو أعلى درجة إلى مَن هو أقلُّ منه.

١ ـ فِعْلُ الأمرِ صيغةٌ لإنشاءِ فعلٍ في المُستقبَل: إِذْهَبْ إلى المَدْرَسَةِ.

٢ ـ لامُ الأمرِ حرفُ جزمٍ يَدخلُ على الفِعْلِ المُضارعِ لِتَعيينِ مَعناهُ في المُستقبَل: لِتَكُنْ مَسْؤولًا.

٣ ـ إِسْم الفِعْل يأتي أحيانًا بِمَعنى الأمر: هَلُمَّ بِمَعنى أسرِعْ.

٤ ـ يَجوز لِلْمَصدر أن يَنوبَ عن فِعْلِ الأمر: صَبْرًا لِلْمَكارِهِ.

أَمَرَ

١ ـ بَعْضُ الأفعالِ تَنصب مَفعولَينِ ليس أصلُهما مبتدأ وخبرًا: كَسَا أخوكَ الفَقيرَ ثَوْبًا. وهناكَ مَجموعةٌ مِن الأفعالِ تَنصبُ مَفعولَينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثّاني بالجارّ والمجرورِ: تَأْمُرونَ النّاسَ خَيْرًا ـ بالخَيْرِ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إِخْتارَ، إِسْتَغْفَرَ، أَمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمَّى، صَدَقَ، كَنَّى، كالَ.

أَمْسِ

١ ـ ظَرْف زَمان مَبنيٌّ مُتصرِّفٌ: جِئْتُ أمْسِ. مَبنيٌّ على الكسر إذا تَجرَّد مِن أل والإضافة ودَلَّ على البارحة.

٢ ـ ظَرْف زَمان مُعرَب مُبهَم: جِئْتُ أَمْسًا. إذا تَجرَّد مِن أل والإضافة ودَلَّ على الأيّام الماضية.

٣ ـ إِسْم مُعرَب حسب موقعه في الجملة: مَضَى الأَمْسُ. إذا دخلته أل أو أُضيف ودلّ على الأيّام الماضية.

٤ ـ إِسْم مبنيٌّ على الكسر في محلِّ موقعهِ في الجملة: مَضَى أمسِ. إذا تَجرَّد من أل والإضافة ودَلَّ على البارحة.

٥ ـ إِختلفَ النُّحاةُ حَوْلَ إعرابِ أمس، فمنهم من اعتبرَها ممنوعة مِن الصَّرفِ: ذَهَبَ أَمْسُ بِما فيهِ. وقد مُنِعَتْ من الصَّرفِ لأنّها معرفةٌ ومعدولةٌ عن الأَمْس.

أَمْسَى

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كانَ، يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبره: أَمْسَى الجَوُّ بارِدًا. هٰذا الفعل يَتصرَّف تَصرُّفًا تامًّا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّد مِن مَعنى الصَّيرورة: أَمْسَى زَيْدٌ فَسَهِرَ.

٣ ـ أخوات كان المُتصرِّفة هي: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

أَمْكَنِيَّةٌ

أصالةُ الكلمة في مُناسَبة علاماتِ الاسميّة. الإعرابُ والتّنوينُ، أي تغييرُ الحركةِ وزيادةُ نونٍ ساكنةٍ في آخِرِ الكلمةِ، يُحدثانِ رنينًا خاصًّا وتنغيمًا عندَ النُّطقِ بالكلماتِ ويُظهِرانِ المعنى المقصود في تركيبِ الجُمَل. فكُلّما ابتعدَ الاسمُ عن مُشابَهةِ الحرفِ والفعلِ في البناء وعدمِ التّنوين، كانَ أكثرَ أصالةً في الاسميّةِ وأشدّ تمكُّنًا. وحالاتُ الأمكنيّةِ أربعٌ:

١ ـ مُتمكِّنٌ، امكنُ، ويُسمّى أيضًا مُعربًا مُنصرِفًا: مَنْزِلٌ، مَنْزِلًا، مَنْزِلٍ.

٢ ـ مُتمكِّنٌ غيرُ أمكنَ، ويُسمّى أيضًا مُعربًا ممنوعًا مِنَ الصَّرفِ: بَيْروتُ، بَيْروتَ.

٣ ـ غيرُ مُتمكِّنٍ مع تنوينٍ استثنائيٍّ، ويُسمّى أيضًا مبنيًّا على تنوينِ التَّنكير: سيبَوَيْهٍ، صَهٍ.

٤ ـ غيرُ مُتمكِّنٍ، ويُسمّى أيضًا مبنيًّا: حَيْثُ، كَمْ، ثَلاثَةَ عشَرَ.

أَما

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له:

١ ـ حَرْف استفتاح يَكثُرُ بَعْدَهُ القسَمُ: أما واللهِ الّذي أبْكى وأضْحَكَ.

٢ ـ حَرْف تحقيق مُركَّب مِن همزة الاستفهام وما الزّائدة: أما إنَّهُ رَجُلٌ عاقِلٌ؟

٣ ـ حَرْف عَرْض يَختصّ بالفعل: أما تَقومُ!

٤ ـ حَرْف نَفْي مُركَّب مِن همزة الاستفهام وما النّافية: أما رَأيْتَ زَيْدًا؟

أمّا

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب:

١ ـ حَرْف تَفصيل: أمّا اليَتيمَ فَلا تَقْهَرْ وأمّا السائِلَ فلا تَنْهَرْ.

٢ ـ حَرْف تَوكيد: أمّا زَيْدٌ فَشُجاعٌ. أقوى من قولنا: زَيْدٌ شُجاعٌ.

٣ ـ حَرْف شَرْط غير جازم: أمّا سَميرٌ فأكْرَمْتُهُ.

إمّا

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب:

١ ـ حَرْف تَفصيل: سَيَزورني إمّا زَيْدٌ وإمّا سَميرٌ.

٢ ـ حَرْف تَخيير: إخْتَرْ إمّا الجِدَّ وإمّا الكَسَلَ.

إمالَةٌ

لَهجةٌ تَقضي بِلَفظِ الألِفِ مائلةً إلى الياء. فالألِفُ مَسبوقَةٌ أبدًا بِحَرف مَفتوح ولكنّ اللّفظ بِهذا الحَرْف مع ألِفِهِ يَختلفُ عِنْدَ مَن يُميلونَ، أي يَلفظونَهُ تارةً مَفتوحًا: طارَ، وتارةً مائلًا إلى الياء: بايع. وللإمالة قواعد:

١ ـ أن تُميلَ إذا كانت الألِفُ (١) قصيرة: فَتى، حُبْلى (٢) مَتبوعة بتاء قصيرة: فَتاة، نَجاة (٣) واقعة قَبْلَ ياءٍ أو بَعْدَها: سايِر، بَيان (٤) واقعة قَبْلَ حرف مكسور: سالِم، فاضِل (٥) واقعة بعدَ حرفٍ مسبوقٍ بِحَرفٍ مكسورٍ: كِتاب، حِجاب (٦) عين أجوف ثُلاثيّ يُصبِحُ مع تاء الضَّمير على وَزْن فِلْتُ: نالَ،

باع، كالَ، هابَ، كلاَ؛ وبِخلاف ذٰلك: طـالَ، قالَ.

٢ ـ ألاّ تُميل، إذا كانَت الألِفُ ① واقعةً قَبْلَ راءٍ غيرِ مكسورةٍ أو بعدَ راءٍ: جِوارٌ، رَاشِدٌ ② واقعة قَبْلَ حرفٍ مُستعلٍ أو بَعْدَهُ: راضٍ، صَادِق، ضارِب.

أمامَ

إسمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرْف مكان وهو مِن الجهات السِّتّ:

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كان مضافًا: جَلَسْتُ أمامَ الدّارِ؛ أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: جَلَسْتُ أمامًا.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضّمّ في مَحلّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: جَلَسْتُ أمامُ. خَرَجْتُ مِنْ أمامُ.

أمامَكَ

١ ـ إسْم فِعْل مَنقول عن الظَّرف بِمَعنى: تَقَدَّمْ. مَبنيّ على الفتح لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره: أنْتَ.

٢ ـ كلمة مُركَّبة من ظَرْف وضمير المُخاطَب المُفرَد: الطاولةُ أمامَكَ. الظَّرف والمضاف إليه مُتعلِّقان بخبر محذوف تقديره: موجود.

آمِينَ

إسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: إسْتَجِبْ. مَبنيّ على الفتح لا مَحَلّ له مِن الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره: أنتَ. أصْل مَعناه الثّبات والأمان والصِّدق والمُواظَبة، ويُؤتَى به في آخِر الكلام لِأجْل إثْباته وإظهارًا لِلرَّغبة في تمام المطلوب: فَقالَ الدَّهرُ آمينَ.

أنْ

حَرْف نَصْب مَبنيّ على السُّكون لا مَحلّ له.

١ ـ حَرْف تَفسير يَقع بَعْدَ قَوْل دون أنْ يَلحَق به حرف جَرّ: كَتَبْتُ إليهِ أنْ حارِبْ.

٢ ـ حَرْف تَوكيد مُخفَّف مِن أنَّ: عَلِمْتُ أنْ قَدْ يَرْجِعُ.

٣ ـ حَرْف زيادة يأتي بَعْدَ لَمّا وبين القَسَم ولَوْ: لَمّا أنْ جاءَ فَرِحْتُ.

٤ ـ حَرْف مَصدريّة يَنصبُ المُضارِع: أُريدُ أنْ أتَعَلَّمَ.

آنَ

بِمَعنى حين، ظَرْف زَمان منصوب، يُضاف إلى الجملة: يعودُ الفلّاحُ آنَ الشَّمْسُ تَغيبُ ـ اسميّة. يعود الفلّاحُ آنَ تَعودُ ـ فعليّة. أمّا لفظ آنَئِذٍ، فهو مُركَّب مِن آنَ وإذْ، ظَرْف زَمان مَبنيّ على السُّكون والتّنوين عِوَض عن جملة محذوفة: زُرْتُه وكُنْتُ آنئذٍ خارِجَ البَيْتِ، اي آنَ إذْ زُرْتُكَ.

إنْ

حَرْف جزم وحرف ناسخ، مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له.

١ ـ حَرْف تَوكيد مُخفَّف من إنَّ، يَغلب إبطالُه

ويَقترن خبر المبتدإ بلام فارقة: إنْ زَيْدٌ لَشُجاعٌ.

٢ ـ حَرْف زيادة يأتي بعد ألا وما: ما إنْ أتيْتَ بِشيءٍ أنْتَ تكْرَهُهُ.

٣ ـ حَرْف شَرْط يجزم فِعْلين: إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

٤ ـ حَرْف نَفْي ① لا عَمَلَ له يأتي غالبًا قَبْلَ إلّا: إنْ يَقولونَ إلّا كَذِبًا ② مِن أخوات ما، مُشبّه بليسَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصب الخبَرَ ويُسمّى خبرَهُ: إنْ أحَدٌ خيْرًا مِنْ أحَدٍ.

إنَّ

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على الفتح لا مَحلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف تَوكيد مُشبّه بالفعل بمَعنى أؤكّد: إنَّ الطائرَ طَليقٌ. يَدخل على الجملة الاسميّة فيَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَرفع الخبر ويُسمّى خبره.

٢ ـ تُهمَل إنّ إذا لَحِقَتْها ما الكافّة: إنّما زَيْدٌ قائِمٌ.

٣ ـ إذا خُفّفتْ إنّ ① بكسر الهمزة إنْ، تَرَجّحَ إلغاؤها وتَدخلُ لامُ الابتداء على الخبر: إنِ البَذْرُ لَطالِعٌ ② بفتح الهمزة أنْ، اسمُها ضميرُ الشّأنِ المحذوف وخبرها جملة: عَلِمْتُ أنِ المَوْتُ قَريبٌ.

إنّ وأخَواتُها

حُروف مَعانٍ مُشبّهة بالفعل تَنتمي إلى النّواسخ وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَرفع الخبر ويُسمّى خبرَها: إنّ زَيْدًا شُجاعٌ.

١ ـ عددها خمسة: إنّ بِمَعنى أؤكّد. كأنّ بِمَعنى أشْبهُ. لَكِنّ بِمَعنى أستَدرِكُ. لَيْتَ بِمَعنى أتَمَنّى. لَعَلّ بِمَعنى أتَرَجّى.

٢ ـ حُروفٌ مُشبّهة بالفعل لأنّها ① مُركّبة من ثلاثة أحرفٍ فصاعدًا ② مفتوحة الآخِرِ كالفعلِ الماضي ③ تَتضمّنُ مَعنى الفِعْل وتَلزَمُ الأسماءَ ④ تَدخل عليها نونُ الوقاية: إنّني.

٣ ـ خَبَر الحُروفِ المُشبّهة بالفِعْل ① مُفرَد: لَيْتَ الاسْتِبْدادَ صَريعٌ ② جملة اسميّة: إنَّ الخِيانَةَ عاقِبَتُها العارُ ③ جملة فعليّة: لَعَلَّ المَريضَ يُشْفى. ④ مُتعلّق ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ: إنّ فَوْقَ يَدِكَ يَدًا.

٤ ـ المعطوف على اسمها ① إذا وَقَعَ بَعْدَ الاسم وَجَبَ نَصْبُهُ (في رأيٍ قويّ) سَواءٌ وَقَعَ قَبْلَ الخبرِ أو بَعْدَهُ: إنَّ زَيْدًا وسَميرًا قائِمانِ ② في الجملة المُصدّرة بإنَّ ولكِنَّ، إذا وَقَعَ بَعْدَ الخَبرِ جازَ الرّفعُ والنّصبُ: إنّ زَيْدًا قائِمٌ وسَميرٌ ـ وسَميرًا.

أنْبَأَ

١ ـ فِعْل مُتعدٍّ إلى ثلاثة مفاعيل، يَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْد استيفاءِ فاعله ومفعوله الأوّل، فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَينِ آخرينِ له: أنْبَأتُ المُعَلّمَ زَيْدًا ناجِحًا.

٢ ـ غالبًا، يُبنى للمجهول حيث يَقعُ المفعولُ الأوّلُ نائبَ فاعلٍ مرفوعًا وتَبقى الجملة الاسميّة منصوبةً: أُنْبِئَ المُعَلّمُ زَيْدًا ناجِحًا.

٣ ـ الأفعال الّتي تَنصب ثلاثة مفاعيل هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبأَ، حَدّثَ، خَبّرَ، نَبّأَ. وتُسمّى أخوات أرَى.

إِنْبَرَى

١ - فِعْلٌ ماضٍ ناقِص مِن أخوات كادَ، يُفيدُ الشُّروع ويَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبرَهُ: **إِنْبَرَى المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ**. خبَره فِعْل مُضارِع، مُتأخِّرٌ عنه، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الشُّروع: **إِنْبَرَى القَلَمُ**. وكُلّ ما يُشتَقّ مِن الفعل الماضي لا يُعَدُّ مِن أخوات كادَ.

٣ - أفعال الشُّروع هي: **إِبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، إِنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامدة.**

أَنْتَ

ضمير بارز مُنْفصِل يَختصّ بِالْمخاطَب المُذكَّر المُفرَد، مَبنيّ على الفتح في مَحَلّ رَفْع.

١ - مبتدأ: **أَنْتَ شُجاعٌ.**

٢ - فاعِل أو نائب الفاعل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا أَنْتَ.**

٣ - تابِعٌ للفاعِل الّذي هو ضمير مُتَّصل: **نَجَحْتَ أَنْتَ.**

أَنْتِ

ضمير بارز مُنفصِل يَختصّ بِالْمخاطَب المُؤنَّث المُفرَد. مَبنيّ على الكسر في مَحَلّ رَفْع.

١ - مبتدأ: **أَنْتِ جَميلَةٌ.**

٢ - فاعِل أو نائب فاعِل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا أَنْتِ.**

٣ - تابِعٌ لِلفاعِل الّذي هو ضمير مُتَّصِل: **نَجَحْتِ أَنْتِ.**

أَنْتُمْ

ضمير بارز مُنفصِل يَختصّ بِالْمخاطَب المُذكَّر الجمع. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع.

١ - مُبتدأ: **أَنْتُم شُجْعانٌ.**

٢ - فاعِل أو نائب فاعِل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا أَنْتُم.**

٣ - تابِعٌ لِلفاعِل الّذي هو ضَمير مُتَّصل: **نَجَحْتُمْ أَنْتُمْ.**

أَنْتُما

ضمير بارز مُنفصِل يَختصّ بِالْمخاطَب المُذكَّر المُثنّى والمُؤنَّث المُثنّى. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع:

١ - مبتدأ: **أَنْتُما شُجاعانِ.**

٢ - فاعِل أو نائب فاعِل بعدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا أَنْتُما.**

٣ - تابِع للفاعِل الّذي هو ضمير مُتَّصِل: **نَجَحْتُما أَنْتُما.**

أَنْتُنَّ

ضَمير بارز مُنفصِل يَختصّ بِالْمخاطَب المُؤنَّث الجمع. مَبنيّ على الفتح في مَحَلّ رَفْع.

١ - مبتدأ: **أَنْتُنَّ جميلاتٌ.**

٢ - فاعِل أو نائب فاعِل بعد إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا أَنْتُنَّ.**

٣ - تابِع للفاعِل الّذي هو ضمير مُتَّصِل: **نَجَحْتُنَّ أَنْتُنَّ.**

أَنْسَى

١ ـ بعضُ الأفعال تَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلُها مبتدأً وخبرًا: كَسَا أخوكَ الفقيرَ ثوبًا. وهناك مجموعة من الأفعال، تُشاكِلُها وتَعملُ عملَها: أنْسَى اللَعِبُ التِلْميذَ واجِبَهُ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إسْتَصْنَعَ، أَنْسَى، أَنْشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.

أَنْشَأَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كاد، يُفيد الشُّروع ويَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمَه ويَنصب الخبرَ ويُسمَّى خبره: أنْشَأَ زَيْدٌ يَدْرُسُ. خبرهُ فعل مُضارِعٌ، مُتأخِّرٌ عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الشُّروع: أنْشَأَ الجَيْشُ نِقاطَ مُراقَبَةٍ. وكُلّ ما يُشتقُّ مِنَ الفعل الماضي لا يُعَدُّ مِن أخوات كاد.

٣ ـ أفعال الشُّروع هي: إبْتَدَأَ، أخَذَ، أقْبَلَ، إنْبَرَى، أنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامدة.

أَنْشَدَ

١ ـ بَعْضُ الأفعال تَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلُهُما مُبتدأً وخبرًا: كَسَا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. وهناك مجموعةٌ مِنَ الأفعال، تُشاكِلُها وتَعملُ عملَها: أنْشَدَني قَصيدَةً عَصْماءَ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إسْتَصْنَعَ، أنْسَى، أنْشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.

إنْشِغالُ المَحَلِّ

هو سَبَبٌ نَحويٌّ لِمَنع ظُهور عَلامات الإعراب في آخِر الكلمة مِمّا يَقتضي تقديرَها وذٰلكَ في الحالات الآتية:

١ ـ تُقدَّر الضَّمَّة والفَتحة على آخِر الاسم المضاف لِياء المُتكلِّم: جاءَ خادِمي، رَأيْتُ خادِمي. خادمي مرفوع بالفتحة المُقدَّرة أو منصوب بالفتحة المُقدَّرة على ما قَبْلَ الياءِ لانشغال المحلّ بالحركة المُناسِبة.

٢ ـ يُقدَّرُ السُّكون إذا وَقَعَ بَعْدَه ساكِنٌ: لا تَضْرِبِ الرَّجُلَ. تَضرِب مجزوم بلا وعلامة جزمِهِ سكونٌ منع من ظهوره انشغال المحلّ بالكسرة المُجتلَبة دَفْعًا لالتقاء السّاكنَيْن.

إنْفَعَلَ

وَزْن لِلفِعْلِ المَزيدِ الثُّلاثيّ يكونُ:

١ ـ غالبًا لِمُطاوَعة فَعَلَ لا غير: قَطَعْتُهُ فانْقَطَعَ.

٢ ـ لا يَرِدُ لِمُطاوَعةِ أفعَلَ إلّا في شذوذٍ: أزْعَجْتُهُ فانْزَعَجَ.

٣ ـ لا يُبنَى إلّا مِمّا فيه علاجٌ وتأثيرٌ ولهٰذا لا يُقالُ: عَلِمْتُ المَسْألةَ فانْعَلَمَتْ، لأنّ العِلْم مِمّا يَتعلّق بالباطن وأثره ليس محسوسًا.

٤ ـ لا يُؤخذُ غالبًا مِمّا فاؤهُ لامٌ، أو راءٌ، أو واوٌ، أو نونٌ، أو ميمٌ، استغناءً عنهُ بوزن افتَعَلَ: لَوَيْتُهُ فالْتَوَى.

إنْفِعال

وَزْن المَصدر القياسيّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فِعْلُه

الماضي المَزيد إنْفَعَلَ، لامُهُ أَلِفٌ صار إنفعى: إنْطَوَى إنْطِواءً، إحْتَوَى إحْتِواءً.

إنْفِعالٌ

وَزْنُ المَصدرِ القِياسيِّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فِعْلُهُ الماضي المَزيد إنْفَعَلَ: إنْطَلَقَ انْطِلاقًا، إنْكَسَرَ انكِسارًا.

انِفًا

أو آنفًا والمدّ أشهر.

١ - ظَرْفُ زَمان مُعرَب دائمًا لأنّه مفعول فيه منصوب: ذَكَرْتُهُ انِفًا، أي منذ وقت قريب.

٢ - إسْمٌ مُعرَب حَسَب مَوْقِعه في الجملة: عُدْ إلى الكَلامِ الانِفِ الذِّكْرِ - نعت مجرور. وقد يأتي حالًا.

إنْفِيالٌ

وَزْن المَصدرِ القِياسيِّ لِمَزيدات الثُّلاثيّ. فِعْلُهُ الماضي المَزيد إنْفَعَلَ، عينُهُ أَلِفٌ صارَ إنفالَ: إنْقادَ انْقِيادًا، إنْحازَ انْحِيازًا.

إنْقَلَبَ

١ - فِعْلٌ ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخواتِ كان، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: إنْقَلَبَ الحَريرُ مِنْديلًا.

٢ - فِعْلٌ تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: إنْقَلَبَ الوَضْعُ العَسْكَرِيُّ.

٣ - الأفعال المُلحقَة بأخوات كان هي: إرْتَدَّ، إسْتَحالَ، آضَ، إنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غَدا، وكُلُّ ما يُشتَقُّ مِن هذه الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسمِ ونَصْبِ الخبرِ.

أنا

ضَميرٌ بارز مُنفصِل يَختصّ بالمتكلّم المُذكّر المُفرَد والمُؤنّث المُفرَد. مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع:

١ - مبتدأ: أنا ذاهِبٌ.

٢ - فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنّفي: ما ذَهَبَ إلّا أنا.

٣ - تابع للفاعل الذي هو ضَميرٌ مُتّصل: ذَهَبْتُ أنا.

آناءٌ

جَمْع أنى ومَعناه كُلّ أو بعض. ظَرْف زَمان مُعرَب دائمًا لأنّه مَفعول فيه منصوب، ويُضاف لِلْمُفرَد: سأزورُكَ آناءَ اللّيلِ.

أنّى

ظَرْفُ زَمان ومَكان غير مُتصرِّف أي لا يُستعمَل إلّا ظرفًا، مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ نَصْب مَفعول فيه، يأتي:

١ - إسْمَ استفهامٍ، يُسأَلُ به عن المكان: أنّى لكَ هذا؟

٢ - إسْمَ شَرْطٍ يَجزم فِعْلَين مُضارِعين: أنّى تَجْلِسْ أَجْلِسْ.

اهِ، آهٍ، آهْ

إسْم فِعْل بِمَعْنى المُضارع: أتَوَجَّعُ. مَبنيّ على الكسر لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستَتِر وُجوبًا تقديره أنا: اهِ لو كُنْتَ مَعي.

أهْلًا

كلمة ترحيب: أهْلًا وسَهْلًا. الأصل فيها: أتَيْتَ أهْلًا ونَزَلْتَ سَهْلًا. أهْلًا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لِفِعْل محذوف تقديره أتَيْتَ.

أوْ

حَرْف معنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له؛ حَرْف عطف وحرف نصب فرعيّ ضِمْن معانيه المُختلِفة:

١ ـ حَرْف استثناء: يُعاقَبُ المُذْنِبُ أوْ تَظْهرَ براءَتُهُ.

٢ ـ حَرْف إضْراب: لا يَخْرُجُ زَيْدٌ أو لا يَخْرُجُ خالِدٌ. والأفضل أن يَسبقه نَفْي أو نَهْي وأن يَتكرَّر العامل.

٣ ـ حَرْف تخيير: إشْرَبْ لَبَنًا أو عَسَلًا.

٤ ـ حَرْف تَفصيل: الكلمة اسمٌ او فعلٌ او حرفٌ.

٥ ـ حَرْف ظرفيّة بِمَعنى إلى أنْ: لأقْتُلَنَّهُ أوْ يَصْدُقَ. المُضارع بعده منصوب.

٦ ـ حَرْف عطف: أقَمْنا يَوْمَيْنِ او ثَلاثَةَ أيّامٍ.

أوْشَكَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كادَ، يُفيد المُقارَبَة. يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبره: أوْشَكَ الوَلَدُ أنْ يَذْهَبَ. خَبَره فِعل مُضارع مُتأخِّر عنه، يَرفع ضميراً عائداً إلى اسمه ويَغلب قترانه بأن. يُشتَقّ من أوْشَك فِعْلٌ مُضارع: يُوْشِكُ، واسم فاعِل مُوْشِكٌ.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى المُقارَبة وأُسنِدَ إلى المصدر المسبوك مِن أن والفعل وهو الوجه الأفصح والأشهر: أوْشَكَ أنْ يَعودَ الرَّسولُ.

٣ ـ أفعال المُقارَبة هي: أوْشَكَ، كَرَبَ، كادَ.

أوَّلُ

إسْم مُنصرِف أصلًا، وممنوع مِن الصَّرف إذا استُعمِل للوصف.

١ ـ إسْم لا يَنفكّ عن الإضافة وكُلّ اسم بَعْدَه يَكون مجرورًا: أوَّلُ النّاسِ.

٢ ـ ظَرْف زَمان مَنصوب يَخضع لأحكام الجهات السِّتّ: قِفْ أوَّلُ، قِفْ أوَّلَ.

٣ ـ حال إذا نُوِّن بالنَّصب: جاءَ الأُستاذُ أوَّلًا.

٤ ـ إسْم تَفضيل على وزن أفعَلَ ممنوع من الصَّرف: سافَرَ زَيْدٌ مُنْذُ عامٍ أوَّلَ.

أوَّلُ الكَلِمَةِ

إذا وَقَعَت الهمزة في أوّل الكلمة:

١ ـ تُكتَبُ بصورة الألف مُطلَقًا: إبِلٌ، أُخْتٌ، أمْرٌ.

٢ ـ وكذلك إذا تَقدَّمتها حروف: فَإنْ، وَإذا. يُستثنى لِئَلّا، لَئِنْ لكثرة الاستعمال.

٣ ـ تُحذَف همزة الوصل بَعْدَ الفاء والواو: فَأْتِني؛ وبَعْدَ اللّام الداخلة على ألْ التَّعريف: لِلرَّجُلِ.

أُولئِك

إِسْم إشارة لجمع العاقل المُتوسِّط البُعْد، وقد يكون لِغَيْر العاقل. مَبنيّ على الكسر في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعه. والكاف للخِطاب: **أولئِك قَوْمٌ يُحْسِنون البِناء.**

أُولو

جَمْع ذو بِمَعنى صاحِب.

١ ـ مِن الأسماء المُلحَقة بِجَمع المُذكَّر السَّالم، يُرفَع بالواو ويُنصَب ويُجَرّ بالياء.

٢ ـ مِن الأسماء التي لا تَنفكّ عن الإضافة، وكُلّ اسم يَقع بعدها يكون مجرورًا: **جاءَ أُولو الأَرْضِ، شاهَدْتُ أُولي الأرْضِ، مَرَرْتُ بأولي الأرْضِ.**

٣ ـ الواو الأُولَى في أولو تُكتَب ولا تُلفَظ.

أُولاتُ

جَمْع ذات بِمَعنى صاحِبة.

١ ـ مِن الأسماء المُلحَقة بِجَمْع المُؤنَّث السَّالم، يُرفَع بالضَّمَّة ويُنصَب ويُجَرّ بالكسرة.

٢ ـ مِن الأسماء التي لا تَنفكّ عن الإضافة، وكُلّ اسم يَقع بَعْدَها يكون مَجرورًا؛ **جاءَتْ أُولاتُ الأَرْضِ، شاهَدْتُ أُولاتِ الأرْضِ، مَرَرْتُ بِأُولاتِ الأرْضِ.**

٣ ـ الواو في أولات تُكتَب ولا تُلفَظ.

أُولاءِ

إِسْم إشارة لِجَمع العاقل القريب، وقد يكونُ لغيرِ العاقلِ. مَبنيٌّ على الكسر في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الجملة: **جاءَ أُولاءِ الرِّجالُ، رَأَيْتُ أُولاءِ الرِّجالَ، مَرَرْتُ بِأُولاءِ الرِّجالِ.** وتَدخلُ ها التَّنبيه على اسم الإشارة فيُصبحُ: **هؤلاءِ.**

أُولالِك

إِسْم إشارة لِجَمع العاقل البعيد، وقد يكون لغير العاقل. مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ: **جاءَ أُولالِك، رَأَيْتُ أُولالِك، مَرَرْتُ بِأُولالِك.** واللّام للبُعْد والكاف للخِطاب.

أَيْ

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له:

١ ـ حَرْف تَفسير: **هذا عَسْجَدٌ أيْ ذَهَبٌ.** يُقرأ بدون إمالة.

٢ ـ حَرْف نداء: **أَيْ رَبِّ.** يُقرأ بإمالة الصَّوت.

إِي

حَرْف مَعنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له. حرف جواب يَقع قَبْلَ القَسَم وغالبًا بعد الاستفهام: **إي وربّي إنَّه لَحَكيمٌ.**

أَيّ

إِسْم مُعرَبٌ غالبًا يَستوي فيه المُذكَّر والمُؤنَّث.

١ ـ إِسْم استفهام: **أيُّ كِتابٍ أمامَكَ؟** مُعرَب حَسَبَ مَوْقِعِه.

٢ ـ إِسْم شَرْط يَجزم فِعْلَين مُضارِعَين: **أيًّا تُكرِمْ**

أكرِمْ. يُلازِم الإضافة ويُستعاض عنها بالتّنوين.

٣ ـ إسْم موصول بمعنى الّذي: **ما علِمْتُ أيُّهُمْ الأفضلُ.**

٤ ـ حال بَعْدَ معرفة: **مَرَرْتُ بزَيْدٍ أيَّ مُهذّبٍ.**

٥ ـ مُنادى: **أيُّها اللُّبنانيّون.** أيُّ مُنادى مَبنيّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب مفعول به. تتّصل به ها التّنبيه ويأتي بَعْدَه تابِع مَقرون بأل.

٦ ـ نَعْت بعد نكرة: **زَيْدٌ رَجُلٌ أيُّ رَجُلٍ.**

٧ ـ مِن الأسماء المتوغّلة في الإبهام يجوزُ أن يُضاف في النّيّةِ فيحذَفُ ما يُضافُ إليه ويُعرَبُ مُنوَّنًا: **أيًّا ما تَدْعُو...**

ايْ

حَرْف نِداء لِلبَعيد قليل الاستعمال. أصلُهُ أيْ لِنداء القريب احتاجَ إلى مدّ الصَّوت لِيَسمع البَعيد: **ايْ صاعِدَ الجَبَلِ.** يَكون المُنادَى بَعْدَه مَنصوبًا أو مَبنيًّا على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب: **ايْ سَليمُ.** حرف لا مَحَلّ له من الإعراب.

أيْضًا

مَصدر الفعل آضَ، لا يُستعمَل إلّا مع شيئَيْن بينهما تَوافُق ويُمكِن استغناء كُلّ منهما عن الآخر: **نَجَحَ زَيْدٌ وسَميرٌ أيْضًا.** ويُعرَب:

١ ـ إمّا مفعولًا مُطلَقًا مَنصوبًا، وهو الأفضل.

٢ ـ إمّا حالًا منصوبةً عامِلها محذوف وهو صاحِبها.

أيْنَ

ظَرْف مَكان مُتصرِّف مَبنيّ على الفتح في مَحَلّ نَصْب مَفعول فيه، ويأتي:

١ ـ إسم شَرْط يَجزم فِعْلين مُضارِعين: **أيْنَ تَذْهَبْ أذْهَبْ.**

٢ ـ اسم استفهام: **أيْنَ أنْتَ؟** يُمكِن جَرّه بِمِنْ وإلى: **مِنْ أيْنَ جِئْتَ؟** مَبنيّ على الفتح في مَحَلّ جرّ بحرف الجرّ.

أيْنَما

إسْم شَرْط يَجزم فِعْلين مُضارِعين، مُركّب من أيْنَ الشَّرطيّة وما الزّائدة لِلتّوكيد: **أيْنَما تَجْلِسْ أجْلِسْ.**

إيهِ

إسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: **هاتِ الحَديثَ.** مَبنيّ على الكسر لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضَمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ. إيهٍ بالتّنوين تَعني: **هاتِ حديثًا ما.**

أيُّها، أيَّتُها

إسْم مُركّب مِن أيّ مع المُذكّر وأيّة مع المُؤنّث، وحَرْف التّنبيه ها، ويأتي بعدَه تابع مقرون بأل.

١ ـ مع الجامد: **أيُّها الرَّجُلُ. أيَّتُها المرأتانِ. أيُّها الرِّجالُ.** أيّ، مُنادى مفعول به لفعل النّداء المحذوف مَبنيّ على الضّمّ في مَحَلّ نَصْب؛ الرَّجلُ، عَطْف بَيان أو بَدَل مَبنيّ على الضّمّ ـ أي على علامة الرّفع في مَحَلّ نَصْب؛

والامرأتان، مَبنيّ على الألفِ في مَحلّ نَصْب.

٢ ـ مع المُشتَقّ: أيُّها العالِمُ، أيُّها العالِمانِ، أيَّتُها العالِماتُ؛ العالِمُ نَعْت مَبنِيّ على الضّمّ في مَحلّ نَصْب.

٣ ـ مع غيرِ المُتصرّفِ: أيَّتُها الّتي، أيُّها اللّذانِ، أيُّها الّذينَ؛ الّتي، عَطْف بَيان أو بَدَل مَبنِيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب.

أيا

حَرْف مَعنى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحلّ له. حَرْف نِداء البعيد: أيا طالِبُ استَمِعْ.

إيّاكَ

١ ـ ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُخاطَب المُذكّر المُفرَد. مَبنِيّ على الفَتح في مَحلّ نَصْب: إيّاكَ نعبُدُ.

٢ ـ لَفْظ التَّحذير ① يُنصَبُ المُحذَّرُ منه بفعلٍ مُضمَرٍ وجوبًا مع العطف أو بدونه: إيّاكَ والكَذِبَ، إيّاكَ الكَذِبَ ② حُكْمُ هذا الضَّمير أن يكونَ لِلمُخاطَبِ وقد جاءَ لغيرِهِ نادرًا: لا تَصْحَبْ أخا الجَهْلِ وإيّاكَ وإيّاهُ.

إيّاكِ

١ ـ ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُخاطَب المُؤنّث المُفرَد. مَبنِيّ على الكسر في مَحلّ نَصْب: إيّاكِ نَذكُرُ.

٢ ـ لَفْظ التَّحذير، يُنصَبُ المُحذَّرُ منهُ بفعلٍ مُضمَرٍ وجوبًا مع العطف أو بدونه: إيّاكِ والكَذِبَ، إيّاكِ الكَذِبَ.

إيّاكُمْ

ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُخاطَب المُذكّر الجمع. مَبنِيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب: إيّاكم نُكرِمُ.

إيّاكُما

ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُخاطَب المُذكّر المُثنّى والمُؤنّث المثنّى. مَبنِيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب: إيّاكُما نُكرِمُ.

إيّاكُنَّ

ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُخاطَب المُؤنّث الجمع. مَبنِيّ على الفَتح في مَحلّ نَصْب: إيّاكُنَّ نُكرِمُ.

أيّانَ

أصْلُهُ أيُّ آنٍ، ظَرْف زَمان غير مُتصرِّف مَبنِيّ على الفَتح في مَحلّ نَصْب مفعول فيه، ويأتي:

١ ـ إسْم شَرْط يَجزم فِعْلَين مُضارِعين: أيّانَ تَجتهِدْ تَنْجَحْ.

٢ ـ اسم استفهام: أيّانَ تعودُ؟

إيّانا

ضَمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمُتكلّم المُذكّر الجمع والمُؤنّث الجمع. مَبنِيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب: إيّانا تُكرِمُونَ.

إيّاهُ

ضمير بارز مُنفصِل يختصّ بالغائِب المذكّر المُفرَد.
مَبنيّ على الضّمّ في محلّ نَصْب:
١ - مفعول به: إيّاهُ نُكرِمُ. أو إذا جاءَ بعده أنْ: مِنْ والواو: إيّاهُ والكَسَلَ.
٢ - تابِع المفعول به الّذي هو ضمير مُتّصل: نَحْتَرِمُهُ إيّاهُ.

إيّاهُمْ

ضمير بارِز مُنفصِل يختصّ بالغائب المذكّر الجمع.
مَبنيّ على السُّكون في محلّ نَصْب: إيّاهُم نُكرِمُ.

إيّاهُما

ضمير بارِز مُنفصِل يختصّ بالغائب المذكّر المثنّى والمؤنّث المثنّى. مَبنيّ على السّكون في محلّ نَصْب: إيّاهُما نُكرِمُ.

إيّاهُنَّ

ضمير بارِز مُنفصِل يختصّ بالغائب المؤنّث الجمع.
مَبنيّ على الفتح في محلّ نَصْب: إيّاهُنَّ نُكرِمُ.

إيّاها

ضمير بارِز مُنفصِل يختصّ بالغائب المؤنّث المفرَد.
مَبنيّ على السُّكون في محلّ نَصْب: إيّاها نُكرِمُ.

إيّايَ

ضمير بارِز مُنفصِل يَختصّ بالمتكلِّم المذكّر المفرَد والمؤنّث المفرَد. مَبنيّ على الفتح في محلّ نَصْب: إيّايَ تُكرِمُونَ.

ب

ب، باء

١ ـ حَرْف مَبْنًى قمريّ صحيح، يُقابِله الرَّقم ٢ في حِساب الجُمَّل ويَدخلُ في فئة الحروف المُستقِلة والشَّديدة.

٢ ـ حَرْف مَعنًى مبنيّ على الكسرة لا مَحَلّ له من الإعراب، وحرف جَرّ في الاسم الظّاهر والضَّمير ① حرف توكيد يُسمَّى الباء الزّائدة الّتي تأتي مع فاعل أفعل التّعجُّب: **أكْرِمْ بِهِ أميرًا**؛ ومع فاعل كَفَى: **كَفَى بِكَ داءً**؛ ومع خبر كان وليس وما: **ما كانَ رَبُّكَ بِظالِمٍ**؛ ومع التّوكيد المعنويّ للنّسبة: **جاءَ زَيْدٌ بِعَيْنِهِ**؛ ومع المبتدإ حَسْبُ: **بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ**؛ وبَعْدَ إذا الفُجائيّة: **خَرَجْتُ فإذا بِالأسَدِ عَلى البابِ**؛ ومع الخبر الاستفهاميّ: **كَيْفَ بِكَ اليَوْمَ؟** ② حرف ظرفيّة: **أقَمْتُ بِالبيْتِ** ③ حرف غاية: **ماتَ بِالجوعِ** ④ حرفُ قَسَمٍ: **باللهِ لأفْعَلَنَّ**.

بُؤْسًا

١ ـ مَفعول مُطلَق لِفِعْل محذوف تقديره: **أبْأسَهُ اللّهُ بُؤْسًا**. مَنصوب بالفتحة.

٢ ـ مَفعول به لفعل محذوف تقديره: **ألْزَمَكَ اللهُ بُؤْسًا**.

بِئْسَ

فِعْلٌ جامِد لإنشاءِ الذَّمّ على سبيل المُبالَغة.

١ ـ يَرفع ضميرًا مُستترًا وجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرة منصوبٌ على التّمييز: **بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ**.

٢ ـ لا يُستعمَلُ منه إلّا الماضي ولا يكونُ له مُضارِع ولا أمرٌ ولا مُشتَقٌّ، ويَجري مَجرى الفعل مُطلَقًا مع فاعله الظّاهر وتَلحقه تاء التّأنيث جوازًا إذا كان الفاعل مُؤنّثًا: **بِئْسَتْ فَتاةً هِنْدٌ**.

٣ ـ فاعِل بِئْسَ له ثلاثة أوجه ① مُعرَّفٌ بأل: **ساءَ الوَلَدُ العاقُّ** ② مُضاف إلى المُعرَّف بأل: **بِئْسَ رَجُلُ الحِزْبِ خالِدٌ** ③ مُضافٌ إلى المُضاف إلى المُعرَّف بأل: **بِئْسَ مُهْمِلُ أمْرِ اللُّغَةِ سَميرٌ**.

بَجَلْ

إسْم فِعْل بِمَعنى المُضارِع: **يَكْفي**. مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضَمير مُستتِر جوازًا تقديره هو: **رُدُّوا عَلَيْنا شَيْخَنا ثُمَّ بَجَلْ**. لا تَدخل عليه نون الوقاية فلا يُقال: بَجَلْني.

بَخْ

إِسْم فِعْل بِمَعنى المُضارِع: أَتَعَجَّبُ. مَبنِيّ على السُّكون، لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنا.

بَدْ

إِسْم فِعْل بِمَعنى المُضارِع: أَمْدَحُ. مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وجوبًا تقديرها أنا.

بَدَلَ

مَعنًى يُلحَق بِحَرفٍ واحِدٍ: عَنْ. وذلك لِلدَّلالة على العِوَض والخلفِ والقائمِ مقام الشَّيءِ: قُمْ عَنْ أخيك بِهذا العَمَل.

بَدَلٌ

تابِعٌ مَقصود بالحُكم المنسوب إلى مَتبوعه بلا واسطة غير الَّتي تُمَهِّد بِذِكرِ المُبدَلِ منهُ. يُقسَم البدل إلى ثلاثة أقسام وكُلٌّ منها مقصودٌ بالحكم:
١ ـ البَدَل المُطابِق ويُسمَّى الكُلّ مِن الكُلّ.
٢ ـ البَدَل الجزئيّ ويُسمَّى البعض مِن الكُلّ.
٣ ـ البَدَل الشَّامِل ويُلحَق به بدلُ التَّفصيل.
٤ ـ البَدَل لا يَتبع المُبدَل منه إلّا في الإعراب.

بَدَلُ تَفصيلٍ

تابِع يُلحَق بالبدل الشَّامِل ويُفصِّلُ المجمَلَ الَّذي قَبلَه: مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ زَيْدٍ وسَميرٍ. ويجوز الرَّفع على تقدير هما: مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ: زَيْدٌ وسَميرٌ. ويجوز أيضًا النَّصب على تقدير أعني: مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ: زَيْدًا وسَميرًا.

بَدَلٌ جُزْئِيٌّ

أو بدلُ البعضِ من الكلِّ.
١ ـ يكونُ فيه البدل جزءًا مِن المُبدَل منه: أَكَلْتُ الرَّغيفَ ثُلُثَهُ.
٢ ـ يَحتاج إلى ضَميرٍ يَربطُه بِالمُبدَل منه، وقد يأتي وليس معه ضَمير: ما جاءَ أَحَدٌ إلّا زَيْدٌ.
٣ ـ كُلّ ما يقع في الأَسماء يَقَعُ في الأفعال والجُمَل فيَجري على كُلٍّ منها: إنْ تُصَلِّ تَسْجُدْ للهِ يَرْحَمْكَ.

بَدَلٌ شامِلٌ

١ ـ يكونُ فيه البَدَلُ مِن مُشتَمَلات المُبدَل منه: أَعْجَبَتْني الوَرْدَةُ رائِحَتُها.
٢ ـ يَحتاجُ إلى ضميرٍ يَربطُه بالمُبدَل منهُ، وقد تنوب ألْ عن الضَّمير: قَبَّلْتُه اليَدَ، اي يَدَهُ.
٣ ـ كُلّ ما يَقَعُ في الأسماء يَقَعُ في الأفعالِ والجُمَلِ، فيَجري على كُلٍّ منها: مَنْ يَصِلْ إلَيْنا يَسْتَعِنْ بِنا يُعَنْ.

بَدَلٌ مُطابِقٌ

أو بَدَل الكُلّ مِن الكُلّ.
١ ـ يكون فيه البدل عينَ المُبدَل منه: أَشْرَقَتِ الغَزالَةُ، الشَّمْسُ.

٢ ـ لا يَحتاج إلى رابط بين البدلِ والمُبدَلِ منه لأنّهما يتساويان في المعنى.
٣ ـ كُلّ ما يَقعُ في الأسماءِ يَقعُ في الأفعال والجُمَل فيَجري على كُلٍّ منها: مَتى تأتِنا تُلمِمْ بِنا.

بَدَلٌ وَمُبْدَلٌ مِنْهُ (في أمْثِلَةٍ)

البدل لا يَتبع المُبدلَ منه إلّا في الإعراب، وأمّا في غير ذٰلك فيَختلفان.
١ ـ تُبدَلُ ① المعرفةُ مِنَ المعرفةِ: جاءَ خالدٌ أخوك ② المعرفة مِنَ النّكرة: الاسمُ قِسمانِ: الجامدُ والمُشتقُّ ③ النّكرة مِنَ المعرفة بِشَرطِ أن تكون النّكرة مَوصوفة: مَرَرتُ بِزَيدٍ رَجُلٍ عالِمٍ.
٢ ـ يُبدَلُ ① الضّميرُ مِنَ الظّاهرِ: رأيتُ أخاكَ إيّاهُ ② الظّاهرُ مِنَ الضّميرِ: رأيتُهُ أخاكَ ③ الضّمير مِنَ الضّمير إذا كانا ضميري نَصْب: رأيتُهُ إيّاهُ.
٣ ـ يُبدَلُ ① الفعلُ مِنَ الفعلِ إذا اتّفقا في الزّمان والمعنى: قامَ زَيدٌ ذَهَبَ ② الفعلُ من الاسمِ الشّبيه بالفعلِ: زَيدٌ مُتّقٍ يَخافُ اللهَ.
٤ ـ تُبدَلُ ① الجُملةُ مِنَ الجُملة الاسميّة: هُوَ اللهُ أحَدٌ اللهُ الصَّمَدُ ② الجُملةُ مِنَ الجُملة الفعليّة: اِرْحَلْ عَنّا لا تُقيمَنَّ عِندَنا.
٥ ـ تُبدَلُ ① الجُملةُ مِنَ المُفرَدِ: عَرَفتُ زَيدًا أبو مَنْ هُوَ ② المُفرَدُ مِنَ الجُملةِ: قُلتُ: لا إلٰهَ إلّا اللهُ كَلِمَةُ الإخلاصِ.
٦ ـ يُبدَلُ ممّا حُذِفَ مِنَ الكلامِ: لا إلٰهَ إلّا اللهُ. اي لا إلٰـهَ مَوجودٌ. اللهُ، بدل من الضّمير المُستتِرِ في الخبر المحذوف.

بَدارِ

إسْم فِعْل قياسيّ على وَزْن فَعالِ بِمَعنى الأمر: أسْرِعْ. مَبنيّ على الكسر لا مَحَلّ له من الإعراب، فاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ. يُصاغ هٰذا الاسم شذوذًا مِن الفعل المَزيد الثُّلاثيّ: بادَرَ.

بِضْعٌ

إسْمٌ يَتضمَّن عددًا من ثلاثة إلى تسعة. تنطبق عليه أحكام العدد المُفرَد والمُركّب والمعطوف: بِضْعُ سَنَواتٍ، بِضعَةُ أعْوامٍ. بِضعَةَ عَشَرَ. بِضْعَ عَشْرَةَ. بِضْعٌ وعِشرونَ ليرَةً. بِضعَةٌ وعِشرونَ دينارًا.

بُطْآنَ

إسْم فِعْل بِمَعنى الماضي: أبْطَأ. مَبنيّ على الفَتح، لا مَحَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضَمير مُستتِر جوازًا تقديره هو.

بَعْدَ

إسْم لا يَنفكُّ عن الإضافةِ، ظَرْف زَمان ومَكان، مُلْحَقٌ بالجهاتِ السِّتّ.
١ ـ مُعرَبٌ مفعولٌ فيه منصوبٌ إذا كان مضافًا: جِئتُ بَعْدَ المَغيب. أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافة لفظًا ومَعنًى: جِئتُ بَعْدًا.
٢ ـ مَبنيّ على الضّمّ في مَحَلّ نَصْب إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لَفظًا لا مَعنًى: جِئتُ بَعْدُ. جِئتُ مِنْ بَعْدُ.

بُعْدًا

مَفعول مُطلَق لِفِعْل محذوف تقديره: أبْعَدَهُ اللهُ بُعْدًا. منصوب بالفتحة. يَقع أيضًا مَوْقِع الدُّعاء على الآخَر: بُعْدًا لِلكاذِبِ.

بَعْضُ

مِنَ الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام: فَضَّلْنا بَعْضَهُمْ عَلى بَعْضٍ. يجوز أن يُضاف في النِّيَّة فيُحذَف المضاف إليه ويُعرَب مُنوَّنًا.

١ ـ نائب مفعول مُطلَق إذا كان المصدر مُضافًا إليه: أحْبَبْتُهُ بَعْضَ الحُبِّ.

٢ ـ نائب ظرف إذا كان الظَّرف مُضافًا إليه: مَشَيْتُ بَعْضَ الوَقْتِ.

٣ ـ إسْم مُعرَب حَسَبَ مَوْقِعه في الجملة: بَعْضُ الطُّلّابِ مُجْتَهِدٌ. مُبتَدأ مرفوع.

بَعْلَبَكُّ

إسْم عَلَم مُركَّب مَزجيّ. الجزء الأوّل منه ـ بَعْلَ ـ مَبنيّ على الفَتْح، والجزء الثّاني منه ـ بَكُّ ـ مُعرَب ممنوع من الصَّرف: أعْجَبَتْني بَعْلَبَكُّ؛ زُرْتُ بَعْلَبَكَّ؛ أقَمْتُ في بَعْلَبَكَّ.

بَعيدٌ

إسمُ الإشارةِ ثلاثةُ أقسامٍ: لِلقريبِ، لِلمتوسِّطِ، ولِلبعيدِ. لِلبعيدِ:

١ ـ في محلِّ رفعٍ: ذلِكَ، ذانِّكَ، أولائِكَ، تِلكَ، تانِّكَ، ألائِكَ.

٢ ـ في محلِّ نصبٍ وجرٍّ: ذلِكَ، ذينِّكَ، اولائِكَ، تِلكَ، تَينِّكَ، أولائِكَ.

٣ ـ في محلِّ رفعٍ ونصبٍ وجرٍّ: هُنالِكَ، ثَمَّ، ثَمَّتَ: تختصُّ بالمكانِ.

بَغْتَةً

نكرة منصوبة: طَلَعَتِ الشَّمْسُ بَغْتَةً. تُعرَبُ:

١ ـ حالًا إذا كانت مُؤوَّلة بالصِّفة: باغِتَةً.

٢ ـ مفعولًا مُطلَقًا لفعل محذوف تقديره: بَغَتَ.

بَلْ

حَرْف مَعنى مبنيّ على السُّكون لا محلّ له وحرف عطف.

١ ـ حَرْف ابتداء إذا تلاه جملة: ما جِئْتُ بَلْ ذَهَبْتُ.

٢ ـ حَرْف إضراب: ما زَيْدٌ قائِمًا بَلْ قاعِدٌ.

٣ ـ حَرْف عَطْف إذا تلاه مُفرَد: قامَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ.

بَلْهَ

١ ـ إسْم فِعْل مَنقول عن المَصدر بِمَعنى: دَعْ. مَبنيّ على الفَتْح لا محلّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ: بَلْهَ الشَّرَّ.

٢ ـ إسْم استفهام بِمَعنى كيف: بَلْهَ أخوكَ؟ في مَحَلّ رَفْع خبر مُقدَّم.

٣ ـ مفعول مُطلَق مع الإضافة: بَلْهَ الشَّرِّ. أو مفعول به بدون الإضافة: بَلْهًا الشَّرَّ.

بَلَى

حَرْف مَعنى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب. حرف جواب يُحَوِّل النَّفي إلى إثبات: أَلَسْتَ مُشتاقًا؟ ـ بَلَى.

بِناء

لُزوم آخِر الكلمة حركةً أو حرفًا مهما تَغيَّرت العوامل: هؤلاءِ، فَعَلَ، لَيْتَ.

١ ـ الأصلُ في الأسماء الإعراب وما بُنِيَ منها فَعَلى خِلاف الأصل.

٢ ـ الأصلُ في الأفعال البناء وما أُعرِبَ منها فَعَلى خِلاف الأصل.

٣ ـ الحروفُ كُلُّها مبنيَّة.

٤ ـ ألقاب البناء هي ① ضمٌّ، فتحٌ، كسرٌ، وسكونٌ للحركات ② واوٌ، ألفٌ، وياءٌ للحروف.

٥ ـ البناءُ نوعان ① لازم، لا يَنفكّ عن الكلمة في حال من الأحوال: نَحْنُ ② عارضٌ، يُرافِق الكلمة في أحوالٍ مُعيَّنةٍ: عَلُ.

٦ ـ تُقدَّرُ عَلامات البناء في ① اسم لا النّافية للجنس: لا فتى هُنا ② النِّداء، سَواءٌ أكانَ المُنادَى مبنيًّا قبل النِّداء: يا حَذامِ. أم مُعربًا: يا يَحيَى ③ الفعل الماضي المختومِ بالِفٍ: دَعا، بَغَى.

بِناءُ الاسْمِ

لُزومُ آخِرِ الاسمِ حركةً أو حرفًا لِغيرِ عاملٍ. والاسم المبنيُّ يُسمَّى أيضًا غيرَ مُتمكِّنٍ.

١ ـ يُبنَى مِن الأسماء ما أشبهَ الحرف في الأمور التالية ① التَّركيب، إذا كان عددُ حروفِها أقلَّ من ثلاثةٍ. فالضَّميرُ تاءُ في: كَتَبْتُ، يُشبِهُ تاءَ التَّأنيث ② المعنى، إذا تَضمَّنَتْ مَعنى الحرف؛ اسم الشَّرط مهما، يُشبِهُ حرف الشَّرط إذما ③ الاستعمال، إذا كانت تَعملُ في غيرِها ولا يَعملُ غيرُها فيها، كالأسماءِ الموصولةِ الَّتي تَفتقرُ إلى صلةٍ وأسماءِ الأفعالِ الَّتي تُستعمَلُ مُؤثِّرةً غيرَ مُتأثِّرةٍ. فهي بذلك كحروف الجرّ وغيرِها.

٢ ـ الأسماءُ المبنيَّة على نوعين ① الأسماءُ المبنيَّة بناءً لازمًا وهي: الضَّمير، إسم الإشارة، إسم الاستفهام، إسم الشَّرط، إسم الموصول، إسم الفِعْل، بعض الكنايات، وبعض الظُّروف ② الأسماء المبنيَّة بناءً عارضًا وتَشمل: المُنادَى، العدد المُركَّب، التَّركيب المزجيّ، الظَّرف المضاف لجملة، أسماءُ الجهات السِّتّ، واسم لا النَّافية للجنس.

بِناءٌ عارِضٌ

يُرافِقُ الكلمةَ في أحوالٍ مُعيَّنةٍ:

١ ـ المُنادَى المُفرَد المَقصودُ بالنِّداءِ: يا رَجُلُ؛ مبنيّ على الضَّمّ أبدًا لفظًا أو تقديرًا: يا فتى؛ ما لم يكنْ مُثنًّى: يا مُؤمِنانِ، فيُبنَى على الألِف؛ أو جمعًا سالمًا: يا مُؤمِنونَ، فيُبنَى على الواو.

٢ ـ الأعداد المُركَّبة من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ ما عدا الجزء الأوّل من إثْنَيْ عَشَرَ واثْنَتَيْ عَشْرَةَ.

٣ ـ التَّركيب المَزجيّ مِن الظُّروف والأحوال: أزورُهُ صَباحَ مَساءَ. تَفَرَّقَ العَدُوُّ شَذَرَ مَذَرَ.

٤ ـ الظُّروف المضافة إلى الجُمَلِ: تصالحْنا يَوْمَ تَلاقَيْنا.

٥ ـ أسماء الجهات السِّتّ: أمامُ، وراءُ، فوقُ، تحتُ، يمينُ، شِمالُ، وما هو في مَعناها. تُبنَى على الضَّمِّ إذا قُطِعَتْ عنِ الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: جاء زَيْدٌ من قبلُ.

٦ ـ إسْم لا النّافية للجنس: لا رَجُلَ في الدّارِ؛ مَبنيٌّ على الفتح إذا كان نكرةً مفردةً غيرَ مضافٍ ولا مُشبَّهًا بالمضافِ. ويُبنَى على الياء إذا كان مُثنًّى أو جمعًا سالمًا: لا مُؤْمِنَيْنِ، لا مُؤْمِنِينَ.

بِناءُ الفِعْلِ

لُزوم عَلامةِ آخِرِهِ حركةً أو سكونًا أو ما يَنوبُ عنها:

١ ـ الفعلُ المبنيّ يَتصرَّفُ من الماضي والأمرِ بصورةٍ دائمة ومنَ المُضارعِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناث أو التَّوكيد: فَعَلَ، اِفعلْ، يَفْعَلْنَ، يَفْعَلَنَّ.

٢ ـ الفعل الماضي مبنيّ على الفَتْح، على الضَّمّ، أو على السُّكون: فَعَلَ، فَعَلُوا، فَعَلْتُمْ.

٣ ـ الفعلُ المُضارِع مَبنيّ على الفَتح، أو على السُّكون: يَفْعَلَنَّ، يَفْعَلْنَ.

٤ ـ فِعْل الأمر مَبنيّ على السُّكونِ ويَنوبُ عنها حذفُ النّونِ في الأفعال الخمسة، وحذفُ حرفِ العِلّةِ في الأفعالِ المعتلّةِ الآخِرِ: اِفْعَلْ، اِفْعَلُوا، أَعْطِ. ويكونُ مبنيًا على الفَتْح إذا اتَّصلَ بنونَي التَّوكيد: اِفْعَلَنَّ، اِفْعَلَنْ.

بِناءُ فِعْلِ الأَمْرِ

١ ـ يُبنَى فِعْلُ الأمرِ على السُّكونِ وهي حركةُ بنائِهِ الأساسيّةِ: اِفْعَلْ.

٢ ـ يُبنَى على حذفِ النّونِ إذا كان مُلحَقًا بالأفعالِ الخمسةِ: اِفْعَلا، اِفْعَلُوا، اِفْعَلِي.

٣ ـ يُبنَى على حَذْفِ حَرْفِ العِلّةِ في الأفعالِ المُعتلّةِ الآخِرِ: اِرْمِ.

٤ ـ يُبنَى على الفَتْح إذا اتَّصلَ بنون التَّوكيد الثَّقيلةِ أو الخفيفةِ: اِفْعَلَنَّ، اِفْعَلَنْ.

بِناءُ الفِعْلِ المُضارِع

١ ـ يُبنَى الفعلُ المُضارِع على السُّكونِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناث: يَفْعَلْنَ.

٢ ـ يُبنَى على الفَتْح إذا اتَّصلَ بنون التَّوكيد الثَّقيلة أو الخفيفة: يَفْعَلَنَّ، يَفْعَلَنْ.

بِناءُ الفِعْلِ الماضي

١ ـ يُبنَى الفعلُ الماضي على الفَتح لَفظًا وهي حركةُ بنائِه الأساسيّة: فَعَلَ. ويُبنَى على الفَتح تقديرًا للتَّعذُّر إذا كان آخِرُهُ ألِفًا: رَأى.

٢ ـ يُبنَى على الضَّمّ إذا اتَّصلَ بواوِ الجمعِ مُناسَبةً لها في التَّحريك: فَعَلُوا. تكونُ هذه المُناسَبة لفظًا أو تقديرًا: دَعَوْا أصلُهُ دَعَوُوا.

٣ ـ يُبنَى على السُّكونِ إذا اتَّصلَ بضميرِ رفعٍ مُتحرِّكٍ وذلكَ كراهةً لاجتماعِ أربعِ حركاتٍ مُتتاليةٍ: فَعَلْتَ بَدَلًا مِن فَعَلَتَ. يُبنَى أيضًا على السُّكونِ إذا اتَّصلَ بنون الإناث: فَعَلْنَ.

بِناءٌ لازِمٌ

لا يَنفكُّ عن الكلمة في حالٍ من الأحوال ويَشمل:

١ - الضَّمير: نَحْنُ.
٢ - إِسْم الإِشارة: هٰذِهِ.
٣ - إِسْم الاستفهام: كَمْ.
٤ - إِسْم الشَّرْطِ: أَيْنَ.
٥ - إِسْم المَوْصول: الَّتي.
٦ - إِسْم اللفعلِ: هَيًا.
٧ - بَعْض الكنايات: كَيْتَ.
٨ - بَعْض الظُّروف: مُنْذُ.

بَهْ

إِسْم فِعْل بِمَعْنى المُضارِع: أَمْدَحُ. مَبْنِيٌّ على السُّكون، لا مَحَلَّ له من الإِعراب، وفاعِله ضَمير مُستَتِر وُجوبًا تَقديره أنا.

باتَ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أَخوات كان يَدخل على الجملة الاسمِيَّة فيَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخَبَر ويُسمّى خَبَرَه: باتَ زَيْدٌ ساهِرًا. هٰذا الفعل يَتصرَّف تَصرُّفًا تامًّا.
٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: باتَ القائِدُ في الخَيْمَةِ.
٣ - أَخواتُ كان المُتصرِّفَةُ هِيَ: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

بارِزٌ

ضَميرٌ لَهُ صورة ظاهِرةٌ في التَّركيب لفظًا وكتابةً وهو قِسمان:
١ - مُتَّصِلٌ، يَقعُ في آخِرِ الكلمةِ وهو جُزْءٌ منها: يَفْعلُونَهُ.
٢ - مُنفصِلٌ، يُكتَبُ مُنفصِلًا عن غيرهِ من الكلمات: هُوَ.
٣ - يعودُ الضَّميرُ إلى ① الغائب، المُخاطَب، أو المُتكلِّم ② المُذكَّر، أو المُؤنَّث ③ المُفرَدُ، المُثنّى، أو الجمع.

بَيْدَ

مُستثنًى منصوب بالفتحة يَقع في الاستثناء المُنقطِع: زَيْدٌ غَنِيٌّ بَيْدَ أَنَّهُ بَخيلٌ. إِسْم مُضاف للمصدر المُؤوَّل من أَنَّ وما بعدها.

بَيْنَ

إِسْم لا يَنفكُّ عَن الإِضافةِ، ظرف مكان، مُلحَق بالجهات السِّتّ.
١ - مُعرَبٌ مفعولٌ فيه منصوبٌ إذا كانَ مضافًا: جَلَسْتُ بَيْنَ زَيْدٍ وخالِدٍ؛ أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: جَلَسْتُ بَيْنًا.
٢ - مَبنِيٌّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: جَلَسْتُ مِنْ بَيْنُ.
٣ - قد يأتي ظَرْفَ زَمانٍ: جِئْتُ بَيْنَ الظُّهْرِ والعَصْرِ.
٤ - إذا كُرِّرَ يكونُ مبنيًّا على الفَتْح: هذا الشَّيْءُ بَيْنَ بَيْنَ.

بَيْنَما

ظَرْف زَمان غير مُتصرِّف أي لا يُستعمَل إلّا ظرفًا، مَبنِيّ على السُّكون في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه: بَيْنَما أَتَنَزَّهُ هاجَمَني عَدُوٌّ. أصله بَيْنَ بزيادة ما.

بَيْنَا ظَـرْف زَمـان غـير مُتصرِّف أي لا يُستعمَـل إلّا ظرفًا، مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه: **بَيْنَا أَنْتَزِهُ إذ لَقِيَني عَدُوٌّ**. أصله بـيْنَ بزيـادة الألِف.

ت

ت، تاء

١ ـ حرف مَبْنِيّ شمسيّ صحيح يُقابِله الرَّقم ٤٠٠ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة والمُستفِلة والرُّخوة.

٢ ـ حَرْف مَعنًى مَبنِيٌّ على الضَّمّ أو الفَتْح أو الكَسْر أو السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب، وحرف جَرّ في الاسم الظّاهر. ① حرف تصريف في أوزان الأفعال والأسماء: افْتَعَلَ، افْتِعالًا؛ وعلامة تأنيث: دَرَسَتْ، أميرَة ② حَرْف تفسير يأتي ضمير رفع مُتَّصِلًا: فَعَلْتَ، فَعَلْتُم ③ حَرْف زيادة في ثُمَّتَ، ثَمَّتَ، رُبَّتَ ④ حَرْف قَسَم يَختصّ بِلَفظ الجلالة ويَجرّه بالكسرة الظّاهرة: تالله لأرْحَلَنَّ.

تأنيث

إظهار عَلامة على آخِر الأسماء والأفعال الّتي تَقبلُ التّأنيث أو على الصِّفة المُذكَّرة لجَعْلها مُؤنّثة.

تكون هٰذه العَلامة:

١ ـ تاءً مربوطة في الاسم: أمين، أميرةٌ.

٢ ـ تاءً طويلة في الفعل: ذَهَبَ، ذَهَبَتْ.

٣ ـ ألِفًا مقصورة في الاسم: أكْبَر، كُبْرى.

٤ ـ ألِفًا ممدودة في الاسم: أسْوَد، سَوْداء.

تأنيثُ الفِعْلِ مَعَ الفاعِلِ

يَجب تأنيث الفعل مع الفاعل:

١ ـ إذا كان الفاعل مُؤنَّثًا حقيقيًّا: طارَتْ الحَمامَةُ.

٢ ـ إذا كان الفاعل ضميرًا مُستتِرًا يَعود إلى مُؤنَّث حَقيقيّ أو مَجازيّ: هِنْدٌ ذَهَبَتْ.

٣ ـ إذا كان الفاعل ضميرًا مُستتِرًا يَعود إلى جمع مُؤنَّث: الفَتَياتُ ذَهَبْنَ.

تَبَدَّلَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كانَ، يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبرَه: تَبَدَّلَتِ الدّارُ بِأُنْسِها وَحْشَةً.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: تَبَدَّلَ البَذْلَةَ.

٣ ـ الأفعال المُلحَقة بأخوات كانَ هي: ارْتَدَّ، اسْتَحالَ، آضَ، انْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، صارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غَدا. وكُلّ ما يُشتَقّ من هٰذه

الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسمِ ونَصْبِ الخبرِ.

تَبَعِيَّة

حالة نحويّة تُنشِئُ سببًا لِتَقييد الإعراب في الكلمة أو الجملة التي تَتبع غيرَها لِتَوضيح معناها؛ هٰذا التَّقييد يَلحق جوازًا التّعريف والإفراد والتّذكير وفروعها. والتابع يَتبع دائمًا المتبوع في إعرابه. فإذا كان إعراب المتبوع الرّفع أو النّصب أو الجرّ أو الجزم وَجَبَ أن يكون التابعُ مُسايرًا له في هٰذا. وإذا كانَ من الواجب اتّفاق التابع والمتبوع في نوع الإعراب فمِنَ الواجب اختلافُهما في سَبَبه. فَسَبَب الإعراب في الأوّل قد يكون الفاعليّة أو الابتدائيّة أو الخبريّة أو المفعوليّة أو الجرّ أو الجزم، أمّا سببهُ في الثاني فواحِدٌ وهو التَّبعيّة، لأنّهُ نعتٌ أو توكيدٌ أو بَدلٌ أو معطوفٌ أو حِكايةٌ.

تَثْنِيَة

زِيادة عَلامة على آخِر الاسم المُفرَد لِجَعلِهِ يَدلّ على اثنين. هٰذه العلامة تكون:

١ ـ إمّا أَلِفًا في حالةِ الرَّفع: رَجُلٌ، رَجُلانِ.

٢ ـ إمّا ياءً في حالَتي النّصب والجرّ: رَجُلٌ، رَجُلَيْنِ.

تَجَرُّد

عامِلٌ مَعنويٌّ يُؤثّر في إعراب الكلمة في حالة الرَّفع ويُدرَكُ بالعقل كالابتداء عند غياب أي عامِلٍ لفظيّ آخر. والمعمولان اللّذان يُرفَعان لِتَجرُّدِهما:

١ ـ الفِعْل المُضارِع المرفوع لِتَجرُّده مِن النّواصب والجوازم ومِن كُلّ ما يُوجِب بِناءَهُ: يَنْزِلُ المَطَرُ.

٢ ـ المبتدأ المرفوع بالابتداء، لِتَجرُّدِهِ مِن العوامل اللّفظيّة: العِلْمُ مُفيدٌ.

تُجاهَ

إسمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافةِ، ظَرْف مكان، مُلحَقٌ بِالجهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعولٌ فيه منصوبٌ إذا كانَ مُضافًا: وَقَفْتُ تُجاهَ المَدرَسَةِ. أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: وَقَفْتُ تُجاهًا.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضّمّ في مَحَلّ نَصْبٍ إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: وَقَفْتُ تُجاهُ.

تَحْتَ

إسمٌ لا يَنفكُّ عنِ الإضافةِ، ظَرْف مَكانٍ يُقالُ له مِن الجِهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعولٌ فيه منصوب إذا كانَ مضافًا: وَقَفْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لَفْظًا ومَعنًى: وَقَفْتُ تَحْتًا.

٢ ـ مَبنيّ على الضّمّ في مَحَلّ نَصْب إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لَفْظًا لا مَعنًى: جَلَسْتُ مِنْ تَحْتُ.

تَحْرِيك

وَضْعُ حَرَكةٍ مُناسِبةٍ أو سكونٍ على كُلّ حرف من حُروفِ الكَلِمة الواحدة وبصورةٍ خاصّةٍ حركات الإعراب والبناء الّتي تَتميَّز بها أواخِر الكلمات: جاءَ الرَّجُلُ مِنْ بَعيدٍ.

تَحْذِيرٌ

تَنبيه المُخاطَبِ على أمرٍ مكروه لِيَتجنَّبَهُ: **إيّاكَ اليأسَ**. مفعولان به لفعل محذوف تقديره أُحذِّرُ أو احذَرْ.

١ - يَشتمل أسلوب التَّحذير على ثلاثةِ أمور ① المُحذِّرُ وهو المُتكلِّم الذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيره ② المُحذَّرُ وهو الّذي يتَّجهُ إليه التَّنبيهُ ③ المُحذَّرُ منهُ وهو الأمرُ المكروه.

٢ - يكونُ التَّحذيرُ إمّا بِلَفْظة إيّاكَ وفروعِها أو بغيرِها.

٣ - يَجوزُ في المُحذَّرِ منه الجرّ بِمِن: **إيّاكَ مِنَ الكَذِبِ**. إذا دخلتْ إيّاكَ على فِعْلٍ وَجَبَ بَعْدَها إضمارُ -مِن- واقترانُ الفعل بأنْ: **إيّاكَ -مِنْ- أنْ تَكْذِبَ**.

٤ - إذا كان المُحذَّرُ منه مُكرّرًا أو معطوفًا عليه يجوز فيه الرَّفعُ، على تقدير مُبتدإ محذوف: **الأسَدُ الأسَدُ**، اي هذا الأسَدُ. أو على تقدير خبرٍ محذوفٍ: **في طَريقِكَ الأسَدُ**.

تَحْذِيرٌ (بِغَيْرِ إيّاكَ)

١ - إن كان المُحذَّرُ منهُ معطوفًا عليه أو مُكرَّرًا وَجَبَ إضمارُ الفعلِ النّاصبِ: **نَفْسَكَ والأسَدَ**، **المَوْتَ المَوْتَ**.

٢ - وإن كانَ خاليًا مِن العطفِ والتَّكرار فيُمكنُ إضمارُ العاملِ: **الأسَدَ**؛ أو إظهارُهِ: **إحْذَرِ الأسَدَ**.

تَحْذِيرٌ (بِلَفْظَةِ إيّاكَ)

١ - يُنصَبُ المُحذَّرُ منهُ بفعلٍ مُضمَرٍ وجوبًا مع العطف أو بدونِهِ: **إيّاكَ والكَذِبَ**، **إيّاكَ الكَذِبَ**.

٢ - حُكْمُ هذا الضَّميرِ أن يكونَ لِلمُخاطَبِ وقدْ جاءَ لغيرِهِ نادرًا: **لا تُصْحَبْ أخَا الجَهْلِ وإيّاكَ وإيّاهُ**.

تَخْصِيصٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف الآتية: **ألا**، **ألّا**، **لَوْلا**، **لَوْما**، **هَلّا**. ويُستعمَل لِطَلَبِ شيءٍ بِشِدَّة وحثٍّ وإزعاج: **ألا تَكُفُّ عَنِ الكَسَلِ**. **ألّا تَتوبُ**. **لَوْلا تَزورُنا**. **لَوْما تَستَغْفِرونَ اللهَ**. **هَلّا تَقومُ بِواجِبِكَ**.

تَحْقِيقٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفين: **أما**، **وقَدْ**. وذٰلك في سَبيل إثبات المسألة بِالدَّليل: **اما إنَّهُ رَجُلٌ عاقِلٌ**. **قَدْ أفْلَحَ مَنْ جاهَدَ**.

تَحَوَّلَ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كان، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبر ويُسمّى خبرَهُ: **تَحَوَّلَ الحَريرُ ثَوْبًا**.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: **تَحَوَّلَ مَجرى النَّهرِ**.

٣ - الأفعال المُلحقة بأخوات كان هي: **إرْتَدَّ**، **إسْتَحالَ**، **آضَ**، **إنْقَلَبَ**، **تَبَدَّلَ**، **تَحَوَّلَ**، **حارَ**، **رَجَعَ**، **راحَ**، **عادَ**، **غَدا**. وكُلّ ما يُشتَقّ من هذه الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسم ونَصْبِ الخَبَر.

تَخِذَ

١ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعولين، مِن أفعال القُلوب يُفيدُ التَّحويلَ. فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ويَنصب المُبتَدأ والخبر معًا مفعولين له: تَخِذَ زَيْدٌ سَميرًا صَديقًا.

٢ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ مِن مَعنى التَّحويل: تَخِذَ زَيْدٌ عِلمًا.

٣ ـ أفعالُ التَّحويل هي: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ، وتُسمَّى أخوات ظَنَّ.

تَخْيِيرٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفين: إمّا وأوْ؛ ويُستعمَل لِتَرجيح الشَّيء وتَخصيصه وتَقديمِه على غيره: اِخْتَرْ إمّا الجِدَّ وإمّا الكَسَلَ. تَزَوَّجْ هِنْدًا او أُخْتَها. ولا يجوز الجمع بين المُتعاطِفين.

تَذْكِيرٌ

تَجريد المُؤنَّث اللَّفظيّ أو الفعل مِن عَلامة التَّأنيث لِجَعْله مُذكَّرًا. تكون هذه العَلامة:

١ ـ تاء مربوطة: أميرة، أمير.

٢ ـ تاء طويلة في الفعل: ذَهَبَتْ، ذَهَبَ.

٣ ـ ألِفًا مقصورة: كُبْرَى، أكْبَر.

٤ ـ ألِفًا ممدودة: سَوْداء، أسْوَد.

تَذْكِيرُ الفِعْلِ مَعَ الفاعِلِ

يَجِب تَذكير الفعل مع الفاعل:

١ ـ إذا كان الفاعل مُذكَّرًا: ذَهَبَ الوالِدانِ.

٢ ـ إذا كان الفاعل عَلَمًا مُذكَّرًا فيه علامة تأنيث: ذَهَبَ طَلْحَةُ.

٣ ـ إذا كان الفاعل مُؤنَّثًا معنويًّا محصورًا بإلّا، بغير، أو بسوَى: ما قامَ إلّا هِنْدُ.

تَرْتِيبٌ أَبْجَدِيٌّ

سلسلة الحروف الأبجديّة التي جُمِعَت مُراعاة لِحساب الجُمَّل. عددها ثمانية وعشرون، أوّل لفظة فيها: أبْجَدْ، ويَتبعها: هَوَّز، حُطِّي، كَلَمُنْ، سَعْفَصْ، قَرَشَتْ، ثَخَذْ، ضَظَغْ.

تَرْتِيبٌ هِجائِيٌّ

سلسلة الحروف الهجائيّة التي تَبدأ بالهمزة وتَنتهي بالياء وعددها تسعة وعشرون: ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي

تَرَجٍّ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفين: عَلَّ ولَعَلَّ، ويُستعمَلُ لِلدَّلالة على ارتقاب شيءٍ بِطَمع وإشفاق: عَلَّ الغائِبَ عائِدٌ. لَعَلَّ الصَّديقَ قادِمٌ.

تَرْخِيمٌ

حَذفُ آخِرِ المُنادَى بِطَريقة مُعيَّنة، لِداعٍ بَلاغيّ: يا عامِ (عامِرُ).

١ ـ أسلوبُ التَّرخيم هو أحدُ أساليب النِّداءِ يَتألَّفُ من ركنَينِ أساسيَّينِ لا يجوزُ حذفُهما:

خرفُ النّداءِ والمُرخّمُ ① حرف النّداء يا، يَدخلُ وحدَهُ على المُنادَى المُرخّمِ ② المُرخّمُ هو المُنادَى العَلَمُ أو النّكرةُ المقصودةُ الّذي يَجري حَذفُ آخرِه تخفيفًا لِلَفظِهِ.

٢ ـ إعرابُ المُرخّمِ: مُنادَى مبنيٌّ على الضّمّ في مَحَلّ نَصْبٍ بِفِعْلِ النّداءِ المحذوف. ولِضَبطِهِ طريقتانِ بعدَ ترخيمِه ① أن يَبقى المُرخّمُ على حركةِ الحرفِ الأخيرِ: **يا عَبْلَ (عَبْلَةُ)، يا جَعْفَ (جَعْفَرُ)** ② أن يُعامَلَ مُعامَلَةَ المُنادَى الطّبيعيّ؛ **يا عَبْلُ، يا جَعْفُ.**

٣ ـ المُنادَى المُرخّمُ يكونُ على نوعينِ ① مختومًا بتاءِ التّأنيث فَيصحُّ ترخيمُه مُطلَقًا: **يا ثِقَ (ثِقَةُ)** ② غير مختومٍ بتاءِ التّأنيث، وشرطُهُ أن يكونَ عَلَمًا، غيرَ مُضافٍ، زائدًا على ثلاثة أحرفٍ: **يا سالِ (سالِمُ).**

٤ ـ قد يقعُ التّرخيمُ لغيرِ المُنادَى إذا كانَ الاسمُ صالِحًا للنّداء فيكونُ التّرخيمُ للضّرورةِ الشّعريّة أو للتّصغير.

تَرَكَ

١ ـ فِعْلٌ مُتعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوب يُفيدُ التّحويلَ، فَيَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ بعدَ استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولين له: **تَرَكَ الزِّلْزالُ القَرْيَةَ حُطامًا.**

٢ ـ فِعْلٌ مُتعَدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى التّحويل: **تَرَكْتُ العِلْمَ لِأَهْلِهِ.**

٣ ـ أفعالُ التّحويلِ هي: **إتّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيّرَ، عادَ، وَهَبَ،** وتُسمّى أخواتِ ظَنّ.

تَرْكيبٌ

تُسمّى الجملة أيضًا الكلامَ المُركّبَ المُفيدَ، والتّركيب هو إنضمامُ كلمةٍ إلى كلمة فأكثر؛ وهو نوعان:

١ ـ التّركيب الكلاميّ هو الكلام المفيد أي الجُملة: **العِلْمُ كَنْزٌ. إنْتَصَرَ القائِدُ.**

٢ ـ التّركيب غيرُ الكلاميّ هو ما كانَ في حُكْمِ المُفرَدِ: **عَبْدُ اللهِ. الحَيَوانُ النّاطِقُ.**

تِسْعٌ

إسمُ عددٍ أصليٌّ مُفرَد مُعرَبٌ.

١ ـ تَلحقُه التاء مع المُذكّر ويُجرّدُ مِنها مع المُؤنّث: **تِسْعَةُ رِجالٍ وتِسْعُ فَتَياتٍ.**

٢ ـ مَعدوده جمع مجرور بالإضافة.

تِسْعَ عَشْرَةَ

إسم عدد أصليّ مُركّب، مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلّ مَوْقِعِه في الجملة.

١ ـ الاسم المعدود مُفرَد مَنصوب يُسمّى تمييز العدد.

٢ ـ الجُزْء الأوّل من العدد تَلحقه التّاء مع المُذكّر ويُجرّدُ منها مع المُؤنّث، والجزء الثاني يُطابِق المعدود: **جاءَ تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا. رَأَيْتُ تِسْعَ عَشْرَةَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِتِسْعَ عَشْرَةَ قَرْيَةً.**

تِسْعٌ وعِشْرُونَ

إسم عدد أصليّ معطوف.

١ ـ الجزْء الأوّل منه مُعرَب والجزء الثاني مُعرَب أيضًا يُرفَع بالواو ويُنصَب ويُجَرّ بالياء.

٢ ـ الجزْء الأوّل مِن العدد تَلحقه التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المؤنَّث، أمّا الجزء الثاني فَيبقى على حاله: جاءَ أربَعَةٌ وعِشرونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ فَتاةً.

٣ ـ معدوده مُفرَد منصوب يُسمّى تمييزَ العددِ.

تِسْعَةُ آلافٍ

إسم عدد أصليّ مُفرَد.

١ ـ الجزْء الأوّل مُعرَب تَلحقه التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المؤنَّث.

٢ ـ الجزْء الثاني معدود جمع مجرور بالإضافة.

تِسْعُمِائَةِ أَلْفٍ

١ ـ تِسْع، اسم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب مضاف، يُلازِم التّذكيرَ لأنّ معدودَهُ مُؤنَّث.

٢ ـ مِئَة (مِائَة) بزيادة الألِف خطًّا لا لَفظًا، اسم معدود مُفرَد مجرور بالإضافة، مضاف.

٣ ـ ألفٍ، اسم معدود أيضًا مُفرَد مجرور بالإضافة.

تِسْعُونَ

إسم عدد أصليّ عُقود مُعرَب، يُرفَع بالواو ويُنصَبُ ويُجَرّ بالياء.

١ ـ الاسم المعدود مُفرَد منصوب ويُسمّى تمييز العدد.

٢ ـ العدد يَبقى بِلَفْظٍ واحد مع المُذكَّر والمؤنَّث: جاءَ عِشرونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ عِشْرِينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرِينَ قَرْيَةً.

تَسْكِينٌ

وَضْع السُّكون على حرفٍ من أحرفِ الكلمة والسُّكونُ ضدُّ الحركة.

١ ـ تُعَلّ الواو والياء بالتّسكين إذا تحرَّكَتْ الواو بالضَّمّة: يَقْوُمُ. يَقُومُ؛ والياءُ بالكسرة: يَبْيِعُ. يَبِيعُ.

٢ ـ وإذا تحرّكتا بالفتحة قُلِبَ حرفُ العلّةِ حرفًا مُجانِسًا: أَقامَ. أَقْوَمَ.

٣ ـ إذا تحرَّكَت الواو بالضّمّة بعد ضمّةٍ والياء بعد كسرةٍ في آخرِ الكلمةِ تُحذَفُ حركتُها تخفيفًا: يَدْعُوُ الدّاعِي. يَدْعُوْ الدّاعِيْ.

تَشْبِيهٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفَين: الكاف وكَأَنَّ. وذلك لِلدّلالة على مُشارَكة أمْرٍ لآخَر في مَعنًى لا على وَجْه الاستعارة: وَجْهُكَ كالبَدْرِ. كَأَنَّكَ البَدْرُ.

تَصَرُّفٌ تامٌّ

أَخوات كانَ ثلاثة أقسام:

١ - الأوّل يَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا: **أصْبَحَ، أضْحَى، أمْسَى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ**. إذ يكون له الماضي، والمضارع، والأمر، والمصدر، واسم الفاعل دون اسم المفعول، وباقي المُشتقّات: **كانَ البَرْدُ قارِسًا، يكونُ الكَلامُ عُنْوانَ صاحِبِهِ، كونوا أنْصارَ اللهِ، كَوْنُكَ شَريفًا مَعَ الفَقْرِ خَيْرٌ مِنْ كَوْنِكَ دَنيئًا مَعَ الغِنَى**...

٢ - الثّاني يَتصرَّفُ تَصرُّفًا ناقِصًا: **ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ**.

٣ - الثالث جامِد لا يَتصرَّفُ أصلًا: **لَيسَ، ما دامَ**.

تَصَرُّفٌ ناقِصٌ

أخوات كانَ ثلاثة أقسام:

١ - الأوّل يَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا: **أصْبَحَ، أضْحَى، أمْسَى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ**.

٢ - الثّاني يَتصرَّفُ تَصرُّفًا ناقِصًا: **ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ**. فهٰذه الأربعة ليس لها إلّا الماضي، والمضارع، واسم الفاعل: **ما زالَ الإنْسانُ ضَعيفًا، لا تَزالُ صابِرًا، لَيْسَ النيلُ زائِلًا عِمادَ الزِّراعةِ**. ويَجب أن يَتقدَّمها نَفْي، أو نَهْي، أو استفهام إنكاريّ، أو دُعاء: **هَلْ يَبْرَحُ البَخيلُ مَمْقوتًا، ما يَزالُ زَيْدٌ مُسافِرًا**.

٣ - الثالث جامِد لا يَتصرَّفُ أصْلًا: **لَيسَ، ما دامَ**.

تَصْريفٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف الآتية: **الهمزةُ، التّاء، السين، اللّام، الميم، النّون، النون الثَّقيلة، الهاء، الواو، الألِف، الياء**. وذٰلك لِتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مُختلِفة: **أفْعَلَ، تَفْعَلُ، سَتَفْعَلُ، فَعَلْتُ، فَعَلْتُم، فَعَلْنَ، يَفْعَلْنَ، هٰؤلاءِ، فَعَلوا، فَعَلا، يَفْعَلُ**.

تَصْريفٌ

تَحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مُختلِفة لِمعانٍ مقصودة لا تَحصلُ إلّا بها، ويَتناولُ:

١ - تَصريف الاسم أي تَثنيته وجَمعه وتصغيرهُ ونسبته: **جَبَلٌ، جَبَلانِ، جِبالٌ، جُبَيْلٌ، جَبَلِيٌّ**.

٢ - تَصْريف الفعل أي تَحوّله مِن الماضي إلى المضارع والأمر مع إسنادِ فاعِل إليه يكون غائبًا أو مُخاطَبًا أو مُتكلِّمًا: **فَعَلَ، نَفْعَلُ، اِفْعَلْ**.

تَصْريفُ الفِعْلِ - أثَرَ

فِعْلٌ مُجرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وزنُه فَعَلَ يَفْعِلُ، صَحيحٌ مهموزُ الفاءِ.

١ - صيغةُ الماضي ① أثَرَ، أثَرا، أثَروا، أثَرَتْ، أثَرَتا، أثَرْنَ ② أثَرْتَ، أثَرْتُما، أثَرْتُمْ، أثَرْتِ، أثَرْتُما، أثَرْتُنَّ ③ أثَرْتُ، أثَرْنا.

٢ - صيغةُ المضارع ① يَأْثِرُ، يَأْثِرانِ، يَأْثِرونَ، تَأْثِرُ، تَأْثِرانِ، يَأْثِرْنَ ② تَأْثِرُ، تَأْثِرانِ، تَأْثِرونَ، تَأْثِرينَ، تَأْثِرانِ، تَأْثِرْنَ ③ آثِرُ، نَأْثِرُ.

٣ - صيغة الأمر ② إيثِرْ، إيثِرا، إيثِروا، إيثِري، إيثِرا، إيثِرْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ - إسْتَفْعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ معلومٌ، أصْلُه صحيح سالِم.

١ - صيغةُ الماضي ① إسْتَفْعَلَ، إسْتَفْعَلا،

اِسْتَفْعَلُوا، اِسْتَفْعَلَتْ، اِسْتَفْعَلَتا، اِسْتَفْعَلْنَ (٢) اِسْتَفْعَلْتَ، اِسْتَفْعَلْتُما، اِسْتَفْعَلْتُم، اِسْتَفْعَلْتِ، اِسْتَفْعَلْتُما، اِسْتَفْعَلْتُنَّ (٣) اِسْتَفْعَلْتُ، اِسْتَفْعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع (١) يَسْتَفْعِلُ، يَسْتَفْعِلانِ، يَسْتَفْعِلُونَ، تَسْتَفْعِلُ، تَسْتَفْعِلانِ، يَسْتَفْعِلْنَ (٢) تَسْتَفْعِلُ، تَسْتَفْعِلانِ، تَسْتَفْعِلُونَ، تَسْتَفْعِلِينَ، تَسْتَفْعِلانِ، تَسْتَفْعِلْنَ (٣) أَسْتَفْعِلُ، نَسْتَفْعِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ (٢) اِسْتَفْعِلْ، اِسْتَفْعِلا، اِسْتَفْعِلُوا، اِسْتَفْعِلِي، اِسْتَفْعِلا، اِسْتَفْعِلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ أُسْتُفْعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ مجهولٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي (١) أُسْتُفْعِلَ، أُسْتُفْعِلا، أُسْتُفْعِلُوا، أُسْتُفْعِلَتْ، أُسْتُفْعِلَتا، أُسْتُفْعِلْنَ (٢) أُسْتُفْعِلْتَ، أُسْتُفْعِلْتُما، أُسْتُفْعِلْتُمْ، أُسْتُفْعِلْتِ، أُسْتُفْعِلْتُما، أُسْتُفْعِلْتُنَّ (٣) أُسْتُفْعِلْتُ، أُسْتُفْعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع (١) يُسْتَفْعَلُ، يُسْتَفْعَلانِ، يُسْتَفْعَلُونَ، تُسْتَفْعَلُ، تُسْتَفْعَلانِ، يُسْتَفْعَلْنَ (٢) تُسْتَفْعَلُ، تُسْتَفْعَلانِ، تُسْتَفْعَلُونَ، تُسْتَفْعَلِينَ، تُسْتَفْعَلانِ، تُسْتَفْعَلْنَ (٣) أُسْتَفْعَلُ، نُسْتَفْعَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ اِفْتَعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ معلومٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي (١) اِفْتَعَلَ، اِفْتَعَلا، اِفْتَعَلُوا، اِفْتَعَلَتْ، اِفْتَعَلَتا، اِفْتَعَلْنَ (٢) اِفْتَعَلْتَ، اِفْتَعَلْتُما، اِفْتَعَلْتُم، اِفْتَعَلْتِ، اِفْتَعَلْتُما، اِفْتَعَلْتُنَّ (٣) اِفْتَعَلْتُ، اِفْتَعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع (١) يَفْتَعِلُ، يَفْتَعِلانِ، يَفْتَعِلُونَ، تَفْتَعِلُ، تَفْتَعِلانِ، يَفْتَعِلْنَ (٢) تَفْتَعِلُ، تَفْتَعِلانِ، تَفْتَعِلُونَ، تَفْتَعِلِينَ، تَفْتَعِلانِ، تَفْتَعِلْنَ (٣) أَفْتَعِلُ، نَفْتَعِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ (٢) اِفْتَعِلْ، اِفْتَعِلا، اِفْتَعِلُوا، اِفْتَعِلِي، اِفْتَعِلا، اِفْتَعِلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ أُفْتُعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ مجهولٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي (١) اُفْتُعِلَ، اُفْتُعِلا، اُفْتُعِلُوا، اُفْتُعِلَتْ، اُفْتُعِلَتا، اُفْتُعِلْنَ (٢) اُفْتُعِلْتَ، اُفْتُعِلْتُما، اُفْتُعِلْتُم، اُفْتُعِلْتِ، اُفْتُعِلْتُما، اُفْتُعِلْتُنَّ (٣) اُفْتُعِلْتُ، اُفْتُعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع (١) يُفْتَعَلُ، يُفْتَعَلانِ، يُفْتَعَلُونَ، تُفْتَعَلُ، تُفْتَعَلانِ، يُفْتَعَلْنَ (٢) تُفْتَعَلُ، تُفْتَعَلانِ، تُفْتَعَلُونَ، تُفْتَعَلِينَ، تُفْتَعَلانِ، تُفْتَعَلْنَ (٣) أُفْتَعَلُ، نُفْتَعَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ أَفْعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغة الماضي (١) أَفْعَلَ، أَفْعَلا، أَفْعَلُوا، أَفْعَلَتْ، أَفْعَلَتا، أَفْعَلْنَ (٢) أَفْعَلْتَ، أَفْعَلْتُما، أَفْعَلْتُم، أَفْعَلْتِ، أَفْعَلْتُما، أَفْعَلْتُنَّ (٣) أَفْعَلْتُ، أَفْعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع (١) يَفْعَلُ، يَفْعَلانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُ، تَفْعَلانِ، يَفْعَلْنَ (٢) تَفْعَلُ، تَفْعَلانِ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ، تَفْعَلانِ، تَفْعَلْنَ (٣) أَفْعَلُ، نَفْعَلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② اِفْعَلْ، اِفْعَلا، اِفْعَلوا، اِفْعَلي، اِفْعَلا، اِفْعَلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ أُفْعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌ أصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① أُفْعِلَ، أُفْعِلا، أُفْعِلوا، أُفْعِلَتْ، أُفْعِلَتا، أُفْعِلْنَ ② أُفْعِلْتَ، أُفْعِلْتُما، أُفْعِلْتُم، أُفْعِلْتِ، أُفْعِلْتُما، أُفْعِلْتُنَّ ③ أُفْعِلْتُ، أُفْعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفْعَلُ، يُفْعَلانِ، يُفْعَلونَ، تُفْعَلُ، تُفْعَلانِ، يُفْعَلْنَ ② تُفْعَلُ، تُفْعَلانِ، تُفْعَلونَ، تُفْعَلينَ، تُفْعَلانِ، تُفْعَلْنَ ③ أُفْعَلُ، نُفْعَلُ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ اِفْعَلَّ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌ معلومٌ، أصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① اِفْعَلَّ، اِفْعَلّا، اِفْعَلُّوا، اِفْعَلَّتْ، اِفْعَلَّتا، اِفْعَلَلْنَ ② اِفْعَلَلْتَ، اِفْعَلَلْتُما، اِفْعَلَلْتُم، اِفْعَلَلْتِ، اِفْعَلَلْتُما، اِفْعَلَلْتُنَّ ③ اِفْعَلَلْتُ، اِفْعَلَلْنَ.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يَفْعَلُّ، يَفْعَلّانِ، يَفْعَلُّونَ، تَفْعَلُّ، تَفْعَلّانِ، يَفْعَلِلْنَ ② تَفْعَلُّ، تَفْعَلّانِ، تَفْعَلُّونَ، تَفْعَلِّينَ، تَفْعَلّانِ، تَفْعَلِلْنَ ② أَفْعَلُّ، نَفْعَلُّ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② اِفْعَلَّ، اِفْعَلّا، اِفْعَلُّوا، اِفْعَلِّي، اِفْعَلّا، اِفْعَلِلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ اِفْعَلَّلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌ معلومٌ، أصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① اِفْعَلَّلَ، اِفْعَلَّلا، اِفْعَلَّلُوا، اِفْعَلَّلَتْ، اِفْعَلَّلَتا، اِفْعَلَّلْنَ ② اِفْعَلَّلْتَ، اِفْعَلَّلْتُما، اِفْعَلَّلْتُم، اِفْعَلَّلْتِ، اِفْعَلَّلْتُما، اِفْعَلَّلْتُنَّ ③ اِفْعَلَّلْتُ، اِفْعَلَّلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يَفْعَلِّلُ، يَفْعَلِّلانِ، يَفْعَلِّلُونَ، تَفْعَلِّلُ، تَفْعَلِّلانِ، يَفْعَلِّلْنَ ② تَفْعَلِّلُ، تَفْعَلِّلانِ، تَفْعَلِّلُونَ، تَفْعَلِّلِينَ، تَفْعَلِّلانِ، تَفْعَلِّلْنَ ③ أَفْعَلِّلُ، نَفْعَلِّلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② اِفْعَلِّلْ، اِفْعَلِّلا، اِفْعَلِّلُوا، اِفْعَلِّلِي، اِفْعَلِّلا، اِفْعَلِّلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ اِفْعَنْلَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌ معلومٌ، أصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① اِفْعَنْلَلَ، اِفْعَنْلَلا، اِفْعَنْلَلُوا، اِفْعَنْلَلَتْ، اِفْعَنْلَلَتا، اِفْعَنْلَلْنَ ② اِفْعَنْلَلْتَ، اِفْعَنْلَلْتُما، اِفْعَنْلَلْتُم، اِفْعَنْلَلْتِ، اِفْعَنْلَلْتُما، اِفْعَنْلَلْتُنَّ ③ اِفْعَنْلَلْتُ، اِفْعَنْلَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يَفْعَنْلِلُ، يَفْعَنْلِلانِ، يَفْعَنْلِلُونَ، تَفْعَنْلِلُ، تَفْعَنْلِلانِ، يَفْعَنْلِلْنَ ② تَفْعَنْلِلُ، تَفْعَنْلِلانِ، تَفْعَنْلِلُونَ، تَفْعَنْلِلِينَ، تَفْعَنْلِلانِ، تَفْعَنْلِلْنَ ③ أَفْعَنْلِلُ، نَفْعَنْلِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② اِفْعَنْلِلْ، اِفْعَنْلِلا، اِفْعَنْلِلُوا، اِفْعَنْلِلِي، اِفْعَنْلِلا، اِفْعَنْلِلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ اُفْعُنْلِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌ مجهولٌ، أصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① اُفْعُنْلِلَ، اُفْعُنْلِلا، اُفْعُنْلِلُوا، اُفْعُنْلِلَتْ، اُفْعُنْلِلَتا، اُفْعُنْلِلْنَ

② أُفْـعُنْـلِلْتَ، أُفْعُنْلِلْتُـما، أُفْـعُـنْـلِلْتُم، أُفْعُنْلِلْتِ، أُفْعُنْلِلْتُما، أُفْعُنْلِلْتُنَّ ③ أُفْعُنْلِلْتُ، أُفْعُنْلِلْنا.

٢ ـ صيغـةُ المضـارِعِ ① يُفْعَنْلَلُ، يُفْعَنْلَلانِ، يُفْعَنْلَلونَ، تُفْعَنْلَلُ، تُـفْعَنْلَلانِ، يُـفْعَـنْلَلْنَ ② تُـفْعَـنْلَلُ، تُفْعَنْلَلانِ، تُـفْـعَـنْـلَلونَ، تُفْعَنْلَلِينَ، تُفْعَنْلَلانِ، تُفْعَنْلَلْنَ ③ أُفْعَنْلَلُ، نُفْعَنْلَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ إِفْعَوْعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ معلومٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغـةُ الماضي ① إِفْعَوْعَـلَ، إِفْعَـوْعَـلا، إِفْعَوْعَلوا، إِفْعَوْعَلَتْ، إِفْعَوْعَلَتا، إِفْعَـوْعَلْنَ ② إِفْعَـوْعَلْتَ، إِفْعَـوْعَلْتُـما، إِفْعَـوْعَلْتُم، إِفْعَـوْعَلْتِ، إِفْعَـوْعَلْتُـما، إِفْعَـوْعَلْتُنَّ ③ إِفْعَوْعَلْتُ، إِفْعَوْعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يَفْعَوْعِلُ، يَفْعَـوْعِلانِ، يَفْعَوْعِلونَ، تَفْعَوْعِلُ، تَفْعَوْعِلانِ، يَفْعَوْعِلْنَ ② تَفْعَـوْعِـلُ، تَفْعَـوْعِـلانِ، تَفْعَـوْعِلونَ، تَفْعَـوْعِـلِينَ، تَفْعَـوْعِـلانِ، تَفْعَـوْعِلْنَ ③ أَفْعَوْعِلُ، نَفْعَوْعِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② إِفْعَوْعِـلْ، إِفْعَـوْعِـلا، إِفْعَوْعِلوا، إِفْعَوْعِلي، إِفْعَوْعِلا، إِفْعَوْعِلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ أُفْعُوْعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ مجهولٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغـةُ الماضي ① أُفْعُـوعِـلَ، أُفْعُـوعِـلا، أُفْعُوعِلوا، أُفْعُوعِلَتْ، أُفْعُوعِلَتا، أُفْعُوعِلْنَ ② أُفْعُـوعِلْتَ، أُفْعُـوعِلْتُـما، أُفْعُـوعِلْتُم، أُفْعُـوعِلْتِ، أُفْعُـوعِلْتُـما، أُفْعُـوعِلْتُنَّ ③ أُفْعُوعِلْتُ، أُفْعُوعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يُفْعَـوْعَلُ، يُفْعَـوْعَلانِ، يُفْعَوْعَلونَ، تُفْعَوْعَلُ، تُفْعَوْعَلانِ، تُفْعَوْعَلْنَ ② تُفْعَـوْعَـلُ، تُفْعَـوْعَـلانِ، تُفْعَـوْعَلونَ، تُـفْعَـوْعَـلِينَ، تُفْعَـوْعَـلانِ، تُفْعَـوْعَلْنَ ③ أُفْعَوْعَلُ، نُفْعَوْعَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ إِنْفَعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ معلومٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① إِنْفَعَلَ، إِنْفَعَلا، إِنْفَعَلُوا، إِنْفَعَلَتْ، إِنْفَعَلَتـا، إِنْفَعَلْنَ ② إِنْفَـعَلْتَ، إِنْفَعَلْتُـما، إِنْفَعَلْتُم، إِنْفَعَلْتِ، إِنْفَعَلْتُـما، إِنْفَعَلْتُنَّ ③ إِنْفَعَلْتُ، إِنْفَعَلْنا.

٢ ـ صيغـةُ المضارِعِ ① يَنْفَعِـلُ، يَنْفَعِـلانِ، يَنْفَعِلونَ، تَنْفَعِـلُ، تَنْفَعِـلانِ، يَـنْفَعِلْنَ ② تَنْفَعِلُ، تَنْفَعِلانِ، تَنْفَعِلونَ، تَنْفَعِلِينَ، تَنْفَعِلانِ، تَنْفَعِلْنَ ③ أَنْفَعِلُ، نَنْفَعِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② إِنْفَعِـلْ، إِنْفَعِلا، إِنْفَعِلُوا، إِنْفَعِلي، إِنْفَعِلا، إِنْفَعِلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ أُنْفُعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ مجهولٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① أُنْفُعِلَ، أُنْفُعِلا، أُنْفُعِلُوا، أُنْفُعِلَتْ، أُنْفُعِلَتـا، أُنْفُعِلْنَ ③ أُنْفُـعِلْتَ، أُنْفُعِلْتُـما، أُنْفُعِلْتُم، أُنْفُعِلْتِ، أُنْفُـعِلْتُـما، أُنْفُعِلْتُنَّ ③ أُنْفُعِلْتُ، أُنْفُعِلْنا.

٢ ـ صيغـةُ المُضـارِعِ ① يُنْفَعَـلُ، يُنْفَعَـلانِ، يُنْفَعَلُونَ، تُنْفَعَـلُ، تُـنْفَعَـلانِ، يُـنْفَعَلْنَ

② تُنْفعَلُ، تُنْفعَلانِ، تُنْفعَلون، تُنْفعَلِينَ، تُنْفعَلانِ، تُنْفعَلْنَ ③ أُنفعَلُ، نُنْفعَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ تَفَعَّلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثلاثيٌّ، أصْله صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① تَفعَّلَ، تَفعَّلا، تَفعَّلوا، تَفعَّلَتْ، تَفعَّلَتا، تَفعَّلْنَ ② تَفعَّلْتَ، تَفعَّلْتُما، تَفعَّلْتُم، تَفعَّلْتِ، تَفعَّلْتُما، تَفعَّلْتُنَّ ③ تَفعَّلْتُ، تَفعَّلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَتفعَّلُ، يَتفعَّلانِ، يَتفعَّلُون، تَتفعَّلُ، تَتفعَّلانِ، يَتفعَّلْنَ ② تَتفعَّلُ، تَتفعَّلانِ، تَتفعَّلُون، تَتفعَّلِينَ، تَتفعَّلانِ، تَتفعَّلْنَ ③ أتفعَّلُ، نَتفعَّلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② تَفعَّلْ، تَفعَّلا، تَفعَّلوا، تَفعَّلي، تَفعَّلا، تَفعَّلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ تُفُعِّلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، أصْله صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① تُفُعِّلَ، تُفُعِّلا، تُفُعِّلوا، تُفُعِّلَتْ، تُفُعِّلَتا، تُفُعِّلْنَ ② تُفُعِّلْتَ، تُفُعِّلْتُما، تُفُعِّلْتُم، تُفُعِّلْتِ، تُفُعِّلْتُما، تُفُعِّلْتُنَّ ③ تُفُعِّلْتُ، تُفُعِّلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يُتَفعَّلُ، يُتَفعَّلانِ، يُتَفعَّلُونَ، تُتَفعَّلُ، تُتَفعَّلانِ، يُتَفعَّلْنَ ②تُتَفعَّلُ، تُتَفعَّلُون، تُتَفعَّلِينَ، تُتَفعَّلانِ، تُتَفعَّلْنَ ③ أُتفعَّلُ، نُتفعَّلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ تَفَعْلَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ معلومٌ، أصْله صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① تَفعْلَلَ، تَفعْلَلا، تَفعْلَلوا، تَفعْلَلَتْ، تَفعْلَلَتا، تَفعْلَلْنَ ② تَفعْلَلْتَ، تَفعْلَلْتُما، تَفعْلَلْتُم، تَفعْلَلْتِ، تَفعْلَلْتُما، تَفعْلَلْتُنَّ ③ تَفعْلَلْتُ، تَفعْلَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَتفعْلَلُ، يَتفعْلَلانِ، يَتفعْلَلُونَ، تَتفعْلَلُ، تَتفعْلَلانِ، يَتفعْلَلْنَ ② تَتفعْلَلُ، تَتفعْلَلانِ، تَتفعْلَلُونَ، تَتفعْلَلِينَ، تَتفعْلَلانِ، تَتفعْلَلْنَ ③ أتفعْلَلُ، نَتفعْلَلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② تَفعْلَلْ، تَفعْلَلا، تَفعْلَلُوا، تَفعْلَلي، تَفعْلَلا، تَفعْلَلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ تُفُعْلِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ مجهولٌ، أصْله صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① تُفُعْلِلَ، تُفُعْلِلا، تُفُعْلِلُوا، تُفُعْلِلَتْ، تُفُعْلِلَتا، تُفُعْلِلْنَ ② تُفُعْلِلْتَ، تُفُعْلِلْتُما، تُفُعْلِلْتُم، تُفُعْلِلْتِ، تُفُعْلِلْتُما، تُفُعْلِلْتُنَّ ③ تُفُعْلِلْتُ، تُفُعْلِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يُتَفعْلَلُ، يُتَفعْلَلانِ، يُتَفعْلَلُونَ، تُتَفعْلَلُ، تُتَفعْلَلانِ، يُتَفعْلَلْنَ ② تُتَفعْلَلُ، تُتَفعْلَلانِ، تُتَفعْلَلُونَ، تُتَفعْلَلِينَ، تُتَفعْلَلانِ، تُتَفعْلَلْنَ ③ أُتَفعْلَلُ، نُتَفعْلَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ تُفُوعِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، أصْله صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① تُفُوعِلَ، تُفُوعِلا، تُفُوعِلُوا، تُفُوعِلَتْ، تُفُوعِلَتا، تُفُوعِلْنَ ② تُفُوعِلْتَ، تُفُوعِلْتُما، تُفُوعِلْتُم،

تُفوعِلْتِ، تُفوعِلْتُما، تُفوعِلْتُنَّ ③ تُفوعِلْتُ، تُفوعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يُتَفاعَلُ، يُتَفاعَلانِ، يُتَفاعَلُونَ، تُتَفاعَلُ، تُتَفاعَلانِ، يُتَفاعَلْنَ ② تُتَفاعَلُ، تُتَفاعَلانِ، تُتَفاعَلُونَ، تُتَفاعَلِينَ، تُتَفاعَلانِ، تُتَفاعَلْنَ ③ أُتَفاعَلُ، نُتَفاعَلُ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ تَفاعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ أَصْلُه صحيح سالم.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① تَفاعَلَ، تَفاعَلا، تَفاعَلُوا، تَفاعَلَتْ، تَفاعَلَتا، تَفاعَلْنَ ② تَفاعَلْتَ، تَفاعَلْتُما، تَفاعَلْتُم، تَفاعَلْتِ، تَفاعَلْتُما، تَفاعَلْتُنَّ ③ تَفاعَلْتُ، تَفاعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَتَفاعَلُ، يَتَفاعَلانِ، يَتَفاعَلُونَ، تَتَفاعَلُ، تَتَفاعَلانِ، يَتَفاعَلْنَ ② تَتَفاعَلُ، تَتَفاعَلانِ، تَتَفاعَلُونَ، تَتَفاعَلِينَ، تَتَفاعَلانِ، تَتَفاعَلْنَ ③ أَتَفاعَلُ، نَتَفاعَلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② تَفاعَلْ، تَفاعَلا، تَفاعَلُوا، تَفاعَلِي، تَفاعَلا، تَفاعَلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ جَرُؤَ

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وَزْنُهُ فَعُلَ يَفْعُلُ، صَحيحٌ مهموزُ اللّامِ.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① جَرُؤَ، جَرُؤَا، جَرُؤُوا، جَرُؤَتْ، جَرُؤَتا، جَرُؤْنَ ② جَرُؤْتَ، جَرُؤْتُما، جَرُؤْتُم، جَرُؤْتِ، جَرُؤْتُما، جَرُؤْتُنَّ ③ جَرُؤْتُ، جَرُؤْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَجْرُؤُ، يَجْرُؤَانِ، يَجْرُؤُونَ، تَجْرُؤُ، تَجْرُؤَانِ، يَجْرُؤْنَ ② تَجْرُؤُ، تَجْرُؤَانِ، تَجْرُؤُونَ، تَجْرُئِينَ، تَجْرُؤَانِ، تَجْرُؤْنَ ③ أَجْرُؤُ، نَجْرُؤُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② أُجْرُؤْ، أُجْرُؤَا، أُجْرُؤُوا، أُجْرُئِي، أُجْرُؤَا، أُجْرُؤْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ حَيِيَ

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وزنُهُ فَعِلَ يَفْعَلُ، مُعتَلُّ العينِ واللّامِ أي لفيفٌ مقرونٌ.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① حَيِيَ، حَيِيا، حَيُوا، حَيِيَتْ، حَيِيَتا، حَيِينَ ② حَيِيتَ، حَيِيتُما، حَيِيتُم، حَيِيتِ، حَيِيتُما، حَيِيتُنَّ ③ حَيِيتُ، حَيِينا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَحْيا، يَحْيَيانِ، يَحْيَوْنَ، تَحْيا، تَحْيَيانِ، يَحْيَيْنَ ② تَحْيا، تَحْيَيانِ، تَحْيَوْنَ، تَحْيَيْنَ، تَحْيَيانِ، تَحْيَيْنَ ③ أَحْيا، نَحْيا.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② إِحْيَ، إِحْيَيا، إِحْيَوا، إِحْيَيْ، إِحْيَيا، إِحْيَيْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ خافَ

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وَزْنُهُ فَعِلَ يَفْعَلُ، مُعتَلُّ الفاءِ أي أجوفُ.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① خافَ، خافا، خافُوا، خافَتْ، خافَتا، خِفْنَ ② خِفْتَ، خِفْتُما، خِفْتُم، خِفْتِ، خِفْتُما، خِفْتُنَّ ③ خِفْتُ، خِفْنا.

٢ ـ صيغةُ المضارِع ① يَخافُ، يَخافانِ، يَخافُونَ، تَخافُ، تَخافانِ، يَخَفْنَ ② تَخافُ، تَخافانِ، تَخافُونَ، تَخافِينَ، تَخافانِ، تَخَفْنَ ③ أَخافُ، نَخافُ.

٣ - صيغةُ الأمرِ ② خَفْ، خافا، خافُوا، خافي، خافا، خَفْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ - رَمَى

فعلٌ مُجرّدٌ ثلاثيٌّ، وَزْنهُ فَعَلَ يَفْعِلُ، مُعتلُّ اللّامِ أي ناقصٌ.

١ - صيغةُ الماضِي ① رَمَى، رَمَيا، رَمَوْا، رَمَتْ، رَمَتا، رَمَيْنَ ② رَمَيْتَ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُمْ، رَمَيْتِ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُنَّ ③ رَمَيْتُ، رَمَيْنا.

٢ - صيغةُ المُضارِعِ ① يَرْمي، يَرْمِيانِ، يَرْمُونَ، تَرْمي، تَرْمِيانِ، يَرْمِينَ ② تَرْمي، تَرْمِيانِ تَرْمُونَ، تَرْمِينَ، تَرْمِيانِ، تَرْمِينَ ③ أَرْمي، نَرْمي.

٣ - صِيغَةُ الأمرِ ② اِرْمِ، اِرْمِيا، اِرْمُوا، اِرْمِي، اِرْمِيا، اِرْمِينَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ - سَأَلَ

فعلٌ مُجرّدٌ ثُلاثيٌّ، وَزْنُه فَعَلَ يَفْعَلُ، صحيحٌ مهموزُ العينِ.

١ - صيغةُ الماضِي ① سَأَلَ، سَأَلا، سأَلُوا، سأَلَتْ، سأَلَتا، سأَلْنَ ② سأَلْتَ، سأَلْتُما، سأَلْتُم، سأَلْتِ، سأَلْتُما، سأَلْتُنَّ ③ سأَلْتُ، سأَلْنا.

٢ - صيغةُ المُضارِعِ ① يَسْأَلُ، يَسأَلانِ، يَسأَلُونَ، تَسْأَلُ، تَسأَلانِ، يَسْأَلْنَ ② تَسأَلُ، تَسأَلانِ، تَسْأَلُونَ، تَسْأَلِينَ، تَسأَلانِ، تَسْأَلْنَ ③ أَسأَلُ، نَسْأَلُ.

٣ - صيغةُ الأمرِ ② اِسأَلْ، (سَلْ)، اِسْأَلا، اِسْأَلُوا، اِسْأَلِي، اِسْأَلا، اِسْأَلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ - ضَمائِرُهُ المُتَّصِلَةُ

الضَّمير البارز المُتَّصل يَقع في آخِر الفعل وهو جزءٌ منه.

١ - تُ لِلمُتكلِّم، تَ لِلمُخاطَب، تِ لِلمُخاطَبة. وتُلحَقُ بحروف التَّثنية والجمع: تُما، تُم، تُنَّ.

٢ - ن لجمع الغائبات وجمعِ المخاطَبات.

٣ - نا لمُثنّى المتكلِّم وجمعِهِ.

٤ - و لجمع الغائبِين وجمعِ المخاطِبِينَ.

٥ - المُثنّى الغائب والمُخاطَبِ ومُؤنَّثِها.

٦ - يَ لِلمُخاطَبة.

تَصْريفُ الفِعْلِ - فَعَلَ

فعلٌ مُجرّدٌ ثلاثيٌّ، صحيح سالِمٌ.

١ - صيغةُ الماضِي ① فَعَلَ، فَعَلا، فَعَلوا؛ فَعَلَتْ، فَعَلَتا، فَعَلْنَ ② فَعَلْتَ، فَعَلْتُما، فَعَلْتُم؛ فَعَلْتِ، فَعَلْتُما، فَعَلْتُنَّ ③ فَعَلْتُ، فَعَلْنا.

٢ - صيغةُ المُضارِعِ ① يَفْعَلُ، يَفْعَلانِ، يَفْعَلُونَ؛ تَفْعَلُ، تَفْعَلانِ، يَفعَلْنَ ② تَفْعَلُ، تَفْعَلانِ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ، تَفْعَلانِ، تَفْعَلْنَ ③ أَفْعَلُ، نَفْعَلُ.

٣ - صيغةُ الأمر ② اِفْعَلْ، اِفْعَلا، اِفْعَلُوا، اِفْعَلِي، اِفْعَلا، اِفْعَلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ - فُعِلَ

فعل مُجرّد ثُلاثيّ، صحيح سالِمٌ.

١ - صيغةُ الماضي ① فُعِلَ، فُعِلا، فُعِلوا؛

فُعِلَتْ، فُعِلَتا، فُعِلْنَ ② فُعِلْتَ، فُعِلْتُما، فُعِلْتُمْ؛ فُعِلْتِ، فُعِلْتُما، فُعِلْتُنَّ ③ فُعِلْتُ، فُعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفْعَلُ، يُفْعَلانِ، يُفْعَلونَ؛ تُفْعَلُ، تُفْعَلانِ، يُفْعَلْنَ ② تُفْعَلُ، تُفْعَلانِ، تُفْعَلونَ؛ تُفْعَلينَ، تُفْعَلانِ، تُفْعَلْنَ ③ أُفْعَلُ، نُفْعَلُ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ فَعَّلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① فَعَّلَ، فَعَّلا، فَعَّلُوا، فَعَّلَتْ، فَعَّلَتا، فَعَّلْنَ ② فَعَّلْتَ، فَعَّلْتُما، فَعَّلْتُمْ، فَعَّلْتِ، فَعَّلْتُما، فَعَّلْتُنَّ ③ فَعَّلْتُ، فَعَّلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفَعِّلُ، يُفَعِّلانِ، يُفَعِّلونَ، تُفَعِّلُ، تُفَعِّلانِ، يُفَعِّلْنَ ② تُفَعِّلُ، تُفَعِّلانِ، تُفَعِّلونَ، تُفَعِّلينَ، تُفَعِّلانِ، تُفَعِّلْنَ ③ أُفَعِّلُ، نُفَعِّلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② فَعِّلْ، فَعِّلا، فَعِّلُوا، فَعِّلي، فَعِّلا، فَعِّلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ فُعِّلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① فُعِّلَ، فُعِّلا، فُعِّلُوا، فُعِّلَتْ، فُعِّلَتا، فُعِّلْنَ ② فُعِّلْتَ، فُعِّلْتُما، فُعِّلْتُمْ، فُعِّلْتِ، فُعِّلْتُما، فُعِّلْتُنَّ ③ فُعِّلْتُ، فُعِّلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفَعَّلُ، يُفَعَّلانِ، يُفَعَّلونَ، تُفَعَّلُ، تُفَعَّلانِ، يُفَعَّلْنَ ② تُفَعَّلُ، تُفَعَّلانِ، تُفَعَّلونَ، تُفَعَّلينَ، تُفَعَّلانِ، تُفَعَّلْنَ ③ أُفَعَّلُ، نُفَعَّلُ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ فَعْلَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ معلومٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① فَعْلَلَ، فَعْلَلا، فَعْلَلوا، فَعْلَلَتْ، فَعْلَلَتا، فَعْلَلْنَ ② فَعْلَلْتَ، فَعْلَلْتُما، فَعْلَلْتُم، فَعْلَلْتِ، فَعْلَلْتُما، فَعْلَلْتُنَّ ③ فَعْلَلْتُ، فَعْلَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفَعْلِلُ، يُفَعْلِلانِ، يُفَعْلِلونَ، تُفَعْلِلُ، تُفَعْلِلانِ، يُفَعْلِلْنَ ② تُفَعْلِلُ، تُفَعْلِلانِ، تُفَعْلِلونَ، تُفَعْلِلينَ، تُفَعْلِلانِ، تُفَعْلِلْنَ ③ أُفَعْلِلُ، نُفَعْلِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② فَعْلِلْ، فَعْلِلا، فَعْلِلوا، فَعْلِلي، فَعْلِلا، فَعْلِلْنَ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ فُعْلِلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ مجهولٌ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضي ① فُعْلِلَ، فُعْلِلا، فُعْلِلوا، فُعْلِلَتْ، فُعْلِلَتا، فُعْلِلْنَ ② فُعْلِلْتَ، فُعْلِلْتُما، فُعْلِلْتُمْ، فُعْلِلْتِ، فُعْلِلْتُما، فُعْلِلْتُنَّ ③ فُعْلِلْتُ، فُعْلِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِع ① يُفَعْلَلُ، يُفَعْلَلانِ، يُفَعْلَلونَ، تُفَعْلَلُ، تُفَعْلَلانِ، يُفَعْلَلْنَ ② تُفَعْلَلُ، تُفَعْلَلانِ، تُفَعْلَلونَ، تُفَعْلَلينَ، تُفَعْلَلانِ، تُفَعْلَلْنَ ③ أُفَعْلَلُ، نُفَعْلَلُ.

تَصْريفُ الفِعْلِ ـ فَوْعَلَ

فعلٌ مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، أَصْلُه صحيح سالِم.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① فُوْعِلَ، فُوْعِلا، فُوْعِلُوا، فُوْعِلَتْ، فُوْعِلَتا، فُوْعِلْنَ ② فُوْعِلْتَ، فُوْعِلْتُما، فُوْعِلْتُم، فُوْعِلْتِ، فُوْعِلْتُما، فُوْعِلْتُنَّ ③ فُوْعِلْتُ، فُوْعِلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يُفاعَلُ، يُفاعَلانِ، يُفاعَلُونَ، تُفاعَلُ، تُفاعَلانِ، يُفاعَلْنَ ② تُفاعَلُ، تُفاعَلانِ، تُفاعَلُونَ، تُفاعَلِينَ، تُفاعَلانِ، تُفاعَلْنَ ③ أُفاعَلُ، نُفاعَلُ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ فاعَلَ

فعلٌ مَزِيدٌ ثُلاثيٌّ، أَصْلُه صحيح سالِمٌ.

١ ـ صيغةُ الماضي ① فاعَلَ، فاعَلا، فاعَلُوا، فاعَلَتْ، فاعَلَتا، فاعَلْنَ ② فاعَلْتَ، فاعَلْتُما، فاعَلْتُم، فاعَلْتِ، فاعَلْتُما، فاعَلْتُنَّ ③ فاعَلْتُ، فاعَلْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يُفاعِلُ، يُفاعِلانِ، يُفاعِلونَ، تُفاعِلُ، تُفاعِلانِ، يُفاعِلْنَ ② تُفاعِلُ، تُفاعِلانِ، تُفاعِلونَ، تُفاعِلِينَ، تُفاعِلانِ، تُفاعِلْنَ ③ أُفاعِلُ، نُفاعِلُ.

٣ ـ صيغةُ الأَمرِ ② فاعِلْ، فاعِلا، فاعِلُوا، فاعِلِي، فاعِلا، فاعِلْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ مَدَّ

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ وَزْنُهُ فَعَلَ يَفْعَلُ، صحيح سالِمٌ.

١ ـ صيغةُ الماضِي ① مَدَّ، مَدَّا، مَدُّوا، مَدَّتْ، مَدَّتا، مَدَدْنَ ② مَدَدْتَ، مَدَدْتُما، مَدَدْتُم، مَدَدْتِ، مَدَدْتُما، مَدَدْتُنَّ ③ مَدَدْتُ، مَدَدْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يَمُدُّ، يَمُدَّانِ، يَمُدُّونَ، تَمُدُّ، تَمُدَّانِ، يَمْدُدْنَ ② تَمُدُّ، تَمُدَّانِ، تَمُدُّونَ، تَمُدِّينَ، تَمُدَّانِ، تَمْدُدْنَ ③ أَمُدُّ، نَمُدُّ.

٣ ـ صيغةُ الأَمرِ ② مُدَّ، مُدَّا، مُدُّوا، مُدِّي، مُدَّا، أَمْدُدْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ وَأَى

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وَزْنُهُ فَعَلَ يَفْعِلُ، مُعتَلُّ الفاءِ واللّامِ أي لَفِيفٌ مفروقٌ ومهموزُ العينِ.

١ ـ صيغةُ الماضي ① وَأَى، وَأَيا، وَأَوْا، وَأَتْ، وَأَتا، وَأَيْنَ ② وَأَيْتَ، وَأَيْتُما، وَأَيْتُم، وَأَيْتِ، وَأَيْتُما، وَأَيْتُنَّ ③ وَأَيْتُ، وَأَيْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يَئِي، يَئِيانِ، يَؤُونَ، تَئِي، تَئِيانِ، يَئِينَ ② تَئِي، تَئِيانِ، تَؤُونَ، تَئِينَ، تَئِيانِ، تَئِينَ ③ أَئِي، نَئِي.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② إِ، إِيا، أُوا، إِي، إِيا، إِينَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ ـ يَئِسَ

فعلٌ مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، وَزْنُهُ فَعِلَ يَفْعِلُ، مُعتَلُّ الفاءِ ومهموزُ العينِ.

١ ـ صيغةُ الماضي ① يَئِسَ، يَئِسا، يَئِسُوا، يَئِسَتْ، يَئِسَتا، يَئِسْنَ ② يَئِسْتَ، يَئِسْتُما، يَئِسْتُم، يَئِسْتِ، يَئِسْتُما، يَئِسْتُنَّ ③ يَئِسْتُ، يَئِسْنا.

٢ ـ صيغةُ المُضارِعِ ① يَيْئِسُ، يَيْئِسانِ، يَيْئِسُونَ، تَيْئِسُ، تَيْئِسانِ، يَيْئِسْنَ ② تَيْئِسُ، تَيْئِسانِ، تَيْئِسُونَ، تَيْئِسِينَ، تَيْئِسانِ، تَيْئِسْنَ ③ أَيْئِسُ، نَيْئِسُ.

٣ ـ صيغةُ الأمرِ ② إِيئِسْ، إِيئِسا، إِيئِسُوا، إِيئِسِي، إِيئِسا، إِيئِسْنَ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ المُؤَكَّدِ

١ ـ المُضـارِع ① يَفْعَلَنَّ، يَفْعَـلانِّ، يَفْعَلُنَّ، تَفْعَلَنَّ، تَفْعَـلانِّ، يَفْعَلْنـانِّ ② تَفْعَـلَنَّ، تَفْعَلانِّ، تَفْعَلُنَّ، تَفْعَلِنَّ، تَفْعَلانِّ، تَفْعَلْنانِّ ③ أَفْعَلَنَّ، نَفْعَلَنَّ.

٢ ـ الأمر ② اِفْعَلَنَّ، اِفْعَلانِّ، اِفْعَلُنَّ، اِفْعَلِنَّ، اِفْعَلانِّ، اِفْعَلْنانِّ.

تَصْرِيفُ الفِعْلِ مَعَ الضَّمائِرِ

إنّ الفِعل لا يَتِمُّ بِدون إسناد إلى فاعِل يكونُ اسمًا ظاهِرًا أو ضميرًا.

١ ـ إذا أُسنِدَ الفِعلُ إلى الضَّميرِ البارزِ المُتَّصل:
① يُسكَّنُ آخِرُه مع الضَّميرِ الصَّحيح: **فَعَلْتُ، فَعَلْتُما، فَعَلْنَ** ② يُجانِسُ الضَّميرَ المعتَلَّ في حركتِهِ فيُضَمّ قَبلَ الواو، ويُفتَحُ قبلَ الألِفِ، ويُكسَرُ قَبلَ الياءِ: **اِفعَلُوا، اِفعَلا، اِفعَلي**. وقد تكونُ المُجانَسةُ تقديرًا كما في: **غَزَوْا، تَخْشَيْنَ، أَصْلُهما غَزَوُوا، تَخْشَيِينَ**.

٢ ـ إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى الضَّميرِ المُستَتِرِ لا يَحدثُ فيه شيءٌ مِنَ التَّغيير: **قامَ ـ هُوَ ـ فَتكلَّمَ ـ هُوَ**.

تَصْغِيرٌ

زِيادة ياءٍ ساكنة بعد ثاني الاسم المُعرَب لِلدَّلالة على التَّقليل أو التَّحقير أو التَّحبُّب: **دُرَيهمات، شُوَيعِر، بُنَيّ**.

١ ـ حُكم الاسم المُصغَّر أنْ يُضمَّ أوّلُه ويُفتَحَ ثانيه على أنْ يُطبَّقَ على الاسم المُصغَّر منهُ الأوزان الآتية ① مِن الثُّلاثيّ فُعَيْلٌ: **رَجُل رُجَيْل** ② من الرُّباعيّ فُعَيْعِلٌ: **مَطعَم مُطَيْعِم** ③ مِن الخُماسيّ فُعَيْعِيلٌ: **مِنْشار مُنَيْشِير**.

٢ ـ لا يُصغَّـرُ العلمُ المُركَّب الإسنـاديُّ أمّـا الإضـافيّ والمزجيُّ فيُصَغَّـرُ صدرُهـا ويَبقى العَجْزُ على حاله: **عُبَيدُ الله**.

تَعَجُّبٌ

معنًى مِن مَعاني الحَرفَين: اللّام، وما، وذلك لِلدَّلالة على انفعالِ النَّفسِ عَمّا خَفِيَ سَبَبُه: **لله دَرُّهُ من شاعِرٍ. ما أجْمَلَ الرَّبيعَ**.

تَعَجُّبٌ ـ التَّعَجُّبُ والكَلامُ

لِصيغتَي التَّعَجُّبِ صدرُ الكلامِ فلا يُقدَّمُ المعمولُ عليهما، ولا يُفصَلُ بينَ فعلَي التَّعجُّبِ ومفعولَيهما إلّا بالظَّرفِ والمجرور بالحرفِ، مُتعلِّقَينِ بالفعل: **ما أحسَنَ بالرَّجُلِ أنْ يَصدُقَ! أقبِحْ بهِ أنْ يَكْذِبَ!** وقد وَرَدَ في الكـلامِ الفصيـحِ مـا يَـدلُّ عـلى جَـوازِ الفصلِ بالنِّـداءِ: **أعزِزْ عَلَيَّ أبا اليَقْظـانِ أنْ أراكَ صَريعًا مُجدَّلًا**.

تَعَجُّبٌ (سَماعيّ)

أسلوب تَعَجُّب مُطلَق، لا تحديد له ولا ضابط وإنّما يُترَك لِمقدرة المُتكلِّم ويُفهَم بالقرينة: **لله دَرُّهُ شاعِرًا. سُبْحانَ الله. واهًا لَهُ. يا لَها حَسْرَةً**.

تَعَجُّبٌ (قِياسيّ)

التَّعجُّب له صيغتان: **ما أفْعَلَهُ. أفعِلْ بِهِ**. فِعْـلان

جامِدانِ لا يَتحَوّلانِ عن صيغةِ الإفراد.

١ - قد يُعبَّرُ أيضًا عن التَّعجُّب بأسماء تعجُّب مُختلِفة: يا لَها حَسْرَةً.

٢ - تُصاغ صيغتا التَّعجُّب ممّا يُصاغُ منهُ أفعلُ التَّفضيل: ما أجْمَلَ الوَرْدَةَ - الوَردةَ مفعول به. أكْرِمْ بها أرْضًا - أرضًا تمييز.

٣ - قد يُستخدَمُ وَزْنُ فَعُلَ لبناءِ المُتعجَّب منهُ: حَسُنَ فُلانٌ!

٤ - شُروطُ المُتعجَّبِ منهُ ① أن يكون معرفةً: ما ألَذَّ القَمَرَ! ويجوز حذفُهُ إذا كانَ الكلامُ واضحًا بدونِهِ: أسْمِعْ بِهِمْ وأبْصِرْ! ② أو نكرة مُختصّة: ما أسْعَدَ رَجُلًا يَخافُ اللهَ!

٥ - دخول كانَ على التَّعجُّبِ ① للتَّعجُّبِ بِمَا مَضى تُزادُ كانَ بينَ ما وأفعلَ: ما كانَ أحْسَنَ العِلْمَ! ② للتَّعجُّبِ في المُستقبَل، تؤخَّرُ يكون عن أفعلَ مسبوقةً بِما المصدريّة: ما أحْسَنَ ما يَكونُ لِقاؤُنا! فعلُ يكونُ هنا، فعلٌ تامٌّ يَرفعُ ما بعدَهُ على الفاعليّة.

تَعْدِيَةٌ

طبيعة الفعل التّامّ الّذي يَتجاوز فاعلَهُ ويَنصبُ مفعولًا بهِ لِيَستكملَ معناه: كَتَبَ التِّلميذُ رِسالةً.

يَصيرُ الفعلُ اللّازمُ مُتعدِّيًا:

١ - بِهَمزةِ التَّعدية في أوّلِهِ: أحْضَرَ الطَّبيبُ الدَّواءَ.

٢ - بتضعيفِ عينِهِ: كَرَّمَ المَلِكُ الأبطالَ.

٣ - بِحَرف الجرّ أو بالظَّرف، والمفعول به غيرُ صريح: رَغِبَ الوَلَدُ في العِلْمِ. جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. إنَّ أساليبَ التَّعديةِ لا تُطبَّقُ على كلِّ فعلٍ، فلا يُقالُ: جَلَسْتُ بِزَيدٍ. ويَنْدُرُ اجتماعُها في نَفْسِ الفعلِ: أرْجَعْتُهُ ورَجَعْتُ بِهِ.

تَعْدِيَةُ أفْعَلِ التَّفْضيلِ

١ - بالحرف إلى، إذا دَلَّ على الحُبِّ أو البُغضِ بِمَعنى الفاعل: الوَلَدُ البَرُّ أحَبُّ إلى والِدَيْهِ مِنَ العاقِّ، اي يُحِبُّهُ والداهُ.

٢ - بِحَرف الباء إذا دلَّ على عِلْمٍ: زَيْدٌ أعْرَفُ بِكَ وأنا أدرَى بِهِ.

٣ - بِحَرف اللّام إذا دَلَّ على الحبِّ أو البُغض بِمَعنى المفعول: العاقِلُ أحَبُّ لِلْعِلْمِ مِنَ المالِ، اي يُحِبُّ العِلْمَ.

تَعَذُّرٌ

سببٌ نحويٌّ لاستحالةِ ظهورِ علاماتِ الإعراب على الألِفِ في آخِرِ الكلمة مِمّا يَقتضي تقديرَها لِلتَّعذُّر وذلك في الحالاتِ الآتية:

١ - الاسم المقصور، تُقدَّرُ على ألِفِهِ الحَركاتُ رَفْعًا ونَصْبًا وجَرًّا، نحو: جاءَ الفَتى، جاءَ فَتًى - رَأيْتُ الفَتى رَأيْتُ فَتًى - مَرَرْتُ بالفَتى، مَرَرْتُ بِفَتًى.

٢ - الفعل المختوم بألِف، تُقدَّرُ على ألِفه الضَّمّةُ في حالة الرَّفع: يَخْشَى؛ والفَتْحةُ في حالةِ النَّصبِ: لَنْ يَخْشَى.

تَعْرِيفٌ

إدْخال أسلوبٍ نحويٍّ على النَّكرة لِجعلِ الاسمِ معرفةً:

١ - تُعرَّفُ النَّكرة ① بأل التَّعريف: ديكٌ، الدّيكُ ② بالإضافة إلى معرفة: بَيْتُ الصَّديقِ.

٢ - الأسماء المعرفة هي ① اِسم العَلَم: إبْراهيمُ

② المعرَّفُ بأل: الجَيْشُ ③ المضافُ إلى معرفة: عيدُ الجَيْشِ ④ الضَّمير: هُوَ ⑤ إسم الإشارة: هذهِ ⑥ إسم الموصول: الذي ⑦ النَّكرة المقصودة بالنِّداء: يا بَطَلُ.

٣ - التَّعريف أيضًا، مَعنًى مِن مَعاني الحرف أل، لِلدِّلالة على اسم مُعيَّنٍ: الديكُ.

تَعْسًا

مَصدر منصوب، مفعول مُطلَق لِفِعْل مَحذوف من لفظه: تَعْسًا لِلْجَبانِ. والتَّقدير: أتْعَسَهُ اللهُ، يَقَعُ غالبًا في موقع الدُّعاء على الآخرين.

تَعَلَّمْ

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين، مِن أفعال القلوب يُفيدُ اليقين، فيَدخلُ على الجملة الاسميَّة بعد استيفاءِ فاعلهِ ويَنصبُ المُبتَدأ والخبر معًا مفعولين لَهُ: تَعَلَّمْ شِفاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عدوِّها.

٢ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولٍ واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى اليقين: تَعَلَّمْ قَواعِدَ العَرَبِيَّةِ.

٣ - أفعال اليقين هي: ألفى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأى، عَلِمَ، وجَدَ، وتُسمَّى أخوات ظَنَّ. لا يُستعمَل تَعَلَّمْ بِمَعنى اليقين إلّا جامدًا بصيغة الأمر.

تَعْليقٌ

إذا فَصَلَ بينَ أفعال القلوب المُتصرِّفة وبين جملتها ما لهُ صَدْرُ الكَلام، تُعَلَّق عن عمل النَّصب لفظًا لا مَعنًى: ظَنَنْتُ ما كَلامُكَ - مبتدأ - صدقٌ - خبر؛ والجملة في مَحلِّ نَصب سادّة مَسدَّ المفعولين.

وتُعلَّق عن العمل إذا وَقَعَ بَعْدَها:

١ - إن، لا، ما النافيات: ظَنَنْتُ إنْ زَيْدٌ كَريمًا.

٢ - لام الابتداء: عَلِمْتُ لأخوكَ مُجْتَهِدٌ.

٣ - لام القَسَم: عَلِمْتُ لَيَهلِكَنَّ البُغاةُ.

٤ - كم الخبريَّة: أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنا قَبْلَهُمْ مِنَ القُرونِ.

٥ - الاستفهام: عَلِمْتُ أَيُّهُمْ بَطَلٌ.

٦ - لَوْ: عَلِمْتُ لَوْ أنني زُرْتُكَ لأكْرَمْتَني.

٧ - لَعَلَّ: لا أدري لَعَلَّ اللهَ يُريدُ بِكُمْ خَيْرًا.

٨ - تُطبَّق أيضًا هذه الأحكام على الأفعال المُتعدِّية إلى ثلاثة مفاعيل: أَعْلَمْتُ الشاهِدَ لأداءُ الشَّهادةِ واجِبٌ.

٩ - قد يُضَمَّنُ القول معنى الظَّنّ فتُطبَّق عليه أحكام التَّعليق. فإن لم يَتحقَّقْ له المفعولان يكونُ معناه النُّطقَ والحكايةَ.

تَعْليلٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحُروف: إذْ، حَتَّى، على، عَنْ، في، كَيْ، اللام، ومِن، وذلكَ لإظهار الحجَّة وإثباتها بالدَّليل: ضَرَبْتُهُ إذْ شَتَمَني، أدْرُسْ حَتَّى تَنْجَحَ. صاحَبْتُكَ على أنكَ وَفِيٌّ. هَجاني عَنْ حَسَدٍ. قُتِلَ كليبٌ في ناقَةٍ. إعْمَلْ كَيْ تُفْلِحَ. غامِرْ لِتَبْلُغَ المَجْدَ. يُغْضي حَياءً ويُغْضى مِن مَهابَتِهِ.

تَفْسيرٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفين: أنْ، وأيْ: وذلكَ لإيضاح مَعنى اللَّفظ ولِكَشْف المُراد عن المُشكِل وتأويله: كَتَبْتُ إلَيْهِ أنْ حارِبْ، هذا عَسْجَدٌ أيْ ذَهَبٌ.

تَفْصِيلٌ

مَعنًى مِن معاني الحُروفِ: امّا، إمّا، أوْ، مِن. وذٰلكَ لإفرازِ الجزءِ أو العنصرِ من المجموعِ: امّا اليتيمَ فلا تَقْهَرْ واما السائلَ فلا تَنْهَرْ. إخْتَرْ إمّا الجِدَّ وإمّا الشقاءَ. ذَهَبَ سَعيدٌ أو خالِدٌ أو زَيْدٌ. اللهُ يَعْلَمُ المُؤْمِنَ مِنَ الكافِرِ.

تَفْعِئَةٌ

وَزْن المَصدرِ القياسيّ لِمزيداتِ الثّلاثيّ. فِعْلُه الماضي المَزيد فَعَّلَ، مهموز اللّام صارَ فَعَّأَ: هَنَّأَ تَهْنِئَةً، بَرَّأَ تَبْرِئَةً.

تَفْعَلُ

وَزْن التّصريفِ للفعلِ المُضارِعِ المعلومِ.

١ ـ ضميره ① غائب مُؤنّث مُفرَد ② أو مُخاطَبٌ مُذكّرٌ مُفرَدٌ.

٢ ـ التاءُ مفتوحةٌ للمُضارَعةِ والفاء ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مرفوعةٌ بالضّمّةِ.

٣ ـ الفاعل ① ضميرٌ مُستتِرٌ جوازًا تقديرُهُ: هِيَ ② أو ضميرٌ مُستتِرٌ وجوبًا تقديرهُ: أنْتَ.

تَفَعُّلٌ

وَزْن المَصدرِ القياسيّ لِمزيداتِ الثّلاثيّ، فِعْلُه الماضي المَزيد تَفَعَّلَ: تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا، تَصَوَّرَ تَصَوُّرًا.

تَفَعَّلَ

وَزْن لِلفِعْلِ المَزيدِ الثّلاثيّ يكونُ:

١ ـ غالبًا لِمُطاوَعةِ فَعَّلَ: أدَّبْتُهُ فتَأدَّبَ.

٢ ـ لِلتّكلُّفِ: تجلّدَ اي تكلّفَ الجلَدَ.

٣ ـ لاتّخاذِ الفعلِ مِنَ الاسمِ: تَوَسَّدَ أي اتّخذ وِسادةً.

٤ ـ لِلانتسابِ: تَبَدّى اي انتسبَ إلى البدوِ.

٥ ـ لِلشّكايةِ: تَظَلَّمَ اي شكا مِنَ الظُّلمِ.

٦ ـ لِلدّلالة على مُجانَبة الفعلِ: تَأثَّمَ اي جانَبَ الإثمَ.

٧ ـ للصّيرورة: تَأيَّمَتِ المرأةُ اي صارت أيِّمًا.

٨ ـ لِلدّلالة على حُصولِ أصْلِ الفعل مرّة بعد مرّة: تَجَرَّعَ اي شَرِبَ مَرَّةً بعدَ مرَّةٍ.

٩ ـ للطّلبِ: تَعَجَّلَ الشّيءَ اي طَلَبَ عجلتَهُ وتَبيَّنَهُ اي طَلَبَ بَيانَهُ.

تَفْعِلَةٌ

وَزْن المَصدرِ القياسيّ لِمزيداتِ الثّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد فَعَّلَ ولا يأتي إلّا قليلًا: قَدَّمَ تَقْدِمَةً.

تَفَعْلُلٌ

وَزْن المصدرِ القياسيّ لِمزيداتِ الرُّباعيّ، فِعْلُه الماضي المَزيد تَفَعْلَلَ: تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا، تَزَلْزَلَ تَزَلْزُلًا.

تَفَعْلَلَ

وَزْن لِلفِعْلِ المَزيدِ الرُّباعيّ يكون لِمُطاوَعةِ مُجرَّدِهِ: دَحْرَجْتُ الحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ.

تَفْعَلْنَ

وَزْن التّصريفِ للفعلِ المُضارِعِ المعلومِ.

١ ـ ضميرُهُ مُخاطَبٌ مُؤنَّث جمع.
٢ ـ التّاء مفتوحةٌ لِلمُضارَعة والفاء ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزن. واللّامُ مَبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعل نون مفتوحةٌ للإناث.

تَفعَلُونَ

وَزْن التّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَبٌ مُذكّر جمع.
٢ ـ التاء مفتوحةٌ لِلمُضارَعة والفاء ساكنة والعين تَتبعُ الوزنَ واللّام مضمومةٌ لِلمُجانَسةِ.
٣ ـ الفاعل واوُ الجمعِ مُلحَقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ، والرَّفع بِثُبوت النّون.
٤ ـ هٰذا الفعل يَنتمي إلى الأفعالِ الخمسةِ.

تَفعَلانِ

وَزْن التّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ ① غائب مُؤنّث مُثنّى ② أو مُخاطَب مُذكّر أو مُؤنّث، مُثنّى.
٢ ـ التاء مفتوحة لِلمُضارَعة والفاء ساكنة والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّام مفتوحةٌ لِلمُجانَسةِ.
٣ ـ الفاعل ألِفُ المُثنّى مُلحقةٌ بنونٍ زائدةٍ مكسورةٍ والرّفع بِثُبوتِ النّونِ.
٤ ـ هٰذا الفعل يَنتمي إلى الأفعال الخمسة.

تَفعَلِينَ

وَزْن التّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَب مُؤنّث مُفرَد.
٢ ـ التاءُ مفتوحةٌ لِلمُضارَعةِ والفاء ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّام مكسورةٌ لِلمُجانَسةِ.
٣ ـ الفاعل ياءُ المخاطَبة مُلحَقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ، والرَّفعُ بثبوت النّونِ.
٤ ـ هٰذا الفعل يَنتمي إلى الأفعال الخمسة.

تَفعْوَلَ

وَزْن لِلْفِعْلِ المَزيدِ الرُّباعيّ يكون لِمطاوَعة مُجرَّدِهِ: **سَرْوَلَهُ أي ألْبَسَهُ السَّراويلَ فتَسَرْوَلَ.**

تَفَعْوُلٌ

وَزْن المَصدر القياسيّ لِمزيداتِ الرُّباعيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد تَفَعْوَلَ: **تَسَرْوَلَ تَسَرْوُلًا.**

تَفعالٌ

وَزْنٌ سَماعيٌّ لِلْمَصدرِ المجرَّدِ الثُّلاثيّ: **تَكْرار، تَطْواف.**

تِفعالٌ

وَزْنٌ سَماعيٌّ لِلْمَصدرِ المجرَّدِ الثُّلاثيّ: **تِبْيان، تِلْقاء.**

تَفَعٍّ (تَفَعُّي)

وَزْن قِياسيّ لِلْمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، أصْل الفعل الماضي المَزيد تَفَعَّلَ، وَزْنُهُ الخاصّ تَفَعَّى لأنَّ لامَهُ ألِفٌ: **تَأنّى تَأنِّيًا، تَرَوّى تَرَوِّيًا.**

تَفْعِيَةٌ

وَزْن قياسيّ لِلْمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، أصْلُ الفعلِ الماضي المَزيد فَعَّلَ، وَزْنُهُ الخاصّ فَعّى لأنّ لامَهُ ألِفٌ: سَوّى تَسْوِيَةً، خَلّى تَخْلِيَةً.

تَفَعْيَلَ

وَزْن لِلْفِعْلِ المَزيد الرُّباعيّ، يكون لِمطاوَعة مُجَرَّده: تَحَمْيَرَ.

تَفَعْيُلٌ

وَزْن المصدر القياسيّ لِمَزيدات الرُّباعيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد تَفَعْيَلَ: تَحَمْيُرٌ.

تَفْعِيلٌ

وَزْن قياسيّ لِلْمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، أصْلُ الفعلِ الماضِي المَزيد فَعَّلَ: قَدَّمَ تَقْدِيمًا؛ أيَّدَ تأييدًا.

تَفَكَّرَ

أفعالُ القلوبِ تَنصبُ مفعولَينِ أصلُهما مبتدأ وخبر؛ وهناك أفعالٌ مُلحَقةٌ بها تُوافِقها في المعنى غير أنّها لا تُعلّق عن العملِ إلّا بالاستفهام: أوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ما بِصاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ. هٰذه الأفعال هي: أبْصَرَ، اِسْتَنْبَأ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ.

تَفَوْعَلَ

وَزْن الفعلِ المَزيدِ الرُّباعيّ، يكون لِمطاوَعةِ مُجَرَّدِهِ: جَوْرَبَهُ اي ألْبَسَهُ الجَوْرَبَ فَتَجَوْرَبَ.

تَفَوْعُلٌ

وَزْن المَصدر القياسيّ لِمزيدات الرُّباعيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد تَفَوْعَلَ: تَجَوْرَبَ تَجَوْرُبًا.

تَفاعَلَ

وَزْن الفعلِ المَزيد الثُّلاثيّ، يكون غالبًا لِلْمُشارَكةِ: تَضارَبَ الرَّجُلانِ. وقد يكونُ لِمطاوَعة فاعَلَ: باعَدْتُهُ فَتَباعَدَ؛ ولِلتَّظاهُرِ بما ليسَ في الواقع: تَمارَضَ، أي أرَى مِن نَفْسِهِ المَرَضَ وليسَ به؛ ولِلوقوعِ تدريجًا: تَوارَدَ القَوْمُ، اي وَرَدوا دُفْعَةً بَعْدَ أخرى؛ وقد يكونُ بِمَعنى المُجرَّدِ: تَعالى، اي عَلا.

تَفاعُلٌ

وَزْن المَصدر القياسيّ لِمزيدات الثُّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد تَفاعَلَ: تَشارَكَ تَشارُكًا، تَحاوَرَ تَحاوُرًا.

تَفاعِلُ

وَزْن قياسيّ لِجمعِ التَّكسيرِ في الأسماءِ: تَجْرِبَة تَجارِبُ. وهو ممنوع من الصَّرْف لأنّه على صيغة مُنْتَهى الجموع.

تَفاعٍ (تَفاعِي)

وَزْن المصدر القياسيّ لِمزيدات الثُّلاثيّ، أصْلُ الفعلِ الماضي المزيد تَفاعَل، وَزْنُه الخاصّ تَفاعَى لأنّ لامَهُ ألِفٌ: **تغاضَى تغاضِيًا، تداعَى تَداعِيًا.**

تَفَيْعَلَ

وَزْن لِلْفِعْلِ المزيد الرُّباعيّ، يكون لِمطاوَعة مُجرّده: **تَبَيْطَرَ.**

تَفَيْعُلٌ

وَزْن المصدر القياسيّ لِمزيدات الرُّباعيّ، فِعْله الماضي المزيد تَفَيْعَلَ: **تَفَيْلُق.**

تَقْديرُ عَلاماتِ الإعرابِ في الأسماءِ

تُقدَّرُ عَلامات الإعراب في:

١ ـ الاسم المقصور على الألِف رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا لِلتَّعذُّر، نحو: **جاءَ الفتَى، جاءَ فتًى ـ رَأيْتُ الفتَى، رَأيْتُ فتًى ـ مَرَرْتُ بالفتَى، مَرَرْتُ بِفتًى.**

٢ ـ الاسم المنقوص لِلثِّقل، رَفْعًا وجَرًّا، نحو: **جاءَ القاضي، جاءَ قاضٍ** (على الياء المحذوفة) ـ **مَرَرْتُ بالقاضي، مَرَرْتُ بِقاضٍ** (على الياء المحذوفة).

٣ ـ المضاف إلى ياءِ المتكلِّم لانشغالِ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ: **جاءَ غلامِي**، ضمّةٌ على الميم؛ **رايتُ خادِمي**، فتحةٌ على الميم.

٤ ـ جمع المُذكَّر السالِم مع ياءِ المتكلِّم: **سُجِنَ ضارِبيَّ اصله ضارِبُوي**، واوٌ في آخرِ الكلِمةِ وهي علامةُ الرَّفعِ المقلوبةُ ياءً لِلإدغام.

تَقْديرُ عَلاماتِ الإعْرابِ في الأفعالِ

تُقدَّر عَلاماتُ الإعراب في المضارِع:

١ ـ المختوم بألِف لِلتَّعذُّرِ: **يَخْشَى**، ضمّةٌ على الألِف؛ **لَنْ يَخْشَى**، فتحةٌ على الألِف.

٢ ـ المختومِ بياءٍ لِلثِّقَل: **نَطْوِي**، ضَمّةٌ على الياء.

٣ ـ المختومِ بواوٍ لِلثِّقَلِ: **يَدْعُو**، ضَمّةٌ على الواو.

٤ ـ إذا كان بَعْدَهُ ساكِنٌ منعًا لالتقاءِ السّاكنَين: **لا تضْرِبِ الرَّجُلَ**، سُكونٌ على الباءِ.

٥ ـ إذا كانت بعدَهُ نونُ التّوكيد لِلثِّقلِ: **هل تَضرِبانِّ**، نونٌ قبل النّون لأنّ أصلهُ تضرِبانِنَّ.

٦ ـ إذا كانت بعدَهُ نونُ الوقايةِ للثِّقلِ: **هَلْ تُكرِمُونِي**، نونٌ قبلَ النُّونِ لأنّ أصلهُ تُكرِمُونَنِي (عِنْد مَن يَعتبر أنّ المحذوف هو نون الفعل لا نون الوِقاية).

تَقْديرُ عَلامات البِناءِ

تُقدَّرُ علاماتُ البِناءِ في:

١ ـ إسم لا النّافية للجنس: **لا فتَى هُنا.**

٢ ـ النِّداء سواءٌ أكانَ المُنادَى مبنيًّا قبلَ النّداء: **يا حَذامِ**، أم مُعرَبًا: **يا يَحيَى.**

٣ ـ الفعل الماضي المختوم بألِفٍ: **دَعا، بَكَى.**

تَقْليلٌ

معنًى مِن مَعاني الحروف: **رُبَّ، قَدْ، الواو.** وذلك لِجَعْل الشَّيءِ أو العدد قليلًا: **ألا رُبَّ مَولُودٍ ولَيْس**

لَهُ أبٌ. قَدْ يَصدقُ الكذوبُ. ولَيْلٍ كَموجِ البحرِ أرخى سُدولَهُ...

تَكْثِيرٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفين: رُبَّ، فِي؛ وذلك لِجَعْلِ الشَّيء أو العدد كثيرًا: رُبَّ قَصيدةٍ طَويلَةٍ حَفِظْتُ. خَمْسَةٌ في خَمسةٍ وهي علامةُ الضَّربِ.

تِلْقاءَ

اِسم لا يَنفكُّ عن الإضافةِ، ظَرْف مَكان مُلحَقٌ بالجهات السِّتّ.

١ - مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كان مضافًا: وَقَفْتُ تِلْقاءَ الشَّجَرَةِ. أو إذا قُطِعَ عن الإضافة لَفظًا ومَعنًى: وَقَفْتُ تِلْقاءً.

٢ - مَبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْب، إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: وَقَفْتُ تِلْقاءُ.

تِلْكَ

اِسم إشارة لِلمُؤنَّث المُفرَد البعيد، يكون لغيرِ العاقل. مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلِّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ من الجملة: ظَهَرَتْ تِلْكَ الأشجارُ. رَأَيْتُ تِلْكَ الأشجارَ. مَرَرْتُ بالقُربِ مِن تِلْكَ الأشجارِ. هذا الاسم مُركَّبٌ مِن اسمِ الإشارةِ تِي، ولامِ البُعدِ وكافِ الخطابِ.

تَمْكِينٌ

عنصرٌ من علامات الاسميّة وأصالة الاسم المُعرَب، ويُقسَمُ إلى قسمينِ:

١ - مُتمكِّنٌ أمكنُ وهو الاسم المُعرَب المُنصرِف: مَنْزِلٌ، مَنْزِلًا، مَنْزِلٍ. تَتغيَّرُ حركةُ آخِره باختلاف موقعه في الجملة ويَدخله التَّنوين في آخِره.

٢ - مُتمكِّنٌ غيرُ أمكنَ هو الاسم المُعرَب الممنوع مِن الصَّرف: عُثْمانُ، عُثْمانَ. تَتغيَّرُ حركةُ آخِره باختلافِ مَوقعهِ في الجملةِ لكنَّهُ لا يُنوَّنُ ضِمْنَ شروطِ منعِ الاسمِ مِنَ الصَّرفِ.

تَمَنٍّ (تَمَنِّي)

معنًى مِن مَعاني الحُروف: لَعَلَّ، لَوْ، لَيْتَ. وذلك لِطَلب حُصول الشَّيء على سَبيل المَحبَّةِ: لَعَلَّ الأستاذَ قادِمٌ. لو تَذْهَبُ مَعَنا. لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.

تَمْيِيزٌ

اِسم منصوب، نكرة جامدة، فَضْلة، يُزيلُ إبهام ما قَبْلَهُ ويَتضمَّنُ مَعنَى حرف الجرّ مِنْ.

والتَّمييز قسمان ① تمييزُ المُفرَدِ أو الذات، يُبيِّنُ إبهامَ الاسمِ المُفرَدِ المذكور: عندي رَطلٌ زَيْتًا؛ فَزيتًا، أوضحَ جنس الرَّطل نافيًا كونه من أجناس أخرى ② تمييز الجملةِ أو النِّسبةِ، يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصلَ عن نِسبةِ الفعلِ: اشتهرَ التاجرُ أمانةً. فأمانةً، أوضحت نوعَ الاشتهار وسَببَهُ وهو الأمانةُ لا المالُ ولا الكرمُ.

تَمْيِيزُ الجُمْلَةِ أو النِّسْبَةِ

يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصِلَ عن نِسْبةِ الفعلِ، ويكون مَنقولًا أو غَيْرَ منقولٍ.

١ ـ منقول ① عن فاعل: طابَ زَيدٌ نَفْسًا، اي طابَتْ نَفْسُ زَيدٍ ② عن مفعول: حَصَدْنا الأرضَ قَمْحًا، اي حَصَدْنا قَمْحَ الارضِ ③ عن مبتدإ: أنا أكْثَرُ مِنكَ مالًا.

٢ ـ غيرُ منقولٍ عن شيءٍ: للهِ دَرُّهُ فارسًا، يجوز نصبه ويجوز جَرّه: للهِ دَرُّهُ مِنْ فارسٍ.

٣ ـ عامل النَّصب في الجملة هو الفعلُ: إِمْتَلأَتِ البُحَيْرَةُ سَمَكًا.

تَمْييزُ المُفْرَدِ أو الذّاتِ

يُبيِّنُ إبهامَ الاسم المُفرَد المذكور ويكونُ مُمَيَّزُه دالًا على المقادير أو العدد.

١ ـ المقادير ثلاثة أنواع ① المساحةُ: لي فَرْسَخٌ أرْضًا ② الوزنُ: عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا ③ الكيل: إشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا. وللاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربع حالات. النَّصب على التَّمييز: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا. الجرّ بالإضافة: عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ. الجرّ بِمِنْ: عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ. الرَّفع على البَدَليَّة: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ.

٢ ـ العدد نوعان ① العدد الصَّريح: عِنْدي عِشْرونَ دِرْهَمًا ② الكِنايةُ، كَمْ، كأيِّنْ، كذا: كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ. تَمْييزُ العددِ يُنصَبُ مُفرَدًا مع ١١ إلى ٩٩، ويُجرُّ بالإضافة مجموعًا مع ٣ إلى ١٠، ويُجرُّ بالإضافة مُفرَدًا مع مئةٍ وألفٍ.

٣ ـ عاملُ النَّصب في المُفرَد هو الاسمُ المُبهَمُ: في الدّارِ عِشْرونَ رَجُلًا.

التَّمْييزُ والحالُ ـ نِقاطُ الافْتِراقِ

١ ـ الحال تأتي جُملةً وظرفًا: سَهِرْتُ والنّاسُ نائِمونَ. التَّمييز لا يكونُ إلّا اسمًا: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا.

٢ ـ الحال تُبيِّنُ الهيئات: عادَ القائِدُ مُبْتَسِمًا. التَّمييز يُبيِّنُ الذَّواتِ: عِنْدي عِشْرونَ دِرْهَمًا.

٣ ـ الحال تَتعدَّد بِعَطف وبدون عَطْف: جاءَ زَيْدٌ راكِبًا مُبْتَسِمًا. تمييز الجملة لا يَتعدَّدُ إلّا بالعطف: حَصَدْنا الأرْضَ قَمْحًا وشوفانًا.

٤ ـ الحال تَتقدَّمُ على عامِلها: كيفَ عادَ أخوكَ؟ التَّمييزُ لا يَتقدَّمُ على عامِلِه: هذا ذِراعٌ أرْضًا.

٥ ـ حَقُّ الحالِ الاشتقاقُ وقدْ تأتي جامدةً غيرَ مُفسَّرةٍ بالمُشتَقِّ: إشْتَرَيْتُ السّاعةَ فِضَّةً. حَقُّ التَّمييزِ الجُمودُ وقد يأتي مُشتقًّا: للهِ دَرُّهُ فارِسًا، وذٰلكَ غيرُ قياسيّ.

التَّمْييزُ والحالُ ـ نِقاطُ التَّوافُقِ

إسمان، نَكِرتان، فَضلتان، مَنصوبتان، رافِعتان للإبهامِ: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا؛ عادَ القائِدُ مُبْتَسِمًا.

تَنْبيهٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفَيْنِ: ألا، ها. وذٰلك في سَبيل بيان الشَّيءِ قصدًا لِتَوجيه السّامع الفَطِنِ: ألا إنَّهُمْ هُمُ السُّفَهاءُ. يا أيُّها الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غيرَهُ.

تَنْديمٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحرفَيْنِ: ألّا، هَلّا. وذٰلك لإظهار

الأسف والحزن والتحسُّر على ما جرى: **الا راعيتُمْ حقَّ الأخُوّةِ. هلّا رَجَعْتَ عَنْ ضلالِكَ.**

تَنْكيرٌ

تَغيير علامة المعرفة لِجَعْلِ الاسم نكرةً. يَقتضي في أسلوبِ التَّنكير:

١ ـ نَزْعِ أل التَّعريف: **الدِّيك، ديكٌ.**

٢ ـ إلغاء الإضافة: **كِتابُ القَواعِدِ: كِتابٌ.**

٣ ـ إجْراء تَنوين التَّنكير، نحو: **سِيبَوَيْهٍ.**

تَنْوِينٌ

نونٌ زائدة ساكنةٌ تَلحقُ آخِرَ الكلمة لغيرِ توكيد، تُلفَظُ ولا تُكتَبُ: رَجُلٌ، رَجُلًا، رَجُلٍ. التَّنوينُ علامةٌ مِن علامات الاسميّة، فالكلماتُ التي يَقتضي أن يكونَ في آخِرها ضمَّتانِ أو فتحتانِ أو كسرتانِ لا تكونُ إلّا اسمًا. أنواع التَّنوين هي:

١ ـ تَنوينُ التَّمكين.

٢ ـ تَنوينُ التَّنكير.

٣ ـ تَنوينُ المُقابَلة.

٤ ـ تَنوينُ العِوَض.

٥ ـ الأنواع الأخرى: **تَنوين الضَّرورة والتَّنوين الغالي والتَّنوين الشّاذّ وتَنوين الحكاية.**

تَنْوينُ التَّمْكينِ

نونٌ زائدة ساكنة تُلفَظ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ الاسمَ المُعرَبَ المُنصرف أي الاسمُ المُتمكِّنُ الأمكنُ: **رَجُلٌ، فَتًى، ماضٍ.** يُسمّى أيضًا تنوين الأمكنيّة وتنوين الصَّرفِ.

تَنْوينُ التَّنْكيرِ

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ بعضَ الأسماءِ المبنيّةِ تفريقًا بين معرفتِها ونَكِرَتِها. يقعُ تنوينُ التَّنكيرِ على الاسمِ غيرِ المُتمكّنِ مع تنوينٍ استثنائيّ ويُسمّى الاسم المبنيّ على تَنوينِ التَّنكيرِ. وهو نوعان:

١ ـ قياسيّ في العَلَمِ المختومِ بويهِ: **جاءني سيبويهِ وسيبويهٍ آخَرُ.**

٢ ـ سماعيّ في اسم الفِعْلِ واسم الصَّوت: **صَهٍ، بَخٍ.** وقد يَلحقُ بعضَ الأسماءِ المُعرَبة الممنوعة مِن الصَّرف: **رأيتُ أحْمَدًا ـ أحْمَدُ غيرُ مُعيّنٍ.**

تَنْوينُ الحِكايَةِ

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ الأسماء المحكيّة والمُسمّى بها. قالَ الرّاوي: **جاء عفيفًا ـ أيّا عفيفًا؟**

التَّنْوينُ الشّاذُّ

نونٌ زائدة ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ بعضَ الأسماءِ المبنيّة: **هؤلاءٍ قَوْمُكَ.**

تَنْوينُ الضَّرورَةِ

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ الاسم الممنوع مِن الصَّرف لِلضَّرورةِ الشِّعريّة: **هذا ابنُ فاطِمَةٍ...** أو لِلتَّناسُب بين الكلماتِ المُتجاوِرة.

تَنوينُ العِوَضِ

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ الاسم المُعرَب والاسم المبنيّ وتأتي عِوَضًا:

١ ـ عن جملةٍ، ولا تَلحقُ إلّا إذْ الظَّرفيّة: **قُمْنا وحينئذٍ سافَرْنا، اي حينَ قُمْنا.**

٢ ـ عن كلمةٍ، وذٰلك في كُلٍّ، أيٍّ، بعضٍ: **كُلٌّ يَنْدَمُ.**

٣ ـ عن حرفٍ، وذٰلكَ في المنقوص الممنوع من الصَّرف: **جَوارٍ**، عِوَضًا عن الياءِ المحذوفةِ.

التَّنوينُ الغالي

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ آخِرَ القوافي المُقيَّدة: **وقاتِمِ الأعماقِ خاوي المُخترَقْنْ.** الغاية مِن هٰذا التَّنوين هي التَّفريقُ بينَ الوقف والوصل وقد سُمّيَ بالغالي لِتجاوزِهِ حدَّ الوزنِ.

تَنوينُ المَقصورِ والمَنقوصِ

١ ـ إذا نُوِّنَ المقصورُ حُذِفَتْ أَلِفُهُ لفظًا لا خطًّا: **هذا فتًى يَسيرُ على هُدًى.**

٢ ـ إذا نُوِّنَ المنقوص حُذِفَتْ ياؤُه رفعًا وجرًّا وبَقِيَت في حال النَّصب: **أنتَ هادٍ لِكُلِّ عاصٍ وإنْ كانَ عاتِيًا.**

تَنوينُ المُقابَلةِ

نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تُلفَظُ ولا تُكتَبُ، تَلحقُ جَمعَ المؤنَّثِ السّالمِ: **مُؤمِناتٌ**، لِتكونَ في مُقابَلة النّونِ في جمعِ المذكَّرِ السّالمِ: **مُؤمِنونَ.**

تَنازُع

توجُّهُ عامِلَيْنِ إلى معمولٍ واحدٍ على أن يُحذَفَ المعمولُ بَعْدَ العامل الأوّلِ ويَظهرَ بَعْدَ العاملِ الثاني: **نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا**؛ نَبَّهْتُ: عاملٌ أوّلُ، معمولُه محذوفٌ. ونَصَحْتُ: عاملٌ ثانٍ. زيدًا: مُتنازَعٌ فيه مفعولٌ بهِ لفعلِ نَصحتُ.

١ ـ لا يجوزُ تسلُّطُ عامِلَيْنِ على معمولٍ واحدٍ، بَلْ يجبُ اختيارُ أحدِهما للعملِ في الظّاهِرِ وَحْدَهُ وإهمالُ الآخرِ. يُمكِنُ إعمالُ الأوّلِ لِسَبقهِ (مذهبُ الكوفيّينَ) أو إعمالُ الثاني لقربهِ (مذهبُ البصريّينَ).

٢ ـ إذا تَقدَّمَ المعمولُ على العامِلَيْنِ أو تَوسَّطَ بينَهُما فلا تَنازُعَ على الأصحِّ: **زَيْدًا أضفْتُ وأكْرَمْتُ.**

٣ ـ إذا أدّى الحذفُ إلى التباسٍ وَجَبَ ذِكْرُ المجرور: **مِلْتُ إليْهِ ومالَ عَنّي زَيْدٌ.**

٤ ـ لا يُقالُ: **سَأَلْتُهما وأجابَني أخواكَ**؛ أو: **سَلَّمْتُ عَلَيْهِم وسَلَّمَ عَلَيَّ إخْوَتُكَ.**

٥ ـ يَقعُ التَّنازُعُ بينَ فِعْلَي التَّعجُّبِ وإنْ كانا غيرَ مُتصرِّفينِ: **ما أجْمَلَ وأبْدَعَ مَنْظَرَ الأفلاكِ!**

تِهِ

إسمُ إشارةٍ لِلمُؤنَّثِ المُفرَدِ القريبِ، يكونُ للعاقلِ وغيرِ العاقلِ. مبنيٌّ على الكسرة في مَحَلِّ رفعٍ أو نَصبٍ أو جرٍّ حَسَبَ مَوْقعِهِ في الجملةِ: **تِهِ امرأةٌ جميلةٌ. تِهِ سَيّارةٌ سريعةٌ.**

تَوكيدٌ

مِن مَعاني الحروف: **أمّا. أنْ. إنَّ. الباء. على. الكاف.**

النّون، نْ. وذٰلك لِلتّشديد على القصد والتّوثّق بالعهد: أمّا زَيْدٌ فَشُجاعٌ. عَلِمْتُ أنْ قَدْ يَرْجِعُ. وهي مُخفَّفة مِن أنَّ. إنَّ الطَّقْسَ جَميلٌ. ما كانَ رَبُّكَ بِظالِمٍ. حَقيقةٌ عَلَيَّ أن لا أقولَ عَلى اللهِ إلّا الحَقَّ. لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ. اِذْهَبَنْ. اِذْهَبَنَّ.

تَوْكيدٌ

تابعٌ يُثْبِتُ على أنَّ مَعنَى مَتبوعه حقيقيٌّ، لا مُبالَغةَ فيه ولا مجازَ. الغايةُ مِنَ التّوكيد إزالةُ ما لا يُرادُ مِن احتمالاتٍ غيرِ صحيحةٍ عن متبوعه وتركيزُ الفهمِ في معنًى واحدٍ. التّوكيد نوعان:

١ - لَفظيّ، وهو تكرارُ اللَّفظِ السابقِ بعينِهِ أو بمُرادفِهِ: الشَّمْسُ الشَّمْسُ أُمُّ الأرضِ. فازَ إنْتَصَرَ الجَيْشُ.

٢ - مَعنويّ، يَتِمُّ باستعمالِ ألفاظٍ معروفةٍ مضافةٍ لِضَميرِ المُؤكَّدِ: جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ. جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما.

تَوْكيدُ الشُّمولِ

جُزْءٌ مِن التّوكيد المعنويّ، يَرفعُ تَوهُّمَ عدمِ إرادةِ الشُّمولِ، وألفاظهُ هي:

١ - كِلا، كِلْتا، تُؤكّدانِ المُثنّى. فالأولى تُؤكّدُ المذكَّرَ والثانيةُ تُؤكّدُ المُؤنَّثَ. ولا بدّ أن تتّصِلا بضميرِ المُؤكَّدِ مُطابِقتَينِ لهُ في التّثنية: جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما. سافَرَتْ أُخْتاكَ كِلْتاهُما.

٢ - كُلّ، أجْمَع، جَميع، عامّة، تُؤكّدُ المجموعَ والمُفرَدَ المتجزِّئَ: بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ. والعَبيدُ كُلُّهُمْ. جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ. سارَ الأعْيانُ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ. جاءَتِ القَبيلَةُ كُلُّها جَمْعاءُ. جاءَتِ النِّساءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ. غَرَّدَتِ العَصافيرُ جَميعُها.

حَضَرَتِ الفِرْقَةُ عامّتُها. والفِرْقَتانِ عامّتُهُما. والفِرَقُ عامّتُهُنَّ.

٣ - يُشترطُ في ألفاظِ التّوكيدِ المعنويّ أنْ تُضافَ لِضَميرٍ يُناسِبُ المُؤكَّدَ باستثناء أجمعَ الّذي يُؤكَّدُ به بَعْدَ كُلّ.

تَوْكيدُ النِّسْبَةِ

جزءٌ من التّوكيدِ المعنويّ، يُرادُ به إزالةُ الاحتمالِ عن الذّاتِ وإبعادُ الشّكّ المعنويّ عنها. ألفاظُهُ تُؤكّدُ المُفرَدَ والمُثنّى والجمعَ مُضافةً لِضميرِ المُؤكَّدِ، تُفرَدانِ معَ المُفرَدِ وتُجمَعانِ مع المُثنّى والجمع.

١ - عينٌ: جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ. والتِّلْميذانِ أعْيُنُهُما. جاءَتِ النِّساءُ أعْيُنُهُنَّ.

٢ - نَفْسٌ: جاءَتْ هِنْدُ نَفْسُها. والامْرأتانِ أنْفُسُهُما. جاءَ الرِّجالُ أنْفُسُهُمْ.

تَوْكيدٌ لَفْظِيٌّ

هو تكرارُ اللَّفظِ السّابقِ بعينِهِ أو بمرادفِهِ. والمُؤكَّدُ، أي المتبوعُ قد يكونُ:

١ - اسمًا ظاهرًا: الجَنَّةُ الجَنَّةُ ما أسْعَدَ مَنْ يفوزُ بِها.

٢ - ضميرًا: جِئْتُ أنا.

٣ - حرفًا: نَعَمْ نَعَمْ.

٤ - فعلًا: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بابِلُ.

٥ - جملةً: ظَهَرَ الحَقُّ ظَهَرَ الحَقُّ.

٦ - مُرادِفًا: فازَ إنْتَصَرَ الجَيْشُ.

تَوْكيدٌ، مُرادِفُهُ

التّوكيد اللّفظيّ هو تكرار اللّفظ السابق بِعَيْنِه أو

بِمُرادفِهِ. والمُؤكَّد أي المتبوع، يكونُ مُرادفًا: **فازَ إنتصَرَ القائدُ**.

تَوْكيدٌ مَعْنَويٌّ

يَتِمُّ بِاستعمالِ ألفاظٍ معروفةٍ مُضافةٍ لِضَميرِ المُؤكَّدِ، ويُشترَط في التّوكيد المعنويّ أن تُضاف ألفاظه لِضَميرٍ يُناسِبُ المُؤكَّدَ. وهو نوعان:

١ - تَوكيد النِّسبةِ، يُرادُ منهُ إزالةُ الاحتمالِ عن الذّاتِ وإبعادِ الشَّكِّ المعنويِّ عنها. الفاظُهُ تُؤكِّدُ المُفرَدَ والمُثنّى والجمعَ مضافة لِضميرِ المُؤكَّدِ؛ تُفرَدانِ معَ المفردِ وتُجمَعانِ مع المُثنّى والجمع: **جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ**.

٢ - تَوكيدُ الشُّمولِ هو ما يَرفَعُ تَوهُّمَ عدمِ إرادةِ الشُّمول: **جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما**.

تَوابِعُ

ألفاظٌ تَتبعُ غيرَها في الكلام، وتُوضِّحُ معناه، وتَتقيَّدُ بِهِ في حالات خاصّة كالإعراب والتّعريف والإفراد والتّذكيرِ وفروعها.

١ - يُسمّى المُتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمّى المُتأخِّرُ التّابع.

٢ - التّابعُ يَتبعُ دائمًا المتبوعَ في إعرابِهِ. فإذا كانَ إعرابُ المتبوعِ الرّفعَ أو النّصبَ أو الجرَّ أو الجزمَ وَجَبَ أنْ يكونَ التابعُ مُسايرًا لـه في هٰذا.

٣ - وإذا كانَ من الواجبِ اتّفاقُ التابعِ والمتبوعِ في نوعِ الإعرابِ فمِنَ الواجب اختلافُهُما في سببِهِ. فسببُ الإعرابِ في الأوّل قد يكونُ الفاعليّة أو الابتدائيّة أو الخبريّة أو المفعوليّة أو الجرّ أو الجزم؛ امّا سببُهُ في الثّاني فواحدٌ وهو التّبعيّةُ.

٤ - والتّوابعُ هي النّعتُ: **هٰذا ثَوبٌ مُمزَّقٌ**؛ التّوكيدُ: **الشّمسُ الشّمسُ أُمُّ الأرضِ**؛ البَدَلُ: **جاءَ خالِدٌ أخوكَ**؛ المعطوفُ: **قرأتُ الدّرْسَ وكتبتُهُ**؛ وَالحكايةُ: **قالَ الرّاوي: «رأيتُ زَيْدًا» - «مَنْ زَيْدًا؟»**.

تا

إسْم إشارة للمُؤنَّثِ المُفرَدِ القريبِ. مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلِّ رَفْعٍ أو نَصْبٍ أو جَرٍّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الجملة: **تا امْرَأةٌ جميلةٌ**.

تابِعٌ

لفظٌ يَتبعُ غيرَهُ في الكلام ويُوضِّح معناه ويَتقيَّد به في حالات خاصّة كالإعراب والتّعريف والإفراد والتّذكير وفروعها: **رَجُلٌ شُجاعٌ. اللُّبنانيّونَ الفاضِلونَ**. التّابع يَتبع المتبوع.

١ - النّعت يَتبع المنعوت في جميع أحواله وأمّا النّعت السّببيّ فيتبع المنعوت في الإعراب والتّعريف والتّنكير فقط.

٢ - التّوكيد ① اللّفظيّ يَتبع المُؤكّد في جميع أحواله ② المعنويّ، لا يَتبع في التّعريف والتّنكير مع بعض الشّروط لِكِلا، كِلتا، كلّ، جميع...

٣ - البَدَل يَتبع المُبدَل منه في الإعراب فقط.

٤ - المعطوف ① عَطْف البيان، يَتبع المعطوف عليه في جميع أحواله ② عَطْف النّسق، يَتبع في الإعراب ويَتبع جوازًا في ما تَبقّى من الأحوال.

تابِعُ المُنادَى

أحكامُهُ:

١ - إذا كانَ نعتًا له مضافًا خاليًا من ال وجبَ نصبُهُ: يا زَيْدُ رَسُولَ السّلامِ.

٢ - إذا كانَ مقرونًا بأل، مضافًا أو غيرَ مضافٍ، جازَ فيه الرَّفعُ مُراعاةً لِلَّفظ والنَّصبُ مُراعاةً لِلْمَحلّ: يا عَلِيُّ الكريمُ؛ يا عليُّ الكريمَ.

٣ - إذا كانَ بَدَلًا مِنْهُ فَحُكْمُهُ حُكْمُ المُنادَى المُستقِلِّ بِنَفْسِهِ: يا سميرُ خالِدُ، يا زَيْدُ أخانا.

٤ - يُعطَى المعطوفُ المُجرَّدُ مِن أل، هٰذا الحُكْمَ نَفْسَهُ: يا سَميرُ وخالِدُ.

٥ - ومِثْلُ النّعت التَّوكيدِ والمعطوفُ المُقترِن بأل: يا لُبْنانيّونَ أجْمعونَ وأجْمَعينَ؛ يا فتى أحْمَدُ وأحْمَدَ.

٦ - إنّ الضَّمَّةَ التي على آخِرِ التّابِعِ ليسَتْ في الصَّحيحِ علامةً لِرَفعِهِ فإنّ متبوعه ليسَ مُعربًا بل مبنيًا وإنّما اجْتُلِبَتْ لِقَصدِ المُشاكلةِ بينَ التّابعِ والمتبوعِ.

٧ - إذا كان المُنادى مُضافًا أو مُشبَّهًا بالمُضافِ تكونُ تَوابعُه منصوبةً كُلُّها: يا عَبْدَ اللهِ العاقِلَ.

تارَةً

ظَرْفُ زَمانٍ مُعرَبٌ مُبهَمٌ: يُشجِّعُني تارةً. مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة.

تاسِعٌ

إسم عدد ترتيبيّ مُفرَدٌ يُعرَب حَسَبَ مَوْقِعه.

١ - يُصاغُ على وزن فاعِل، مُطابِقًا للمعدود، أي أنّه يُذكَّر مع المُذكَّر ويُؤنَّث مع المُؤنَّث: الفصلُ التّاسِعُ؛ الرِّسالَةُ التّاسِعَةُ.

٢ - يُعرَبُ معدوده حَسَبَ مَوْقِعهِ ويَسبقُه في الكلام.

تاسِعَ عَشَرَ

إسم عدد ترتيبيّ مُركَّب مبنيٌّ في محلّ موقعهِ.

١ - يُصاغ الجزء الأوّل على وزن فاعِل، والجزآن مبنيّان على الفَتْح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكير والتّأنيث: الفَصْلُ التّاسِعَ عَشَرَ، الرِّسالَةُ التاسِعَة عَشْرَةَ.

٢ - يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوْقِعهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

تامٌّ

فِعْلٌ يَرتبِطُ بفاعله بواسطة النِّسبة الإسناديّة ويتمّم بذلك المعنى المقصود أكانَ لازِمًا أم مُتعدِّيًا: ماتَ القائِدُ.

تانِ

إسم إشارة للمُؤنَّث المُثنّى القريب. يكونُ للعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الألِف في مَحَلّ رَفع، وعلى الياء في مَحلّ نَصْب أو جَرّ: جاءَتْ تانِ الامْرأتانِ. جاءت تانِ السّيّارَتانِ.

تانِك

إسم إشارة للمُؤنَّث المُثنّى المُتوسِّط يكونُ للعاقل

وغير العاقل. مبنيٌ على الألِف في محَلّ رفْع، وعلى الياءِ في محَلّ نَصْب أو جَرّ: عادَتْ تانِك الطالبتانِ، ذَهَبَتْ تانك السّيّارتانِ.

تانّك

إسم إشارة لِلمُؤنَّث المُثنّى البعيد يكون للعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الألِف في محَلّ رَفْع، وعلى الياءِ في محَلّ نَصْب أو جَرّ: عادَتْ تانّك الطالبتانِ؛ ذَهَبَتْ تانّك السّيّارتانِ.

تِي

إسم إشارة لِلمُؤنَّث المُفرَد القريب يكون للعاقل وغير العاقل. مبنيٌ على السُّكون في محَلّ رفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعه في الجملة: تِي امْرَأةٌ جَميلةٌ، تي سَيّارةٌ سَريعةٌ.

تَيْدَ

إسم فِعْل بِمَعنى الأمرِ: أمْهِلْ. مَبنيٌ على الفَتْح لا محَلّ له من الإعراب، وفاعِله ضَميرٌ مُستترٌ وجوبًا تقديره أنتَ.

تِيك

إسم إشارة للمُؤنَّث المُفرَد القريب، يكونُ للعاقل وغير العاقل. مبنيٌ على الفَتْح في محَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعه في الجملة: تيك فَتاةٌ جَميلةٌ، تيك سَيّارةٌ سَريعةٌ.

تَيْنِ

إسم إشارة لِلمُؤنَّثِ المُثنّى القريب، يكون للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌ على الياء في محَلّ نَصْب أو جَرّ، وعلى الألِف في محَلّ رَفْع: رَأيْتُ تَيْنِ الفَتاتَيْنِ.

تَيْنِك

إسم إشارة لِلمُؤنَّث المُثنّى المُتوسِّط، يكون للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌ على الياء في محَلّ نَصْب أو جَرّ، وعلى الألِف في محَلّ رَفْع: رَأيْتُ تَيْنِك الفَتاتَيْنِ.

تَيْنّك

إسم إشارة للمُؤنَّث المُثنّى البعيد، يكونُ للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌ على الياء في محَلّ نَصْب أو جَرّ، وعلى الألِف في محَلّ رَفْع: رَأيْتُ تَيْنّك الفَتاتَيْنِ.

ث

ث، ثاءٌ

حرف مَبْنِيّ شمسيّ صحيح يُقابِلُهُ الرَّقم ٥٠٠ في حساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمةِ، المُستفِلةِ والرِّخوةِ.

ثُبوتُ النُّوْنِ

علامة رفع تَتَّصل بآخِر الفعل المُضارِع وتَنوبُ عن الضَّمَّة في الأفعال الخمسةِ.

١ ـ تَتَّصلُ النّونُ الزائدةُ بِكُلِّ مُضارِعٍ يَلحقه ضَمير الرَّفع البارز أي أَلِف المُثنّى، واو الجمع، وياء المُخاطَبة.

٢ ـ تَختلف النّون الزائدة عن نون التَّوكيد ونون الإناث اللّتين تُسبِّبانِ بناءَ الفعلِ المُضارِعِ.

٣ ـ الأفعال الخمسة التي تُرفَعُ بِثُبوت النّون هي: **يفْعَلانِ، تفْعَلانِ، يفْعَلونَ، تفْعَلونَ، تفْعَلِينَ**.

ثِقَلٌ

سببٌ نحويٌّ لِعَدَمِ ظُهورِ عَلاماتِ الإعرابِ على الواو أو على الياء في آخِرِ الكلمةِ مِمّا يقتضي تقديرَها لِلثِّقَلِ، وذلك في الحالات الآتية:

١ ـ الاسم المَنقوص المعرفة، تُقدَّرُ الضَّمَّة على الياء في حالة الرَّفع: **جاءَ القاضي**؛ والكسرة على الياء في حالة الجرّ: **مَرَرْتُ بِالقاضي**.

٢ ـ الاسم المَنقوص النَّكرة، تُقدَّرُ الضَّمّة على ياءٍ محذوفةٍ في حالة الرَّفع: **جاءَ قاضٍ**؛ والكسرة على ياء محذوفةٍ في حالة الجرّ: **مَرَرْتُ بِقاضٍ**.

٣ ـ الفعل المختوم بواو، تُقدَّر الضَّمّةُ على الواو في حالة الرَّفع: **يَدْعُو**.

٤ ـ الفعل المختوم بياءٍ، تُقدَّر الضَّمّة على الياء في حالةِ الرَّفع: **نَطْوِي**.

ثَلاثٌ

اِسْم عَدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.

١ ـ تَلحقه التاء مَعَ المُذكَّرِ ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث: **ثلاثةُ رِجالٍ وَثَلاثُ فتَياتٍ**.

٢ ـ معدوده جمع مجرورٌ بالإضافة.

ثَلاثَ عَشْرَةَ

إِسْم عدد أصليّ مُركَّب مَبنيّ الجزئين على الفَتْح في مَحلّ موقعه من الجملة.

١ ـ الجزء الأوّل من العدد؛ تَلحقه التاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ مِنها مع المُؤنَّث. والجزء الثاني يُطابق المعدود: جاء ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا. رَأيْتُ ثَلاثَ عَشْرَةَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِثَلاثَ عَشْرَةَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَد مَنصوب يُسمَّى تمييز العدد.

ثَلاثٌ وعِشْرُونَ

إسم عدد أصليّ، معطوفٌ:

١ ـ الجُزْء الأوَّل منه مُعرَبٌ والجزء الثاني مُعرَبٌ أيضًا ولكن يُرفَعُ بالواو ويُنصَب ويُجَرُّ بالياءِ.

٢ ـ الجُزْء الأوَّل من العدد تَلحقه التاء مع المُذكَّرِ ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث، أمّا الجزء الثّاني فَيَبقى على حالِهِ: جاء ثَـلاثَةٌ وعِشْرونَ رَجُـلًا. رَأيْتُ ثَلاثًا وعِشْرينَ فَتاةً.

٣ ـ مَعدوده مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمَّى تمييزَ العددِ.

ثَلاثُمِائةِ أَلْفٍ

١ ـ ثَلاثُ، اسمُ عددٍ أصليّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ، مُضافٌ، يُلازِمُ التّذكيرَ لأنَّ معدودَهُ مُؤنَّثٌ.

٢ ـ مِئة (مائة) بزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا. اسمٌ معدودٌ، مفردٌ، مجرورٌ بالإضافةِ، مضافٌ.

٣ ـ ألفٍ، اسم معدود أيضًا، مُفرَدٌ، مجرورٌ بالإضافةِ.

ثَلاثَةُ آلافٍ

إسم عدد أصليّ مفردٌ، مُعربٌ.

١ ـ ثَـلاثَة: مُعـرَب حَسَبَ مَوقعه، يُذكَـر مع المُؤنَّث ويُؤنَّث مع المُذكَّر. الآف: مَعْدود، جَمْع، مُضاف إليه.

٢ ـ إذا ذُكِـرَ معدودٌ آخـرُ يكونُ مُفـرَدًا مجرورًا بالإضافة: جاء ثَلاثَةُ آلافِ رَجُلٍ. رَأيْتُ ثلاثـةَ آلافِ فَتاةٍ.

ثَلاثونَ

إسْم عـددٍ أصليّ، عُقـودٌ، مُعرَبٌ يُـرفَعُ بـالواو ويُنصَب ويُجرّ بالياءِ.

١ ـ العدد يَبقى بِلَفْظ واحد مع المُذكَّر والمُؤنَّث: جـاء عِشْرونَ رَجُلًا. رَأيْتُ عِشْرينَ فتـاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرينَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ، مَنصوبٌ ويُسمَّى تمييز العدد.

ثُلاثِيٌّ

صيغةُ الكلمة المُؤلَّفة من ثلاثةِ حروفٍ أصـول، يُسمَّى الأوَّل فـاء الكلمة والثـاني عين الكلمـة والثّالث لام الكلمة على وزن فَعَلَ، وتَشملُ:

١ ـ المَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ أي الأصليّ، له أوزان قياسيّة وسماعيّة عـديدة: فَعَـلَ، كَرَمَ؛ فَعَـلَ، شَرِبَ.

٢ ـ المصـدر المزيـد الثُّـلاثيّ يُشتَقُّ مِنَ الفعـل الماضي المَزيـد المعلوم، وله أوزان قيـاسيّة: فَعَّلَ تَفعيلًا. قَدَّمَ تَقديمًا.

٣ ـ صيغة الاسم المُعرَب الثُّـلاثيّ، أي الاسم المُتمكِّن المُجرَّد، وله عشرة أوزان سماعيّة: فَعْلٌ. شَمْسٌ.

٤ ـ الفعل المُجرَّد الثُّلاثيّ، وله سِتّة أوزان: فَعَلَ

يفعَلَ، كتَبَ يكتُبُ. ولا يُعوَّلُ في معرفةِ هٰذه الأوزان إلّا على المعجمات.

٥ - الفعل المزيد الثُّلاثيّ، ما زيدَ فيه حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة، وله عشرة أوزان مشهورة: إستَفعَلَ، إستَخرَجَ. وقد عَدَّ الأشموني خمسةً وعشرين وزنًا لهٰذا الفعل.

٦ - حرف المعنى الثُّلاثيّ، الّذي يتألّف من ثلاثة أحرفٍ مُختلِفة لا عَلاقة لها بالأوزان: أجَلْ، سَوْفَ، نَعَمْ.

ثُمَّ، ثُمَّتَ

حَرف مَعنى مَبنِيٌّ على الفَتح لا مَحَلَّ له من الإعراب وحرف عَطْف يَدلُّ على التَّرتيب والتَّراخي: جاء زَيْدٌ ثُمَّ خالِدٌ. قد تَتَّصل به تاء التَّأنيث المفتوحة، وعندئذٍ تَختصُّ بعطفِ الجمل: جاء ثُمَّتَ رَجُلٌ.

ثَمَّ، ثَمَّتَ، ثَمَّةَ

١ - ظرف مكان، مبنيٌّ، مُتصرِّفٌ أي يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ: ثَمَّ أعمالٌ كثيرةٌ. مَبنِيٌّ على الفَتح في مَحَلِّ نَصْب مفعول فيه.

٢ - إسْم إشارة مُختَصٌّ بالمكان البعيد: ثَمَّتَ اضطِرابات. مَبنِيٌّ على الفَتح في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه. قد يُجَرُّ بِمِن وبإلى: ذَهَبَ فُلانٌ إلى طَرابُلُسَ ومِنْ ثَمَّ إلى بَيْروتَ.

ثَمانٍ (ثَماني)

إسْم عَدد أصليٌّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ.

١ - تَلحقُه التاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث: ثَمانِيَةُ رِجالٍ وثَماني فتَياتٍ.

٢ - معدوده جمع مجرور بالإضافة.

٣ - تُكتَبُ (ثمانٍ) إذا انقطعَتْ عن الإضافة: حقائقُ ثمانٍ. وإذا أُضيفَتْ: ثَماني حقائبَ؛ ومع العَددِ المُركَّبِ: ثَماني عَشْرَةَ حَقيبَةً.

ثَمانِمائةِ أَلْفٍ

١ - ثَمانِ، إسْم عدد أصليّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ، مُضافٌ يُلازِمُ التَّذكيرَ لأنَّ معدودَهُ مُؤنَّثٌ.

٢ - مائةِ، اسمٌ معدودٌ، مُفرَدٌ، مَجرورٌ بالإضافةِ، مُضافٌ. مِئة (مِائة) بزيادة الأَلِف خَطًّا لا لَفْظًا.

٣ - أَلْفٍ، اسم معدود أيضًا مُفرَدٌ، مجرورٌ بالإضافةِ.

ثَمانُونَ

إسْم عددٍ أصليٌّ، عُقودٌ، مُعرَبٌ يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء.

١ - العدد يَبقى بلفظ واحد مَع المُذكَّر والمُؤنَّث: جاءَ ثَمانونَ رَجُلًا. رَأيْتُ ثَمانينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِثَمانينَ قَرْيَةً.

٢ - الاسم المعدود مُفرَدٌ، مَنصوبٌ ويُسمّى تمييز العدد.

ثَمانٍ (ثَماني) وعِشْرُونَ

إسْم عددٍ أصليٌّ، معطوفٌ.

١ - الجُزْءُ الأَوَّلُ منهُ مُعرَبٌ والجزءُ الثاني مُعرَبٌ

أيضًا ولكنْ يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياء.
٢ ـ الجزءُ الأوّلُ من العددِ تَلحقُهُ التّاء مع المُذكّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنّثِ، أمّا الجزءُ الثّاني فيَبقى على حالِهِ: جاءَ ثَمانِيَةٌ وعِشرونَ رَجُلًا. رَأيْتُ ثَمانِيًا وعِشرينَ فتاةً.
٣ ـ معدودُه مُفرَدٌ مَنصوبٌ يُسمّى تمييز العدد.

ثَمانِيَةُ آلافٍ

إسْم عدد أصليٌّ، مُعرَبٌ.
١ ـ الجُزءُ الأوّلُ يَبقى على حاله في التّأنيث، والجُزءُ الثّاني مجرور بالإضافة.
٢ ـ إذا ذُكِرَ معدودٌ آخَرُ يكونُ مُفرَدًا مجرورًا بالإضافة: جاءَ ثَمانِيَةُ آلافِ رَجُلٍ. رَأيْتُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَتاةٍ.

ثَماني عَشْرَةَ

إسْم عدد أصليٌّ مُركّبٌ، مَبنيٌّ في جزئيه على الفَتْح في مَحَلّ مَوْقِعِهِ من الجملة.
١ ـ الجُزْءُ الأوّلُ من العدد، تَلحقه التّاء مع المُذكّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنّث. والجُزْءُ الثّاني يُطابِقُ المعدودَ: جاءَ ثَمانِيَةَ عَشَرَ رَجُلًا. رَأيْتُ ثَمانِيَ عَشْرَةَ فتاةً. مَرَرْتُ بِثَماني عَشْرَةَ قَرْيَةً.
٢ ـ الاسم المعدود مُفرَد مَنصوبٌ يُسمّى تمييز العدد.

ثُنائيّ

صيغةُ كلمةٍ مُؤلّفةٍ مِن حرفين وتشمل:
١ ـ حروف المعاني الثُّنائيّة: إذْ، قدْ، هَلْ.
٢ ـ الاسم المُجرّد المحذوف منه سَماعًا حيث يَنتهي بالحذف إلى حرفين: أبٌ أصله أبو. الحرف المحذوف في الغالب واو وقد يكونُ ياءً: يَدٌ أصْله يَدَيٌ. أو هاءً: فَمٌ أصْله فَوَهٌ.
٣ ـ الاسم أو الفعل المُؤلّف من حرفين صَحيحَيْنِ: لُؤلُؤ. فَهْفَرَ.

ثالِثٌ

إسْم عدد ترتيبيّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقِعه:
١ ـ يصاغُ على وَزْن فاعِل، مُطابِقًا للمعدود أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكّرِ ويُؤنَّثُ مع المُؤنّثِ: الفَصْلُ الثالِثُ. الرِّسالةُ الثالِثَةُ.
٢ ـ يُعرَبُ معدودُه حَسَبَ مَوْقِعِهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

ثالِثَ عَشَرَ

إسْم عدد ترتيبيّ مُركّبٌ، مَبنيٌّ في مَحَلّ مَوْقعِهِ.
١ ـ يُصاغُ الجزء الأوّلُ على وزْنِ فاعِل، والجزآن مبنيّان على الفَتْح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكير والتّأنيث الفَصْلُ الثالِثَ عَشَرَ. الرِّسالةُ الثالِثَةَ عَشْرَةَ.
٢ ـ يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

ثامِنٌ

إسْم عدد ترتيبيّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقعِهِ.
١ ـ يُصاغُ على وَزْنِ فاعِل، مُطابِقًا للمعدود أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكّرِ ويُؤنَّثُ مع المُؤنّثِ: الفَصْلُ الثّامِنُ. الرِّسالةُ الثامِنَةُ.

٢ ـ يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوْقِعهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

ثامِنَ عَشَرَ

إسْمُ عددٍ ترتيبيّ، مُركّبٌ، مَبنيّ في محلّ مَوْقعِهِ.

١ ـ يُصاغُ الجزءُ الأوّلُ على وَزْنِ فاعِل، والجزآن مُبنيّان على الفَتْح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكير والتأنيث: الفَصْلُ الثامِنَ عَشَرَ، الرِّسالةُ الثامِنَةَ عَشْرَةَ.

٢ ـ يُعرَبُ معدودُه حَسَبَ مَوْقِعهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

ثانٍ (ثاني)

إسْم عدد ترتيبيّ، مُفرَدٌ، مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقعِهِ.

١ ـ يُصاغُ على وَزْنِ فاعِل، مُطابِقًا للمَعْدود أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّرِ ويُؤنَّثُ مع المُؤنَّثِ: الفصلُ الثّاني، الرِّسالةُ الثانِيَةُ.

٢ ـ يُعرَبُ مَعدودُه حَسَبَ مَوْقِعِه ويَسبِقُهُ في الكلام.

ثانِيَ عَشَرَ

إسْم عدد ترتيبيّ، مُركّبٌ، مَبنيٌّ في محلّ مَوْقِعِه.

١ ـ يُصاغُ الجزءُ الأوّلُ على وَزْنِ فاعِل، والجزآنِ مَبنيّانِ على الفَتْح، مُطابِقانِ للمَعْدود في المُذكّر أو المُؤنّث: الفَصْلُ الثانِي عَشَرَ، الرِّسالةُ الثانِيَةَ عَشْرَةَ.

٢ ـ يُعرَبُ مَعدودُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

ج

ج ، جيمٌ

حَرْف مبنيّ قمريّ صحيحٌ، يُقابِلُه الرَّقم ٣ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحُروف المُعجمَة، المُستفِلة، والرِّخوة.

جَرٌّ

حالة إعرابيّة تَقضي بِتَحريك آخِرِ الكلمة بواسطة الكسرة أو ما ينوبُ عنها من علامات الإعراب وذلك تحت تأثيرِ عوامل لفظيّة كحرف الجرّ والمضاف أو معنويّة كالتّبعيّة: **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ رَجُلِ السّاعَةِ.**

جَرُّ الاسْمِ

إخضاع الاسم إلى حالة الخفض. والخفضُ في اللّغة ضدُّ الرّفعِ وفي الاصطلاح النّحويّ هو الجرّ، أي جرُّ الاسمِ إلى توضيحِ المعنى وتحسين الكلام

١ ـ يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحَلّ: **ذَهَبْتُ إلى المَنْزِلِ، ذَهَبْتُ إلى مَنْزِلي، ذَهَبْتُ إلى هذا المَنْزِلِ.**

٢ ـ تَحملُ الأسماء المجرورة علامة الجرّ في آخِرها وتُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف ① بالكسرة: **الاسْم المُفرَد، جمعُ التّكسير، جمعُ المؤنَّثِ السالِم** ② بالفتحة: **الاسم الممنوع من الصّرف** ③ بالياء: **الأسماء الخمسة، المُثنّى، جمعُ المُذكّر السالمُ.**

٣ ـ يُجرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضِعَ ① إذا وَقَعَ بَعْدَ حروف الجرِّ: **ذَهَبَ إلى المَنْزِلِ** ② إذا كان مضافًا إليه: **مُعَلِّمُ المَدْرَسَةِ** ③ إذا كان تابعًا لاسمٍ مجرورٍ: **ذَهَبَ إلى المَنْزِلِ الكَبيرِ.**

جَزْمٌ

حالة إعرابيّة تَقضي بِقَطعِ آخِرِ الفعل المُضارِع بواسطة السُّكون أو ما ينوب عنها من علامات الإعراب وذلك تحت تأثير عوامل كالشّرْط والجواب، والأمر، والنّهي، والنّفي، والاستفهام...: **مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ. إنْ تَتَعَلَّمُوا تَتَقَدَّموا. أنّى يَأْتِ صاحِبُ المالِ يُكْرَمْ.**

جَزْمٌ بِالطَّلَبِ

يُجزَمُ المُضارِع بِأنْ مُضمَرةٍ، إذا وَقَعَ جوابًا لِطَلبٍ

على أن يكونَ:

١ ـ جوابًا لأمرٍ، أو نهيٍ، أو نفيٍ، أو استفهامٍ، أو تمنٍّ، أو ترجٍّ، أو عرضٍ: **أُطْلُبْ تجِدْ** مُضارع مجزوم.

٢ ـ مُجرَّدًا مِنَ الفاءِ أو الواوِ اللّتينِ تنصبانِ المضارعَ بإضمارِ أنْ المصدريّة: **اِجتهِدْ فتنجحَ** مضارع منصوب.

جَزْمُ الفِعْلِ

الجزمُ هو قَطْعُ جزءٍ من الفعل.

١ ـ يُجزَمُ الفعلُ المُضارِع إذا سَبَقتْهُ إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان: قِسْمٌ يَجزمُ فِعْلًا واحدًا وقِسْمٌ يَجزِمُ فعلين.

٢ ـ الأحرفُ الجازمةُ فعلًا واحدًا، لَمْ، لَمَّا، لامُ الأمرِ، لا النّاهية: **لَمْ يَذْهَبْ**.

٣ ـ أدوات الشّرطِ الجازمة فعلين، إنْ، إذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أيٌّ، كَيْفَما، مَتَى، أيْنَما، أيّانَ، أنّى، حَيْثُما: **إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ**.

٤ ـ الأدواتُ الجازمةُ فعلينِ، إذا وقعَتْ بعدها ما الزّائدة، نوعان ① نوعٌ لا يجزمُ إلّا مُقترِنًا بها وهي: **حَيثُما، إذما، كَيفَما** ② ونوعٌ يجوز فيه الأمرانِ وهي: **إنْ، ايُّ، ايّانَ، اينَ** ③ أمّا الأدوات الباقية فلا تَلحقُها ما.

٥ ـ علامات الجزمِ هي ① السُّكون في آخره في غير الأفعال الخمسة: **لم يَفْعَلْ** ② حذف النون في الأفعال الخمسة: **لم يَفعَلُوا** ③ حَذْفُ حَرْفِ العِلّة في الأفعال المُعتلّةِ الآخِر: **لَمْ يُعْطِ**.

جَزَى

١ ـ بعضُ الأفعالِ تَنصِبُ مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا: **كَسَا اخوك الفقيرَ ثَوْبًا**: وهناك مجموعةٌ من الأفعال، تُشاكِلُها وتَعملُ عملَها: **جَزاهُ اللهُ خيرًا**.

٢ ـ هذه الأفعال هي: **اِسْتَصْنَعَ، أَثْنَى، أنْشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ**.

جَزاءٌ

في اللُّغةِ أسلوبٌ في التّعبيرِ يُدعَى أسلوبَ الشَّرطِ، قِوامُه أداةُ شرطٍ وفِعْلان، يُسمَّى أوّلُهما فعلَ الشّرط والثاني جواب الشّرط ـ ويُقال له الجزاءُ أيضًا. وتَدخل الفاءُ على جواب الشّرط وجوبًا إذا امتنع جَعْلُه شرطًا فيُرفَعُ ويَمتنع الجزمُ. ويُسمّى هذا الحرف فاءُ الجزاء أو فاءُ الجواب أو الفاء الرابطة جواب الشّرط.

جَعَلَ

١ ـ فِعْلٌ ماضٍ ناقص من أخوات كاد يفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **جَعَلَ التّلميذُ يَدْرُسُ**. خبرُهُ فعلٌ مُضارِعٌ مُتأخِّر عنهُ، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فعلٌ مُتعَدٍّ إلى مفعولينِ من أفعال القلوب، يُفيدُ الرُّجحانَ، فيَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ له: **جَعَلَ الأُستاذُ الدَّرْسَ سَهْلًا**.

٣ - فعل تامّ مُتعَدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى الشُّروع والرُّجحان: جَعَلَ بِجِزْيِهِ تَنْظيمًا.

جَلَلْ

حرف مَعنًى مَبنِيٌّ على السُّكون لا محلَّ له من الإعرابِ. وحرف جواب بِمَعنى نَعَمْ: قُلْتُ لَهُ جَلَلْ.

جَمْعٌ

إسْم يَدلُّ على أكثرَ مِن اثنينِ. والجمع نوعان: جَمْعٌ سالِمٌ، وجَمْعُ تكسيرٍ.

١ - الجمع السّالم نوعان ① جمع مُذكّر سالم: فَلّاح، فَلّاحون، وفَلّاحين ② جمع مُؤنّث سالِم: مَنارةٌ، مَنارات، ومَنارات.

٢ - جَمْعُ التّكسير أنواعٌ مُختلِفة ① جمعُ القِلّةِ: حرف، أحْرُف ② جمع الكَثرة: حرف، حُروف ③ مُنتهى الجموع: مَسْجِدٌ، مَساجِدُ ④ جَمْعُ الجمعِ: بَيْتٌ، بُيوتٌ، بُيوتات ⑤ اسمُ الجمعِ: جندي، جيش ⑥ إسمُ الجنسِ الجمعيّ: تُفّاحَة، تُفّاح ⑦ جمعُ المركّباتِ: ابنُ عبّاسٍ، بَنُو عبّاسٍ ⑧ جمعُ الأعلام: زَيْدٌ، الزَّيدونَ.

جَمْعُ الاسمِ المَقْصور

١ - جَمْعُ المُذكّرِ السّالمُ، تُحذَفُ ألِفُه وتَبقى الفتحةُ قبلَ الواوِ والياءِ دليلًا على الألِفِ: مُصطفى، مُصطفَوْن، ومُصطفَيْنَ.

٢ - جمعُ المُؤنّثِ السّالِمِ ① الثُّلاثيّ، تُرَدُّ ألِفُهُ إلى أصلِها الّذي قُلِبَتْ عنهُ: عَصًى عَصَوات، فتًى فتَيات ② غيرِ الثُّلاثيّ، تُقلَبُ ألِفُهُ ياءً على الإطلاقِ: مُعْطًى مُعْطَيات.

جَمْعُ الاسمِ المَمْدودِ

١ - جمعُ المذكّرِ السالِمُ، يُجمَعُ كالاسمِ الصّحيحِ: بَنّاء، بنّاؤون وبنّائين. قارئ، قارئون وقارئينَ.

٢ - جَمْعُ المُؤنّثِ السالِمُ ① همزتُه للتّأنيث، تُقلَبُ واوًا: خضراء خضراوات ② همزتُه أصليّةٌ، تَبقى على حالِها: قِراءة قِراءات ③ همزتُه مقلوبةٌ عن واوٍ أو ياء، جازَ الوجهانِ: دُعاء دُعاءات.

جَمْعُ الاسمِ المَنْقوصِ

جَمْعُ المُذكّرِ السالِمُ، تُحذَفُ ياؤُهُ ويُضَمُّ ما قبلَ الواوِ ويُكسَرُ ما قبلَ الياءِ للمُناسَبةِ: هادٍ، هادُونَ، وهادِينَ، أصلُهُ هادِيونَ وهادِيينَ.

جَمْعُ الأعلامِ

يُجمَعُ اسمُ العلَمِ على الصِّيَغِ الآتية:

١ - إذا جُمِعَ العلمُ صارَ نكِرَةً ولهٰذا تَدخلُ ألْ التّعريف بعدَ الجمعِ: مُحَمَّد، المُحَمَّدونَ.

٢ - إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المُذكّرِ السّالِمُ وجازَ جمعُ التّكسيرِ: زَيْدٌ، الزَّيدون، الزُّيُودُ.

٣ - إذا جُمِعَ اسمُ امرأةٍ جازَ جمعُ المُؤنّثِ السّالِمُ وجازَ جَمعُ التّكسيرِ: زَيْنَبُ، الزَّيْنَبات، الزَّيانِبُ.

جَمْعُ التَّكْسيرِ

إِسْم يَدلُّ على أَكْثَرَ من اثنين يُغني عن عطف المُفرداتِ المُتماثلةِ في المعنى.

١ ـ يُصاغُ بتغييرِ صورةِ مُفرَدِهِ على أوزانٍ مُختلِفةٍ أكثرُها سماعِيَّةٌ ① أن يزاد على أُصولِهِ حرفٌ أو أكثر: سَهْمٌ سِهامٌ ② أن يَنقُصَ من أُصولِهِ: رَسُولٌ رُسُلٌ ③ أن تَختلِفَ حركاتُهُ: أَسَدٌ أُسْدٌ ④ أن يَستويَ فيهِ المُفرَدُ والجمعُ: هِجانٌ هِجانٌ.

٢ ـ إنَّ جمعَ التكسيرِ يَرُدُّ الأشياءَ إلى أصولِها: بابٌ أبْوابٌ، ذِئبٌ ذِئابٌ، رَأسٌ رُؤوسٌ، مَضافةٌ مَضايفُ، مَفازةٌ مَفاوِزُ، نابٌ أنيابٌ. إلّا ما نَدرَ: عيدٌ أعيادٌ أصْله عِوْدٌ، فبقِيَتِ الياءُ المقلوبةُ عن الواوِ.

٣ ـ يَشملُ جمعُ التَّكسيرِ الجموعَ التاليةَ: جمعُ القِلَّةِ، جَمعُ الكثرةِ، مُنتهى الجموعِ، جَمعُ الجمعِ، إِسم الجمعِ، إِسمُ الجنسِ الجمعيِّ، جمعُ المُركَّباتِ، جَمْعُ الأعلامِ.

جَمْعُ الجَمْعِ

يَدلُّ من التِّسعةِ فَصاعدًا لأنَّهُ يَشتملُ على ثلاثةٍ فصاعدًا مِن جموعٍ تَشتملُ على ثلاثةٍ من الآحادِ.

١ ـ يُجمَعُ الجمعُ لِتكثيرِ عددِ الآحادِ الَّتي يَنطوي عليها: يَدٌ (مُفْرَد)، أَيْدٍ (جَمْع)، أيادٍ (جمعُ الجمع).

٢ ـ صيغتُهُ مُماثِلةٌ لِلمُفرَدِ الَّذي يُوازِنُهُ على صيغةِ مُنتهَى الجموعِ: أَكْلُبٌ أكالِبُ، أظفارٌ أظافيرُ.

٣ ـ يُجمَعُ أيضًا على صيغةِ جَمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ وجَمعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ، لكنَّهُ سماعيٌّ: أفاضِلُ أفاضِلُونَ، بُيوتٌ بُيوتاتٌ، سادةٌ ساداتٌ.

جَمْعُ المُرَكَّباتِ

يُجمعُ العَلَمُ المُركَّبُ كما يلي:

١ ـ المُركَّبُ الإضافيُّ، إذا كان مُصدَّرًا بابن يجمعُ جمعَ المُذكَّرِ السالِمِ أو جَمعَ التَّكسيرِ: بَنُو عبّاس، أبْناءُ عبّاس، وإذا كان مُصدَّرًا بِذي يُجمعُ جمعَ المُذكَّرِ السالِمِ لا غيرَ: ذَوُو عِلْمٍ. وإذا كان لغيرِ العاقِلِ، يجمَعُ جمعَ المؤنَّثِ السالِمَ: بَنات وذَوات.

٢ ـ المُركَّبُ المزجيُّ، يزادُ ذوو مع المُذكَّر العاقل وذوات مع المُذكَّر والمُؤنَّث لغيرِ العاقل: ذوو سيبَوَيهِ، ذَواتُ بَعْلَبَكّ.

٣ ـ المُركَّبُ الإسناديُّ، يُعامَلُ مُعامَلةَ المُركَّب المزجيِّ.

جَمْعٌ سالِمٌ

صيغةٌ تُحافِظُ على أحرفِ المُفرَدِ وتَزيدُ حرفين على آخرِه. وهو نوعان:

١ ـ جمع المُذكَّر السالم بزيادة واوٍ ونونٍ في حالة الرَّفع، وياءٍ ونونٍ في حالة النَّصب والجرّ: مُرْسِلٌ، مُرْسِلونَ، ومُرْسِلينَ.

٢ ـ جمع المُؤنَّث السالم بزيادة ألفٍ وتاءٍ مضمومة في حالة الرَّفع، وألِفٍ وتاءٍ مكسورةٍ في حالَتَي النَّصب والجرّ: جَميلةٌ، جَميلاتٌ وجَميلاتٍ.

جَمْعُ قِلَّةٍ

يَدلُّ على الثَّلاثةِ فما فوقها إلى العشرةِ.

١ ـ لِجمعِ القِلَّةِ أربعة أوزان: أَفْعُل، أَفْعال، أَفْعِلَة، فِعْلَة.

٢ ـ جمعُ القلّة قد يُستعمَلُ لِلكثرةِ وبـالعكسِ: رِجْلٌ أرجُلٌ، ورَجُلٌ رِجالٌ. أمّا إذا كانَ لِكلٍّ منها صيغةٌ تدلُّ عليهِ فيَجِبُ استعمالُ كلٍّ واحدةٍ منها في موضِعِها: نَفْسٌ أنْفُسٌ ونُفوسٌ.

جَمْعُ كَثْرَةٍ

يَدلُّ على الثّلاثة فصاعدًا غيرِ مُنْحصِرٍ في عددٍ معلومٍ.

١ ـ لِجمعِ الكثرةِ سِتّةَ عَشَرَ وزنًا: فُعْل، فُعُل، فُعَل، فِعَل، فَعْلَى، فِعال، فُعول، فُعَّل، فَعَلَة، فُعَلَة، فِعَلَة، فُعَّال، فُعَلاء، فِعْلان، فُعْلان، أفْعِلاء.

٢ ـ قد يَنصرفُ جمعُ القِلّةِ إلى الكثرةِ إذا اقترنَ بأل الاستغراقيّة التي تفيدُ الشُّمول: الأيدي أفْضَلُ من الأرْجُلِ، أو أُضيفَ إلى ما يَدلُّ على الكثرة: أقطارُ البلادِ.

٣ ـ ويَنصرفُ جمعُ الكثرةِ إلى القِلّةِ بقرينةٍ تَدلُّ عليه: ثلاثةُ رِجالٍ.

٤ ـ وأمّا جمعُ السّالِمِ بقسمَيْهِ فهو شائعٌ بينَ القِلّةِ والكثرةِ.

٥ ـ قد يُثنّى الجمع كما يُثنّى المُفرَد لِتنزيلِهِ مَنزِلتَهُ إذا أُريدَ به إحدى جماعتينِ قدِ انضمَّتْ إليها جماعةٌ أخرى: إلتقَى الرِّماحانِ، أي كلٌّ مِنْ رماحِ الجيشَيْنِ.

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ

إسْم يَدلُّ على أكثرَ من اثنينِ يُغني عن عطفِ المُفرَدات المُتماثِلةِ في المعنى، وهو جزءٌ من الجمعِ السّالِمِ.

١ ـ يُصاغُ بأن لا تَتغيّرَ صورةُ مُفرَدِهِ ويُزادُ على آخِره ① ألِفٌ وتاءٌ مضمومةٌ في حالةِ الرَّفع: مَرْيَم مَرْيَماتٌ ② ألِفٌ وتاءٌ مكسورةٌ في حالتَي النَّصبِ والجرّ: مَرْيَمُ مَرْيَماتٍ.

٢ ـ شَرْطُه أن يكونَ في المواضعِ التّالية: ① إسم عَلَم مُؤنَّث: هِنْدٌ هِنْداتٌ ② إسْم في آخِرِهِ عَلامةُ تأنيثٍ: جميلَةٌ جميلاتٌ، حُبْلَى حُبْلَياتٌ، صَحْراءُ صَحْراواتٌ ③ مُذكَّر غير عاقلٍ مُصغَّر أو وَصْف: دُرَيْهِمٌ دُرَيْهِماتٌ، مَعْدودٌ مَعْدوداتٌ ④ مَصدر غير ثلاثيّ: إحْسانٌ إحْساناتٌ ⑤ إسْم غير عاقلٍ مُصَدَّر بابن أو ذي: إبْنُ آوى، بَناتُ آوى، ذُو القِعْدَةِ، ذَواتُ القِعْدَةِ.

٣ ـ تُجمَعُ صِفاتُ المُؤنَّث على لَفْظِ مُفرَدِها مُطلَقًا: حَسَنَةٌ حَسَناتٌ.

٤ ـ يَجوز في الموصوف غير المفتوح الفاءِ، إسكانُ العينِ وفَتْحُها وإتْباعُها الفاءَ: خُطْوَةٌ، خُطْواتٌ وخُطَوات وخُطُوات.

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ

إسْم يَدلُّ على أكثرَ من اثنينِ يُغني عن عطفِ المُفرَدات المُتماثِلة في المعنى وهو جزءٌ من الجمع السالِمِ.

١ ـ يُصاغُ بأن لا تَتغيَّرَ صورةُ مُفرَده، ويزادُ على آخره ① واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالةِ الرَّفعِ: مُرْسِلٌ، مُرْسِلونَ ② ياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالتَي النَّصبِ والجرّ: مُرْسِلٌ، مُرْسِلينَ.

٢ ـ شَرْطُهُ أن يكونَ من أسماءِ العَلَمِ الذُّكورِ العُقَلاءِ وأوْصافِهم ① وأن يكونَ العَلَمُ خالِيًا من تاءِ التّأنيثِ والتّركيب: حَسَنٌ، الحَسَنُون ـ يَقترنُ بأل ② أن تكونَ الصِّفةُ خاليةً من التّاء قابلةً لها في التّأنيث: عالِمٌ، عالِمُون. أو دالّةً على التّفضيلِ: الأكْرَمُ،

الأكْرَمُون. وليسَتْ على وزنِ أفعَل، فَعْلاء: أبْيَضُ بَيْضاء. ولا من فَعْلان، فَعْلى: نَشْوانُ، نَشْوَى. ولا مِمّا يَستوي فيه المُذكّرُ والمؤنّثُ: بَتُولٌ ③ ويَنْدرِجُ في الأوصافِ الاسمُ المنسوبُ إليه: لُبْنانيّ، لُبْنانِيُّونَ.

٣ ـ لا يُجمَعُ هٰذا الجمعَ ما كانَ على نحوِ: رَجُل، لأنّهُ ليسَ عَلَمًا. هِنْد، لأنّها لِمُؤنَّثٍ. طَلْحَت، لاشتِمالِه على التّاء. بَرْق اِسْمُ فَرَسٍ، لأنّه لغيرِ العاقلِ، عبد الله، لأنّهُ عَلَمٌ مُرَكَّبٌ. فيُقالُ في الجمعِ: ذَوُو عَبْدِ الله.

جُمْلَةٌ

وَحْدة إسناديّة تَتضمَّن مُسنَدًا ومُسنَدًا إليه يُكَوِّنان عُمْدة هٰذه الجملة ويُحقِّقان المعنى المُفيد؛ يجوز إلحاق العُمْدة بِفَضَلات غايَتها توضيح المعنى وتحسين الكلام. تُسمّى الجملة أيضًا الكلام المُركَّب المفيد وهي نوعان، فعليّة واسميّة: قامَ زَيْدٌ. زَيْدٌ قائمٌ.

جُمْلَةٌ ابْتِدائِيَّةٌ

تُسمّى أيضًا جملةً استئنافيّة وليس لها مَحَلّ من الإعراب لأنّه لا يُمكِن تأويلها بمُفرَد، وتَقع هٰذه الجملة ① في صدر الكلام: القَناعَةُ غِنًى. وفي هٰذه الحالة يكون المُبتدأ في أوّلها ② في أثناء الكلام مُنقطِعة عمّا قبلها: ساعَدَني أبوكَ، جَزاه الله.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

وَحْدة إسناديّة تَبدأ أصالة باسم يقوم بوظيفة المُسنَد إليه ويُسمّى المبتدأ وتَتضمَّن اسمًا آخَرَ يَقوم بوظيفة المُسنَد ويُسمّى الخبر: الجُنْدِيُّ شُجاعٌ. إذا دَخَلَ ناسِخ على هٰذه الجملة، يُسمّى المُسنَد إليه اسم الناسخ ويُسمّى المُسنَدُ خَبَرَ النّاسِخ: كانَ الجُنْدِيُّ شُجاعًا. كما وتُحافِظ الجملة على اسميّتها.

جُمْلَةُ الاخْتِصاصِ

تَتألّفُ مِنَ الفعلِ المحذوفِ والاسمِ المَخْصوص، وتكونُ في مَحلِّ نصبِ حالٍ: نَحْنُ (...) الجُنودَ نَحْمي العَلَمَ. جُمْلَةُ الاختصاصِ هي: أَخُصُّ الجُنودَ.

جُمْلَةٌ إِنْشائِيَّةٌ

كلامٌ يَحمِلُ أمرًا أو نهيًا أو استفهامًا أو تَمنٍّ ولا يَحتمِلُ الصِّدقَ أو الكذب: اِصْنَعِ الخَيْرَ. لا تَفْعَلِ الشَّرَّ. هَلْ تُرافِقُني؟ لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.

جُمْلَةٌ حالِيَّةٌ

جملة فعليّة أو اسميّة تُبيِّنُ هيئةَ المُسنَد إليه في الجملةِ الّتي تَسبقها أو تُقوّي مَعناها. تَقع هٰذه الجملة في مَحلِّ نَصْب حال: جاءَ الأُسْتاذُ يُفَكِّرُ، جاءَ الأُسْتاذُ أفْكارُهُ عِلْمِيَّةٌ. يُشترَطُ في الجملة الحاليّة:

١ ـ أن تكون جملة خبريّة لا إنشائيّة. فلا يُقالُ: جاءَ الأُسْتاذُ هَلْ يُفَكِّرُ.

٢ ـ أنْ تكونَ غيرَ مُقترِنةٍ بِما يَصرفها إلى المُستقبَل. فلا يُقال: جاءَ الأُسْتاذُ، لَنْ يُفَكِّرَ.

٣ ـ أن تكون مُرتبِطة بالمُسنَد إليه في الجملة السابقة بواسطة الضّمير أو الواو. فلا يقالُ: سَهِرْتُ النّاسُ نائِمونَ. بل: سَهِرْتُ والنّاسُ نائِمونَ.

جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ

جملةٌ فعليّةٌ أو اسميّة تقومُ بوظيفة المُسنَد في الجملة الاسميّة التي تَسبقها: **العِلمُ يُرَقّي الأُمَمَ. العِلمُ مُقامُهُ رَفيعٌ.**
تَقَعُ هٰذه الجملة ① في محلّ رفع خبر للمبتدإ أو لبعض النّواسخ: **الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ. كادَ المطَرُ يَسقُطُ** ② في محلّ نَصْب للنّواسخ الأخرى: **كانتِ الرِّياحُ تَهُبُّ** ③ يُشترَطُ في الجملةِ الخبريّةِ أن تكونَ مُرتبِطةً بالمبتدإ بواسطة الضّمير أو بعواملَ لفظيّةٍ ومعنويّةٍ: **النَّميمةُ ما النَّميمةُ.**

جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ

كلامٌ مُفيدٌ مُؤلَّفٌ من جُملتي الشّرط والجواب معًا: **إنْ تَكسَلْ تَخسَرْ. الّذي تَأتونَهُ مِنْ خَيرٍ فَهُوَ ذُخرٌ لَكُم.**

جُمْلَةٌ صُغْرَى

جُملةٌ تَقعُ خبرًا: **العِلْمُ صاحِبُهُ جليلٌ**، جملة صُغرى لأنّها خبرٌ.

جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ

الجُملةُ الظّرفيّةُ تَلحقُ بالجملتينِ الفعليّة والاسميّة، وتَبدأ بالظَّرف مع المضافِ إليه أو بحرفِ الجرّ مع مجروره، بِسَبب حَذْفِ مُتعلِّقِها وذٰلكَ عندما يُفيدان المعنى المطلوبَ: **إلى قَلْعَةِ بَعْلَبَكّ [ذاهِبونَ]. عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ [نَأكُلُ].** تُسمّى أيضًا شبه الجملةِ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

وَحدةٌ إسناديّةٌ تبدأ أصالة بفعل تامّ وعُمْدتها الفعل أي المُسنَد والفاعل أو نائب الفاعل أي المُسنَد إليه: **جاءَ الوَلَدُ.** إذا كان المُسنَد فِعْلًا معلومًا يكون المُسند إليه فاعلًا: **ضَرَبَ الوَلَدُ رَفيقَهُ.** وإذا كان المُسنَد فِعْلًا مجهولًا يكون المُسند إليه نائب فاعل: **ضُرِبَ الوَلَدُ.**

جُمْلَةٌ كُبْرَى

جُملةٌ يكونُ الخبرُ فيها جملةً: **سَميرٌ أخوهُ مُؤمِنٌ.** فجملةُ أخوهُ مُؤمنٌ، خبرُ المبتدإ سميرٌ، وكذٰلك: **سَميرٌ مُؤمِنٌ أخوهُ.**

جُمْلَةٌ كُبْرَى وصُغْرَى

جملة يكونُ الخبرُ فيها جملة وهي واقعةٌ خبرًا: العلمُ صاحِبُهُ مُقامُهُ جَليلٌ. فصاحِبُهُ مبتدأ ثانٍ ومُقامُهُ مبتدأ ثالث.

جُمْلَةٌ لَها مَحَلٌّ

الجُمَل الّتي لها محلٌّ من الإعراب سَبْعٌ:
١ ـ الجُمْلة الواقعةُ خبرًا: **الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ** ـ جُملة مرتعُهُ وخيمٌ، في محلّ رَفْع خبر المبتدإ الظُّلْمُ.
٢ ـ الجُمْلةُ الواقعةُ حالًا: **وَقَفَ الخَطيبُ يَتَكَلَّمُ.**
٣ ـ الجُملة الواقعة مفعولًا به: **تَحَقَّقْتُ أنَّ العِلْمَ نافِعٌ.**
٤ ـ الجُمْلة الواقعة مُضافًا إليه لِظَرْف زمان أو مكان: **أُسافِرُ يَوْمَ هُوَ يُسافِرُ.**

٥ - الجُمْلة الواقعةُ تابعًا لِمُفرَدٍ: **جاء رَجُلٌ يَتَصَدَّقُ.**
٦ - الجُمْلة الواقعةُ تابعًا لجملةٍ لها مَحَلٌّ مِنَ الإعراب: **زَيْدٌ يَقْرَأُ ويَكْتُبُ.**
٧ - الجُمْلة الواقعةُ جوابًا لِشَرطٍ جازمٍ مُقتَرِنةٍ بالفاء أو بإذا الفُجائيّة: **مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ فَلَنْ يَنْجَحَ.**

جُمْلَةٌ لا مَحَلَّ لَها

الجُمَلُ الّتي لا محلَّ لها مِنَ الإعراب سَبْعٌ:
١ - الجُمْلةُ الابتدائيّة وهي الّتي تَفتتِحُ الكلامَ: **قامَ زَيْدٌ. زَيْدٌ قائِمٌ.**
٢ - الجُمْلة المعترِضة وهي الفاصلة بينَ شيئينِ مُتلازمينِ: **مَوْلانا، رَحِمَهُ الله، كانَ عادِلًا.**
٣ - الجُمْلةُ المفسِّرةُ لِما قبلَها: **سَميرًا رَأيْتُهُ**
- **والتّقدير: رَأيْتُ سَميرًا رَأيْتُهُ.**
٤ - الجُمْلةُ الواقعةُ صلةً للموصول: **جاءَ الّذي دَعَوْتُهُ.**
٥ - الجُمْلةُ الواقِعَةُ جوابًا لِلْقَسَم: **وأبيكَ لأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.**
٦ - الجُمْلة الواقعةُ جوابًا لِشَرطٍ جازمٍ غيرَ مُقترِنةٍ بالفاءِ أو بإذا الفجائيّة؛ أو لِشَرطٍ غيرِ جازمٍ: **لو اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ.**
٧ - الجملةُ الواقِعةُ تابعًا لِجُمْلةٍ لا مَحَلَّ لها من الإعراب: **تَبَدَّدَتِ الغُيومُ وانْقَطَعَ المَطَرُ.**

جُمْلَةٌ مُثْبَتَةٌ

جُمْلة فعليّة أو اسميّة تثبتُ فيها نسبةُ المُسنَدِ إلى المُسنَدِ إليه.
١ - ثُبوتُ الفعلِ إلى الفاعلِ في الجملةِ الفعليّة: **هَرَبَ الجُنْدِيُّ.**
٢ - ثُبوتُ نِسْبةِ الخبرِ إلى المبتدإ في الجُمْلة الاسميّة: **في الدّارِ رَجُلٌ.**

جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ

جُمْلة لا مَحَلَّ لها من الإعراب تَفصِلُ بينَ شيئينِ مُتلازمين كالفعل وفاعله، وكالمبتدإ وخبره، وكالشّرط وجوابه...: **مَوْلانا، رَحِمه الله، كانَ عادِلًا.**

جُمْلَةٌ مُفَسِّرَةٌ

جُمْلة لا مَحَلَّ لها من الإعراب، تَكشف عن حقيقة ما يَسبقها من كلام: **أشَرْتُ إلَيْهِ أنِ ارْحَلْ.** تكون غالبًا مقرونة بأن أو أي.

جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ

جُمْلة فعليّة أو اسميّة لم تَثبتْ فيها نِسْبةُ المُسنَدِ إلى المُسنَدِ إليهِ.
١ - إنتفاءُ حكمِ الفعلِ عنِ الفاعلِ في الجملةِ الفعليّةِ: **ما هَرَبَ الجُنْدِيُّ.**
٢ - إنتفاءُ حكمِ الخبرِ عنِ المبتدإ في الجملةِ الاسميّةِ: **لَيْسَ في الدّارِ رَجُلٌ.**

جُمْلَةٌ نَعْتِيَّةٌ

جُمْلة فعليّة تأتي وَصفًا بعدَ نكرةٍ مَحضةٍ: **جاءَ شاعِرٌ يُنْشِدُ.**
١ - إذا وقَعَتِ الجملة الفعليّة بعدَ معرفةٍ مَحضةٍ تكون حالًا: **جاءَ الشّاعِرُ يُنْشِدُ.**

٢ ـ يجوز اعتبار الجملة الفعليّة نعتًا أو حالًا بعد المعرفة غير المحضة: **يُعجِبُني الإنسانُ يَتَصَدَّقُ.** أو بعدَ النَّكرةِ غيرِ المحضةِ: **سَمِعْتُ عالِمًا فاضِلًا يُحاضِرُ.**

جَميعٌ

١ ـ إسم علم جنسيّ من أسماء الإضافة المُتوغّلة في الإبهام يُعرَبُ حسب موقعِهِ إذا أُضيفَ لاسمٍ ظاهرٍ: **رَأيْتُ جَميعَ النّاسِ.**

٢ ـ تابعٌ من ألفاظِ التّوكيد المعنويّ للشّمولِ، يُؤَكِّدُ المجموعَ والمُفرَدَ المُتجزّئَ مضافًا لضميرِ المُؤكَّد: **غَرَّدَتِ العَصافيرُ جَميعُها.**

٣ ـ يجوزُ أن يُضافَ في النِّيَّةِ فيُحذَفُ ما يُضافُ إليه ويُعرَبُ مُنوّنًا: **جاؤوا جَميعًا.**

جِنْسٌ

الجنسُ عندَ أهلِ العربيّة الماهيّةُ، وربّما أُطلِقَ عندَ المُولَّدينَ على العائِلة والعشيرةِ والأُمّةِ والشّعبِ.

١ ـ إسم الجنسِ هو ما كانَ شائِعًا بينَ كلِّ فردٍ من أفرادِ الجنسِ لا يَختصُّ به واحدٌ دون غيرِهِ: **مِراةٌ، عَنْدليبٌ، فانوسٌ.**

٢ ـ فكلمَةُ إنسان أو حيوان أو نبات أو معدن تَدلُّ على مُعيَّنٍ ولكنّهُ غيرُ مقصورٍ على فردٍ واحدٍ يَنحصِرُ فيه، وإنّما يَنطبقُ على أفرادٍ كثيرةٍ مُشتركةٍ معهُ في النّوعِ، فهوَ صالِحٌ لِكُلٍّ منها، لا يَختصُّ بواحدٍ دونَ آخرَ، إنّهُ شائِعٌ بينَها.

٣ ـ الجنسُ أربعةُ أقسامٍ: **الجنس العالي، الجنس المُتوسِّط، الجنس السافِل، والجنس المُفرَد.**

جِنْسٌ جَمْعِيٌّ

يَدلُّ على معنى الجمع دالًا على الجنسِ ولهُ مُفرَدٌ مُميَّزٌ عنه بالتاء أو بياء النِّسبةِ: **تُفّاحٌ، تُفّاحةٌ، عَرَبٌ عَرَبِيٌّ.** وهو بسببِ زيادةِ التّاءِ أو الياءِ يَختلفُ عن الجموعِ، فليسَ بينَ الجموعِ ما يَنقلِبُ مُفرَدًا ويَنقصُ معناهُ من الجمعِ إلى الواحدِ من أجلِ إتّصالِ تاءِ التّأنيث أو الياءِ المُشدَّدةِ بآخره. لذلكَ لا يُسمّونَهُ جمعًا وإنّما يُسمُّونَهُ شبهَ الجمعِ؛ وكلُّ جمعٍ جنسٌ وليسَ كلُّ جنسٍ جمعًا.

جِنْسٌ سافِلٌ

الجنسُ السّافِلُ هو الّذي فوقَهُ جنسٌ وليسَ تحتَهُ جنسٌ كالحيوان.

جِنْسٌ عالٍ

الجنسُ العالي هو الّذي تحتَهُ جنسٌ وليسَ فوقَهُ جنسٌ كالجَوْهرِ على القولِ بِجنسيّتِه ويُسمّى جنسَ الأجناسِ.

جِنْسٌ مُتَوَسِّطٌ

الجنسُ المُتوسِّطُ هو الّذي فوقَهُ جنسٌ وتحتَهُ جِنسٌ كالجِسْمِ النّامي.

جِنْسٌ مُفْرَدٌ

الجنسُ المُفرَدُ هُوَ الّذي ليسَ فوقَهُ جِنسٌ ولا تحتَهُ جنسٌ؛ قالُوا لَمْ يُوجَدْ لهُ مِثالٌ ولٰكِنْ يَذكرونَهُ بمُقتضى القِسمَةِ العقليّةِ.

جِنْسِيَّةٌ

الجنسيَّةُ حالةُ الجنسِ أو كَوْنُ الشَّيء من جنسٍ مُشتركٍ أو جنسٍ واحدٍ كالجنسيَّةِ اللُّبنانيَّةِ وغيرِها. وأل الجنسيَّة هِيَ الَّتي يُؤتى بها لبيانِ الحقيقةِ كقولِهم: **الرَّجُلُ أفضَلُ مِن المرْأةِ**، أيْ هٰذا الجنسُ أفضَلُ مِن ذاكَ.

جَهْدَ

١ ـ إسم مُضاف مِنَ الأسماءِ المتوغِّلةِ في الإبهام: **أفرغَ جَهْدَهُ**. يُعرَبُ حالًا والتَّقديرُ: **جاهِدًا**.

٢ ـ ظَرف زمان منصوب: **جَهْدَ رأيي أنَّ القائدَ ظالِمٌ**. وهو مضافٌ ورأيي مضافٌ إليه.

جِهاتٌ سِتٌّ

أسماءٌ لا تَنفكُّ عنِ الإضافةِ وظروف مكانٍ مُبهمة، الجهات السّتّ هيَ: **أمامَ، تحتَ، شمالَ، فوقَ، وراءَ، يَمين**. ويَلحقُ بها ما هو بمعناها: **أوّلَ، بعْدَ، بينَ، تُجاهَ، تلقاءَ، خلفَ، عَلُ، عِنْدَ، قَبْلَ، قُبالَةَ، قُدّامَ**.

١ ـ تُعرَبُ فتُنصَبُ إذا كانت مضافًا: **جَلَسْتُ أمامَ الدّارِ**. أو إذا قُطِعَت عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **وَقَفْتُ تَحْتًا**.

٢ ـ تُبنَى على الضَّمِّ في مَحلّ نَصب إذا قُطِعَتْ عن الإضافة لفظًا لا مَعنًى: **نَظَرْتُ مِنْ فوقُ**.

جَوابٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف: **أجَلْ، إذَنْ، إذًا، إي، بَلى، جَلَلْ، جَيْرِ، الفاءُ، اللّامُ، لا، نَعَمْ**. وذٰلِكَ رَدًّا على دعاءٍ أو سؤالٍ أو خطابٍ أو رسالةٍ أو اعتراضٍ: **أقامَ زيدٌ؟ ـ أجَلْ! ـ نَعَمْ! إذَنْ تَنْجَحَ. إذًا أنْتَ ناجِحٌ. إي وَرَبِّ إنّهُ لَحَقٌّ. ألسْتَ مُشتاقًا؟ ـ بلى. أفعلْتَ هٰذا؟ قُلْتُ جَلَلْ! جَيْرِ لأنْتَقِمَنَّ. إنْ تَأكُلْ فلا تُكْثِرْ. لَوْلاهُ لانْهارَ البِناءُ. أمُسافِرٌ أنْتَ؟ لا! هَلْ جاءَ سَمِيرٌ؟ نَعَمْ!**

جَوابُ الشَّرْطِ

في اللُّغةِ أسلوبٌ في التَّعبيرِ يُدعَى أسلوبُ الشّرطِ، قِوامُهُ أداةُ شرطٍ وفعلان. يُسمّى أوّلُهُما فِعْلَ الشَّرطِ والثّاني جوابَ الشَّرطِ، ويُقالُ لهُ الجزاءُ أيضًا.

١ ـ أدواتُ الشَّرطِ تَجعلُ زَمَنَ فعلِ الشَّرطِ وجوابِهِ مُستقبَلًا حتّى لو كانَ الفعلان ماضِيين.

٢ ـ يَجبُ أن يكونَ الشَّرطُ فعلًا خبريًّا مُتصرِّفًا مُتقدِّمًا على الجوابِ. أمّا الجواب فلا يَتقيَّدُ بشيءٍ مِن ذٰلِكَ وإذا شَذَّ وَجَبَ رَبْطُهُ بالفاءِ الَّتي تُسمّى فاءَ الجزاءِ أو الفاءَ الرّابطةَ جوابَ الشَّرطِ.

٣ ـ تُختلِفُ حالاتُ الشَّرطِ والجواب ① الشَّرطُ مُضارِعٌ مجزومٌ والجوابُ كذٰلكَ: **إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ** ② الشَّرط مُضارِع مجزوم والجواب ماضٍ في مَحلّ جزْم: **إنْ تَدْرُسْ نَجَحْتَ** ③الشَّرط مُضارِع مجزوم والجواب أمر في مَحلّ جزْم: **إنْ تَدْرُسْ كُنْ واعيًا** ④ الشَّرط ماضٍ في مَحلّ جزْم والجواب كذٰلك: **إنْ دَرَسْتَ نَجَحْتَ** ⑤ الشَّرط ماضٍ في مَحلّ جزْم والجواب مُضارِع مجزوم: **إنْ دَرَسْتَ تَنْجَحْ** ⑥ الشَّرط ماضٍ في مَحلّ جزْم والجواب مُضارِع مَرفوع: **إنْ دَرَسْتَ تَنْجَحُ**. هُوَ خبر لمبتدإ محذوف، والجملة جواب الشَّرط.

جَوازًا

الضَّميرُ المُستَتِرُ قسمان :

١ ـ مُستَتِرٌ وجوبًا حيثُ لا يُمكِنُ أنْ يَحِلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهِرٌ: تَغْضَبُ، والتَّقديرُ أنتَ. هٰذه الضَّمائر هي : أنتَ، أنا، نحنُ.

٢ ـ مُستَتِرٌ جوازًا حيثُ يُمكِنُ أن يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهِرٌ: التِّلميذُ كَتَبَ، والتَّقديرُ هُوَ. هٰذان الضَّميران هما: هو، وهي. فيُقال في إعراب كَتَبَ: فعلٌ ماضٍ تامٌّ للمعلوم مبنيّ على الفَتْح، وفاعِله ضمير مُستَتِر جوازًا تقديره هُوَ.

جارٌّ

عامِل نحويّ يُحدِث تغييرًا إعرابيًا في آخِر الاسم يَتمثَّلُ بالكسرةِ أو ما يَنوب عنها من علامات الإعراب. عوامل الجرّ هي :

١ ـ حروفُ الجرّ: ذَهَبَ إلى البَيْتِ.

٢ ـ المُضاف : مُعلِّمُ المَدْرَسَةِ.

٣ ـ التَّبعِيَّة : اِلْتَقَيْتُ بِرَجُلٍ شَريفٍ.

جازِمٌ

عامِلٌ نَحويّ يُحدِثُ تغييرًا إعرابيًا في آخِرِ الفعلِ المضارعِ ، يَتمثَّلُ بالسُّكون أو ما يَنوبُ عنها من علامات الإعراب. عوامل الجزم هي :

١ ـ الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا: لَمْ يذهبْ.

٢ ـ أدوات الشَّرط الجازمة فعلين: إنْ تكسَلْ تخسَرْ.

٣ ـ الطَّلبُ: اطْلُبْ تَجِدْ.

جامِدٌ

١ ـ الاسم المُتصرِّف نوعان ① جامد، غير مأخوذ من غيرِهِ أي أنَّهُ وُضِعَ على صورته الحاليّة ابتداءً؛ فليس له أصْلٌ يَرجِعُ إليه ويَتفرَّعُ منهُ. وهو نوعان: إسم الذّات: شَجَرَةٌ، أسَدٌ؛ واسم المعنى: ذَكاء، حِكْمَة ② مُشتقّ، مأخوذٌ من غيره.

٢ ـ الفعل قسمان ① مُتصرِّفٌ، يَخضَعُ لِلتَّغيير في شكلِهِ ② جامد، لا يَقبل التَّغيير في شكله ولا يتصرَّفُ في كلّ الأزمنة. وهو ثلاثةُ أقسام : المُلازِم للماضي: نِعْمَ، بِئْسَ. المُلازِم لِلمُضارعِ : يَهْيِطُ. المُلازِمُ للأمرِ: هَبْ، هَلُمَّ.

جَيْرِ

حرف مَعنًى مبنيّ على الكَسْر لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ، وحرف جواب بِمَعنى نعم، أكثَرُ ما يقعُ بَعْدَ القَسَمِ : جَيْرِ لأنتَقِمَنَّ. نادرُ الاستعمال.

ح

ح ، حاءٌ

حرف مَبْنِيٌّ قمريٌّ صحيح، يُقابِلُه الرَّقم ٨ في حسابِ الجُمَّلِ ويَدخلُ في فِئة الحروف المُهمَلة، المُستفِلة والرَّخوةِ، وهو أيضًا حرف حَلْقِيّ.

حَبَّبَ

١ - بَعْضُ الأفعالِ تَنصبُ مَفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثوْبًا. وهناكَ مجموعة من الأفعال، تُشاكِلُها وتَعملُ عملَها: حَبَّبَ المُعَلِّمُ تَلاميذَهُ المادَّةَ الصَّعبةَ.

٢ - هٰذهِ الأفعال هي: إستصنَعَ، أنْسَى، أنشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.

حَبَّذا

فِعْل جامِدٌ لا يَتصرَّفُ مُطلَقًا، وفِعْل لإنشاءِ المدح لا بُدَّ له من مخصوص.

١ - مُركَّبٌ مِن حَبَّ وذا: حَبَّذا زَيْدٌ دارِسًا. حَبَّ فعلٌ ماضٍ، ذا فاعله، والجملة خبرٌ مُقدَّمٌ. وتَتحوَّلُ حَبَّذا إلى الذَّمِّ إذا قُدِّمَتْ عليها لا النَّافِيَةُ: لا حَبَّذا المُتكبِّرُ.

٢ - إذا حُـذِفَ اسم الإشارة ذا، جُعِلَ المخصوصُ فاعِلًا لِحَبَّ: حَبَّ فَنُّ التَّاريخِ. ويَجوزُ أن يُجَرَّ بباءٍ زائدةٍ: حَبَّ بِفَنِّ التَّاريخِ. فيكونُ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًّا على الفاعليَّة. حُبَّ بالضَّمَّةِ أكثرُ استعمالًا مِنْ حَبَّ.

٣ - يَجوز أن يَقعَ بعدَ حَبَّذا نكرةٌ منصوبةٌ على التَّمييز رافِعةً ما في اسم الإشارةِ من الإبهام: حَبَّذا رَجُلًا زَيْدٌ.

٤ - ويَجوزُ أن تَقعَ الحالُ بعدَ حَبَّذا مُقدَّمةً على المَخصوص أو مُؤخَّرةً عنهُ: حَبَّذا شاعِرًا أخوكَ. حَبَّذا أخوكَ شاعِرًا.

٥ - تقديمُ المخصوصِ على حَبَّذا ممنوعٌ مُطلَقًا، فلا يُقالُ: زَيْدٌ حَبَّذا.

حُبْلَى

إسْم مَقصور ممنوع مِنَ الصَّرفِ لأنَّ ألِفَ التَّأنيث، الزائدة القصيرة، مسبوقةٌ بأكثرَ من أصلينِ، وكذٰلك: بُشْرَى، ذِكْرَى، سَكْرَى، سُكارَى. ولا يُمنَع من الصَّرف أمثالُ: مَعنًى، مُستشفًى، مُستوحًى، لأنَّ الألِفَ غيرُ مسبوقةٍ بأكثرَ من أصلينِ.

حَتّى

حرف مَعنًى مَبنيٌّ على السُّكونِ لا محَلّ له مِن الإعراب؛ حرفُ جرٍّ وحرف نصبٍ فرعيٌّ ضِمْن مَعانيه المُختلِفة:

١ ـ حَرْف ابتداء يليه جُملة اسميّة أو فعليّة: **فواعجبًا حتّى كُلَيْبٌ يسبُّني.**

٢ ـ حَرْف استثناء بمَعنى إلّا: **لَيسَ الإحْسانُ جودًا حتّى تُحْسِنَ بِكُلِّ ما تَمْلك**. المُضارِع بعدَ حتّى منصوبٌ بأنْ مُضمرة.

٣ ـ حَرْفُ تعليلٍ بمعنى لام التّعليل: **اِفْعَلِ الخَيْرَ حَتّى تَدْخُلَ الجَنّة**. فيُنصَبُ المُضارِع بأن مُضمَرة.

٤ ـ حَرْف عطف، بمَنزلةِ الواو، ويكون المعطوف ظاهرًا، جزءًا من المعطوف عليه، مُفردًا لا جملة: **أكَلْتُ السَّمَكَةَ حتّى رأسَها** ـ المعطوفُ مأكولٌ.

٥ ـ حرف غاية: **أكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رأسِها** ـ المجرور غير مأكول. كما يجُرُّ جملةَ المُضارِع المنصوب بأن مُقدَّرة: **دَرَسْتُ حَتّى أنْجَحَ.**

حَجا

١ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعولَيْنِ، مِن أفعالِ القلوبِ يُفيدُ الرُّجحان. فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ ويَنصبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولَيْنِ لَهُ: **حَجَوْتُ المَشْروعَ قائمًا.**

٢ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعولٍ واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى الرُّجحان: **حَجَتِ الريحُ السَّفينَةَ** ـ **ساقَتْها.**

٣ ـ أفعال الرُّجحانِ هيَ: جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ، وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

حَدَّثَ

١ ـ فِعْلٌ مُتعَدٍّ إلى ثلاثة مفاعيل، يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ بعد استيفاءِ فاعلِهِ ومفعولِهِ الأوّل، فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَيْنِ آخرينِ لَهُ: **حَدَّثْتُ الصَّديقَ الرِّحْلَةَ طَيِّبَةً.**

٢ ـ غالبًا يُبنَى للمجهول حيثُ يقعُ المفعول الأوّلُ نائبَ فاعلٍ مرفوعًا وتَبقى الجملة الاسميّة منصوبة: **حُدِّثَ الصَّديقُ الرِّحلةَ طَيِّبَةً.**

٣ ـ الأفعالُ الّتي تَنصب ثلاثة مفاعيل هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأ. وتُسمّى أخوات أرى.

حَذْفُ آخِرِ المُرَخَّمِ

يُحذَفُ من آخرِ المُنادَى المرخَّمِ:

١ ـ الحرفُ الأخيرُ وحدَهُ، وهو الأغلبُ، بغيرِ شروط المُرخَّم: **يا سالِ [سالمُ].**

٢ ـ الحرفان الأخيرانِ معًا بشرطِ أن يكونَ المنادَى مُجرَّدًا من تاء التّأنيث وأن يكونَ الحرفُ الذي قَبْلَ الأخيرِ حرفَ مدٍّ، زائدًا أصليًّا، رابعًا فصاعِدًا: **يا خَلْدُ [خلدونُ]، يا سُلَيْمَ [سُليمانُ].**

٣ ـ كلمةٌ أو كلمةٌ وحرفٌ في التَّركيب المزجيِّ إذا جُعِلَ عَلَمًا: **يا سِيبَ [سيبويه]**. ولا بُدَّ عند تَرخيمِهِ من وجودِ قرينةٍ تَدلُّ على أصله، إذ ترخيمُهُ لا يَخلو من لَبسٍ.

حَذْفُ اسْمِ لاتَ

لاتَ حَرْفُ نَفْيٍ يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصب الخبر ويُسمّى خبره. فلا بُدَّ مِن حَذْفِ اسم لات: **لاتَ [السّاعةُ] ساعة ندامةٍ. لاتَ أوانَ صُلْحٍ.**

حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ

١ ـ علامة إعراب في تصريف الفعل المضارع، تَنوبُ عن العَلامة الأصليّة التي هي السُّكون في حالة الجزم. فينوبُ عنها حَذْف حرفِ العلّةِ في الأفعالِ المُعتلّةِ الآخِرِ، ويَقعُ ذلك في التّصريفِ مع هو، هي، أنتَ، أنا، نحنُ: **لم يَرْمِ.**

٢ ـ عَلامة بناء في تصريف فعلِ الأمرِ، تنوبُ عن العَلامة الأصليّة التي هي السُّكون. فيَنوبُ عنها حَذْف حرف العِلّةِ في الأفعالِ المُعتلّةِ الآخِرِ، ويَقعُ ذلك في التّصريفِ مع أنتَ: **ارْمِ.**

حَذْفُ الخَبَرِ

يُحذَفُ الخبرُ:

١ ـ جوازًا ① إذا دلّت قرينة على حذفه: **أبوك ناجِحٌ وأخوك**... [والتّقديرُ: كذلكَ] ② وفي الغالب، بعد إذا الفجائيّة: **خرجْتُ فإذا العَدُوُّ**... [كامِنٌ]. أو في جواب استفهام: **مَنْ عِنْدَكَ؟ ـ أبوك**... [عندي].

٢ ـ وجوبًا ① جوابُ القَسَمِ الصّريحِ: **لَعَمْرُكَ... لأقومَنَّ** [قَسَمي] ② جواب لولا، إذا دلَّ الخبرُ على وجودٍ مُطلَقٍ: **لَوْلا العَدْلُ... لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ** [موجودٌ] ③ الظَّرف، إذا كانَ الوجودُ مُطلَقًا: **الأميرُ... عندَكَ** [موجودٌ] ④ الجارّ والمجرور، إذا كانَ الوجودُ مُطلقًا: **الأميرُ... في الدّارِ** [موجودٌ] ⑤ عامِلُ الصِّفةِ المسبوقِ باستفهام: **هَلْ عارِفٌ... أنتُما** [بحالي] ⑥ عامِلُ الصِّفةِ المسبوقِ بنفي: **ما عالِمٌ... أخوكَ** [بالأمرِ] ⑦ عطفُ اسمٍ على المبتدإ بواوِ المُصاحَبةِ: **كُلُّ إنسانٍ وفِعْلُهُ**... [مُقترِنٌ مَعَهُ] ⑧ الحالُ الّتي لا تَصلُحُ أن تكونَ خبرًا: **ضَربِيَ العبدَ... مسيئًا** [حاصِلٌ إذا كانَ...].

حَذْفُ خَبَرِ لا المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

لا المُشبَّهة بليس تَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصب الخبر ويُسمّى خبرها. يَجوزُ حَذْفُ خبرها ويَكثرُ في كلام البلغاء: **لا بَأْسَ، والتّقدير لا بَأسَ عَلَيْكَ.**

حَذْفُ خَبَرِ لا النافِيَةِ لِلْجِنْسِ

لا النافية للجنس حَرف يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَرفع الخبر ويُسمّى خبره. ويَكثرُ حذفُ خبر لا إذا كانَ معلومًا: **لا بَأسَ، والتّقدير لا بَأسَ عَلَيْكَ. لا إلهَ إلّا اللهُ، والتّقدير لا إلهَ موجودٌ إلّا اللهُ.**

حَذْفُ الشَّرْطِ والجَوابِ

كَثيرًا ما يُحذَفُ الشّرط أو الجواب.

١ ـ قد يُحذَفُ فِعْلُ الشَّرطِ بعد إنِ الّتي تليها لا:

الْعَبْ جَيِّدًا وإلّا - [وإن لا تلعب] - فكُفَّ عنِ اللَّعِبِ.

٢ - قد يُحذَفُ جوابُ الشَّرطِ إذا دلَّ عليهِ دليلٌ: أَنْتَ ناجِحٌ إنِ اجْتَهَدْتَ - [تنجح].

٣ - قد يُحذَفُ الاثنانِ معًا: إنْ سُرِرْتَ فابْقَ معَنا وإلّا فلا - [وإنْ لم تُسَرَّ فلا تبقَ معَنا].

حَذْفُ عائِدِ المَوْصولِ

١ - يجوز حذفُ العائدِ المرفوعِ إذا كانت الصِّلةُ جملةً اسميّةً والخبرُ مُفرَدًا والصِّلةُ طويلةً: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي مَصْدَرُ مياهِ الأنهارِ - الَّذي هو... يُمكِنُ القولُ أيضًا: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي حَياةٌ.

٢ - يجوز حذفُ العائدِ المنصوبِ إذا كان العائدُ ضميرًا مُتَّصِلًا والنّاصبُ فعلًا تامًّا، والاسمُ الموصولُ غيرَ أل: قرأتُ الكتابَ الّذي قرأتَ - الّذي قرأتَهُ.

٣ - يجوزُ حَذْفُ العائدِ المجرورِ بالإضافةِ إذا كانَ المضافُ اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ: يَفرَحُ الّذي أنا مُكرِمٌ - مُكرِمُهُ. والمجرور بالحرف إذا كانَ الحرفُ يُشبِهُ العائدَ لفظًا ومعنًى: أكلتُ مِنَ الّذي أكلتَ - أكلتَ منهُ.

حَذْفُ عامِلِ الحالِ

١ - يجوزُ حذفُ عاملِ الحالِ إذا دَلَّ عليهِ دليلٌ كقولِكَ لِقاصِدِ السَّفَرِ: سالِمًا؛ اي سِرْ سالِمًا. وكقولِكَ: راكِبًا؛ لِمَن يسألُكَ: كيفَ جِئْتَ.

٢ - يَجِبُ حَذْفُ العامِلِ قياسًا ① في الحالِ السّادّةِ مَسدَّ الخبرِ: ضَرْبِيَ العَبْدَ مُسيئًا ② في الحالِ المُؤكِّدةِ لِمضمونِ الجملة: زَيْدٌ أبوكَ عطوفًا ③ في الحالِ المسبوقة باستفهام يُرادُ بهِ التَّوبيخُ: أقائِمًا وقد أشرقَتِ الشَّمسُ ④ في الحالِ الّتي يَتبيَّنُ فيها زيادةٌ في المقدارِ أو نَقْصٌ فيه: تَصَدَّقْ بِدينارٍ فصاعِدًا - والتَّقدير: فاذْهَبْ بالعَدَدِ صاعِدًا ⑤ ويُحذَفُ سماعًا في غيرِ ذلكَ: هنيئًا بِكَ - أي ثَبَتَ لكَ الخيرُ هنيئًا.

حَذْفُ الفِعْلِ مَعَ الفاعِلِ

يُحذَفُ الفعلُ من الفاعل والمفعول به:

١ - وجوبًا فيما لَوْ فسَّرهُ فعلٌ بعدَه: [...] إذا أبوكَ أَمَرَكَ بِلُزومِ الرَّصانةِ، فأطِعْهُ. أبوكَ فاعل لفعل محذوف وجوبًا يفسِّرُهُ أمَرَكَ.

٢ - وجوبًا أيضًا في مواضعِ المفاعيلِ ① باب الاشتغال: [...] أباكَ أكرِمْهُ، اي أكرِمْ ② باب النّداء: [...] يا رَجُلًا، اي أنادي ③ باب الاختصاص: [...] نحنُ اللّبنانيّينَ، اي أخصُّ ④ باب الإغراء: [...] العملَ العملَ، اي إلزم ⑤ باب التّحذير: [...] النّارَ النّارَ، اي إحذَرْ.

٣ - جوازًا في جواب الاستفهام: «مَنْ ضَرَبْتَ؟ - زَيْدًا»، اي ضَرَبْتُ زَيْدًا.

٤ - سَماعًا: أهلًا وسَهلًا، اي أتَيْتَ أهلًا ووَطِئْتَ سَهلًا.

حَذْفُ الفِعْلِ مَعَ المَفْعولِ المُطْلَقِ

يُحذَفُ الفعلُ وُجوبًا:

١ - إذا كانَ المصدرُ بدلًا من فعلِهِ: قيامًا لا قُعودًا ① هو قياسيٌّ في الكلام الطَّلبيّ: اجتهادًا لا تكاسُلًا ② هو سَماعيٌّ في الكلامِ الخبريّ: سُبْحانَ الله.

٢ ـ إذا أتِيَ بهِ تفصيلًا لِعاقبةِ ما قبلَهُ: **النّاسُ يُجاهِدُونَ لِلْمَوتِ إمّا خَلاصًا وإمّا هلاكًا**.

٣ ـ متى كُرِّرَ المصدرُ المُسنَدُ إلى اسم ذاتٍ أو حُصِرَ أو عُطِفَ عليهِ مَصدرٌ: **المَرِيضُ لا أكلًا ولا شُرْبًا**.

٤ ـ إذا كانَ المصدرُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ: **لَهُ المِيراثُ شَرْعًا**.

٥ ـ متى استُعمِلَ المصدرُ لِدَفعِ ما في الجملةِ التي قبلَهُ من احتمالِ المجازِ: **أَنْتَ أخي حَقًّا**.

حَذْفُ كانَ

تُحذَفُ كانَ:

١ ـ جوازًا مع اسمِها بعدَ إنْ ولَوْ الشّرطيّتينِ للتّخفيف: **سَتُجازَى إنْ خَيرًا وإنْ شرًّا. لا يأمَنُ الدّهرَ ذو بَغْيٍ ولَوْ مَلِكًا**.

٢ ـ جوازًا مع اسمِها وخبرِها بعد إنْ في مِثْلِ: **إفْعَلْ هذا إمّا لا** ـ أي إن كُنتَ لا تفعلُ غيرَهُ. فما، عوضٌ عن كان ولا، نافيةٌ للخبرِ.

٣ ـ وجوبًا بعد أن المصدريّةِ مُعوَّضًا عنها بما الزّائدةِ ويَبقى اسمُها وخبرُها: **أمّا أنْتَ راضِيًا رُضُوا** ـ أي لأن كُنتَ راضيًا.

حَذْفُ المُبْتَدَإِ

تُحذَفُ المبتدأُ:

١ ـ جوازًا ① إذا دلّتْ على تعيينهِ قرينةٌ: ... **المطلوبُ الأوّلُ** [والتّقدير: هٰذا] ② إذا دلّتْ قرينةٌ على حذفِهِ: **مَنْ عَمِلَ صالِحًا فـ ... لِنَفْسِه [عملُهُ]**.

٢ ـ وجوبًا ① مَتى كانَ جوابُ القَسَمِ سادًّا مَسَدَّهُ: **في ذِمّتي... لأفعَلَنّ** [يمينٌ] ② إذا كانَ خبرُهُ مَصْدرًا مِن لَفْظِهِ: ... **صَبْرٌ جَميلٌ** [صَبري] ③ بعدَ لا سِيّما، إذا كانَ المستثنى بها مرفوعًا: **أكْرِمِ العُلَماءَ ولا سِيَّما... زَيْدٌ** [هو] ④ في بابِ نِعْمَ وبِئْسَ، والمخصوص خبرٌ: **نِعْمَ الرَّجُلُ... زَيْدٌ** [هو] ⑤ إذا أُخبِرَ عنهُ بِنَعتٍ مقطوعٍ عن متبوعِهِ لِمُجرّدِ المدحِ أو الذّمِّ: **الحَمْدُ لله... الكَريمُ** [هو].

حَذْفُ المُضافِ أوِ المُضافِ إلَيْهِ

١ ـ يُحذَفُ المضافُ لِقيامِ قرينةٍ تَدلُّ عليه ويُعرَبُ المضافُ إليه بإعرابِهِ: **واسْألِ القَرْيَةَ**، أي أهْلَ القريةِ.

٢ ـ يُحذَفُ المضافُ إليه إذا كانَ في الكلامِ اسمانِ مضافانِ لِمماثِلَيْنِ في اللّفظِ والمعنى، ويكونُ الثّاني منها معطوفًا على الأوّلِ المحذوفِ: **جاءَ شَقيقُ وشَقيقةُ نَجيبٍ**، والأصلُ: **جاءَ شَقيقُ نَجيبٍ وشَقيقتُهُ**، وهو أَوْلى.

حَذْفُ المَفْعولِ بِهِ

المفعول به خليقٌ بالذِّكرِ لكونه مَقصودًا في المعنى لاستكمالِ الفائدةِ. لكنّهُ يُحذَفُ:

١ ـ إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ بَيِّنَةٌ ① إمّا جوازًا: **شَرِبَ زَيْدٌ فَسَكِرَ**، أي شَرِبَ الخَمْرَ ② إمّا وجوبًا: **أفَدْتُ وأفادَني الصَّديقُ**، اي أفَدْتُهُ.

٢ ـ طلبًا لِلاختصارِ: **يَغْفِرُ اللهُ لِمَنْ يَشاءُ**، اي يَغفِرُ الذُّنوبَ.

حَذْفُ المَوْصولِ وتَعَدُّدُهُ

١ ـ قد تُحذَفُ صِلةُ الموصولِ لوجودِ قرينةٍ لفظيّةٍ: «مَنْ رَأَيْتَهُ في المَكْتَبةِ؟ ـ سَميرُ الذي...»، أو لوجود قرينةٍ معنويّةٍ بِقَصْدِ التّعظيم أو التّهويل: «مَنْ أنْتَ؟ ـ أنا الذي...» وقد وَرَدَتْ أساليبُ قليلةٌ مسموعةٌ: بَعْدَ اللّتَيّا والّتي... اي لا نُطيقُ.

٢ ـ قد يَتعدَّدُ الموصول مِن غيرِ أن تَتعدَّدَ الصِّلةُ: فازَ الّذي والّتي أجادا. وقد يَتعدَّدُ الموصولُ وتَتعدَّدُ معهُ الصِّلةُ: عُدْتُ الّذي مَرِضَ والّتي مَرِضَتْ.

حَذْفُ النُّونِ

في تَصريفِ الفعلِ ثلاث نونات مُختلِفة يُمكِنُ أن تَلحقَ آخرَهُ: نون التّوكيد، نون الإناث، والنّون الزّائدة. فإنّ عبارة حَذْف النون تختصّ بهذه الأخيرة، وهي:

١ ـ عَلامة إعراب في تصريف المضارع المنصوب، تَنوبُ عنِ الفتحةِ في الأفعالِ الخمسةِ: لَنْ يَفْعَلوا.

٢ ـ علامة إعراب في تصريف المضارع المجزوم تَنوبُ عن السُّكون في الأفعال الخمسة: لَمْ يَفْعَلوا.

٣ ـ عَلامة بناء في تصريف الأمرِ تَنوبُ عنِ السُّكونِ في الأفعال المُلحَقة بالأفعال الخمسة: إفعَلوا.

حِذاءَ

إسْم لا يَنفكُّ عنِ الإضافةِ، ظرف مكان مُلحقٌ بالجهاتِ السّتّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كان مُضافًا: تَقَعُ المَدْرَسَةُ حِذاءَ.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضَّمّ في مَحَلِّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنًى: تقعُ المدرسةُ حِذاءُ.

حَذارِ

إسْمُ فِعْلٍ قياسيٌ يُصاغُ على وزنِ فعالِ، من فعلٍ ثُلاثيٍّ تامٍّ معناهُ الأمر، حَذَرَ إحْذَرْ: حَذارِ. مَبنيٌّ على الكَسْر لا مَحلّ له من الإعراب، وفاعِله ضَمير مُستتِر وجوبًا تقديرهُ أنتَ.

حَرْفٌ

الحرف يَشملُ حروفَ المباني وحروفَ المعاني.

١ ـ حروفُ المباني رموزٌ مُجرَّدَة تَنضمّ إلى بعضِها لِتُكوِّنَ الكلمات، تُسمّى أيضًا حروف الهجاء، عددها تسعة وعشرون حرفًا تبدأ بالهمزة وتَنتهي بالياء. يَلحقُ بالحروف الهجائيّة ① الحركات: ضَمّةٌ، فَتحةٌ، كَسْرَةٌ، وسُكونٌ ② التّنوين: ضَمّتان، فَتحتان، وكَسْرتان ③ الضَّوابط: شدٌّ، مدٌّ، وَصْلٌ، وقَطْعٌ.

٢ ـ حروف المعاني كلِماتٌ لا يَتِمُّ مدلولها إلّا باستعمالها مع الاسم والفعل، عددها ثمانون وهي نوعان ① عاملة: حروف الجرّ، حروف النّسخ، حروفُ النّداء، حرف الاستثناء، حروف الجزم، حروف النّصب وحروف العطف ② غير عاملة أو عاطلة وعددها ثمانية وعِشْرون.

حَرْفُ ابْتِداءٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لاستئنافِ الكلام ويقع أحيانًا بين جملتين لا يَصِحّ العطف بينهما. حروف الابتداءِ هي:

١ ـ بل: ما جِئْتُ بَلْ ذهبْتُ.
٢ ـ حَتّى: حَتّى أنْتَ يا بُروتُس.
٣ ـ الفاءُ: خَرَجْتُ فإذا المَطَرُ يَنْهَمِرُ.
٤ ـ اللّام: لَزَيْدٌ شُجاعٌ.
٥ ـ لٰكنْ: لكنْ كانوا يُقاوِمونَ.
٦ ـ الواو: وبَعْدُ...

حَرْفُ أَبْجَدِيٌّ

الحروف الأبجديّة هي التي جُمِعَت مُراعاةً لحساب الجُمَّل وأوّل لفظة فيها أبْجَد. عددها ثمانية وعِشْرون: ا، ب، ج، د [أبجد] ه، و، ز [هوّز] ح، ط، ي [حطّي] ك، ل، م، ن [كلمن] س، ع، ف، ص [سعفص] ق، ر، ش، ت [قرشت] ث، خ، ذ [ثخذ] ض، ظ، غ [ضظغ].

حَرْفُ إبْهامٍ

حَرْف مَعنًى يُستعمَلُ للنُّطق بكلامٍ لا وجهَ لهُ يحتمِلُ مَعانِيَ مُختلِفةً. وللإبهامِ حرفٌ واحدٌ هو ما: جِئْتُ لامرٍ ما.

حَرْفُ اسْتِئْنافٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ للدّلالة على ابتداء الجملة بعد قطعها عمّا سبقَها. وللاستئناف حرفان:

١ ـ الفاء: سافَرَ زَيْدٌ فَلَيْتَني عَرَفْتُ بِسَفرِه.
٢ ـ الواو: جاءَ سَميرٌ والسَّماءُ تُمْطِرُ.

حَرْفُ اسْتِثْناءٍ

حَرف مَعنًى يُخرِجُ الاسمَ الواقعَ بَعْدَه مِن حُكْمِ ما قَبْلَه. وحروف الاستثناءِ ستّة:

١ ـ إلّا: جاءَ التَّلاميذُ إلّا سَميرًا.
٢ ـ أو: يُعاقَبُ المُذْنِبُ أوْ تَظْهرَ بَراءتُهُ.
٣ ـ حَتّى: لَيْسَ الإحْسانُ جُوْدًا حَتّى تُحْسِنَ بِكُلِّ ما تَمْلِك.
٤ ـ حاشا، خلا، عدا: كَذَبَ القَوْمُ حاشا زَيْدٍ وخَلاهُ وعَداهُ.

حَرْفُ اسْتِدْراكٍ

حَرْف مَعنًى يَنسب لما بعده حُكْمًا مُخالِفًا لحُكم ما قَبْلَه أو يَرفع ما يُتوهَّم ثُبوته. حُروف الاستدراك هي:

١ ـ على: لَمْ أذْهَبْ لِزيارَتِكَ على أنّي كُنْتُ راغِبًا في ذٰلِك.
٢ ـ كَأَنَّ: كأنّي بالشّتاءِ مُقْبِلٌ.
٣ ـ لٰكِنْ: ذَهَبَ زَيْدٌ ولٰكنْ خالِدٌ باقٍ.
٤ ـ لٰكِنَّ: زَيْدٌ شُجاعٌ لٰكِنَّهُ بَخيلٌ.

حَرْفُ اسْتِفْتاحٍ

حَرْف مَعنًى يُستعمَل لِطَلَب المُباشَرة بما سيُقال، ويَدلّ على تَحقُّق ما بعده. للاستفتاح حرفان:

١ ـ ألا: ألا إنّهُمْ هُمُ الظّافِرون.
٢ ـ أما: أما واللهِ لأُعاتِبَنَّهُ.

حَرْفُ اسْتِفْهامٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِطَلب الفهم والتَّصوُّر والتَّصديق. حروف الاستفهام ثلاثةٌ:

١ ـ الهمزة: أَفي البَيْتِ زَيْدٌ؟
٢ ـ ما: ما رَأْيُكَ؟
٣ ـ هَلْ: هَلْ جاءَ زَيْدٌ؟

حَرْفُ اسْتِقْبالٍ

حَرف مَعنًى يُحوِّل الزَّمن الضَّيِّق وهو الحاضر، إلى الزَّمن الواسع وهو المُستقبَل. للاستقبال حرفان:

١ ـ السِّينُ: سَأَعودُ.
٢ ـ سَوْفَ: سَوْفَ أَعودُ.

حَرْفٌ أَسَلِيٌّ

حَرف مَبنًى سُمِّيَ بذلك لأنّه يَخرج من أَسَلَةِ اللِّسان أي رأسه؛ ويقال له حَرْفُ صفيرٍ. الحروفُ الأَسَلِيَّةُ ثلاثة: الزّاي، السِّينُ، الصّادُ.

حَرْفُ إِضْرابٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل للإبطال أو الانتقال من غرض إلى آخر. حروف الإضراب ثلاثة:

١ ـ أَوْ: سافِرْ أَوْ دَعِ السَّفَرَ اليَوْمَ.
٢ ـ بَلْ: قامَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ.
٣ ـ لَكِنْ: ما كُنْتُ مَلِكَكُمْ ولَكِنْ خادِمَكُمْ.

حَرْفُ أَمْرٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِطَلبِ فِعْلِ شيءٍ مِمَّن هو أعلى دَرجةً إلى مَن هو أقلُّ منهُ. لِلأمرِ حرف واحدٌ يُسمَّى لامَ الأمرِ: لِتَكُنْ مَسْؤُولاً.

حَرْفُ بَدَلٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلدَّلالةِ على العِوَضِ والخَلَفِ القائمِ مَقام الشَّيءِ. ولِلْبدَل حَرفٌ واحدٌ هُوَ عَنْ: قُمْ عَنْ أَخيكَ بِهذا العَمَلِ.

حَرْفُ تَأْنيثٍ

حَرف مَعنًى يَختمُ الاسمَ لِلدَّلالةِ على المُؤنَّث وتفريقه من المُذكَّر. حروف التَّأنيث ثلاثة، وتُسمَّى علامات التَّأنيث: التاءُ المربوطة، الألِفُ المقصورةُ، والألِفُ الممدودةُ. والمُؤنَّث ثلاثة أقسام:

١ ـ لفظيٌ، هو مُذكَّرٌ فيه علامةُ تأنيث: مُعاوِيَة، زَكَرِيّاءُ.
٢ ـ معنويٌ، هو مُؤنَّثٌ بدونِ علامةِ تأنيثٍ: سُعادُ، مَرْيَمُ.
٣ ـ لفظيٌ ومعنويٌ: مُؤنَّث فيه علامةُ تأنيث: لَطيفَة، لَيْلى، حَمْراءُ.

حَرْفُ تَحْضيضٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِطَلبِ شيءٍ بِشدَّةٍ وحثٍّ وإزْعاجٍ. أحرف التَّحضيضِ خمسة:

١ ـ أَلا: أَلا تَكُفُّ عَنِ الكَسَلِ.
٢ ـ أَلّا: أَلّا تَتوبُ.
٣ ـ لولا: لَوْلا تَزورُنا.
٤ ـ لَوْما: لَوْما تَسْتَغْفِرونَ اللهَ.
٥ ـ هلّا: هَلّا تَقومُ بِواجِبِكَ.

حَرْفُ تَحْقيقٍ

حَرف مَعْنًى يُستعمَلُ لإثباتِ المسألَة. للتَّحقيقِ حرفان:

١ ـ أما: أما إنَّهُ رَجُلٌ عاقِلٌ.

٢ ـ قَدْ: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ جاهَدَ.

حَرْفُ تَخْييرٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتَرجيحِ الشَّيءِ وتَخصيصهِ وتَقديمِهِ على غيرِهِ. لِلتَّخيير حرفانِ:

١ ـ إمَّا: إخْتَرْ إمَّا الجِدَّ وإمَّا الكَسَلَ.

٢ ـ أَوْ: تَزَوَّجْ هِنْدًا أَوْ والِدَتَها. ولا يَجوزُ الجمعُ بينَ المُتعاطِفَيْنِ.

حَرْفُ تَرَجٍّ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلدَّلالةِ على ارتقابِ شيءٍ بطمعٍ وإشفاقٍ. لِلتَّرجّي حرفان:

١ ـ عَلَّ: عَلَّ الغائبَ عائِدٌ.

٢ ـ لَعَلَّ: لَعَلَّ الصَّديقَ قادِمٌ.

حَرْفُ تَشْبيهٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِمشارَكةِ أمْرٍ لِآخَرَ في مَعنًى لا على وَجْهِ الاستعارة. لِلتَّشبيهِ حرفانِ:

١ ـ الكافُ: وَجْهُكَ كالبَدْرِ.

٢ ـ كأنَّ: كأنَّكَ البَدْرُ.

حَرْفُ تَصْريفٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتَحويلِ الأصْلِ الواحدِ إلى أمثلةٍ مُختلِفةٍ. لِلتَّصريفِ أحَدَ عَشَرَ حَرْفًا:

١ ـ الهمزةُ: أفعلَ.

٢ ـ التّاءُ: تَفَعَّلَ.

٣ ـ السّينُ: سْتَفْعَلَ.

٤ ـ اللّامُ: فَعْلَلَ.

٥ ـ الميمُ: فَعَلْتُم.

٦ ـ النّون: فَعَلْنَ.

٧ ـ النّون الثّقيلة: يَفْعَلَنَّ.

٨ ـ الهاء: هؤُلاءِ.

٩ ـ الواو: فَعَلُوا.

١٠ ـ الألِفُ: فعلا.

١١ ـ الياءُ: يَفْعَلُ.

حَرْفُ تَعَجُّبٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِلدَّلالةِ على انفعالِ النَّفسِ عمّا خَفِيَ سببُهُ. لِلتَّعجُّب حرفانِ:

١ ـ اللّامُ: للهِ دَرُّهُ مِنْ شاعِرٍ.

٢ ـ ما: ما أَجْمَلَ الرَّبيعَ.

حَرْفُ تَعْريفٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِجَعْلِ النَّكِرةِ معرفة. ولِلتَّعريفِ حَرفٌ واحدٌ يُسمّى أل التَّعريف: ديكٌ، الدّيكُ.

حَرْفُ تَعْليلٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لإظهارِ الحُجَّةِ وإثباتِها. حُروف التَّعليل ثمانية:

١ ـ إذْ: ضَرَبْتُهُ إذْ شَتَمَني.

٢ ـ حَتّى: أُدْرُسْ حَتّى تَنْجَحَ.
٣ ـ عَلى: صاحَبْتُكَ عَلى أَنَّكَ وَفِيٌّ.
٤ ـ عَنْ: هَجاني عَنْ حَسَدٍ.
٥ ـ في: قُتِلَ كُلَيْبٌ في ناقَةٍ.
٦ ـ كَيْ: إعْمَلْ كَيْ تُفْلِحَ.
٧ ـ اللّام: غامِرْ لِتَبْلُغَ المَجْدَ.
٨ ـ مِنْ: يُغْضِي حَياءً ويُغْضَى مِن مهابتِهِ.

حَرْفُ تَفْسيرٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لإيضاحِ معنَى اللَّفظِ ولِكَشْفِ المُراد عَن المُشكلِ وتأويلِهِ. وللتَّفسير حرفان:
١ ـ أَنْ: كَتَبْتُ إلَيْهِ أَنْ حارِبْ.
٢ ـ أَيْ: هذا عَسْجَدٌ أَيْ ذَهَبٌ.

حَرْفُ تَفْصيلٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لإفرازِ الجزءِ أو العُنصرِ من المجموعِ. حروف التَّفصيل أربعة:
١ ـ أَمّا: أَمّا اليَتيمَ فَلا تَقْهَرْ وأَمّا السّائِلَ فَلا تَنْهَرْ.
٢ ـ إمّا: إخْتَرْ إمّا الجِدَّ وإمّا الشَّقاءَ.
٣ ـ أَوْ: ذَهَبَ سَعيدٌ أَو خالِدٌ أَوْ زَيْدٌ.
٤ ـ مِنْ: اللهُ يَعْلَمُ المُؤْمِنَ مِنَ الكافِرِ.

حَرْفُ تَقْليلٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِجَعْلِ الشَّيءِ أو العددِ قليلًا. حروف التَّقليل ثلاثة:
١ ـ رُبَّ: أَلا رُبَّ مَوْلودٍ ولَيْسَ لَهُ أَبٌ.
٢ ـ قَدْ: قَدْ يَصْدُقُ الكَذوبُ.
٣ ـ الواو: وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخى سُدولَهُ.

حَرْفُ تَكْثيرٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِجَعْلِ الشَّيءِ أو العددِ كثيرًا. وللتَّكثير حرفان:
١ ـ رُبَّ: رُبَّ قَصيدَةٍ طَويلَةٍ حَفِظْتُ.
٢ ـ في: خَمْسَةٌ في خَمْسَةٍ، وهي عَلامَةُ الضَّرْبِ.

حَرْفُ تَمَنٍّ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِطَلبِ حُصولِ الشَّيءِ على سَبيلِ المحبَّةِ. حُروفُ التَّمنّي ثلاثة:
١ ـ لَعَلَّ: لَعَلَّ الأُسْتاذَ قادِمٌ.
٢ ـ لَوْ: لَوْ تَذْهَبُ مَعَنا.
٣ ـ لَيْتَ: لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.

حَرْفُ تَنْبيهٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِبَيانِ الشَّيءِ قَصْدًا لِتَوجيهِ السّامِعِ الفَطِنِ. وللتَّنبيه حرفان:
١ ـ أَلا: أَلا إنَّهُمْ هُمُ السُّفَهاءُ.
٢ ـ الهاءُ: يا أَيُّها الرَّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ.

حَرْفُ تَنْديمٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لإظهارِ الأَسَفِ والحُزْنِ والتَّحسُّرِ على ما جَرى. وللتَّنديم حرفان:
١ ـ أَلّا: أَلّا راعَيْتُمْ حَقَّ الأُخُوَّةِ.
٢ ـ هَلّا: هَلّا رَجَعْتَ عَنْ ضَلالِكَ.

حَرْفُ تَوْكيدٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلتَّشديدِ على القصدِ والتَّوثُّقِ

بالعهدِ. حروف التّوكيد ثمانية:

١ ـ أمّا: أمّا زَيْدٌ فشُجاعٌ.

٢ ـ أنّ: عَلِمْتُ أنْ قدْ يرْجِعُ.

٣ ـ إنّ: إنّ الطّقْسَ جَميلٌ.

٤ ـ الباء: ما كانَ رَبُّكَ بِظالِمٍ.

٥ ـ على: حَقيقٌ عليَّ أن لا أقولَ على الله إلّا الحقَّ.

٦ ـ الكاف: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شيْءٌ.

٧ ـ النّون: اِذْهَبَنْ.

٨ ـ نّ: اِذْهَبَنَّ..

حَرْفُ جَرٍّ

حَرْف مَعنًى يَعمَلُ في الاسمِ الّذي يَليهِ مُباشرةً، ويَجرُّهُ إلى مُتعلّقهِ ويُحدِثُ إعرابًا في آخِره بواسطة الكسرةِ أو ما ينوبُ عنها. حروفُ الجرّ تسعة عَشَرَ، في ثلاثة أقسام:

١ ـ حروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظّاهِرَ والضّميرَ ① إلى: دَرَسْتُ إلى المَساءِ ② الباءُ: أمسَكتُ بِزَيْدٍ ③ حاشا: كَذَبَ القَوْمُ حاشا زَيْدٍ ④ خلا: جاءَ القَوْمُ خَلا زَيْدٍ ⑤ عَدا: جاءَ القَوْمُ عَدا زَيْدٍ ⑥ على: الكِتابُ على الطّاوِلةِ ⑦ عَنْ: عَرَفْتُ عَنِ المُسافِرِ أَخْبارًا ⑧ في: ولَكُم في القِصاصِ حَياةٌ ⑨ اللّام: يا لَزَيْدٍ لِخالِدٍ ⑩ مِنْ: خَرَجَ مِنَ الصّفِّ.

٢ ـ حُروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظّاهِرَ ① التّاء: تاللهِ ② حَتّى: أكَلْتُ السّمَكَةَ حتّى رأسِها ③ رُبَّ: رُبَّ لَحْدٍ قَدْ صارَ لَحْدًا مِرارًا ④ الكاف: زَيْدٌ كالأسَدِ ⑤ مُذْ، مُنْذُ: سِرْتُ مُنْذُ غُروبِ الشّمْسِ ⑥ الواو: ولَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ...

٣ ـ حَرفٌ واحدٌ يَجرُّ الضّميرَ: لَولاهُ، لولاكَ.

٤ ـ حرفٌ واحدٌ يجرُّ الفعلَ في محلّ: كَيْ ما تَفعلَ السّوءَ.

حَرْفُ جَزْمٍ

حَرف مَعنًى يَعملُ في الفعلِ الّذي يَليه مُباشرةً ويَجزِمُه ويُحدِثُ إعرابًا في آخِرِهِ بواسطة السُّكون أو ما يَنوبُ عنها. حروفُ الجزم سِتّة وتُقسَم قِسْمَيْن:

١ ـ حروف جازمة فعلًا واحدًا ① لَمْ: لَمْ يَلِدْ ولَمْ يُولَدْ ② لَمّا: خَرَجَ ولَمّا يَرْجِعْ ③ لامُ الأمرِ: فَلْتَكُنْ مَشيئَتُكَ ④ لا النّاهية: لا تَلْعَبْ بالنّارِ.

٢ ـ حرفان جازمان فعلين ① إنْ: إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ ② إذما: إذما تَتَعَلّمْ تَتَقَدّمْ.

حَرْفُ جَوابٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلرّدِّ على دُعاءٍ أو سؤالٍ أو خطابٍ أو رسالةٍ أو اعتراضٍ. حروفُ الجواب أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا:

١ ـ أَجَلْ: أقامَ زَيْدٌ؟ ـ أجَلْ!

٢ ـ إذَنْ: إذَنْ تَنْجَحَ.

٣ ـ إذًا: إذًا أنتَ ناجِحٌ.

٤ ـ إي: إي ورَبِّ إنّهُ لَحقٌّ.

٥ ـ بَلَى: ألَسْتَ مُشتاقًا؟ ـ بَلَى!

٦ ـ جَلَلْ: قُلْتُ جَلَلْ!

٧ ـ جَيْرِ: جَيْرِ لأنْتَقِمَنَّ.

٨ ـ الفاءُ: إنْ تأكُلْ فَلا تُكْثِرْ.

٩ ـ اللّامُ: لَوْلاهُ لانْهارَ البِناءُ.

١٠ ـ لا: أمُسافِرٌ أنتَ؟ ـ لا!

١١ ـ نَعَمْ: أمُسافِرٌ أنتَ؟ نَعَمْ!

حَرْفُ حَلْقٍ

حُروف مَبانٍ سُمِّيَت حروف حلقيّة باسم مَخرجها

الحلق. عددها سبعة: ء، ح، خ، ع، غ، ه، ا. تمتاز السّتّة الأولى منها بأنّها في عين أو لام كُلّ فِعْل على وزن فَعَلَ، يَفْعَلُ: ذَهَبَ. يَذْهَبُ. سَأَلَ، يَسْأَلُ.

حَرْفُ خِطابٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتوجيه الكلام نحو الغير للإفهام. وللخطاب حرفٌ واحِدٌ هو الكافُ يقعُ مع اسم الإشارةِ: ذٰلِكَ؛ وبعض أسماءِ الأفعال: رُوَيْدَكَ؛ وبعض الحروف المسموعة: كَلّاكَ اي كَلّا لكَ؛ وفي مثلِ التّعبير: أرَأيْتَكَ أي أخبِرْني.

حَرْفُ رِخْوٌ

حَرف مَبنًى يَتوسّعُ معَهُ جَرْيُ الصّوت عند إسكانِهِ: اغْ. الحروف الرِّخوة واحد وعشرون: ث، ث، ج، ح، خ، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ظ، ع، غ، ف، ل، م، ه، و، ا، ي. وتأتي كلمات في العربيّة تتّفق في حروف وتختلف في حروف مثل كسوف وخسوف، وأب وأم... ويكون المعنى أقلّ قُوَّة حيث الحروف الرِّخوة، فالخسوف للقمر والكسوف للشّمس، والأمّ للإناث والأب للذّكور.

حَرْفُ رَدْعٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لإظهار الحَزْر والرَّدّ إلى الخلف. وللرَّدعِ حرفٌ واحدٌ، كلّا: كَلّا لا تُطِعْهُ.

حَرْفُ زِيادَةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِلدّلالة على التّأكيد أو الحَصْر أو المُبالغة. الحروف الزّائدة سبعة:

١ ـ أل: حَكَمَ النُّعْمانُ...
٢ ـ أن: لَمّا أنْ جاءَ فَرِحْتُ.
٣ ـ إنْ: ما إنْ أتَيْتُ بِشَيْءٍ أنْتَ تَكْرَهُهُ.
٤ ـ التاء: رُبَّتَ، ثُمَّتَ.
٥ ـ اللّام: زَيْدٌ لَشُجاعٌ.
٦ ـ ما: عَمّا قليلٍ أذْهَبُ.
٧ ـ الواو: ما مِنْ أخٍ إلّا وفيهِ عُيوبٌ.

حَرْفُ سَكْتٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِلتّنبيه على قَطْع الصّوت أثناء الكلام وعند الوقف. وللسَّكتِ حرفٌ واحدٌ هو الهاء: وما أدْراكَ ماهِيَهْ..

حَرْفُ شَديدٌ

حَرف مَبنًى يَنحصر معه جَرْيُ الصّوت عند إسكانه: اِلْ. الحروف الشّديدة ثمانية: ء، ب، د، ض، ط، ق، ك، ن. وتأتي كلمات في العربيّة تتّفق في حروف وتختلف في حروف مثل كسوف وخسوف، وأب وأمّ... ويكون المعنى أقوى حيث الحروف الشّديدة، فالكسوف للشّمس والخسوف للقمر، والأب للذّكور والأمّ للإناث.

حَرْفُ شَرْطٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتَرتيبِ وُقوعِ أمْرٍ على وقوعِ أمرٍ آخر. حروف الشَّرطِ ثمانية:

١ ـ إذْما: إذْما تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.
٢ ـ أمّا: أمّا زَيْدٌ فَشُجاعٌ.

٣ ـ إنْ: إنْ تدْرُسْ تنْجَحْ.

٤ ـ عَلى: أعْطاني ألْفَ دينارٍ على أنْ أمْدَحَهُ.

٥ ـ لَوْ: لَوْ شاءَ لأكْرَمْتُهُ.

٦ ـ لَوْلا: لَوْلا رَحْمَةُ اللهِ لَهَلَكَ النّاسُ.

٧ ـ لَوْما: لَوْما هُطولُ المَطَرِ لأتَيْتُكَ.

٨ ـ ما: ما تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

حَرْفٌ شَمْسِيٌّ

حَرف مَبْنًى تختفي معه لام التَّعريف في اللَّفظ ويكون حينئذٍ مُشدَّدًا. الحروف الشَّمسيَّة أربعةَ عَشَرَ: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن. يقال: الشَّمس، التُّراب، النُّور، الدّار، وما أشبه ذلك بِتحويلِ اللّام لفظًا إلى حَرف يُجانِسُ ما بَعْدَها.

حَرْفٌ صَحيحٌ

حَرف مَبنًى يَخْلو مِن العِلَّة. الحروف الصَّحيحة ستَّةٌ وعِشْرون: ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه.

حَرْفُ صَفيرٍ

حَرف مَبنًى يَمتدّ بـه الصَّوت ويَتنسَّم. حـروف الصَّفير ثلاثة: ز، س، ص.

حَرْفُ ظَرْفِيَّةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلدّلالةِ على زمان أو مَكان حُصول الأمرِ. حروف الظَّرفيَّة ستَّةَ عَشَرَ:

١ ـ إذْ: وُلِدْتُ إذْ بَدَأتِ الحَرْبُ.

٢ ـ إذْما: سأكافِئُكَ إذْما عُدْتَ.

٣ ـ إذا: أكْرِمْهُ إذا جاءَ.

٤ ـ إلى: ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسَةِ.

٥ ـ أوْ: لأسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أوْ أُدْرِكَ المُنى.

٦ ـ الباء: أقَمْتُ بِالبَيْتِ.

٧ ـ عَلى: الكِتابُ على الطّاوِلَةِ.

٨ ـ عَنْ: رَحَلْتُ عَنِ الدّارِ.

٩ ـ في: زَيْدٌ في المَنْزِلِ.

١٠ ـ اللّام: كُلٌّ يَجري لِأجَلٍ مُسَمًّى.

١١ ـ لَمّا: لَمّا جاءَ أكْرَمْتُهُ.

١٢ ـ مُذْ: ما لَقيتُهُ مُذْ سافَرَ.

١٣ ـ مُنْذُ: ما جاءَ مُنْذُ أيّامٍ.

١٤ ـ مِنْ: خَرَجَ مِنَ الصَّفِّ.

١٥ ـ ما: سَأعْمَلُ ما دُمْتُ حَيًّا.

١٦ ـ الواو: ... فَأجْمِعُوا أمْرَكُم وشُرَكاءَكُمْ...

حَرْفُ عَرْضٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِطَلبِ الشَّيءِ بلينٍ ورِفْقٍ. حُروف العرض خمسة:

١ ـ ألا: ألا تَذْهَبُ مَعَ سَليمٍ إلى المَلْهَى.

٢ ـ أما: أما تَقومُ.

٣ ـ لَوْ: لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنا فَتُصيبَ خيرًا.

٤ ـ لَوْلا: لَوْلا تَسْتَغْفِرونَ اللهَ.

٥ ـ لَوْما: لَوْما تَزورُنا.

حَرْفُ عَطْفٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِمُشارَكة التابع للمتبوعِ في اللَّفظ أو في المعنى. حروف العطف عَشَرَة:

١ ـ إلّا: لِئَلّا يَكونَ لِلنّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إلّا الّذينَ ظَلَموا مِنْهُمْ.
٢ ـ أمْ: سَواءٌ أجِفْنا أمْ لَمْ نَخَفْ.
٣ ـ أوْ: أقَمْنا يَوْمَيْنِ أوْ ثَلاثَةَ أيّامٍ.
٤ ـ بَلْ: ما جاءَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ.
٥ ـ ثُمَّ: جاءَ زَيْدٌ ثُمَّ خالِدٌ.
٦ ـ حَتّى: أكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسَها.
٧ ـ الفاء: دَرَسَ فَنَجَحَ.
٨ ـ لٰكِنْ: ما قامَ زَيْدٌ لٰكِنْ خالِدٌ.
٩ ـ لا: جاءَ زَيْدٌ لا خالِدٌ.
١٠ ـ الواو: قامَ وقَعَدَ.

حَرْفُ عِلَّةٍ

حَرف مَبْنًى سُمِّيَ حرف عِلّة لقَبولِهِ التَّغييرَ. حروف العِلّة هي الواو، والألِف والياء. تُسمّى هٰذه الحروف حروف مدٍّ إذا سُكِّنَتْ بَعْدَ حركةٍ تُناسِبُها: عُودٌ، قاعٌ، مِيلٌ. وتُسمّى حروفُ لِينٍ بعدَ حركةٍ لا تُناسِبُها: عَوْدٌ، مَيْلٌ. أمّا الألِفُ فلا تكون إلّا حرفَ مَدٍّ لأنّها مسبوقةٌ دائمًا بِفَتْحةٍ. الهمزة حرفٌ صحيحٌ لكنّها تُشبِهُ حروفَ العِلّةِ في قُبولها الإعلال.

حَرْفٌ عاطِلٌ

حَرْف مَعنًى لا عَمَلَ لَهُ في الإعراب أي لا يُحدِثُ تغييرًا في آخِرِ الاسم أو الفعل. الحروفُ العاطِلةُ ثمانية وعِشْرون، ويُقالُ لها أيضًا غيرَ عاملةٍ وهيَ: أجَلْ، إذْ، إذا، إذًا، أل، أما، أمّا، إمّا، إي، بَلى، جَلَلْ، جَيْرِ، السّين، سَوْفَ، قَدْ، كَلّا، لَوْ، لَوْما، الميم، النّون، نْ، نَعمْ، الهاء، هَلْ، هلّا، ها، الألِف، الياء.

حَرْفٌ عامِلٌ

حَرف مَعنًى لَهُ عَمَلٌ في الإعراب أي يُحدِثُ تغييرًا في آخِرِ الاسم أو الفعل. الحروف العاملة:

١ ـ في الاسم ① حروفُ الجَرّ: إلى، الباء، التّاء، حَتّى، حاشا، خَلا، رُبَّ، عَدا، على، عَنْ، في، الكاف، كي، اللّام، لولا، مُذْ، مِنْ، مُنْذُ، الواو ② حُروف النَّسخ: إنَّ، إنّ، أنّ، كأنّ، لَعَلّ، لٰكِنّ، لا، لاتَ، لَيْتَ، ما ③ حروفُ النِّداء: الهمزة، آ، أيْ، أيْ، أيا، هيا، وا، يا ④ حرف الاستثناء: إلّا.

٢ ـ في الفعل ① حُروفُ الجَزم: إذما، إنْ، اللّام، لَمْ، لَمّا، لا ② حروفُ النَّصب: إذَنْ، أنْ، كي، لَنْ. والنَّصب الفرعيّ: او، ثُمَّ، حَتّى، الفاء، اللّام، الواو.

٣ ـ في الاسم والفعل، حروفُ العطفِ (بنظر بعضهم): أم، او، بَلْ، ثُمَّ، حَتّى، الفاء، لٰكِنْ، لا، الواو.

حَرْفُ غايَةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلدَّلالةِ على القَصْد أو انتهاء ما يُؤدّي إليه الشّيء ويَترتَّبُ هو عليه. حروف الغاية أربعة:

١ ـ إلى: دَرَسْتُ إلى المَساءِ.
٢ ـ الباء: أحْسَنَ زَيْدٌ بي.
٣ ـ حَتّى: أكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسِها.
٤ ـ كَيْ: أدْرُسُ كَيْ أنْجَحَ.

حَرْفُ قَسَمٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لأداءِ اليمين باللهِ تعالى أو

بغيرِه. حروفُ القَسَم أربعة:

١ ـ الباء: باللهِ لأفعلَنَّ.

٢ ـ التّاء: تاللهِ لقدْ آثرَكَ اللهُ علَيْنا.

٣ ـ اللّامَ: للهِ لا يَنْجو مِنَ القَدَرِ أحَدٌ.

٤ ـ الواو: واللهِ هَرَبَ العَدُوُّ.

حَرْفٌ قَمَرِيٌّ

حَرف مَبْنًى تَبقى معه لام التَّعريف على لفظها ويكون حينئذ مُخَفَّفًا. الحروف القمريّة أربعة عشر: ء/ا، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه، و، ي. يقال: اَلْقَمَرُ، اَلْجَبَلُ، اَلْكِتابُ وما أشبه ذلك بإبقاء اللّام على لفظها.

حَرْفُ كِفايَةٍ

حَرف مَعْنًى يُستعمَلُ لِلدَّلالةِ على حصولِ الشَّيءِ والاستغناءِ عن غيرِه. وللكفاية حرفٌ واحدٌ هو قَدْ: قَدْ خالِدًا دينارٌ. بمَعنى حَسْبُ ويَكفي.

حَرْفُ لِينٍ

تُسمّى حُروف العِلّة حروف لين إذا سُكِّنت بعد حَركة لا تُناسِبها: قَوْم، مَيْل. أمّا الألِف فلا يكون إلّا حَرْف مَدٍّ لأنّه مَسبوق دائمًا بِفَتحة.

حَرْفُ مَبْنًى

حُروف المَباني رُموز مُجَرَّدة تَنضمّ إلى بعضها لِتُكَوِّن الكلمات. تَشمل الحروف الهجائيّة: ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي. ويَلحقُ بها:

١ ـ الحركات: ضَمَّة، فَتْحة، كَسْرة، سُكون.

٢ ـ التَّنوين: ضَمَّتان، فَتْحتان، كَسْرتان.

٣ ـ الضّوابط: شَدَّة، مَدَّة، هَمزَة قَطْع، هَمْزة وَصْل.

حَرْفُ مَدٍّ

تُسمّى حروف العِلّة حروف مَدٍّ إذا كانت ساكنة بعد حركة تُناسِبها: عُود، بِيل، قال. أمّا الألِف فلا تكون إلّا حرف مَدّ لأنّها مَسبوقة دائمًا بفتح.

حَرْفٌ مُسْتَعْلٍ

حَرفُ مَبْنًى يَرتفع به اللِّسان إلى الحنك. الحروف المُستعلِية سبعة: خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق. إذا وَقَعَت الألِف بَعْدَ هٰذه الحروف أو قَبْلَها، تُمتنع الإمالة أي تُلفَظ الألِف بالفتح الكامل: خائن، لاصِقة، ضارِب، ناطور.

حَرْفٌ مُسْتَفِلٌ

حَرفُ مَبْنًى يَنخفض بِه اللِّسان إلى الحنك. الحروف المُستفِلة اثنتان وعِشْرون: ء، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِلَيْسَ

حَرف يُشابِهُ لَيسَ في النَّفي. حروفُ النَّفي أربعة، تَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فَتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصبُ الخبر ويُسمّى خبرَها.

١ ـ إنْ: إنْ أحَدٌ خَيْرًا مِنْ أحَدٍ إلّا بالعِلمِ.
٢ ـ لا: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا.
٣ ـ لاتَ: لاتَ ـ الساعةُ ـ ساعةَ النّدامةِ.
٤ ـ ما: ما سَميرٌ شُجاعًا. واختلفَ العربُ حولَ هٰـذه الحـروف. فـالحِجـازيّـونَ يُعمِلونَها والتّميميُّونَ يُهمِلونَها.

حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ

حَرف يَتضمّنُ مَعنَى الفعل، ويَتكوّنُ من ثلاثةِ أحرفٍ فصاعدًا وهو مَبنيٌّ عـلى الفَتْح في آخِـرِه كالفعل الماضي. الحروف المُشبَّهة بالفعل تَدخـل عـلى الجملة الاسميّة فتَنصب المبتـدأ ويُسمّى اسمَها وتَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها.

١ ـ إنَّ وأنَّ بمَعنى أُوَكِّدُ: إنَّ زَيْدًا شُجاعٌ.
٢ ـ كَأنَّ بمعنى أُشبِّهُ: كَأنَّ زَيْدًا أسَدٌ.
٣ ـ لٰكِنَّ بمعنى أستدرِكُ: زَيْدٌ عالِمٌ لٰكِنَّهُ شِرّيرٌ.
٤ ـ لَيْتَ بمعنى أتمنَّى: لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.
٥ ـ لَعَلَّ بمعنى أترجَّى: لَعَلَّ الصَّديقَ قادِمٌ.

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

حَرف مَبنًى يَحمل إحدَى ضوابط الحـروف وهي الشَّدّة الّتي تدلُّ أنَّ الحرف حرفان. وتَقع الشَّدّة:

١ ـ في الحـرف الشَّمسيّ الّذي تَختفي معـه لام التّعريف فيُشدَّدُ: الشَّمْسُ.
٢ ـ في الإدغام عندما يَندمـجُ حرفٌ سـاكنٌ في حرفٍ مُتحرِّكٍ من جنسِهِ، بحَيْثُ يَصيرانِ حرفًا واحدًا مُشدَّدًا: مَدَدَ، مَدَّ.

حَرْفٌ مَصْدَرِيَّةٌ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِلدُّخـول على جُملةٍ يَصِـحُّ حلولُ المصدرِ مَحلَّها. حروف المصدريّة أربعة:

١ ـ الهمزةُ: سَواءٌ عَلَيَّ أَدَرَسْتَ أمْ لَمْ تَدْرُسْ.
٢ ـ أنْ: أحِبُّ أنْ أخْدُمَ وَطَني.
٣ ـ كَيْ: إسْتَقِمْ كَيْ تُفْلِحَ.
٤ ـ لَوْ: وَدِدْتُ لَوْ تَنْجَحُ.

حَرْفٌ مُضارَعَةٌ

حَرف مَعنًى يَنتمي إلى حروف التّصريفِ، يُزادُ في أوّل الفعـل الماضي لإنشـاءِ صيغـة المُضـارع. حروفُ المُضارَعة هي: الياء، التاء، الهمزة والنّون. تكون مضمومة في الرُّباعي، مفتوحـة في غيره: يُقاعِلُ، تَفْعَلُ، أَتَفَعْلَلُ، نَفْعَلُ.

حَرْفٌ مُعْجَمٌ

الحروف المُعجَمة هي المنقـوطة. عـددها خمسـة عشر: ب، ت، ث، ج، خ، ذ، ز، ش، ض، ظ، غ، ف، ق، ن، ي.

حَرْفُ مَعْنًى

حروف المعاني كلمات لا يَتمّ مدلولها إلّا باستعمالها مع الاسم أو الفعل.

١ ـ عددها ثمانون: ء، ا، اي، أجَلْ، إذْ، إذما، إذَنْ، إذًا، إذا، أل، ألا، إلّا، ألّا، إلى، أمْ، أما، أمّا، إمّا، أنْ، إنْ، إنَّ، أنَّ، أوْ، أيْ، إي، أيا، ب، بَلْ، بَلى، ت، ثُمّ، جَلَلْ، جَيْرِ، حَتّى، حـاشا، خَـلا، رُبَّ، س،

سوف، عدا، علّ، على، عنْ، ف، في، قد، ك، كأنّ، كلّا، كي، ل، لعلّ، لكنْ، لكنّ، لمْ، لمّا، لنْ، لو، لولا، لوما، لا، لاتَ، ليتَ، م، مُذْ، مِنْ، مُنذُ، ما، ن، نّ، نَعَمْ، ه، هَلْ، هَلّا، ها، هيا، و، وا، ا، ي، يا.

٢ ـ ما تَدلّ عليه هٰذه الحروف مِن مَعانٍ كثير، وأهَمّ ما أشار إليه النُحاة هو: الابتداء، الإبهام، الاستثناء، الاستدراك، الاستفتاح، الاستفهام، الاستقبال، الإضراب، الأمر، البَدل، التّحضيض، التّحقيق، التّخيير، التّرجّي، التّشبيه، التّصريف، التّعجّب، التّعريف، التّعليل، التّفسير، التّفصيل، التّقليل، التّكثير، التّمنّي، التّنبيه، التّنديم، التّوكيد، الجواب، الخِطاب، الرّدع، الزّيادة، السّكت، الشّرط، الظّرفيّة، الغرض، الغاية، القَسَم، الكفاية، المصدريّة، المفاجأة، الموصول، النُّدبة، النّداء، النّفي، النّهي، الوقاية.

حَرْفُ مَعِيَّةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتأمين الواسطة بين الفعل والمفعول معه تأكيدًا لِمصاحَبته لهُ. للمعيّة حرفٌ واحِد هو الواو الّتي تُسمّى واو المعيّة: سِرْتُ والجبَلَ.

حَرْفُ مُفاجَأةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِلدّلالةِ على بغتةِ الحادث وطابَعه غير المُنتظر. وللمُفاجَأة حرفان:

١ ـ إذْ: بَيْنَما أنا أكتُبُ إذْ دَخَلَ عَلَيَّ زائِرٌ.

٢ ـ إذا: خَرَجْتُ فإذا الأسَدُ بالبابِ.

حَرْفٌ مُهْمَلٌ

الحروف المُهمَلة هي غير المنقوطة. عددها أربعة عشر: ء، ح، د، ر، س، ص، ط، ع، ك، ل، م، ه، و، ا.

حَرْفٌ مَوْصولٌ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لِلدّلالة على مُعيّنٍ تَتبعُه صِلَةٌ تَوضيحيّةٌ، وللموصولِ أداتان:

١ ـ أل: جاءَ الضّارِبُ أخاهُ.

٢ ـ ما: وجَدْتُ ما أُحِبُّ.

حَرْفُ نُدْبَةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل مِن أجْلِ الدُّعاءِ وإظهار الحُزْن الشّديد. ولِلنُّدبةِ حرفان:

١ ـ وا: وا أسَفاهُ.

٢ ـ يا: فاهٍ، اهٍ، يا مُصْطَفاهُ.

حَرْفُ نِداءٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ لِتَوجيهِ دعوةٍ وتنبيهِ المُخاطَب. حروف النّداءِ ثمانية تنوبُ جميعُها مَنابَ فِعْلِ النّداء: أنادي.

١ ـ الهمزة: أفاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هٰذا التّدلُّلِ...

٢ ـ آ: آزَيْدُ.

٣ ـ آيْ: آيْ صاعِدَ الجَبَلِ.

٤ ـ أيْ: أيْ رَبِّ.

٥ ـ أيا: أيا طالِبُ اسْتَمِعْ.

٦ ـ هيا: فَقالَتْ هَيا رَبّاهُ...

٧ ـ وا: وا يُوسُفُ.

٨ ـ يا: يا أيُّها اللُّبْنانِيّونَ.

حَرْفُ نَصْبٍ

حَرف مَعنًى يَعملُ في الفعلِ أو الاسمِ ويُحدِثُ إعرابًا في آخِرِهما بواسطة الفتحة أو ما ينوبُ عنها. حروفُ النَّصب هي:

١ ـ حروف تنصب المضارع ① أنْ: أريدُ أن أتعلَّمَ ② لَنْ: لَنْ يَجودَ البَخيلُ ③ إذنْ: إذنْ تبلُغَ القَصْدَ ④ كَيْ أو لِكَيْ: أدرُسُ كَيْ تَنْجَحَ.

٢ ـ حروف نصب فرعيّ تَنصبُ المضارع بأنْ المُضمَرة ① أو: إضرِبْهُ أوْ يُطيعَ ② ثُمَّ: مُقاوَمَتُكَ العَدُوَّ ثُمَّ تنتصرَ فَخْرٌ عَظيمٌ ③ حتّى: إضربِ المُذنِبَ حتّى يَتوبَ ④ الفاء: ما أنا مُسيءٌ فأخافَ ⑤ اللام: خُذِ الدَّواءَ لِتبرأَ ⑥ الواو: ولُبْسُ عَباءَةٍ وتَقَرَّ عيني...

٣ ـ حروف تَنصبُ المُبتدأ في الجملة الاسميّة ① أخوات إنَّ: إنَّ الطائرَ طَليقٌ. كأنَّ زيدًا أسَدٌ. لكنَّ لُبنانَ عَزيزٌ. لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ. لَعَلَّ المُسافِرَ عائدٌ ② لا النّافية للجنس: لا رَجُلَ عِلْمٍ مَكروهٌ.

٤ ـ حروف تَنصبُ الخبر في الجملة الاسميّة وتَنحصر في ما وأخواتها: إنْ أحَدٌ خَيْرًا مِنْ أحَدٍ. ما الكَسَلُ مَحْمودًا. لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا. لاتَ ساعةَ نَدامَةٍ.

حَرْفُ نَصْبٍ فَرْعِيٌّ

حَرف مَعنًى يَنصِبُ الفِعْلَ المُضارِعَ بأنْ المُضمَرة. حروفُ النَّصبِ الفرعيِّ سِتّ:

١ ـ أو: إضرِبْهُ أو يُطيعَ. يُنصَبُ الفعلُ بأنْ مُضمَرةٍ إذا صَلُحَ مكانَها إلّا أو إلى: إضرِبْهُ إلّا أنْ يُطيعَ.

٢ ـ ثُمَّ العاطفة على اسمٍ جامدٍ: مُقاوَمَتُكَ العَدُوَّ ثُمَّ تَنْتَصِرَ فَخْرٌ عَظيمٌ.

٣ ـ حَتّى: إضْرِبِ المُذْنِبَ حَتّى يَتوبَ. الفعل بعد حتّى يكون لِلمُستقبَل وإذا كان للحال رُفِعَ.

٤ ـ الفاء العاطفة على اسم جامد: لَوْلا مَشاغِلي فَتَمنَعَني لَزُرْتُكَ. الفاء السَّببيَّة المسبوقة بنفي مَحْض أو بِطَلَب مَحْض: ما أنا مُسيءٌ فَأخافَ. لا تَقْرَبْ مِنَ الشَّرِّ فَتَقَعَ فيه.

٥ ـ لام التَّعليل: خُذِ الدَّواءَ لِتَبرأَ. ولامُ التَّوكيدِ: ما كُنْتُ لأنْقُضَ العَهْدَ. يُؤتَى بها لِتَوكيدِ النَّفي وتُسمَّى أيضًا لام الجحود لِمُلازَمتِها الجحدَ أي النَّفيَ.

٦ ـ واو المعيّة المسبوقة بِنَفي أو طَلَب كما في الفاءِ السَّبَبيَّة: لا أزورَكَ وتَهْجُرَني. هَلْ تَظْلِمُني وأنْصِفَكَ. وأيضًا الواو العاطفة على اسم جامد أي غير مُؤوَّلٍ بالفعل: ولُبْسُ عَباءَةٍ وتَقَرَّ عيني، أحَبُّ إلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفوفِ.

حَرْفُ نَفْيٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَل لإنكارِ الحُكْمِ عمّا بعده أو عدم إثباته. حروفُ النَّفي ثمانية:

١ ـ إنْ: إنْ أحَدٌ خَيْرًا مِنْ أحَدٍ إلّا بالعِلْمِ.

٢ ـ كَلّا: أتفعَلُ السّوءَ؟ ـ كَلّا!

٣ ـ لَمْ: لَم يَلِدْ ولَمْ يُولَدْ.

٤ ـ لَمّا: لَمّا يَأتِ القِطارُ.

٥ ـ لَنْ: لَنْ يَجودَ البَخيلُ.

٦ ـ لا النّافية: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا. وأيضًا لا النّافية للجنس: لا مِصْباحَ مَكْسورٌ.

٧ ـ لاتَ: لاتَ ـ السّاعةُ ـ ساعةَ نَدامَةٍ.

٨ ـ ما: ما الكَسَلُ مَحْمودًا.

حَرْفُ نَهْيٍ

حَرف مَعْنًى يُستعمَلُ لِطَلبِ تَرْكِ الأمرِ وزَجْرِه ومَنْعِه عنهُ. وللنَّهي حرفان:
١ - ألَا: كَتَبْتُ إليْهِ ألَا تَبْطِئ!
٢ - لا: لا تَلْعَبْ بِالنّارِ.

حَرْفٌ ناسِخٌ

حَرف مَعْنًى يَدخل على الجملة الاسميّة ويُحدِث تغييرًا في حركة إعرابِ رُكنَيها. والحروف الناسخة هي:
١ - إنّ وأخواتها، حروفٌ مُشبَّهة بالفعل، تَنصبُ المبتدأ وترفعُ الخبر: إنَّ الطَّقسَ جميلٌ. كأنَّ زَيْدًا أسَدٌ. لكِنَّ لُبْنانَ عَزِيزٌ. لَيْتَ الشَّبابَ عائِدٌ. لَعَلَّ المُسافِرَ قادِمٌ.
٢ - لا النّافية للجنس، أيضًا تَنصب المبتدأ وترفع الخبر: لا رَجُلَ سوءٍ مَحْبوبٌ.
٣ - ما وأخواتها، حروف نفي مُشبَّهةٌ بليس، تَرفع المبتدأ وتَنصب الخبر: إنْ أحَدٌ خَيْرًا مِنْ أحَدٍ. لا كَرِيمٌ مَكروهًا. لاتَ ساعةَ مَنْدَمٍ. ما الكَسَلُ مَحْمودًا.

حَرْفٌ هِجائِيٌّ

حَرف مَبْنًى هو صوتٌ مُعتمِدٌ على مَقطع مِن مَقاطع الحَلقِ أو اللِّسان أو الشَّفتين. الحروف الهجائيّة هي الهمزة والياء وما بينهما، عددها تسعة وعشرون: ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

حَرْفٌ هاوٍ

الحرف الشَّمسيّ تَختفي معهُ لام التّعريف ويُشدَّدُ. والقمريُّ تَظهرُ معهُ لام التّعريف ويُخفَّفُ. أمّا الألِفُ فلا تُعَدُّ شمسيّةً ولا قمريّةً لأنّها لا تَقبلُ التّحريك ولا تَقعُ في أوّلِ الكلمةِ. ويقالُ لها الحرفُ الهاوي.

حَرْفُ وِقايَةٍ

حَرف مَعنًى يُستعمَلُ للفصل بينَ ياء المُتكلِّم والفعل أو ما يُشبِهُهُ أو حرف المعنى، إتّقاءً من الكسر. للوقاية حرفٌ واحدٌ هو النّون التي تُسمّى نون الوقاية: يَعْرِفُني، رُوَيْدَني، لَيْتَني.

حَرَكَةٌ

نَغمةٌ صوتيّةٌ يَستعينُ بها المُتكلِّمُ على التَّلفُّظِ بالحروفِ. الحركات ثلاثٌ وهي:
١ - الضَّمّة ـُ، تُرسَم مِن فوقِ الحرفِ وهي علامة رفعٍ أو بناءٍ: جاءَ الوَلَدُ. يُوسُفُ.
٢ - الفَتْحة ـَ، تُرسَم مِن فوقِ الحرفِ وهي علامة نصبٍ أو بناءٍ: رَأَيْتُ الوَلَدَ. فَعَلَ.
٣ - الكَسرة ـِ، تُرسَم من تحتِ الحرفِ وهي علامةُ جرٍّ أو بناءٍ: مَرَرْتُ بِالوَلَدِ - جِئْتُ أمْسِ.
أمّا السُّكون ـْ، فهي ضدُّ الحركةِ، تُرسَم من فوقِ الحرفِ علامةَ جزمٍ أو بناءٍ: لم تَفْعَلْ. إفْعَلْ.

حَرَكَةٌ ظاهِرَةٌ

حَركة ملفوظة أو مرسومة على آخِرِ الكلمةِ. تكون

الحركة الظاهرة:

١ ـ عَلامة إعراب مُختصّة بالاسم والفعل تُذكَرُ في الإعراب النَّحويّ، مثلًا: فاعل مرفوع وعلامة رفعهِ ضَمّةٌ ظاهِرةٌ في آخِره. فِعْل مُضارِع مرفوع للتَّجرُّدِ وعلامة رفعهِ ضمّة ظاهرة في آخِره.

٢ ـ علامة بناء مُختصّة بالحرف والاسم والفعل تُذكَرُ أيضًا في إعراب الاسم والفعل، مثلًا: ضميرٌ مُنفصِل مَبنيّ على الفتح في مَحَلّ نَصْب مفعول به. فِعْل ماضٍ مَبنيٌّ على الفَتْح لفظًا.

حَرَكَةٌ مُقَدَّرَةٌ

حَركة غير ملفوظة أو غير مرسومة على آخِر الكلمة. هي علامةُ إعراب يَقتضي تقديرُها.

١ ـ على آخِر الاسم ① المقصور للتّعذُّر: جاء الفتى ② المنقوص للثّقل: جاء قاضٍ ③ المضاف لياء المُتكلِّم لانشغالِ المحلّ بالحركةِ المُناسِبةِ: جاء خادِمي. وجمع المذكّر السالم للإدغام: جاء ضارِبيّ.

٢ ـ على آخِرِ الفعلِ ① المختوم بألف للتّعذُّر: لَنْ يخشى ② المختوم بياء للثّقل: نَطوي ③ المختوم بواو للثّقل: يَدْعو ④ بعده ساكن مَنْعًا لالتقاء السّاكنين: لا تضرِبِ الرَّجُلَ ⑤ بعده نون التّوكيد للثّقل: هَلْ تضرِبانِّ ⑥ بعدَهُ نون الوقاية للثّقل: هلْ تُكرِمُوني.

حَرَكَةٌ مُنَوَّنَةٌ

حَركة مُنغّمة تقعُ في آخِرِ الاسم وتنوبُ عن النّون السّاكنة الزّائدة التي تتبعها لفظًا لا خطًّا،

والحركات ثلاث:

١ ـ الضَّمّتانِ ـٌ، في الرَّفع، تُرسَم من فوقِ الحرف: كِتابٌ ـ كِتابُنْ.

٢ ـ الفتحتانِ ـً، في النَّصبِ، تُرسَم من فوقِ الحرفِ: كتابًا ـ كتابَنْ.

٣ ـ الكَسرتانِ ـٍ، في الجرِّ، تُرسَم من تحتِ الحرفِ: كِتابٍ ـ كِتابِنْ.

حَرَكَةٌ مُناسِبَةٌ

حَركةٌ تَنسجمُ في اللّفظِ مع حرفٍ من حروفِ العلّةِ: الضّمّةُ تُناسِبُ الواوَ، والفتحةُ تُناسِبُ الألِف، والكسرةُ تُناسِبُ الياء.

١ ـ تُسمّى حروف العِلّةِ حروف مدٍّ إذا سُكِّنَتْ بعدَ حركةٍ تُناسِبُها: غُولٌ، قاعٌ، مِيلٌ.

٢ ـ وتُسمّى حروفَ لينٍ بعدَ حركةٍ لا تُناسِبُها: غَوْلٌ، مَيْلٌ.

٣ ـ أمّا الألِفُ فلا تكونُ إلّا حرفَ مدٍّ لأنّها مسبوقةٌ دائمًا بفتحةٍ.

حُروفُ المَعاني ـ تَرْتيبُها

تُقسّم حروف المعاني إلى:

١ ـ أُحاديّة: ء، ب، ت، س، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

٢ ـ ثُنائيّة: ا، إذْ، ال، ام، أنْ، إنْ، اوْ، اي، إي، بَلْ، عَنْ، في، قَدْ، كيْ، لَمْ، لَنْ، لَوْ، لا، مُذْ، مِنْ، ما، نْ، هَلْ، ها، وا، يا.

٣ ـ ثُلاثيّة: أيْ، أجَلْ، إذَنْ، إذًا، إذا، ألا، إلى، أما، إنَّ، ايا، بَلى، ثُمَّ، جَلَلْ، جَيْرِ، خَلا، رُبَّ، سَوف، عَدا، عَلَّ، على، لاتَ، ليْتَ، مُنْذُ، نَعَمْ، هَيا.

٤ ـ رُباعيّة: إذما، ألّا، إلّا، أمّا، إمّا، حتّى، حاشا، كأنّ، كلّا، لعلّ، لكنْ، لمّا، لولا، لوما، هلّا.

٥ ـ خماسيّة: لكنّ.

حَرَى

١ ـ فعل ماضٍ ناقص من أخوات كاد، يُفيدُ الرَّجاءَ ويَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: حَرَى الولَدُ أنْ يَلْعَبَ. خبره فعل مُضارِع، مُتأخِّر عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه، ويجب اقترانه بأن.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن معنى الرَّجاءِ وأُسنِدَ إلى المصدر المسبوك من أنّ والفعل، وهو الوجهُ الأفصحُ والأشهرُ: حَرَى أنْ ألعَبَ.

٣ ـ أفعال الرَّجاء هيَ: إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى. وكُلُّها جامِدة.

حَسِبَ

١ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولَيْنِ، من أفعالِ القلوب يُفيدُ الرُّجحان فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَيْنِ له: حَسِبْتُ التِّلْميذَ مُتفوِّقًا.

٢ ـ فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ من مَعنى الرُّجحان: حَسِبْتُ الأخطارَ.

٣ ـ أفعالُ الرُّجحانِ هي: جَعَلَ، حَجَا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ. وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

حَسْبُ

إسم مُضاف بمَعنى يَكفي مِنَ الاسماء المُتوغِّلةِ في الإبهام.

١ ـ يجوزُ فيه الإعراب حَسَبَ موقعِهِ من الجملة إذا كانَ مضافًا لفظًا ومعنًى: حَسْبُكَ اللهُ. هذا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِن عالِمٍ. بِحَسْبِكَ النَّزاهةُ.

٢ ـ لا يجوزُ فيه إلّا البناء على الضَّمِّ إذا كان مُضافًا مَعنًى لا لفظًا: قبَضْتُ دِرْهمًا فَحَسْبُ. أي فحَسْبي ما قبضتُهُ.

حِسابُ الجُمَّلِ

ترتيبُ عدديّ وُضِعَ لِمُقابَلة التَّرتيب الأبجديّ ويُقالُ له أيضًا حساب الأبجديّة وعليه تُبنَى التَّواريخ الشِّعريّة:

١ ـ مِنَ الألِفِ إلى الطّاءِ حسابُ الآحادِ:

ا = ١	د = ٤	ز = ٧
ب = ٢	ه = ٥	ح = ٨
ج = ٣	و = ٦	ط = ٩

٢ ـ مِنَ الياءِ إلى الصّادِ حسابُ العُقودِ:

ي = ١٠	م = ٤٠	ع = ٧٠
ك = ٢٠	ن = ٥٠	ف = ٨٠
ل = ٣٠	س = ٦٠	ص = ٩٠

٣ ـ مِنَ القافِ إلى الظّاءِ حسابُ المِئاتِ:

ق = ١٠٠	ت = ٤٠٠	ذ = ٧٠٠
ر = ٢٠٠	ث = ٥٠٠	ض = ٨٠٠
ش = ٣٠٠	خ = ٦٠٠	ظ = ٩٠٠

٤ ـ والغَيْنُ بِمَعنى الألْفِ: غ = ١٠٠٠

حَقُّ الصَّدارَةِ

مَرتبة الاسم الّذي تَعيَّنَ لَهُ صدرُ الكلام، وصَلُحَ أنْ يكونَ مبتدأ. الأسماء التي لها حَقُّ الصَّدارة هي:

١ ـ إسم الاستفهام: كَمْ كِتابًا عِندَكَ؟
٢ ـ إسم الشَّرط: ايُّ تِلْميذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ.
٣ ـ إسم الإشارة: هٰذا رَجُلٌ صَغيرٌ.
٤ ـ الاسم الموصول: ماذا فَعَلْتَ.
٥ ـ الضَّمير: أَنْتَ كَريمٌ.
٦ ـ ما التَّعجّبيّة: ما أَجْمَلَ الوَرْدَةَ.
٧ ـ كَمْ الخبريّة: كَمْ طالِبٍ جاءَ.

حَقًّا

١ ـ مفعول مُطلَق منصوب: أَكْرَمْتُكَ حَقًّا. ومفعول مُطلَق لِفِعْل محذوف: أَنْتَ أَخي حَقًّا.
٢ ـ مفعول فيه منصوب: أَحَقًّا أَنَّكَ ذاهِبٌ. الهمزة حرف استفهام، حَقًّا ظَرْف زمان، يَتضمَّنُ معنى في.
٣ ـ إِسْم مُعرّب: قالَ حَقًّا. يأتي غالبًا صفةً منصوبةً.

حَقيقِيٌّ

اُلمذكّر أو المُؤنَّث نوعان:

١ ـ اُلمذكّر الحَقيقيّ يَدلُّ على ذَكَر مِنَ النّاس والحيوانات: أَبٌ، أَسَدٌ. والمُؤنّثُ الحَقيقيُّ يَدلُّ على أنثى من النّاسِ والحيوانات: أُمٌّ، لَبُؤَةٌ.
٢ ـ اُلمذكّر المجازيّ والمُؤنّث المجازيّ يَدلّان على أسماءِ أشياء تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاحِ: بَيْتٌ، مُذكّر؛ شَجَرَةٌ، مُؤنَّثٌ.

حِكايَةٌ

تابعٌ بِرَدِّ لفظ المسموع على هيئتِهِ من غيرِ تغيير. والحكاية نوعان:

١ ـ حكايةُ اُلمفرَد: قالَ الرّاوي: «رَأَيْتُ زَيْدًا ـ مَنْ زَيْدًا؟» أو «رَأَيْتُ رَجُلًا ـ أَيًّا؟».
٢ ـ حكاية الجملة: قالُوا: «الحَمْدُ للهِ».

حِكايَةُ الجُمْلَةِ

الحكايةُ تابعٌ بِرَدِّ لفظِ المسموع على هيئته من غيرِ تغييرٍ. وحكايةُ الجملة أسلوبان:

١ ـ حكايةُ ملفوظٍ: «قالوا: الحَمْدُ للهِ».
٢ ـ حكايةُ مكتوبٍ: «قَرَأْتُ: نَصْرٌ مِنَ اللهِ وفَتْحٌ قَريبٌ».

حِكايَةُ المُفْرَدِ

الحكاية تابعٌ بِرَدِّ لفظِ المسموع على هيئتِهِ من غيرِ تغييرٍ. وحكايةُ المفرد أسلوبان:

١ ـ أسلوبٌ بلفظتين استفهاميَّتينِ هما مَنْ وأيٌّ: «رَأَيْتُ زَيْدًا ـ مَنْ زَيْدًا؟».
٢ ـ أسلوبٌ بغيرِ كلمةٍ، كقولِ بعضِ العربِ وقد قيلَ لَهُ: «هاتانِ تَمْرَتانِ ـ دَعْنا مِنْ تَمرتانِ».

● ـ أحكام خاصّة ① مَنْ، هي مَبنيّة في الصّحيح ولا تَتغيَّرُ أحوالُها في الوصلِ. أمّا في الوقفِ فَتلحقُها علامةُ التَّثنيةِ والجمع والتّأنيثِ لِلدّلالةِ على حالةِ المسؤول عنه. مَنْ وأيّ، تَتبعانِ الاسمَ المسؤولَ عنه النَّكرة في الإعراب والإفراد والتّثنيةِ والجمعِ

والتّذكيرِ والتّأنيثِ: «جاء رجُلانِ - أيّانِ؟ - منانْ؟» او «جاء رجالٌ - أيّونَ؟ - منُونْ؟» ② لا يُسألُ عن العلَم إلّا بمَن، في كُلّ الأحوالِ وتكون من، مبتدأ والاسمُ بعدها خبرًا: «جاء خالِدٌ - مَنْ خالِدٌ؟» ③ إذا سبَقَ مَن، واوُ العطفِ، اِلتزمَ الاسمُ الواقعُ بعدَها الرَّفعَ في كُلّ حالٍ: «جاء زَيْدٌ ورأَيْتُ زَيْدًا ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ - ومَنْ زَيْدٌ؟».

حِلْيَةٌ

١ - يكونُ الفعل لازمًا إذا دَلّ على لونٍ أو عيبٍ أو حِليةٍ: كَحَلَ. وذلك إلى جانب شروطٍ أخرى.

٢ - تُصاغُ الصِّفةُ المُشبَّهةُ مِنَ الثُّلاثيّ اللّازمِ على أوزانٍ سماعيّة. أمّا إذا دلّتْ على لونٍ، أو عيبٍ، أو حلية، فتُصاغُ منهُ قياسًا على وزنِ أفْعَل: أكْحَل.

٣ - يُشترَطُ في صيغةِ أفْعَلَ التَّفضيلِ أن تكونَ غيرَ دالّةٍ على لون، أو عيب أو حلية. فلا تصاغُ من: خَضِرَ. عَمِيَ. دَعِجَ. لأنّ الصِّفة المُشبَّهة تُصاغُ مِنها على هذا الوزن. وإذا كان الوصفُ المُطلَقُ مِنَ الأفعالِ الدّالّةِ على لونٍ، أو عيبٍ، أو حليةٍ على غيرِ وزنِ أفعلَ، فلا مانِعَ حينئذٍ مِن مجيءِ التَّفضيلِ منهُ على وزن أفعلَ: هذا أقْبَحُ مِنْ ذاك وأشْنَعُ منهُ. لأنّ الوصفَ المُطلَقَ منهُما: قبيحٌ وشنيعٌ.

حَمْدًا

مفعول مُطلَق منصوب: حمدًا للهِ. لفعل محذوف تقديرُه أحمدُ.

حَمُو ، حَمٌ

اِسم جنس مِنَ الأسماءِ الخمسة. هذه الأسماءُ حُذِفَ منها الحرفُ الثّالثُ فوَرَدَتْ على حرفين: أبٌ، أخٌ، حَمٌ، فُو، ذو. كُلّ اسم مِنَ الأسماء الخمسة:

١ - يرفعُ بالواو نيابةً عن الضَّمّةِ: جاءَ حَمُوكَ.

٢ - يُنصَبُ بالألفِ نيابةً عنِ الفتحة: رَأيْتُ حماكَ.

٣ - يُجرُّ بالياء نيابةً عن الكسرةِ: مَرَرْتُ بِحَميكَ. إذا أُضيفت إلى غيرِ ياء المُتكلِّم، وإلّا فتُعرَب بالحركات.

حادِيَ عَشَرَ

اِسم عدد ترتيبيّ، مُركّبٌ، مبنيٌ في محلّ موقعهِ.

١ - يُصاغُ الجزءُ الأوّلُ على وزنِ فاعل، والجزآن مبنيّانِ على الفتْح، مُطابِقانِ للمعدود في المُذكَّرِ أو المُؤنّثِ: الفصلُ الحادِيَ عَشَرَ. الرِّسالةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ.

٢ - يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ موقعه ويسبقُهُ في الكلام.

حارَ

١ - فِعْلٌ ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كان، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: حارَ الخَشَبُ مَقْعَدًا.

٢ - فِعْلٌ تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورةِ: حارَ المُعلّمُ في دَرْسِهِ.

٣ - الأفعال المُلحَقة بأخوات كان هي: اِرْتَدَّ،

إِسْتَحالَ، اضى، إِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا. وكُلّ ما يُشتَقُّ من هذه الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفْعِ الاسم ونَصْبِ الخبر.

حاشا

لَفظٌ بِمعنى الاستثناء.

١ - فعلٌ ماضٍ جامد يَنصبُ مفعولًا به: نَجَحَ الطُّلّابُ حاشا خالِدًا.

٢ - حَرف جرّ يَجرّ الاسم الظّاهر والضّمير: نَجَحَ الطُّلّابُ حاشا سَميرٍ.

٣ - حرف استثناء لِتَنزيه المُستثنى عن مُشارَكة المُستثنَى منهُ: تَمَرَّدَ الجُنودُ حاشا القائِدَ.

٤ - إذا سبقته ما المصدريّة يُعتَبرُ فعلًا ويَنصبُ ما بعدَه: أُحِبُّ الأدباء ما حاشا الخِدّاعَ. إنَّ تَقَدُّمَ ما المصدريّة على حاشا قليلٌ، حتّى قيلَ إنّهُ مَمنوعٌ.

حالٌ

إسم منصوب، فَضْلةٌ يَصفُ هيئة صاحبِهِ حالَ وقوعِ الفعل أو ما يُشبِهُهُ: عادَ القائِدُ مِنَ الحربِ مُبْتَسِمًا.

١ - الغاية من الحال ورودُها بعد جملةٍ مُستغنيةٍ عنها من جهة تركيبِ الكلام لا من جهة المعنى. فَمُبْتَسِمًا، حالٌ لأنّها وَقَعَتْ بعدَ أن تَمَّ تركيب الجملة الفعليّة، ولا يُستغنَى عنها مِن جهةِ المعنى وهي نكرة مُشتقّة مُبيِّنة الهيئة الّتي كان عليها صاحبُ الحال، أي القائدُ في حال عودتِه من الحرب.

٢ - شروطُ الحال ① أن تكون وصفًا ② أن تكون فضلةً ③ أن يَصحّ وقوعُها في جوابِ كيفَ: كَيفَ عادَ القائِدُ؟ - مُبْتَسِمًا.

حالٌ - أنْواعُها

الأصلُ في الحال أن تكونَ نكرة مُشتَقّة وإذا وَرَدَت معرفةً أُوِّلَتْ بالنّكِرة: جاءَ الرَّسولُ وَحْدَهُ - اي مُنفردًا. إذا دَلّ الجامدُ على هيئةٍ، صَحَّ أن يقعَ حالًا.

١ - إنّ الجامد المُؤوّل بِالمُشتَقّ يأتي حالًا إذا دَلّ ① على تشبيه: رَأَيْتُهُم في الوَغى أُسْدًا - اي شُجعانًا ② على مُفاعلةٍ: سِرْتُ مَعَهُ جَنْبًا إلى جَنْبٍ - اي مُتسانِدَيْنِ ③ على ترتيب: أُدخلُوا رَجُلًا رَجُلًا - اي مُتَرتِّبينَ ④ على تفصيل: عَلّمْتُهُ النَّحْوَ بابًا بابًا - اي مُفصَّلًا ⑤ على تسعير: بِعْتُهُ الجوخَ ذِراعًا بدينارٍ - اي مُسعَّرًا.

٢ - إنّ الجامدَ غيرَ المُؤوّلِ بالمُشتَقّ يأتي حالًا ① إذا كانتِ الحال موصوفةً: إرْتَفَعَ السِّعْرُ قَدْرًا كَبيرًا ② إذا كانت نوعًا أو فَرْعًا: إشْتَرَيْتُ السّاعةَ فِضّةً ③ إذا دَلَّتْ على عددٍ: جاءَ وَقْتُ الأُنْسِ أَرْبَعَةَ أيّامٍ ④ إذا دَلَّتْ على أصالةٍ: تَعْبُدونَ مَنْ نُحِتَ رُخامًا ⑤ إذا دلّتْ على تَفضيلٍ: الشِّتاءُ بردًا أشَدُّ منهُ دِفْئًا.

حالٌ - تَعَدُّدُها

قد تأتي الحالُ مُتعدّدةً وكذلك صاحِبُها:

١ - يَقِفُ الشُّرطيُّ مُتيقِّظًا: حال واحدة لواحدٍ، تُطابِقُهُ في الإفراد والتّأنيث والتّذكير.

٢ - قابَلْتُ الأخَ راكِبًا: الحال واحدة ولٰكن يَتعدَّدُ ما تَصلُحُ لهُ، فالأنسبُ أن تكونَ للأقرب.
٣ - أبْصَرْتُ في الباخِرَةِ الرُّبّانَ والبَحّارَ والمُهَنْدسَ مُنْهَمِكِينَ في إدارتِها: حال واحدةٌ مُتَّفِقةٌ مع أصحابِها الثَّلاثةِ.
٤ - كُنْتُ أسوقُ السَّيّارَة فرَأيْتُ زميلي قاصِدًا الرِيفَ، مُقْبِلًا مِنَ الرِّيفِ: قاصِدًا حالٌ مِن زَميلٍ، مُقْبِلًا حال من الضَّميرِ: تُ.
٥ - حَدَّثَ المُحاضِرُ طُلّابَهُ واقِفًا جالِسِينَ: واقِفًا حالٌ من المُحاضِرِ، جالِسِينَ حالٌ مِنَ الطُّلّابِ.
٦ - لَقِيَ التُّرجُمانُ جَماعَةَ السُّيّاحِ باحِثًا عَنْهُم، سائِلَةً عنهُ: باحِثًا حالٌ من تُرجُمانٍ، سائِلَةً حالٌ مِن جَماعةٍ.

حالٌ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

تكون الجملة الاسميّة في مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ.
١ - يُشتَرَطُ فيها أن تكونَ خبريّةً غيرَ مقترنةٍ بما يَصرِفُها إلى زمنِ المُستقبَلِ، فلا يُقالُ: جاءَ زَيْدٌ سَيَكونُ مُسْرِعًا. لِلمُنافاةِ بينَ الزَّمنينِ الحاضرِ والمُستقبَلِ.
٢ - إذا كانت الحال جملةً اسميّةً ارتبطتْ بالواوِ أو بالضَّميرِ أو بالواوِ والضَّميرِ معًا. غيرَ أنَّ ارتباطَها بالواوِ واجِبٌ في موضِعينِ ① إذا خَلَتْ مِن ضَميرٍ يَربطُها بِصاحِبها: سَهِرْتُ والنّاسُ نائِمونَ ② إذا تَصدَّرَتْ بِضَميرِ صاحِبها: تَكَلَّمَ الخَطيبُ وَهُوَ واقِفٌ.

حالٌ، جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

تكون الجملة الفعليّة في مَحَلِّ نَصْبٍ ويُشترَط فيها أن تكونَ خبريّةً غيرَ مُقترِنةٍ بما يَصرِفها إلى زمنِ المُستقبَلِ، فلا يُقالُ: جاءَ زَيْدٌ لَنْ يُسْرِعَ أو سَيُسْرِعُ.
١ - إذا كان فعلُها ماضيًا مُثبَتًا، ارتبطَتْ بالواوِ، وقَدْ: جاءَ الرَّسولُ وقَدْ أسْرَعَ. وذٰلكَ واجبٌ إذا خَلَتْ من ضميرِ صاحِبِ الحالِ: سافَرَ الرَّسولُ وقَدْ طَلَعَ الفَجْرُ. وإذا كانت مَنْفيّةً بما، وَجَبَ اقترانُها بالواوِ فقط: رَحَلْتُ عَنْها وما طَلَعَتِ الشَّمْسُ.
٢ - إذا كان فِعْلُها مُضارِعًا مُثبَتًا، ارتبطت بالضَّميرِ وَحْدَهُ: أقْبَلَ الصَّديقُ يُبَشِّرُ القَوْمَ. ما لَمْ تَقعْ قَبْلَه قد، فيجبُ ارتباطُها بالواوِ أيضًا: لِمَ تُذَمِّمونَني وقد تَعْلَمونَ صِدْقَ وُدّي. وإذا كانت منفيّةً بلم أو بلَمّا، فالمختارُ رَبْطُها بالواوِ والضَّميرِ معًا: أدَّبْتُ المُذْنِبَ ولَمْ أشْفِقْ. قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ ولَمّا تَنْضَجْ. وإذا كانت منفيّةً بلا أو بما، اِرتبطتْ بالضَّميرِ: قُمْتُ لا أبالي. زُرْتُكَ ما أخافُ مِنْكَ شَرًّا.

حالٌ، شِبْهُ جُمْلَةٍ

لا بُدَّ في شِبْهِ الجُمْلةِ أن تكونَ تامّةً أي مُفيدةً.
١ - تكونُ إفادتُها بالإضافةِ أو بالنَّعتِ أو بالعددِ أو بغيرِ ذٰلكَ مِمّا يكونُ مُناسِبًا لها ويَجعلُها مُفيدةً: كُنْتُ في الطائِرَةِ فَأبْصَرْتُ البُيوتَ الكَبيرَةَ فَوْقَ الأرْضِ صَغيرَةً.
٢ - إذا كانت الحال مُفرَدةً أو شِبْهَ جُمْلةٍ، أي ظرفًا أو مجرورًا ارتبطَتْ بالضَّميرِ فقط: جاءَ الأميرُ بَيْنَ رِجالِهِ وسارَ في مَوْكِبِهِ. وقد يُغني تَقديرُ الضَّميرِ عن ذكرِهِ: بِعْتُ البُرَّ قَفيزٌ بِدِرْهَمٍ، أي قَفيزٌ منه. فقفيزٌ وما بعدَهُ مبتدأٌ وخبرٌ، هما في مَحَلِّ نَصْبٍ.

حالٌ مُفْرَدَةٌ

الأصْلُ في الحالِ الإفرادُ ـ أي كلمةٌ واحدةٌ ـ لكنّها تأتي شِبهَ جملةٍ أو جملةً لأنَّ كلًّا منهُما يَخلُفُ المُفرَدَ في هٰذا المقام.

١ ـ تُقسَمُ باعتبارِ فائدتِها إلى ① مُؤسِّسة، وهي الّتي لا يُستفادُ معناها بدونِها: جاء زَيْدٌ راكِبًا ② ومُؤكِّدةٍ، يُستفادُ معناها بدونِها وإنّما يُؤتى بها لِلتّوكيد: جاء التّلاميذُ كُلُّهُمْ جميعًا.

٢ ـ وتُقسَم باعتبار صاحِبِها إلى ① حقيقيّة، تُبيِّنُ هيئةَ صاحِبِها: جِئْتُ ماشِيًا ② وسببيّة تُبيِّنُ هيئةَ ما يَحمِلُ ضميرًا يَعودُ إلى صاحبِها: كَلَّمْتُ هِنْدًا حاضِرًا أبوها.

٣ ـ وتُقسَم أيضًا إلى ① مقصودةٍ لِذاتِها: جِئْتُ راكِبًا ② مُوطِّئةٍ وهي الجامدةُ الموصوفةُ تُذكَرُ توطئةً لما بَعدَها: وَقَفَتِ القَلْعَةُ سَدًّا حائِلًا ـ تَخيَّلَ العدوُّ القلعةَ جبلًا في طريقِه.

٤ ـ إذا كانت الحالُ مُفرَدةً أو شِبهَ جُملةٍ ارتبطَتْ بالضّمير فقط: اِشْتَرَيْتُ اللُّؤْلُؤَ مِثْقالًا بِدينارٍ، اي مِثْقالًا منه.

حالاتُ الأمْكَنِيَّةِ

الإعرابُ والتّنوينُ، أي تغييرُ الحركةِ وزيادةُ نونٍ ساكنةٍ في آخِرِ الكلمةِ، يُحدِثان رنينًا خاصًّا وتنغيمًا عندَ النُّطق بالكلمات ويُظهِرانِ المعنى المقصود في تركيب الجمل. فكُلَّما ابتعدَ الاسمُ عن مُشابَهة الحرفِ والفعلِ في البناءِ، كانَ أكثرَ أصالةً في الاسميّة وأشدَّ تمكُّنًا. وحالات الأمكنيّة أربعٌ:

١ ـ مُتمكِّنٌ أمكنُ، أي مُعرَب مُنصرِف: مَنْزِلٌ، مَنْزِلًا، مَنْزِلٍ؛ تتغيَّر حركةُ آخره باختلاف موقعه في الجملةِ ويَدخله التّنوينُ في آخِره.

٢ ـ مُتمكِّنٌ غيرُ أمكنَ، أي مُعرَب ممنوع من الصَّرف: بَيْروتُ، بَيْروتَ؛ تَتغيَّر حركة آخره باختلاف موقعهِ في الجملة لكنّهُ لا يُنوَّنُ ضمن شروط منع الاسم مِن الصَّرف.

٣ ـ غير مُتمكِّن مع تنوين استثنائيّ، تنوين التَّنكير: سيبويهٍ، صَهٍ: لا تَتغيَّر حركةُ آخرهِ باختلافِ موقعه في الجملة ويدخله تنوين التّنكيرِ ليكونَ دليلًا على أنّهُ نكرة.

٤ ـ غَيرُ مُتمكِّنٍ، أي مبنيّ على آخره: حيثُ، كَمْ، ثلاثَةَ عشَرَ: لا تَتغيَّرُ حركة آخره باختلافِ موقعهِ في الجملة ولا يَدخلُه التّنوين.

حَيَّ

إِسْم فعل بمعنى الأمر: أقْبِلْ. مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإعراب: حَيَّ على الصَّلاة. فاعلُهُ ضميرٌ مُستتِرٌ وُجوبًا تقديره أنتَ. ويقالُ أيضًا بِنَفْسِ المعنى: حَيْهَلْ، حَيَّ هَلا، حَيَّ هَلًا.

حَيْثُ

ظَرفُ مَكانٍ، مبنيٌّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب، مُتصرِّفٌ أي يُستعمَل ظرفًا وغيرَ ظرفٍ.

١ ـ يضافُ للجملة الفعليّة غالبًا: نَزَلْتُ حَيْثُ نَزَلَ الأميرُ.

٢ ـ يُضافُ للجملة الاسميّة إن تَبِعَهُ مُفْرَدٌ: اِجْلِسْ حَيْثُ خالِدٌ؛ خالِدٌ مُبتدأ خبره محذوف.

٣ ـ وقد يُجَرُّ بِمِن أو إلى، وأقَلُّ مِن ذٰلك بالباء أو بفي: عُدْ مِنْ حَيْثُ أتَيْتَ او إلى حَيْثُ كُنْتَ.

حَيْثُما

إِسْم شَرط مبنيّ على السُّكون في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه، يَجزم فعلين: حَيْثُما تَسقُطْ تَثبُتْ. يَتألّف من حيثُ، ظرف مكان وما الزّائدة.

حِينَ

ظَرف زمان:

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب: سَأزورُك حينًا.

٢ ـ إِسم مُضاف ① مَبنيّ على الفَتْح إذا كان مُضافًا لفعل ماضٍ: على حينَ عاتَبْتُ المَشيبَ على الصِّبَا... ② مُعرَب مَنصوب إذا كان مُضافًا لِفِعْل مُضارِع: على حينِ أعاتِبُ المَشيبَ. أو مُضافًا لِمُفرَدٍ: ذَهَبْتُ حينَ المَغْرِب.

حينَئِذٍ

ظَرف زمان مُرَكَّب مِن: حينَ، مفعول فيه منصوب مضاف، وإذٍ مضاف إليه مبنيّ على السُّكون المُقدَّر لانشغال المَحَلّ بتَنوين العوض: ذَهَبْتُ وحينئذٍ جاءَ سَميرٌ.

حَيَّهَلْ

إِسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: أقبِلْ. مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحَلَّ لهُ من الإعراب، وفاعِلُه ضميرٌ مُستَتِرٌ وجوبًا تَقديره أنت. ويُقالُ أيضًا بِنَفْسِ المعنى: حَيَّ، حَيَّ هل، حَيَّ هَلًا.

خ

خ ، خاءٌ

حَرف مَبنِيّ قمريّ صحيحٌ، يُقابِلُه الرَّقم ٦٠٠ في حساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستعلِية، والرِّخوة، وهو أيضًا حرف حلقيّ.

خَبَّرَ

١ ـ فِعْلٌ مُتعَدٍّ إلى ثلاثة مَفاعيل، يَدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعلهِ ومفعوله الأوّل، فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مَفعولَينِ آخَرينِ لهُ: **خَبَّرْتُ البائِعَ الأسْعارَ مُرْتَفِعَةً**.

٢ ـ غالبًا يُبنَى للمجهول حيثُ يقعُ المفعولُ الأوّلُ نائبَ فاعلٍ مرفوعًا وتَبقى الجملة الاسميّة منصوبة: **خُبِّرَ البائِعُ الأسْعارَ مُرْتَفِعَةً**.

٣ ـ الأفعال الّتي تَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأ، وتُسمّى أخوات أرى.

خَبَرٌ

إسمٌ مرفوعٌ، في الأصلِ نكرةٌ، حُكْمٌ على المبتدإ مُسنَدٌ لَهُ: **الحَقُّ غالِبٌ**.

١ ـ الخبرُ مرفوعٌ بالمبتدإ، يقومُ بدورِ المُسنَدِ في الجملةِ الاسميّةِ.

٢ ـ الأصلُ في الخبرِ أن يكونَ نكرةً لأنّهُ وَصْفٌ لِلْمُبتَدإ. وقد يأتي معرفةً إذا كان المُبتدأ معرفةً: **لُبْنانُ وَطَنُنا**.

٣ ـ الخبر ثلاثة أنواع ① مُفرَدٌ، ما كان كلمةً واحدةً: **الرِّجالُ قائِمونَ**؛ أو بِمَنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ: **أنْتُمْ أحَدَ عَشَرَ** ② جُملةٌ، كالفعل مع فاعله: **العِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صاحِبِهِ**؛ أو المبتدإ مع خبره: **الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ** ③ شبه جملة، هي الظَّرف والمضاف إليه أو الجارّ والمجرور المُتعلِّقان بفعلٍ أو وَصْفٍ محذوفٍ: **التِّلميذُ في المَدْرَسَةِ**.

خَبَرٌ ـ الشَّرْطُ والجَوابُ

متى كانَ المبتدأ سببًا للخبرِ كانَ بمنزلةِ اسمِ الشّرطِ والخبرُ بمنزلةِ جواب له.

١ ـ يَصلُحُ المبتدأ أن يكونَ سببًا للخبرِ إذا كانَ:

① اسمًا موصولًا: **الّذي يَسْألُني فَلَهُ دينارٌ**

② نكرةً موصوفةً: **صَديقٌ حَوْلَكَ في الشِّدَّةِ فَهُوَ جَديرٌ بالثَّناءِ**

٢ ـ يجوزُ دُخول فاء الجَزاء على الخبرِ إذا كانَ مُتأخِّرًا، كما تَدخل على الجواب: **الّذي تأتونَهُ مِن خَيْرٍ فهُوَ ذُخْرٌ لَكُمْ.**

خَبَرُ إنَّ

تَدخل إنَّ على الجملة الاسميّة فتَرفع الخبر ويُسمَّى خبرَها: **إنَّ البَرْدَ قارِسٌ.** كما وتَنصب المبتدأ ويُسمَّى اسمها.

١ ـ خبر إنَّ وأخواتها ① مُفرَد: **لَيْتَ الاسْتِبْدادَ ضَريحٌ** ② جملة اسميّة: **إنَّ الخِيانَةَ عاقِبَتُها العارُ** ③ جملة فِعْلِيَّة: **لَعَلَّ المَريضَ يُشْفَى** شبه جملة: **إنَّ فَوْقَ يَدِكَ يَدًا** إذا وَقَعَ المعطوف على اسم إنّ ولكِن بعد الخبر، جاز فيه الرَّفع والنَّصب: **إنَّ زَيْدًا قائِمٌ وسَميرٌ ـ وسَميرًا**

٢ ـ يَلزمُ تأخيرُ خبر إنَّ عنها وعن اسمِها ما لَم يكُن ظرفًا أو مجرورًا وفي هٰذه الحالة: ① يَجوزُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ معرفةً: **إنَّ في الدّارِ زَيْدًا** ② يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا كان الاسمُ نكرةً لا يَسوغُ الابتداءُ بها: **إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا** ③ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اشتملَ الاسمُ على ضميرٍ يعودُ إلى الخبرِ: **إنَّ في الدّارِ صاحِبَها** ④ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اقترن الاسمُ بلامِ الابتداءِ: **إنَّ في ذٰلِكَ لَعِبْرَةً.**

٣ ـ تدخلُ لامُ الابتداء ـ وتُسمَّى المُزحلقة ـ على خبر إنَّ: ① المُؤخَّرُ المُثبَتُ: **إنَّ زَيْدًا لَعالِمٌ** ② الماضي الجامِدُ: **إنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ** ③ المضارعُ مع قَدْ أو بدونِها: **إنَّكَ لَتَقولُ الحَقَّ** ④ المسبوقُ بِضميرِ الفَصْل: **إنَّ هٰذا لَهُوَ الحَقُّ.**

خَبَرٌ جُمْلَةٌ

الأصلُ في جملة الخبر أن تكونَ خبريّةً، وتقعُ في مَحَلِّ رَفْعٍ نيابةً عن المُفرَد، سواءٌ أكانَتْ:

١ ـ جملة اسميّة: **الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ.**

٢ ـ أم جملة فِعْليّة: **العِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صاحِبِهِ.** ويَلحق بها الجملة الشَّرطيّة: **اللهُ إذا أطَعْتَهُ يُوَفِّقُكَ** ـ واختلف النُّحاةُ في أنّ الخبرَ هو الشَّرط لا الجواب.

٣ ـ وقد يُخْبَرُ بالجملةِ الإنشائيّةِ: **الشَّرُّ لا تَقْرَبْهُ** ـ هٰذا الأسلوب من الإخبارِ ضعيفٌ.

خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ

شبه الجملة هو الظَّرف والمُضاف إليه أو الجارّ والمجرور المُتعلِّقانِ بفعلٍ أو وَصْفٍ محذوف. فالخبرُ في شبه الجملة يكونُ في الحقيقة هٰذا الفعلَ أو الاسمَ المحذوفَ: **التِّلْميذُ في المَدْرَسَةِ ـ أي استقرَّ أو كائِنٌ.**

١ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ فعلًا كانَ الخبرُ مِن قبيلِ الجملةِ.

٢ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ اسمَ فاعلٍ كان الخبرُ من قَبيلِ المُفرَدِ.

٣ ـ إذا دَلَّ مُتعلَّقُ الظَّرف أو الجارّ على وُجود مُطلَق ـ كانَ، كائِنٌ ـ وَجَبَ حَذْفُهُ لفقدانِ الفائدةِ من ذكرِهِ: **الوَرْقاءُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.** وإذا دَلَّ على وُجود مُقيَّدٍ بصفةٍ وَجَبَ ذِكْرُهُ: **الوَرْقاءُ مُغَرِّدَةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.** ما لَم يَدلَّ عليه دَليلٌ: **الفارِسُ فَوْقَ الجَوادِ ـ أي راكِبٌ.** في شِبْه الجملة الخبر، يكونُ الظَّرفُ منصوبًا في مَحَلِّ رَفْع خَبَر، والجارُّ والمجرورُ في مَحَلِّ رَفْع خَبَر.

خَبَرُ كادَ

كادَ، فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فيَرفعُ المُبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **كادَ الفارِسُ يَضْحَكُ.**

١ ـ يُشترَط في خبرِ كادَ وأخواتِها ① أن يكونَ مُضارِعًا ② أن يَرفَعَ ضميرًا يعودُ إلى اسمِها: **يَضْحَكُ هُوَ** ③ أن يكونَ مُتأخِّرًا عنها. غيرَ أنّهُ يجوزُ أن يكونَ مُتقدِّمًا عنها: **كادَ يَضْحَكُ الفارِسُ.**

٢ ـ يَقترِنُ خبرُها بأن ضِمنَ الشُّروطِ الآتية: ① يجبُ اقترانُ الخبرِ بأن مع اخلولقَ وحَرَى: **حَرَى الطِّفلُ أنْ يَمْشِيَ** ② يَغلبُ اقترانُ الخبرِ بأنْ مع أوشكَ وعَسَى: **عَسَى الوَلَدُ أنْ يَذْهَبَ** ③ يَغْلُبُ تَجرُّدُ الخبرِ من أن، مع كَرَبَ وكادَ: **كَرَبَتِ الشَّمسُ تَغيبُ** ④ يَجِبُ تَجرُّدُ الخبرِ من أن، مع كلّ أفعالِ الشُّروعِ، ابتدأ، أخَذَ، أقبَلَ، انبَرى، أنشأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ: **شَرَعَ المُغنّي يُجرِّبُ صَوْتَهُ.**

خَبَرُ كانَ

كانَ، فِعلٌ ماضٍ ناقِصٌ يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **كانَ البَرْدُ قارِسًا.**

١ ـ إذا أُخبِرَ عن الأفعالِ النّاقصةِ بفعلٍ وَجَبَ أن يكونَ مُضارِعًا: **كانَ التِّلميذُ يَجتهِدُ.** وقد يأتي ماضِيًا مُقترِنًا بقَدْ بعدَ أصْبَحَ، أضْحى، أمْسى، باتَ، ظَلَّ، وكان: **كانَ التِّلميذُ قد نَجَحَ.**

٢ ـ تمتازُ كانَ وليسَ بأن تزاد الباءُ في خبرِها بعد نَفْيٍ: **ما كانَ اللهُ بِظَلّامٍ لِلعِبادِ.**

٣ ـ تمتازُ ليس بأنّه يجوزُ حَذْفُ خبرِها إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ: **قالَ الكافِرُ ـ ليسَ إلهٌ.**

خَبَرُ لا المُشَبَّهَةِ بِلَيْسَ

يَدخل حرفُ النَّفي (لا) على الجملة الاسميّة فيَنصب الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا**: كما ويَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمَهُ. يُشترَط في خبرِ لا:

١ ـ أن لا يَتقدَّم على اسمها: **لا مُجْتَهِدٌ تِلْميذٌ.**

٢ ـ أن لا يَنتقِض بِإلّا: **لا تِلْميذٌ إلّا مُجْتَهِدٌ.**

٣ ـ أن يكونَ واسمُها نكرتَين: **لا كَسُولٌ ناجِحٌ.**

٤ ـ يجوزُ حذفُه ويكثرُ في كلامِ البُلغاءِ: **لا بَأْسَ ـ والتَّقدير لا بَأسَ عليك.**

٥ ـ إذا عُطِفَ عليهِ بِبَلْ ولٰكِنْ وَجَبَ رَفْعُ المعطوفِ: **لا رَجُلٌ مُقيمًا ولٰكِنْ راحِلٌ.**

٦ ـ إذا عُطِفَ عليه بغيرِ ذٰلكَ وَجَبَ نصبُ المعطوفِ: **لا رَجُلٌ قَنوعًا وزاهِدًا.**

خَبَرُ لا النّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

تَدخل (لا) على الجملة الاسميّة فتَنصب المُبتدأ ويُسمّى اسمها وتَرفع الخبرَ ويُسمّى خبرَها: **لا مِصْباحَ مَكْسورٌ.**

١ ـ سُمِّيَتْ نافيةً للجنس لأنّها تَنفي الخبرَ عن جميعِ أفرادِ الجنسِ: **لا رَجُلَ في الدّارِ.** فلا يجوزُ أن يُقالَ: **بَلْ رَجُلانِ.**

٢ ـ يَكثرُ حذفُ خبرِها إذا كانَ معلومًا: **لا بَأْسَ [عليكَ]. لا إلٰهَ [موجودٌ] إلّا اللهُ.**

٣ ـ يَجب أن يكونَ خبرُها نكرةً: **لا كَسولَ ناجِحٌ.**

٤ - يَجب أن لا يَتقدّم خبرُها عليها، فلا يُقالُ: **عِنْدنا لا رَجُلَ مُقيمٌ.**

خَبَرُ لاتَ

يَدخلُ حرفُ النَّفي لاتَ على الجملة الاسميّة فيَنصِبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **لاتَ [السّاعةُ] ساعةَ ندامةٍ**؛ ويَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمَهُ. لا بدَّ من حذف اسم لاتَ والإخبار عنه بأسماء الزّمان، حينَ، ساعة، أوانَ: **لاتَ أوانَ صُلحٍ.**

خَبَرٌ مُفْرَدٌ

الخبرُ المُفردُ ما كانَ كلمةً واحدةً - فيَدخلُ ضمنَهُ المُثنّى والجمعُ: **الرِّجالُ قادِمُونَ**؛ أو بِمَنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ - فيَشملُ الاسمَ المُركّبَ: **أنْتُمْ أحَدَ عَشَرَ**.

ويكونُ الخبرُ المُفرَد:

١ - جامِدًا، فلا يَتضمّنُ ضميرًا: **هذا زَيْدٌ.**

٢ - مُشتقًّا، فيتضمّنُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ: **العِلْمُ نافِعٌ - هو.** المُشتقّات هي: اسما الفاعل والمفعول، أفعلُ التّفضيل، الصّفة المُشبَّهة.

٣ - مُؤوّلًا بالمُشتقّ، فيتحمّلُ ضميرًا: **أنْتَ أسَدٌ - اي شُجاعٌ.**

● - إذا تضمّنَ الخبرُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ وَجَبَت مُطابقَتُهُ له في جميعِ أحوالهِ: **الزّيْدانِ قائمانِ**... وإذا كانَ اسمًا جامدًا فلا تَلزمُ المُطابقة: **الجُمْلَةُ نَوْعانِ.** وإذا قُصِدَ مُتعلّقٌ بالخبرِ لا الخبرُ بذاتِهِ عادَ الضّميرُ إلى المبتدإ إشعارًا بأنّهُ هو المقصود: **إنّكُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرونَ الحَقّ**؛ وقد يَعودُ على ضُعْفٍ إلى الخبرِ: **إنّكُمْ لَقَوْمٌ يُنْكِرونَ الحَقّ.**

خَبَرُ ما

يَدخل حرفُ النّفي ما على الجملة الاسميّة فيَنصب الخبر ويُسمّى خبرَه: **ما الكَسَلُ مَحْمودًا**؛ كما ويَرفع المُبتدأ ويُسمّى اسمَهُ. يُشترَط في خبر ما:

١ - أن لا يَتقدّم على اسمها: **ما شُجاعٌ سَميرٌ.**

٢ - أن لا تُزاد بعدَها إنْ: **ما إنْ سَميرٌ شُجاعٌ.**

٣ - أن لا يُنتقَض بإلّا: **ما سَميرٌ إلّا شُجاعٌ.**

٤ - يَجوز اقترانُهُ بالباء الزّائدة: **ما رَبُّكَ بِظالِمٍ لِلْعِبادِ.**

٥ - إذا عُطِفَ عليه بِبَلْ ولكِنْ، وَجَبَ رَفْعُ المعطوف: **ما سَميرٌ مُتَكاسِلًا بَلْ مُجْتَهِدٌ.**

٦ - إذا عُطِفَ عليه بغيرِ ذلكَ وَجَبَ نَصبُ المعطوف: **لا سَميرٌ نائمًا ومتكاسِلًا.**

خَبَرٌ ومُبْتَدأ - عَلاقَتُهُما

العَلاقة الإسناديّة تَربط الخبر بالمبتدإ، ويَتمُّ ذلك بواسطة الضّمير الظّاهر العائد إلى المبتدإ أو المُستتِر أو المُقدّر أو غيرِ ذلك من الرّباطات اللّفظيّة والمعنويّة.

١ - الخبر مُفرَد ① إذا تَضمّن ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ وَجَبَت مُطابَقَتُهُ في جميعِ أحوالِه: **الزّيْدانِ قائمانِ - هما** ② إذا كان جامِدًا فلا تَلزمُ المُطابقةُ: **الجُمْلَةُ نَوْعانِ - هي** ③ إذا قُصِدَ مُتعلّقٌ بالخبر لا الخبرُ بذاتِهِ، عادَ الضّميرُ إلى المبتدإ إشعارًا بأنّهُ هو المقصودُ: **إنّكُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرونَ الحَقّ.**

٢ - الخبر جملة ① يَتمُّ الارتباط بالضّمير البارز: **العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ**؛ أو المُستتِر: **العِلْمُ يُرَقّي الأُمَمَ**؛ أو المحذوف: **اللُّؤلُؤُ المِثْقالُ بدينارٍ - اي المِثْقالُ**

منه ② ويَتمُّ أيضًا الارتباط بِعَوامِلَ لفظيّة ومعنويّة وذٰلكَ بتكرار المبتدإ: النَّميمةُ ما النَّميمةُ؛ أو بتكرارِ معناه: الّذينَ يَزرَعونَ الفِتَنَ لا نُهمِلُ عِقابَ المُفسِدينَ؛ أو بالإشارةِ إليه: الاقتِصادُ ذٰلكَ نِصفُ الغِنَى؛ أو بدخوله تحتَ العموم: التَّصويرُ نِعمَ الفَنُّ ـ الخبر يَتضمَّنُ اسمًا أعمَّ من المبتدإ.

خِطابٌ

مَعنًى مِن مَعاني الكاف، وذٰلكَ لتوجيه الكلام نحو الغير للإفهام: ذٰلِكَ، رُوَيْدَكَ.

خَفضٌ

حالةٌ إعرابيّة تَقضي بِتحريكِ آخِرِ الكلمةِ بواسطةِ الكسرةِ الّتي تَستوجبُ خَفْضَ الشَّفتينِ للتَّلفُّظِ بالحروفِ معها. والخفضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرَّفعِ. وفي الاصطلاح النَّحويِّ هو الجرُّ، أي جَرُّ الاسمِ إلى تَوضيحِ المعنى وتَحسينِ الكلامِ.

خَلفَ

إِسمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرْفُ مَكانٍ مُلحَقٌ بالجهاتِ السِّتِّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيهِ منصوب إذا كان مُضافًا: الطَّريقُ خَلفَ البَيتِ. أو قُطِعَ عَنِ الإضافةِ لَفظًا ومَعنًى: وَجَدتُهُ خَلفًا.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحلِّ نَصبٍ إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: إختَفَى مِنْ خَلفُ.

خَلا

لَفظٌ بِمَعنى الاستثناء.

١ ـ فِعلٌ ماضٍ جامِدٌ يَنصب مفعولًا به: نَجَحَ الطُّلّابُ خَلا زَيدًا.

٢ ـ حَرفُ جَرٍّ يَجرّ الاسم الظّاهر والضَّمير: نَجَحَ الطُّلّابُ خَلا زَيدٍ.

٣ ـ حَرفُ استثناء لِتَنزيه المُستثنَى عن مُشارَكة المُستثنَى منه: تَمَرَّدَ الجُنودُ خَلا القائِدَ.

٤ ـ إذا سَبَقَتهُ ما المصدريّة يُعتبَرُ فعلًا ويَنصبُ ما بعدَهُ: أُحِبُّ الأدباءَ ما خَلا الخَدّاعَ.

خِلافًا

١ ـ حال: أقولُ ذٰلِكَ خِلافًا. منصوبة بالفتحة.

٢ ـ مفعول مُطلَق: خالَفَهُ خِلافًا عَميقًا. منصوب بالفتحة.

خَمسٌ

إِسم عددٍ أصليٌّ مُفردٌ مُعرَبٌ.

١ ـ تَلحقُه التّاء مع المُذكَّرِ ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث: خَمسَةُ رِجالٍ، وخَمسُ فَتَياتٍ.

٢ ـ معدودُه جمعٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

خَمسَ عَشْرَةَ

إِسم عدد أصليٌّ مُركَّبٌ مَبنيٌّ في جزئَيهِ على الفَتحِ في مَحلِّ موقعهِ من الجملةِ.

١ ـ الجزءُ الأوّلُ من العدد، تَلحقه التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّثِ. والجزءُ الثاني

يُطابقُ المعدودَ: جاء خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا. رأيْتَ خَمْسَ عَشْرَةَ فتاةً. مَرَرْتُ بِخَمْسَ عَشْرَةَ قَرْيَةً.

٢ - الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العددِ.

خَمْسٌ وعِشْرُونَ

إسم عدد أصليّ معطوف.

١ - الجزء الأوّلُ منه مُعرَبٌ والجزءُ الثّاني مُعرَبٌ أيضًا ولكن يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياءِ.

٢ - الجزءُ الأوّلُ من العدد تَلحقهُ التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث، أمّا الجزء الثّاني فيَبقى على حالهِ: جاء خَمْسَةٌ وعِشرونَ رَجُلًا. رأيْتُ خَمْسًا وعِشرينَ فتاةً.

٣ - معدوده مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العددِ.

خَمْسَةُ آلافٍ

إسْمُ عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.

١ - الجزء الأوّلُ يَبقى على حاله في التّأنيث، والجزءُ الثاني مجرورٌ بالإضافةِ.

٢ - إذا ذُكِرَ معدودٌ آخَرُ يكونُ مُفرَدًا مجرورًا بالإضافة: جاء خَمْسَةُ آلافِ رَجُلٍ. رأيْتُ خَمْسَةَ آلافِ فَتاةٍ.

خَمْسُمِائَةِ أَلْفٍ

١ - خمسُ، اسم عدد أصليٌّ مُفردٌ مُعربٌ مضافٌ، يُلازِمُ التّذكيرَ لأنّ معدودَهُ مُؤنّثٌ.

٢ - مِئَة (مِائَةٍ) بِزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا. اسم معدود مُفرَد، مجرور بالإضافة.

٣ - أَلْفٍ، اسم معدودٌ أيضًا مُفرَدٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

خَمْسُونَ

إسْمُ عددٍ أصليٌّ عُقودٌ مُعرَبٌ، يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياءِ.

١ - العددُ يَبقى بِلَفظٍ واحد مع المُذكَّر والمُؤنَّث: جاء خَمْسونَ رَجُلًا. رأيْتُ خَمْسينَ فتاةً. مَرَرْتُ بِخَمْسينَ قَرْيَةً.

٢ - الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ ويُسمّى تمييزَ العددِ.

خُماسِيٌّ

صيغةُ كلمةٍ مُؤلَّفةٍ من خمسة حروفٍ أصول وهي:

١ - حرف خُماسيٌّ واحدٌ: لَكِنّ، حرف مَعنًى يُفيدُ الاستدراكَ.

٢ - إسم خُماسيٌّ مُجرَّد لَهُ أربعةُ أوزان: فَعَلَّل، سَفَرْجَل: فُعَلِّل، قُذَعمِل: فِعْلَلّ، زِنْجَفْر: فَعْلَلِل، جَحْمَرِش.

خاصّةً

١ - مفعول مُطلَق: أنتَ رائعٌ خاصّةً عِندما تَتَكلّم. منصوب بالفتحة لفعل محذوف.

٢ - قد يُجرّ بالباءِ الزّائدة: أُحِبُّ الرِّياضة وبِخاصّةٍ المُلاكَمةَ.

خالَ

١ - فِعْلٌ مُتعَدٍّ إلى مفعولَيْن، من أفعالِ القلوب يُفيدُ الرُّجحانَ، فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ ويَنصِبُ المبتدأَ والخبرَ معًا مفعولَيْنِ لهُ: **وخِلْتُني** لِيَ اسْمٌ. الياء مفعول أوّل، ولِيَ اسمٌ في مَحَلِّ نَصْبِ مفعول ثانٍ.

٢ - فِعل لازمٌ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الرُّجحان: **خالَ المُنْتَصِرُ.**

٣ - أفعالُ الرُّجحان هي: **جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ،** وتُسمَّى أخوات ظَنَّ.

خامِسٌ

إسمُ عدد ترتيبيٌّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ حَسَبَ موقعِهِ.

١ - يُصاغُ على وزن فاعل، مُطابِقًا للمعدود أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّرِ ويُؤنَّثُ مع المؤنَّثِ: **الفصلُ الخامِسُ، الرِّسالةُ الخامِسةُ.**

٢ - يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوقعِهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

خامِسَ عَشَرَ

إسمُ عددٍ ترتيبيٌّ مُركَّبٌ، مبنيٌّ في مَحلِّ موقعِهِ.

١ - يُصاغُ الجزءُ الأوّلُ على وزنِ فاعل، والجزآن مَبنيّان على الفَتْح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكيرِ والتّأنيث. **الفَصْلُ الخامِسَ عَشَرَ، الرِّسالةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ.**

٢ - يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ موقعِهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

د

د ، دالٌ

حَرف مَبْنِيّ شمسيّ صحيح، يُقابِلُهُ الرَّقم ٤ في حسابِ الجُمَّل ويَدخلُ في فئةِ الحروفِ المُهمَلةِ، المُستفِلَة والشَّديدة.

دَرَى

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوبِ يُفيدُ اليقينَ، فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ بعدَ استيفاءِ فاعلهِ ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ ممّا مفعولينِ له: دَرَى التِّلْميذُ العِلْمَ مُفيدًا.

٢ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ مِن مَعنَى اليقين: دَرَيْتُ المُختالَ.

٣ - أفعالُ اليقينِ هي: أَلْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، وتُسمَّى أخوات ظنَّ.

دَراكِ

إسْم فِعْل قياسيّ على وَزْن فَعالِ بِمَعنى: أَدْرِك، مبنيٌّ على الكَسْر لا مَحلَّ لهُ مِن الإعراب. فاعلُه ضمير مُستتِرٌ وُجوبًا تقديره أنتَ. يُصاغُ هٰذا الاسم شذوذًا من الفعل المَزيد الثُّلاثيّ: أَدْرَكَ.

دَعا

١ - بعض الأفعالِ تَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلهُما مبتدأً وخبرًا: كَسَا أَخُوكَ الفَقيرَ ثَوْبًا. وهناك مجموعةٌ من الأفعال تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثّاني بالجارّ والمجرور: دَعَوْتُهُ زَيْدًا - بزيدٍ، وتأتي دَعا هُنا، بِمَعنى سَمَّى.

٢ - هٰذه الأفعال هي: إخْتارَ، إسْتَغْفَرَ، أَمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمَّى، صَدَقَ، كَنَّى، كالَ.

دُونَ

إِسْمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظرف مكان مُلحَق بالجهات السِّتّ.

١ - مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كان مُضافًا: وَقَفْتُ دونَ الشّارعِ. أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: وَقَفْتُ دونًا.

٢ - مَبنِيٌّ على الضَّمّ في محلّ نصبٍ إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا لا معنًى: وَقَفَ مِن دونُ.

دونَك

إسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: خُذْ. مبنيٌ على الفَتْح لا محلّ لَهُ من الإعراب، وفاعِلُه ضمير مُستتِر وجوبًا تقـديره أنت. ويُقـالُ أيضًا بِنَفس المعنى: هـاكَ، وهاءَ.

دَوالَيْكَ

مَصدر مُثنًّى لفظًا ومعناه التّكثير، من الأسماء الّتي لا تَنفكُّ عن الإضافة. هو منصوبٌ بِعامِل مُقدَّر من لفظه أو معناه على أنّهُ مفعول مُطلَق والكاف ضمـير مُتّصـل مَبنيّ عـلى الفتـح في محـلّ جـرّ بالإضافة: وهكَذا دَوالَيْكَ.

ذ

ذ ، ذالٌ

حَرف مَبنِيٌّ شمسيٌّ صحيحٌ، يُقابِلُهُ الرَّقم ٧٠٠ في حساب الجُمَّل، ويَدخلُ في فئةِ الحروف المُعجَمة، المُستفِلة والرِّخوة.

ذٰلِكَ

إسْم إشارة للمُذكَّر المُفرَد البعيد، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيٌّ على الفَتْح في مَحَلِّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ من الجملة: **اِقْتَرَبَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ، رَأَيْتُ ذٰلِكَ الرَّجُلَ، مَرَرْتُ بِذٰلِكَ الرَّجُلِ.** هٰذا الاسم مُرَكَّبٌ مِن اسمِ الإشارة ذا، ولامِ البُعْدِ وكافِ الخِطابِ.

ذِهِ

إسْم إشارة للمُؤنَّث المُفرَد القريب، يكونُ للعاقل ولغيرِ العاقل. مَبنِيٌّ على الكَسْر في مَحَلِّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقِعِهِ من الجملة: **ذِهِ اِمْرَأةٌ جَميلةٌ. ذِهِ سَيّارَةٌ سَريعَةٌ.**

ذُو

إسْم جِنس مِن الأسماء الخمسة. هٰذه الأسماء حُذِفَ منها الحرف الثّالث فوَرَدَت على حرفين: **اب، أخ، حمٌ، فو، ذو** بمعنى صاحِب.

١ - كُلّ اسم من الأسماءِ الخمسة ① يُرفَع بالواو نِيابةً عن الضَّمَّة: **جاء ذو المالِ** ② يُنصَب بالألف نِيابةً عن الفَتحة: **رأيْتُ ذا المالِ.** ③ يُجَرّ بالياءِ نِيابةً عنِ الكَسرةِ: **مَرَرْتُ بِذي المالِ.** إذا أُضيفَت إلى غير ياء المُتكلِّم وإلّا فتُعرَب بالحركات.

٢ - مِن الأسماء الّتي لا تَنفكُّ عن الإضافة ما لا يُضافُ إلّا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة أو لمصدر: **والدي ذو فَضْلٍ.** ومِثْلُها ذاتُ، ذَوُو، ذواتُ، أولُو، أولاتُ، ونَدَرَ ذووهُ بالإضافة إلى الضَّمير.

٣ - اِسْم مَوصول بِمَعنى الّذي عندَ بعض القبائل العربيّة، مُختَصّ ببني طَيِّئ: **جاءَ ذو تَكَلَّمَ**، مَبنِيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع فاعل. قليل الاستعمال.

ذا

إسْم إشارة لِلْمُذكَّر المُفرَد القريب، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على السُّكونِ في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعِهِ من الجملة: جاءَ هٰذا الرَّجُلُ. رَأيْتُ هذا الرَّجُلَ. مَرَرْتُ بِهذا الرَّجُلِ. يَسبقُهُ حرف التَّنبيه ها الّذي تُلفَظ فيه الألِف ولا تُكْتَبُ.

ذاك

إسْم إشارة لِلْمُذكَّر المُفرَد المُتوسِّط، يكونُ للعاقل ولغيرِ العاقل. مَبنِيّ على الفَتْح في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعِهِ من الجملة: جاءَ ذاكَ الرَّجُلُ؛ رَأيْتُ ذاكَ الرَّجُلَ؛ مَرَرْتُ بِذاكَ الرَّجُلِ. هٰذا الاسم مُركَّب من اسم الإشارة ذا، وكاف الخِطابِ.

ذا صَباحٍ

ظَرْف زَمان: جِئْتُ ذا صَباحٍ. ذا مفعول فيه منصوب بالألِف وهو مُضاف، صَباحٍ مُضاف إليه.

ذانِ

إسم إشارة للمُذكَّر المُثنّى القريب، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقلِ. مَبنِيّ على الألِف في مَحَلّ رَفْع: جاءَ هٰذانِ الرَّجُلانِ. يَسبقُهُ حرف التَّنبيه ها الّذي تُلفَظُ فيه الألِف ولا تُكْتَبُ.

ذاتٌ

إسْم مُتصرِّف جامِدٌ يَدلُّ على شيءٍ مُجسَّمٍ يَقَعُ ضِمْنَ الحواسِّ الخمسِ، ويَشملُ اسم الجنس: إمرأة؛ اسم العَلَم: مِصرُ، وبعض أسماءِ المكان والآلةِ: مَسْبَغَةٌ، جَرَسٌ. يُسمّى أيضًا اسمَ عينٍ ويُقابِلُه اسم المعنى.

ذانِكَ

إسْم إشارة للمُذكَّر المُثنّى المُتوسِّط، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على الألِف في مَحَلّ رَفْع: جاءَ ذانِكَ الرَّجُلانِ. هٰذا الاسم مُركَّب من اسم الإشارة ذانِ، وكاف الخِطاب.

ذاتَ مَساءٍ

ظَرف زمان: قَدِمَ ذاتَ مَساءٍ. ذاتَ مفعول فيه منصوب بالفتحة وهو مُضاف، (مساءٍ) مضاف إليه.

ذانِّكَ

إسْم إشارة للمُذكَّر المُثنّى البعيد، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقلِ. مَبنِيّ على الألفِ في مَحَلّ رَفْع: إقْتَرَبَ ذانِّكَ الرَّجُلانِ. هٰذا الاسم مُركَّبٌ مِن اسم الإشارة ذانِّ، وكاف الخِطاب.

ذِي

إِسْم إشارة للمُؤنَّث المُفرَد القريب، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعهِ من الجملة: **ذي إمْرَأةٌ جَميلةٌ. ذي سَيّارةٌ سَريعةٌ.**

ذَيْتَ

كناية، يُكنّى بها عن القِصّةِ والخبرِ وتُكرّرُ وُجوبًا: **قُلْتُ ذَيْتَ ذَيْتَ**... وذَيتَ ذَيْتَ مَبنِيّتانِ معًا على الفَتْح في مَحَلّ نَصْب مفعول به. ويجوز تكرارُ ذَيْتَ مع حرف العطف: **ذَيْتَ وذَيْتَ.**

ذَيْنِ

إِسْم إشارة للمُذكّر المُثنّى القريب، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعهِ من الجملة: **رَأيْتُ هـٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ. مَرَرْتُ بِهٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ.** يَسبقُهُ حرف التَّنبيه ها، الّذي تُلفظُ فيه الألِف ولا تُكتَبُ.

ذَيْنِك

إِسْم إشارة للمُذكّر المُثنّى المُتوسِّط، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعهِ من الجملة: **رَأيْتُ ذَيْنِكَ الرَّجُلَيْنِ. مَرَرْتُ بِذَيْنِكَ الرَّجُلَيْنِ.** هٰذا الاسم مُركّبٌ من اسم الإشارة ذينِ، وكاف الخِطاب.

ذَيْنِّك

إِسْم إشارة للمُذكّر المُثنّى البعيد، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقل. مَبنِيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعهِ من الجملة: **رَأيْتُ ذَيْنِّكَ الرَّجُلَيْنِ. مَرَرْتُ بِذَيْنِّكَ الرَّجُلَيْنِ.** هٰذا الاسم مُركّبٌ من اسم الإشارة ذَيْنِّ، وكاف الخِطاب.

ر

ر ، راءٌ

حَرف مَبنًى شمسيٌ صحيح، يُقابِلُه الرَّقم ٢٠٠ في حساب الجُمَّل، ويَدخلُ في فئة الحروف المُهمَلة المُستفِلة والرِّخوة.

رَأى

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعالِ القلوب يُفيدُ اليَقين، فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بعدَ استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولينِ لهُ: رَأى الخُبَراءُ الآثارَ كُنوزًا.

٢ - إذا دَخلَتْ عليه همزة التَّعدية يُصبِحُ أرأى - يُرئي، وتَخفيفًا أرى - يُري، فيَنصبُ ثلاثة مفاعيل: أرَيْتُ الخُبَراءَ الآثارَ كُنوزًا.

٣ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعول واحدٍ إذا جُرِّدَ مِن معنى اليَقين: رَأيْتُ الرَّجُلَ.

٤ - أفعالُ اليَقين هي: ألْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأى، عَلِمَ، وَجَدَ. وتُسمَّى أخوات ظَنَّ.

رُبَّ ، رُبَّتَ

حَرفُ مَعنًى مَبنيٌّ على الفَتْح لا محلَّ لـه من الإعراب، وحرفُ جرّ شبيهٌ بالزائد ويَحُلُّ مجروره الابتداءُ أو المفعوليّة.

١ - حَرف تَقْليل: ألا رُبَّ مَوْلودٍ ولَيْسَ لَـهُ أبٌ. الاسم المجرور في محلّ رفع مبتدأ.

٢ - حَرف تَكْثير: رُبَّ قصيدةٍ طويلةٍ حَفِظْتُ. قصيدةٍ، في محَلّ نَصْبِ مفعولٌ به مُقدَّمٌ.

٣ - تُحذَفُ رُبَّ بعد الواو والفاء وبَلْ ويَبقى عملُها في الجرّ: وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أرْخَى سُدولَهُ.

٤ - تَتّصلُ بها ما الكافّة وتُلغي عَمَلَها في الجرّ: رُبَّما زَيْدٌ قائِمٌ. رُبَّتما قَدِمَ زَيْدٌ. فتُعرَبان معًا كافّة ومكفوفة لا عملَ لها.

رِباطٌ

ضمير يَتضمَّنه الخبر ويعود إلى المبتدإ أو غير الضَّمير من العوامل.

١ - ضَمير ظاهر لِخبرٍ مُفرَد: زَيْدٌ قائِمٌ [هو] الزَّيدانِ قائمانِ [هما].

٢ - ضَمير بارِز لِخبر جملة: العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ.

٣ - ضَمير مُستتِر لِخبر جملة: العِلْمُ يُرَقّي الأمَمَ.

٤ - ضَمير محذوف لِخبر جملة: اللُّؤلُؤُ المِثقالُ [منهُ] بِدينارٍ.

٥ - عامِل مَعنويّ لِخبر مُفرَد: **الصَّمْتُ زَيْنٌ.**
٦ - عامِل لَفظيّ لِخبر جملة: **النَّميمةُ ما النَّميمةُ.**

رُباعِيّ

صيغة الكلمة المُؤلَّفة مِن أربعة حروفٍ أُصول وتَشمل:

١ - المَصدر المُجرَّد الرُّباعيّ، ويَتألَّف من كُلّ الحروف الأصليّة والزّائدة الّتي يَشتمِلُ عليها الماضي المأخوذ منهُ، له أوزان سماعيّة وقياسيّة: **فَعْلَلَ فَعْلَلَةً وفِعْلالًا، دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ودِحْراجًا.**
٢ - المَصدر المَزيد الرُّباعيّ يُشتَقّ من الفعل الماضي المَزيد المعلوم، له أوزان قياسيّة: **تَفَعْلَلَ تفعْلُلًا، تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا.**
٣ - صيغةُ الاسم الرُّباعيّ، أي الاسم المُتمكِّن المُجرَّد، وله خمسة أوزان سماعيّة: **فَعْلَل جَعْفَر.**
٤ - الفعل المُجرَّد الرُّباعيّ، لهُ وزنٌ واحد: **فَعْلَلَ بَرْطَلَ.**
٥ - الفعل المَزيد الرُّباعيّ، ما زيدَ فيه حرفٌ أو حرفان، وله ثلاثة أوزان مشهورة؛ **اِفْعَنْلَلَ، اِحْرَنْجَمَ.** وقد جاء ابن القطّاع بعددٍ آخرَ من هذه الأوزان.
٦ - حَرف المعنى الرُّباعيّ، الّذي يَتألَّفُ من أربعة أحرفٍ مُختلِفة لا عَلاقةَ لها بالأوزان: **إذْمَا، حاشا، لَوْلا.**

رَجَعَ

١ - فِعْلٌ ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كانَ، يَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خَبَرَهُ: **رَجَعَ التَّلامِذةُ مَسْرورِينَ.**
٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: **رَجَعَ التِّلْميذُ مِنَ المَدْرَسَةِ.**
٣ - الأفعال المُلحَقةُ بأخوات كان هي: **اِرْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا.** وكُلّ ما يُشتَقُّ من هذه الأفعال يَعملُ عمل ماضيها في رَفْع الاسم ونَصْبِ الخبر.

رَدْعٌ

معنى الحرف (كَلّا)، لِلدَّلالةِ على الجَزْرِ والرَّدِّ إلى الخَلْف: **كَلّا لا تُطِعْهُ.**

رَزَقَ

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولَينِ ليسَ أصلُهما مبتدأ وخبرًا: **رَزَقَهُ اللهُ تَوْفيقًا.** والأصلُ في الاسمين المنصوبين أن يُقدَّم ما هو فاعلٌ في المَعنى.
٢ - أكثرُ الأفعال المُتعدِّية إلى مفعولَينِ استعمالًا هي: **أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أَعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.**

رَفْعٌ

حالة إعرابيّة تَقضي بِتَحريكِ آخِرِ الكلمةِ بواسطةِ الضَّمَّةِ أو ما يَنوبُ عنها مِن عَلامات الإعراب، وذلك تحت تأثير عوامل مَعنويّة كالتَّجرُّدِ أو الابتداء أو الفاعليّة أو النَّسخ أو التَّبعيّة: **يَفعَلُ،**

مُضارِع مرفوع لِتجرّدِهِ من العوامل؛ الطّقسُ جميلٌ. مبتدأ وخبر؛ جاءَ الوَلَدُ. فاعل؛ إنّ التّلميذَ مُجْتَهِدٌ. خَبر إنَّ؛ جاءَ التّلميذُ المُجْتَهِدُ. نعت تابع.

رَفْعُ الاسْمِ

إخضاع الاسم المُتصرِّف وغير المُتصرِّف إلى حالةِ الرَّفعِ، والرَّفعُ في النَّحو هو الحالة الطَّبيعيّة للكلمةِ المُجرّدةِ مِنَ العوامل اللَّفظيّة للإسناد: الحَقُّ.

١ - يكونُ الرَّفعُ ظاهِرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحلّ.

٢ - يَحملُ الاسمُ المرفوعُ علامة الرَّفعِ في آخره ويُعرَبُ إمّا بالحركة وإمّا بالحروف ① بالضّمّة، الاسم المُفرَد: المَنْزِلُ. جمعُ التّكسير: رُسُلٌ. وجمعُ المُؤنّثِ السالمُ: جَميلاتٌ ② بالألِفِ، المُثنّى: رَجُلانِ ③ بالواو، الأسماءُ الخمسة: أبُو، وجَمْعُ المذكّرِ السّالمُ: مُرْسِلونَ.

٣ - يُرفَعُ الاسمُ في المواضعِ الآتية ① فاعل: جاءَ التّلميذُ ② نائبُ فاعِلٍ: كُتِبَتْ رِسالةٌ ③ مبتدأ وخبر: الطّقسُ جميلٌ ④ إسم كان أو اسم كاد أو اسم ما أو خبر إنّ أو خبر لا النّافية للجنس: كانَ الطّقسُ جميلًا ⑤ تابِعٌ لاسمٍ مرفوعٍ: هذا ثَوْبٌ مُمَزَّقٌ.

رَفْعُ الفِعْلِ

حالةُ الفعل المُضارِع إذا تَجرّدَ من النّواصب والجوازم ومن كُلِّ ما يُوجِبُ بناءَهُ. ويُرفَعُ الفعل المُضارِع:

١ - بالضّمّةِ الظّاهِرة في آخِره لِلتّجرُّدِ: يَفْعَلُ، تَفْعَلُ، أَفْعَلُ، نَفْعَلُ.

٢ - بالضّمّة المُقدَّرةِ للتّعذّرِ إذا كان آخِرُه ألِفًا: يَرَى.

٣ - بالضّمّة المُقدَّرةِ للثِّقل إذا كان آخِرُه واوًا: يَدْعُو، أو ياءً: يَرْمي.

٤ - بِثُبوت النّون نيابةً عن الضّمّةِ إذا كان مِنَ الأفعالِ الخمسةِ؛ يَفْعلانِ، يَفْعلونَ، تَفْعلانِ، تَفْعلُونَ، تَفْعلِينَ.

رُوَيْدَكَ

١ - إسْم فِعْل مَنقول عن المصدر بِمعنَى: تَمَهَّلْ، مَبنيٌّ على الفَتْح لا مَحَلَّ له من الإعراب، وفاعِلهُ ضميرٌ مُستتِرٌ وُجوبًا تقديره أنتَ: رُوَيْدَكَ زَيْدًا.

٢ - مفعول مُطلَق إذا جُرِّدَ من الكاف: رُوَيْدًا زَيْدًا، لفعل محذوف وما بعده مفعول به؛ أو نعت: ساروا سَيْرًا رُوَيْدًا؛ أو حال: جاؤُوا رُوَيْدًا.

رابِعٌ

إسْمُ عددٍ ترتيبيٌّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقعِهِ:

١ - يُصاغُ على وَزْنِ فاعل، مُطابِقًا للمعدود أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّر ويُؤنَّثُ مع المُؤنَّثِ: الفَصْلُ الرّابِعُ، الرِّسالةُ الرابِعَةُ.

٢ - يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

رابِعَ عَشَرَ

إسْم عدد ترتيبيٌّ مُركَّبٌ، مَبنيٌّ في مَحَلِّ مَوْقعِهِ.

١ - يُصاغُ الجزءُ الأوّلُ على وزنِ فاعل، والجزآن مبنيّانِ على الفتح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكير والتّأنيث: **الفصْلُ الرّابِعَ عشَرَ، الرِّسالةُ الرّابِعَةَ عشْرَةَ.**

٢ - يُعربُ معدودُهُ حَسَبَ موْقِعِهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

راحَ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَقٌ بأخواتِ كانَ، يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فيرفَعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **راحَ المسافِرُ غاضِبًا.**

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الصَّيرورة: **راحَ الخادِمُ إلى البَيْتِ.**

٣ - الأفعال المُلحَقة بأخوات كانَ هي: **ارْتَدَّ، إسْتَحالَ، آضَ، إنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غَدا.** وكُلُّ ما يُشتَقُّ من هذه الأفعال يَعملُ عملَ ماضيها في رَفْعِ الاسمِ ونَصْبِ الخبرِ.

رافِعٌ

عاملٌ لفظيّ أو مَعنويّ يُؤثِّرُ في إعراب الفعل والاسم رفعًا. والرّافعُ اللّفظيّ يَشملُ الكلمات الّتي تُسبِّبُ الرّفع أمّا المعنويُّ فيُدرَكُ بالعقلِ لا بالحسّ. والرّوافعُ هي:

١ - التّجرُّدُ يرفعُ الفعلَ المُضارِع والمبتدأ، التّجرُّدُ من النّواصب والجوازم وأسباب البناء بالنِّسبة للفعل والتّجرُّد من العواملِ اللّفظيّة للإسناد بالنّسبة للمبتدإ ويُقالُ له الابتداء.

٢ - المبتدأ يَرفعُ الخبر: **الحَقُّ غالِبٌ.**

٣ - الفعلُ المعلومُ يَرفعُ الفاعِلَ: **جاءَ التِّلْميذُ.**

٤ - الفعل المجهول يَرفع نائبَ الفاعِلِ: **كُتِبَتْ رِسالَةٌ.**

٥ - النّواسخ، كانَ، كادَ، ما، وأخواتُها، تَرفعُ المبتدأ: **كانَ الطّقْسُ جَميلًا.**

٦ - النّواسخ إنّ وأخواتُها ولا النّافية للجنسِ، تَرفعُ الخبرَ: **إنّ الطّقْسَ جَميلٌ.**

٧ - النّعت، التّوكيد، البَدَل، المعطوف والحكاية، تُرفَعُ جميعُها بِالتّبعيّةِ: **جاءَ خالِدٌ أخوكَ.**

رَيْثَ، رَيْثَما

ظَرفُ زَمانٍ مُتصرِّفٌ أي يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ.

١ - مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلِّ نَصْبِ مفعولٌ فيهِ إذا كانَ مُضافًا لفعلٍ مبنيٍّ: **وَقَفْتُ رَيْثَ أكْمَلَ عَمَلَهُ.**

٢ - مُعرَبٌ مفعولٌ فيهِ منصوبٌ إذا كانَ مُضافًا لفعلٍ مُعرَبٍ: **إجْلِسْ رَيْثَ أعودُ.**

٣ - تَتّصلُ به ما المصدريّةُ أو تليهِ أنْ المصدريّةُ: **إجْلِسْ رَيْثَما أعودُ، أو رَيْثَ أنْ أعودَ.**

ز

ز . زايٌ

حَرف مَبنَى شمسيٌ صحيحٌ، يُقابِلُهُ الرَّقم ٧ في حِساب الجُمَّل، ويَدخلُ في فئة الحروف المُعجَمة المُستفِلة والرِّخوة. وهو أيضًا حرف صفير.

زَعَمَ

١ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوب يُفيدُ الرُّجحانَ فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ له: **زَعَمْتُنِي شَيْخًا**.

٢ - فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الرُّجحان: **زَعَمَ أنَّهُ قَوِيٌّ**.

٣ - أفعالُ الرُّجحـانِ هِي: **جَعَلَ**. **حَجَـا**. **حَسِبَ**. **خَـالَ**. **زَعَمَ**. **ظَنَّ**. **عَدَّ**. **هَبْ**. وتُسمَّى أخـوات ظَنَّ.

زَمَنٌ ، زَمانٌ

مُدَّةٌ غيرُ مُحدَّدةٍ منسوبةٍ إلى حَدَثٍ يَحصَلُ في الوقت الَّذي يُعيِّنُهُ المُتكلِّم. ويأتي ذِكْرُ الزَّمنِ أو الزَّمان في المواضعِ الآتية:

١ - زَمَنُ الفعلِ يَدلُّ على عملٍ يَحصـلُ قَبْلَ، حالَ، أو بَعْدَ التَّكلُّمِ به. أقسامُهُ ثلاثة: زمنُ المـاضِي: **كَتَبَ**؛ زمنُ الحـاضرِ: **يَكْتُبُ**؛ وزَمنُ المُستقبَلِ: **سَيَكْتُبُ**.

٢ - إسم الـزَّمان، اسم مُشتَقٌّ يَـدلُّ على وَقْتِ وقوعِ الفعلِ: **مَوْعِدٌ**.

٣ - ظرف الزَّمان يَدلُّ على وقتِ وقوعِ الفعلِ ويَتضمَّنُ مَعنى الحرف في، بِاطِّرادٍ: **أمْسِ**.

زَمَنُ الحاضِرِ

زمنُ الحاضرِ يَدلُّ على عملٍ يَحصَلُ حالَ التَّكلُّمِ به، وصيغُهُ هِي:

١ - الفعل الماضِي يُعيِّنُ للحاضرِ بالإنشاءِ: **بِعْتُكَ الدَّارَ**.

٢ - الفعل المضارع: **يَأكُلُ**. **يَذْهَبُ**. ويُعيِّنُ أيضـا للحاضر بلام الابتداء: **إنَّ الأُسْتاذَ لَيَشْـرَحُ الـدَّرْسَ**: أو بِلَيسَ: **لَسْتُ أرْضَى عَنكَ**: أو بِمـا النَّافية: **ما أُعْطيكَ ما طَلَبْتَ**.

زَمَنُ الفِعْلِ

الفعلُ لَفْظٌ يدلُّ على حالـةٍ أو حَدثٍ في الـزَّمنِ

الماضي أو الحاضر أو المستقبل.
١ ـ زَمَنُ الماضي يَدلُّ على عملٍ حَصَلَ قَبلَ التكلُّمِ به: كَتَبَ.
٢ ـ زَمَنُ الحاضرِ يَدلُّ على عَملٍ يَحصَلُ حالَ التكلُّمِ به: يَكتُبُ.
٣ ـ زَمَنُ المستقبَل، يَدلُّ على عملٍ مطلوبٍ حصولُهُ بعدَ التكلُّمِ به: سَيَكتُبُ.

زَمَنُ المُستَقْبَلِ

زَمنُ المستقبَلِ يَدلُّ على عملٍ مطلوبٍ حصولُهُ بعدَ التكلُّمِ بهِ، وصيغُهُ هي:
١ ـ الفعلُ الماضي إذا تَضمَّنَ طلبًا: غَفَرَ اللهُ لكَ؛ أو وَقَعَ بَعْدَ إذا أو إن الشَّرطيّتَين: إذا زُرتَني أزورُكَ، إنْ زُرْتَني أزُرْكَ؛ أو دَخَلَ عليه حرفُ نَفْيٍ بَعْدَ قَسَمٍ: وحياتِكَ لا نَكَثْتُ عَهْدَكَ ما دُمْتُ حيًا.
٢ ـ الفعل المضارع إذا تَضمَّن طلبًا: يَرْحَمُكَ اللهُ؛ أو دَخَلَتْ عليه السِّينُ أو سوفَ: سأكْتُبُ؛ أو وَقَعَ بَعْدَ تَوقُّعٍ: قد يَبْرَأُ المريضُ؛ أو بَعْدَ ناصبٍ أو جازمٍ ـ ما عدا لَمْ ولَمّا: أريدُ أنْ أكتُبَ.
٣ ـ فعلُ الأمر: اِذْهَبْ، اِسْمَعْ؛ وكذلكَ الأمرُ باللّام: لِيُقاصَصَ الكَسْلانُ، فَلْيُنْصَفِ الأبرياءُ.

زَمَنُ الماضي

زَمنُ الماضي يَدلُّ على عملٍ حَصَلَ قَبلَ التكلُّمِ به، وصيغُهُ هي:
١ ـ الفعلُ الماضي: أكَلَ، ذَهَبَ.
٢ ـ الفعلُ المضارعِ بَعْدَ لَمْ ولَمّا الجازمتينِ: زُرْتُكَ ولَم تَكُنْ في البَيْتِ؛ قُطِفَتِ الثَّمَرةُ ولَمّا تَنْضَجْ؛ وغالبًا بَعْدَ لَوْ الشَّرطيَّة: لَوْ يَنْتَبِهُونَ إلى الشَّرحِ لاسْتَفادُوا ـ أي لو انتبهوا.

زِهْ

اِسْم فِعْلٍ بِمَعنى المُضارِع: أَسْتَحسِنُ. مَبنيٌّ على السُّكون لا محلّ له من الإعراب، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ وجوبًا تقديره أنا. ويقالُ أيضًا: زِهْ.

زَوَّجَ

١ ـ بعضُ الأفعال تَنصب مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأ وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. وهناكَ مجموعةٌ من الأفعالِ تَنصبُ مفعولَيْنِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثاني بالجارّ والمجرور: زَوَّجتُهُ هِنْدًا ـ بِهِندٍ.
٢ ـ هذه الأفعال هي: اِخْتارَ، اِسْتَغْفَرَ، أمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمَّى، صَدَقَ، كَنَّى، كالَ.

زَوَّدَ

١ ـ فِعلٌ مُتعدٍّ إلى مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأ وخبرًا: زَوَّدَهُ المُعَلِّمُ كِتابًا. والأصلُ في الاسمين المنصوبينِ أن يُقدَّم ما هو فاعلٌ في المعنى.
٢ ـ أكثرُ الأفعال المُتعدِّية إلى مفعولينِ استعمالًا هي: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقَى، كَسا.

زِيادةٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف الآتية؛ أل، أنْ، إنْ، التّاء، اللام، ما، الواو، وذلكَ لِلدِّلالة على التّأكيد أو الحصر أو المُبالَغة. حَكَمَ النُّعمانُ... لَمّا أنْ جاءَ فَرِحتُ. ما إنْ أتيتُ بِشيْءٍ أنْتَ تَكْرَهُهُ. رُبْتَ، ثُمَّتَ. زَيْدٌ لَشُجاعٌ. عمّا قليلٍ أذْهَبُ. ما مِنْ أحَدٍ إلّا وفيهِ عُيوبٌ.

س

س ، سينٌ

١ ـ حَرفٌ مَبْنِيّ شمسيّ صحيح، يُقابِله الرَّقم ٦٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة، المُستفِلة والرِّخوة. وهو أيضًا حرف صفير.

٢ ـ حَرف مَعنًى غير عامل مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحلّ له من الإعراب ① حَرف استقبال يَختصّ بالمُضارِع: سأفعَلُ ② حَرف تصريف في صِيَغ أوزان الأفعال والأسماء: إستَفعَلَ استِفعالًا.

سألَ

أفعالُ القلوب تَنصبُ مفعولَينِ أصلُهُما مبتدأ وخبر؛ وهناك أفعالٌ مُلحَقة بها تُوافِقُها في المعنى غير أنّها لا تُعلَّقُ عن العمل إلّا بالاستفهام: يَسْئَلونَكَ أيّانَ يَوْمُ الدّينِ. هٰذه الأفعال هي: أبْصَرَ. إسْتَنْبأ. تَفكَّرَ. سألَ. نَظَرَ.

سُبْحانَ

مِن الأَسماء الّتي لا تَنفكّ عن الإضافةِ: سُبْحانَ الخالِقِ. مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة لأنّهُ مصدر لفعل محذوف تقديره أسبّحُ.

سَبْعٌ

إسْم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.

١ ـ تَلحقهُ التّاءُ مع المُذكّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنّث: سَبْعَةُ رِجالٍ، وسَبْعُ فَتَياتٍ.

٢ ـ معدوده جمعٌ مجرور بالإضافة.

سَبْعَ عَشْرَةَ

إسْم عدد أصليٌّ مُرَكَّبٌ مبنيٌّ في جزئيهِ على الفَتْح في مَحَلِّ موقعهِ مِنَ الجملةِ.

١ ـ الجزء الأوّلُ من العدد، تَلحقُهُ التّاء مع المُذكّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنّثِ. والجزء الثّاني يُطابِقُ المعدودَ: جاءَ سَبْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا. رَأيْتُ سَبْعَ عَشْرَةَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِخَمسَ عَشْرَةَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العددِ.

سَبْعٌ وعِشْرونَ

إسم عدد أصليّ معطوف.
١ ـ الجزء الأوّل منه مُعرَب والجزء الثاني مُعرَب أيضًا ولكن يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياء.
٢ ـ الجزء الأوّلُ من العدد تَلحقُهُ التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ مِنها مع المُؤنَّثِ، أمّا الجزء الثّاني فيبقى على حاله: جاءَ سَبْعَةٌ وعِشْرونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ سَبْعًا وعِشْرينَ فَتاةً.
٣ ـ معدودُه مُفرَد منصوب يُسمّى تمييزَ العددِ.

سَبْعَةُ آلافٍ

إسْم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ:
١ ـ الجزء الأوّل يَبقى على حاله في التّأنيث، والجزء الثّاني مجرورٌ بالإضافة.
٢ ـ إذا ذُكِرَ معدودٌ آخرُ يكونُ مُفردًا مجرورًا بالإضافة: جاءَ سَبْعَةُ آلافِ رَجُلٍ. رَأَيْتُ سَبْعَةَ آلافِ فَتاةٍ.

سَبْعُمِائَةِ أَلْفٍ

١ ـ سبعُ، اسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ مُضافٌ، يُلازِمُ التّذكير لأنّ معدودَهُ مُؤنّثٌ.
٢ ـ مِئَة (مِائَة) بِزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا. اسم معدود مُفرَد، مجرورٌ بالإضافةِ، مضافٌ.
٣ ـ ألفٍ، اسمٌ معدودٌ أيضًا مُفرَدٌ مجرورٌ بالإضافة.

سَبْعُونَ

إسْمُ عددٍ أصليّ عُقودٌ مُعرَبٌ، يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياءِ.
١ ـ العدد يَبقى بلفظٍ واحد مع المُذكَّر والمُؤنَّث: جاءَ سَبْعونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ سَبْعينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِسَبْعينَ قَرْيَةً.
٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ ويُسمّى تمييزَ العددِ.

سِتٌّ

إسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.
١ ـ تَلحقُه التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ مِنها مع المُؤنَّث: سِتَّةُ رجالٍ، وسِتُّ فتياتٍ.
٢ ـ معدودُه جمعٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

سِتَّ عَشْرَةَ

اسم عدد أصليّ مُركَّبٌ مبنيٌّ في جزئيه على الفَتْح في مَحَلّ موقعهِ من الجملة.
١ ـ الجزء الأوّلُ من العدد، تَلحقُهُ التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث. والجزء الثاني يُطابقُ المعدود: جاءَ سِتَّةَ عَشَرَ رَجُلًا. رَأَيْتُ سِتَّ عَشْرَةَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِسِتَّ عَشْرَةَ قَرْيَةً.
٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوب يُسمّى تمييزَ العددِ.

سِتٌّ وعِشْرُونَ

إسم عدد أصليّ معطوفٌ.
١ ـ الجزءُ الأوّل منه مُعرَب والجزء الثاني مُعرَبٌ أيضًا ولكن يُرفَعُ بالواو ويُنصَب ويُجرُّ بالياء.
٢ ـ الجزء الأوّلُ من العدد تَلحقهُ التاء مع المُذكَّر

ويُجرَّدُ منها مع المُؤنث، أمّا الجزء الثاني فيَبقى على حاله: جاء سِتَّةٌ وعِشرونَ رَجُلًا. رَأيتُ سِتًّا وعِشرينَ فتاةً.

٣ ـ معدودُه مُفرَدٌ منصوبٌ يُسمّى تمييزَ العدد.

سِتّةُ آلافٍ

إسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعربٌ.

١ ـ الجزء الأوّلُ يَبقى على حاله في التّأنيث، والجزء الثاني مجرور بالإضافة.

٢ ـ إذا ذُكِرَ معدودٌ آخرُ يكونُ مُفرَدًا مجرورًا بالإضافة: جاء سِتّةُ آلافِ رَجُلٍ. رَأيتُ سِتّةَ آلافِ فتاةٍ.

سِتُّمائةِ ألفٍ

١ ـ سِتُّ، اسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعربٌ مُضافٌ، يُلازِمُ التّذكير لأنّ معدودَهُ مُؤنّثٌ.

٢ ـ مِئَة (مائة)، بزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا. اسم معدود مُفرَدٌ، مجرورٌ بالإضافة، مضاف.

٣ ـ ألفٍ، اسم معدودٌ أيضًا مُفرَدٌ مجرورٌ بالإضافةِ.

سِتّونَ

إسم عدد أصليّ عقودٌ مُعرَبٌ، يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء.

١ ـ العدد يَبقى بلفظٍ واحد مع المُذكّرِ والمُؤنّثِ: جاء سِتّونَ رَجُلًا. رَأيتُ سِتّينَ فتاةً. مَرَرْتُ بِسِتّينَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ ويُسمّى تمييز العدد.

سَحْقًا

مصدر الفعل سَحَقَ، مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة لفعله المحذوف: سَحْقًا لِلْخائنِ.

سَدَّ مَسَدَّ

تَعبيرٌ نحويّ للاستغناء عن ذكر أحد أركان العمدة أو الفضلة، وقد وَرَدَ هذا التّعبير في الحالات الآتية:

١ ـ يُحذَفُ المبتدأ وجوبًا متى كانَ جوابُ القَسَم سادًّا مَسَدَّهُ: في ذِمّتي لأفعلَنَّ ـ أي في ذمّتي يمينٌ.

٢ ـ إذا طابَقت الصّفة ما بعدَها في الإفراد كانت مبتدأً وما بَعْدَها مرفوعًا سدَّ مسدَّ الخبر: هَلْ قادِمٌ الغائِبُ. وإذا كانت الصّفة مُفرَدة وما بَعْدَها مُثنًّى أو جمعًا تَحتّم الابتداء بها وكان ما بعدها مرفوعًا سدَّ مسدَّ الخبر: ما مُسافِرٌ أخَواي.

٣ ـ يَسدُّ مسدَّ مفعولي أفعال القلوب شيئان، الأوّل أنَّ وَصِلَتُها: يَحْسَبُونَ أنّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا، والثّاني أنْ وَصِلَتُها: زَعَمَ الّذينَ كَفَروا أنْ لَنْ يُبعَثوا.

٤ ـ يَجِبُ حَذْفُ عامل الحال قياسًا في الحال السّادّة مسدّ الخبر: ضَرْبِيَ العَبْدَ مُسيئًا.

٥ ـ يَلحقُ بالنّعت المُؤوّل بالمُشتَقّ، المصدر الثّلاثيّ غير الميمي السّادّ مسدَّ المشتقّ. ويلزمُ حينئذٍ الإفرادَ والتّذكيرَ: ماءٌ سَكْبٌ

ورِجالٌ ثِقةٌ وشُهودٌ عَدْلٌ، اي مسكوبٌ وموثوقٌ بهم وعادِلون.

سُداسِيٌّ

صيغة الاسم أو الفعل المُؤلَّفة من ستَّة حروف أصول وغير أصول وهي موجودة في:

١ ـ الاسم ① المصدر المجرَّد: فَعالِيَة، كَراهِيَة ② المصدر المزيد: مُفاعَلَةٌ، مُجادَلَةٌ ③ المُشتقّات: مُتَفاعِلٌ، مُتَقابِلٌ؛ مُستفعِلٌ، مُستخرِجٌ؛ فَعّالَةٌ، عَلّامَةٌ ④ اسم الآلة الجامد: مَنْجَنيقٌ ⑤ جمع التَّكسير: مَفاعيل، مَواثيق؛ فَعاليلُ، قَراطيسُ؛ أفعِلاءُ، أصْدِقاءُ ⑥ الاسم المنسوب: سَماوِيٌّ، ثَوْرَوِيٌّ ⑦ الاسم المُصغَّر: سُوَيْداءُ، عُصَيْفيرٌ.

٢ ـ الفعل ① الفعل المزيد الثُّلاثيّ: إسْتَفْعَلَ، إسْتَخْرَجَ، اِفْعَوْعَلَ، اِعْشَوْشَبَ ② الفعل المزيد الرُّباعيّ: اِفْعَلَلَّ، اِقْشَعَرَّ؛ اِفْعَنْلَلَ، اِحْرَنْجَمَ.

٣ ـ يَتوقَّف تأليف حروف المعاني عندَ الخماسيّ ولا سُداسيَّ لها.

سَرْعانَ

إسْم فعل بِمَعنى الماضي: أسْرَعَ. مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحَلَّ له من الإعراب: سَرْعانَ القَوْمُ؛ القومُ فاعل ويُكتَبُ أيضًا: سُرْعان وسِرْعانَ.

سِرًّا

حال منصوبة: وَصَلَ القَوْمُ سِرًّا. أو مفعول مُطلَق منصوب: دَخَلَ التِّلْميذُ المَدْرَسَةَ سِرًّا.

سَقى

١ ـ فِعْل مُتَعَدٍّ إلى مفعولين ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا: سَقَيْتُ العَطْشانَ ماءً. والأصلُ في الاسمين المنصوبين أن يُقدَّمَ ما هو فاعل في المعنى.

٢ ـ أكثر الأفعال المُتعدِّية إلى مفعولين استعمالًا هي: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

سَكْتٌ

مَعْنًى يَلْحق بحرفٍ واحدٍ هو الهاء. وذٰلكَ للتَّنبيه على قَطْع الصَّوت أثناء الكلام وعند الوقف: وما أدراكَ ماهِيَهْ.

سُكونٌ ـْـ

السُّكون ضدّ الحركة، تُرسَمُ من فوق الحرف: لَمْ يَفْعَلْ. هي علامة الجزم الأصليّة وينوبُ عنها حَذْف النّون، وحَذْف حرف العِلّةِ: اِفْعَلوا، اِرْمِ. وهي أيضًا علامة بناء: اِفْعَلْ، أجَلْ.

سَمْعًا

مفعول مُطلَق لفعل محذوف: سَمْعًا وطاعةً؛ منصوب بالفتحة.

سَمّى

١ ـ بعضُ الأفعالِ تَنصبُ مفعولَيْنِ ليس أصلُهُما

مبتدأ وخبرًا: كسا أخوك الفقيرَ ثوبًا. وهناك مجموعةٌ مِنَ الأفعالِ تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثاني بالجارّ والمجرور: سمّيتُهُ زيدًا - بزيدٍ.

٢ - هٰذه الأفعال هي: إختارَ، إستغفرَ، أمرَ، دعا، زوّجَ، سمّى، صدقَ، كنّى، كالَ.

سَماعِ

إسْم فعل قياسيّ مبنيٌّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب. يُصاغُ على وزن فَعالِ من فعلٍ ثلاثيٍّ تامٍّ مُتصرِّفٍ ومعناهُ الأمرُ: إسمَعْ. وفاعلُه ضميرٌ مُستتِرٌ وجوبًا تقديره أنتَ.

سَماعِيٌّ

ما لم تُذكَر فيه قاعِدةٌ كُلِّيَّةٌ مُشتمِلةٌ على جزئيّاته بل يَتعلّقُ بالسّمعِ من أهلِ اللّسان ويَتوقّفُ عليه.
أهمّ الأوزان والصِّيغ السّماعيّة هي على سبيل المثال لا الحصر:

١ - صيغة الاسم المُجرَّد ① الثُّلاثيّ: فَعْلٌ، شَمْسٌ ② الرُّباعيّ: فَعْلَلٌ، جَعْفَرٌ ③ الخُماسيّ: فَعَلَّلٌ، سَفَرْجَلٌ.

٢ - المصدر المُجرَّد ① الثُّلاثيّ: فُعْلٌ، شُرْبٌ ② الرُّباعيّ: فَعْلَلَةٌ وفِعْلالٌ، دَحْرَجَةٌ ودِحْراجٌ.

٣ - الأسماء المُشتقّة ① الصِّفة المُشبَّهة: فَعْلان، غَضْبان ② أمثلة المُبالَغة: فِعِّيلٌ، صِدِّيقٌ ③ اسما المكان والزّمان: مَفْعُرَةٌ، مَشْرُقَةٌ ④ اسم الآلة الجامد: مَنْجَنيق، تِرْتَبيك.

٤ - جمع المُؤنّث السّالم: إصْطَبْلات، حَمّامات.

٥ - جمع التّكسير ① جمع القِلّة: أفْعُلٌ، أنْفُسٌ ② جمعُ الكثرة: فُعَلاء، بُخَلاء ③ جمعُ الجمع: أفاضِلون، سادات.

٦ - بعض المصادر الثُّلاثيّة غير الميميّة تقوم مقام الصِّفة وتَلحقُ بها وهي مقصورةٌ على السّماع: ثِقَةٌ، عَدلٌ.

٧ - الفعلُ المزيد الثُّلاثيّ: خَدَمَ، أخْدَمَ، إخْتَدَمَ، إسْتَخْدَمَ.

٨ - الفعلُ المزيد الرُّباعيّ: زَمْجَرَ، تَزَمْجَرَ، ازْمَجَرَّ.

سِنونَ وأشْباهُها

كُلُّ كلمةٍ ثُلاثيَّةٍ حُذِفَتْ لامُها وعُوِّضَتْ منها تاءُ التّأنيثِ ولم تُكسَر.

١ - هٰذا البابُ يَطّرِدُ فيه جمعُ المُذكّر السّالمِ وإن لم يَستَتِمّ شروطَهُ، وهو ألفاظ محصورةٌ أخصُّها: مِئَةٌ مِئُون، كُرَةٌ كُرون، ظُبَةٌ ظُبون، عِضَةٌ عِضون، عِزَةٌ عِزون، ثُبَةٌ ثُبون.

٢ - يجوزُ فيها أيضًا الإعرابُ بالحركاتِ الظّاهِرةِ على النّونِ مع لزومِ الياءِ: سَنَةٌ، سِنينٌ.

سَوْفَ

حَرف مَعنًى مَبنيٌّ على الفَتح لا مَحلّ له مِنَ الإعراب وحرف استقبال يَختصّ بالمُضارِع وهو أطولُ زمانًا من السّين: سوف أذهبُ. لا يأتي بَعْدَهُ نَفيٌ ولا يُقالُ: سوف لا أذهبُ... أو سوف لن أذهبَ. بل في نفي القريب: لا أذهبُ؛ وفي نفي البعيد: لن أذهبَ.

سِوَى

١ ـ اسم استثناء يُخرِجُ الاسمَ الواقع بعدَهُ من حُكْمِ ما قبله ① اسم نكرة يكون المستثنى بَعْدَهُ مجرورًا بالإضافة مُطلَقًا: قامَ الطُّلابُ سِوَى زَيْدٍ ② يُطبَّقُ عليه بالذات إعراب الاسم بَعْدَ إلّا: نَجَحَ الطُّلابُ سِوَى سَميرٍ ـ سِوى مُستثنى منصوب ③ تُقَدَّرُ عليه الحركات للتَّعذُّر.

٢ ـ إسْم مُعرَب: ما جاءَ سِواكَ: فاعل، ويأتي بِمَعنى عَدْلٌ ووسَطٌ: هذا مَكانٌ سِوًى.

ساءَ

فعل جامد لإنشاء الذَّمّ على سبيل المُبالَغة.

١ ـ يَرفعُ ضميرًا مُستترًا وجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرة منصوب على التَّمييز: ساءَ رَجُلًا زَيْدٌ.

٢ ـ لا يُستعمَلُ منهُ إلّا الماضي ولا يكون له مُضارِع ولا أمرٌ ولا مُشتَقّ، ويَجري مَجرى الفعلِ مُطلَقًا مع فاعِله الظّاهِر وتَلحقُه تاء التَّأنيث جوازًا إذا كان الفاعل مُؤنَّثًا: ساءَت فَتاةً هِنْدٌ.

٣ ـ فاعِل ساءَ له ثلاثة أوجه ① مُعرَّفٌ بِأل: ساءَ الولدُ العاقُّ ② مضافٌ إلى المُعرَّف بأل: ساءَ رَجُلُ الحَرْبِ خالِدٌ ③ مضافٌ إلى المضاف إلى المُعرَّف بأل: ساءَ مُهمِلُ أمرِ اللُّغَةِ سَميرٌ.

سائِرُ

إسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة بِمَعنى الباقي، واسم فاعل يُعرَبُ حَسَبَ مَوْقعه من الجملة: جاءَ سائِرُ النّاسِ. النّاس مجرور بالإضافة.

سابِعٌ

إسم عدد ترتيبيّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقِعه.

١ ـ يُصاغُ على وزن فاعِل، مُطابِقًا للمعدود أي إنَّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّر ويُؤنَّثُ مع المُؤنَّث: الفصلُ السابِعُ، الرِّسالَةُ السّابِعَةُ.

٢ ـ يُعرَبُ معدودُهُ حَسَبَ مَوْقعهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

سابِعَ عَشَرَ

إسم عدد ترتيبيّ مُرَكَّب، مَبنيٌّ في محلّ موقعهِ.

١ ـ يصاغُ الجزءُ الأوَّلُ على وزن فاعل، والجزآن مبنيّان على الفَتح، مُطابِقانِ للمعدود في التَّذكير والتَّأنيث: الفَصْلُ السابِعَ عَشَرَ، الرِّسالَةُ السّابِعَةَ عَشْرَةَ.

٢ ـ يُعرَبُ معدودُه حَسَبَ مَوْقعهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

سادِسٌ

إسمُ عددٍ ترتيبيٌّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ حَسَبَ مَوْقعهِ.

١ ـ يُصاغُ على وَزْن فاعِل، مُطابِقًا للمعدود أي إنَّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّر ويُؤنَّث مع المُؤنَّث: الفصلُ السّادِسُ، الرِّسالَةُ السّادِسَةُ.

٢ ـ يُعرَبُ معدودُه حسب موقعهِ ويَسبقُه في الكلام.

سادِسَ عَشَرَ

إسمُ عدد ترتيبيٌّ مُرَكَّبٌ، مَبنيٌّ في مَحلِّ موقعهِ.

١ - يُصاغُ الجزءُ الأوَّلُ على وزن فاعِل، والجزآن مَبنيّان على الفتح، مُطابِقانِ للمعدود في التّذكير والتّأنيث: **الفَصْلُ السادِسَ عَشَرَ، الرِّسالةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ**.

٢ - يُعرَبُ معدودُه حَسَبَ موقعهِ ويَسبقُهُ في الكلام.

ساكِنٌ

حَرفُ مَبْنًى يَحملُ السُّكونَ الّتي هي ضدّ الحركة ويكون:

١ - في الفعل المُضارِع المجزوم: **لَمْ يَفْعَلْ**، في غير الأفعال الخمسة.

٢ - في الفعل الماضي والمُضارِع والأمر: **فَعَلْتُ، يَفْعَلْنَ، اِفْعَلْ**.

٣ - في بعض الحروف والأسماء: **أَجَلْ، لَدُنْ**.

٤ - في حروف العلّة السّاكِنة بعد حركة تُناسِبُها: **عُودٌ**، وحرف اللين بعدَ حركةٍ لا تُناسِبُها: **مَيْلٌ**.

سالِمٌ

١ - نوعٌ من الجمع للاسم المُتصرّف. ويَتميّزُ بأن لا تَتغيّرَ صورةُ مُفرَدِهِ ① في جمع المُذكّر السالِم، يزادُ على آخِره واوٌ ونونٌ مفتوحة في حالةِ الرّفع: **مُرْسِلُونَ**؛ وياءٌ ونونٌ مفتوحة في حالَتَي النّصب والجرّ: **مرسلينَ** ② في جمع المُؤنّث السالِم، يُزادُ على آخره أَلِفٌ وتاءٌ مضمومةٌ في حالةِ الرّفع، وأَلِفٌ وتاءٌ مكسورةٌ في حالَتَي النّصب والجرّ: **مَرْيماتٌ، مَرْيماتٍ**.

٢ - فِعْلٌ صَحيحٌ يَخلُو من حروف العلّة في أصولِهِ، ثُمَّ تَخلُو أصولُهُ من الهمز والتّضعيف: **كَتَبَ**.

ش

ش : شِينٌ

حَرف مَبنًى شَمسيٌ صَحيحٌ، يُقابِلُه الرَّقم ٣٠٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستفِلة، والرِّخوة.

شِبْهُ جُمْلَةٍ

تَلحق بالجملتين الاسميّة والفعليّة. شبه الجملة تبدأ بالظَّرف مع المضاف إليه أو بحرف الجرّ مع مجروره، وذلك عندما يُكمِّلان المعنى المطلوب بسبب حذف مُتعلَّقهما: **عِندَ غُروبِ الشَّمسِ [نَأكُلُ]، إلى قَلْعَةِ بَعْلَبَكَّ [ذاهبون]**. وتَقع في:

١ ـ صلة الموصول: **عَرَفْتُ الّذي عِنْدَ القَوْمِ**: **قَرَأتُ ما في الكِتابِ**. ويُشتَرَط فيها أن يكون في الوصل بِها فائدة.

٢ ـ الخبر: **الوَرَقاءُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، التِّلْميذُ في المَدْرَسَةِ**. الخبرُ يكونُ في الحقيقةِ الفعل أو الاسم المحذوف [إستقرَّ، كائِنٌ].

٣ ـ الحال: **جاءَ الأميرُ بَيْنَ رِجالِهِ وسارَ في مَوْكِبِهِ**. وتكونُ الإفادة بالنَّعت أو بالعدد أو بغير ذلك: **كُنْتُ في الطّائِرَةِ فَأبْصَرْتُ البُيوتَ الكَبيرَةَ فَوْقَ الأرْضِ صَغيرَةً**.

٤ ـ النَّعت: **رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ، أو في الدّارِ [كائِنًا]**. الجملة النَّعتيَّة لها مَحلٌّ من الإعراب بحسبِ ما قبلها.

شَبيهٌ بِالصَّحيحِ

إسم مُعرَب يُختَمُ بواوٍ أو ياء قَبْلَهُما ساكِنٌ: **ظَبْيٌ، دَلْوٌ**. أمّا الاسم الّذي يُختَمُ بحرف صحيح غير الهمزة فهو الاسمُ الصَّحيح: **رَجُلٌ، بَيْتٌ**.

شَبيهٌ بِالصَّريحِ

مُصطلَح نحويٌ يُطلَقُ على العامل في رفع الفاعل وهو قسمان: **صَريح وشبيه بالصَّريح**.

١ ـ العامل الصَّريح هو الفعل: **غَضِبَ المُعلِّمُ**.

٢ ـ الشَّبيه بالصَّريح ثلاثة أنواع ① اسم الفعل: **هَيْهاتَ خالِدٌ**، اي بَعُدَ ② المصدر: **عَجِبْتُ مِنْ إهانَتِكَ صَديقَكَ، اي مِن انّـك أهنت صَديقك** ③ اسم الفاعل والصِّفة المُشبَّهة: **المَدْرَسَةُ ناجِحَةٌ تَلامِذَتُها؛ المَدينَةُ نَظيفَةٌ شَوارِعُها**. ويَجري هٰذا مَجرى ما يُشبِهُ الفعلَ من أفعل التَّفضيل وأمثلة المُبالَغة: **لَمْ أرَ**

تِلْميذًا أَجْدَرَ بِهِ الثَّناءُ مِنْ صاحِبِ الاجْتِهادِ. هٰذا بَلَدٌ خَوّاضٌ جَيْشُهُ المَعارِكَ.

شَبِيهٌ بِالفِعْلِ

الاسم أو الحرف الذي يَدلُّ على حَدَث وله عمل إعرابيّ مُماثِل لِعَمل الفعل.

١ ـ الأسماء الشَّبيهة بالفعل هي ① المَصدر، يجرّ فاعلًا بالإضافة ويَنصبُ مفعولًا بـه: سَرَّني إنْشادُ أخيكَ الأشْعارَ ② اسم الفاعل، يَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا به: هٰذا تِلْميذٌ مُقَدِّرٌ أسْتاذُهُ اجْتِهادَهُ ③ اسم المفعـول، يَـرفعُ نائبَ فاعلٍ ويَنصبُ مفعولًا به: هَلْ مُعْطًى العامِلُ اجرَهُ ④ الصِّفة المُشبَّهة، تَرفعُ فاعلًا أو تَنصب منقولًا عن الفاعل على التَّمييز: أيُّها المَلِكُ الكَريمُ نَسَبًا ⑤ أفعلُ التَّفضيل، يُجرّ فاعلًا بالحرف أو بالإضافة ويَنصبُ منقولًا عن الفاعل على التَّمييز: أنْتَ أكْرَمُ النّاسِ رَجُلًا ⑥ أمْثلةُ المُبالَغةِ، تَرفعُ فاعلًا وتَنصبُ مفعولًا به: هٰذا بَلَدٌ خَوّاضٌ جَيْشُهُ المَعارِكَ.

٢ ـ الحروف الشَّبيهة بالفعل هي ① الحروف المُشبَّهة بليسَ، تَرفعُ المبتدأ وتَنصبُ الخبرَ: ما القَتْلُ مَحْمودًا ② الحروف المُشبَّهة بالفعل تَنصبُ المبتدأ وتَرفعُ الخبرَ: إنَّ الطّائِرَ طَليقٌ.

٣ ـ أدوات شبه الجملة بِسَبب حَذْف مُتعلَّقِها تَتعلَّقُ بالإسنادِ مُباشَرةً وتَقوم مع رابطها ـ حرف الجرّ أو الظَّرف ـ بدور الفعل في النِّسبة الإسناديّة: إلى قَلْعَةِ بَعْلَبَكَّ [نَذهبُ]؛ عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ [نَأكلُ].

شَتّانَ

إسْم فِعْل بِمَعنى الماضي: بَعُدَ. مَبنيٌّ على الفَتْح لا مَحَلَّ لهُ من الإعراب: لَشَتّانَ ما بَيْنَ اليَزيدَيْنِ في النَّدى. يَطلبُ فاعِلًا دالًّا على اثنين: شَتّانَ الزَيدانِ. وقد تُزاد بينهما ما، أو ما بينَ.

شَدٌّ ـّـ

الضَّوابطُ أربع: الشَّدُّ، المَدُّ، الوصلُ، والقَطْعُ. الشَّدُّ يَدلُّ على أنّ الحرف حرفان، ويُرسَمُ من فوقِ الحرفِ: قَدَّمَ ـ قَدْدَمَ.

شَدَّما

فِعْل مكفوف يَتوقَّفُ عن عملِ الرَّفع، كَفَّتْهُ ما الزّائدة عن طَلَب الفاعل: شَدَّما يُتعِبُ الطِّفلُ والِدَيْهِ. شَدَّما فعل جامد بصيغة الماضي لا يليه إلّا فعل.

شَذَرَ مَذَرَ

حالةٌ من حالات البناء العارض تَتناولُ التَّركيب المزجيّ من الظُّروف والأحوال: أزورُهُ صَباحَ مَساءَ. تَفَرَّقَ الأعداءُ شَذَرَ مَذَرَ.

شَرْطٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف الآتية: إذْما، أمّا، إنْ، غير، لَوْ، لَوْلا، لَوْما، ما. وذٰلكَ لِلدَّلالة على ترتيبِ وقوعِ أمرٍ على وقوعِ أمرٍ آخَرَ: إذْما تَتَعلَّمْ تَتقدَّمْ. امّا زَيْدٌ

فشجاعٌ. إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ. أعطاني ألفَ دينارٍ على أنْ أمدحَهُ. لَوْ شاءَ لأكرمْتُهُ. لولا رَحْمَةُ اللهِ لَهلكَ النّاسُ. لوما هُطولُ المطرِ لأتيْتُك. ما تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

الشَّرْطُ والجَوابُ

في اللُّغـةِ أسلوبٌ في التّعبيرِ يُـدعَى أُسلوبَ الشَّرط، قِوامُهُ أداةُ شرطٍ وفعلان، يُسمّى أوّلُهما فعـلَ الشَّرطِ والثّاني جوابَ الشّـرطِ ويُقالُ لـهُ الجزاءُ أيضًا.

١ ـ أدواتُ الشَّرط تَجعلُ زمنَ فعلِ الشّـرطِ وجوابِه مُستقبَلًا حتّى لـو كـانَ الفِعْـلان ماضيين.

٢ ـ يَجبُ أن يكونَ الشَّرطُ فعلًا خبريًّا مُتصرِّفًا مُتقدِّمًا على الجواب. أمّا الجواب فلا يتقيَّدُ بشيءٍ مِن ذلكَ وإذا شذَّ وَجَبَ ربطُهُ بالفاءِ الّتي تُسمّى فاءَ الجزاءِ أو الفاءَ الرّابطةَ جوابَ الشَّرطِ.

٣ ـ الشَّرط والجـواب لهـما الحـالات الآتيـة: ① مضـارع مجـزوم ومضـارع مجـزوم: إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ ② مُضارِعٌ مجزومٌ وماضٍ في محلِّ جزم: إنْ تَـدْرُسْ نَجَحْتَ ③ مُضارِعٌ مجزوم وأمرٌ في محلِّ جزمٍ: إنْ تَـدْرُسْ كُنْ واعِيًا ④ ماضٍ في مَحلِّ جزم ومـاضٍ في محلِّ جزمٍ: إنْ دَرَسْتَ نَجَحْتَ ⑤ ماضٍ في محلِّ جزمٍ ومُضارِعٌ مجزومٌ: إنْ دَرَسْتَ تَنْجَحْ ⑥ ماضٍ في مَحلِّ جزمٍ ومُضارع مـرفوع ـ خبرٌ لِمبتدإٍ محذوفٍ: إنْ دَرَسْتَ تَنْجَحُ.

شَرَعَ

١ ـ فِعْلٌ ماضٍ نـاقِص مِن أخوات كـادَ، أوّلُ أفعالِ الشُّروعِ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتـدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخَبرَ ويُسمّى خبرَهُ: شَرَعَ التِّلميذُ يَدْرُسُ. خبرُهُ فعلٌ مُضارِعٌ، مُتـأخِّرٌ عنـه، يَرفـع ضميرًا عائدًا إلى اسمِه.

٢ ـ فعلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ من معنى الابتداء: شَرَعَ البابُ. وكلُّ ما يُشتقُّ من الفعلِ الماضي لا يُعدُّ من أخواتِ كادَ.

٣ ـ أفعالُ الشُّروع هي: اِبْتَدَأَ. أَخَذَ. أَقْبَلَ. اِنْبَرَى. أَنْشَأَ. جَعَلَ. شَرَعَ. طَفِقَ. عَلِقَ. قامَ. هَبَّ. وكُلُّها جامدة.

شِمالَ

اسمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظرف مكان يُقالُ له مِن الجهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كان مضافًا: ذَهَبَ شِمالَ الثَّلَّةِ؛ أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لَفظًا ومَعنًى: ذَهَبَ شَمالًا.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضَّمّ في مَحلِّ نصبٍ إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لَفظًا لا مَعنًى: ذَهَبَ شِمالُ. ذَهَبَ مِنْ شِمالُ.

شَواذُّ اسمِ الآلةِ

يُصاغُ اسم الآلة المُشتَقّ من الثُّلاثيّ المُتعَدّي وله ثلاثة أوزان: مِفْعَل، مِفْعَلَة، مِفْعَال. وقد وردَتْ بعضُ الألفاظ خالفَتْ القياس: مُنْخُل، مُسْعُط، مُدْهُن، مُكْحُلَة، مُحْرُضَة، مُدُقّ. هي أسماءٌ وُضِعَتْ لهذهِ المُسمّيات دونَ اعتبارٍ وُقوعِ الفعلِ فيها أو بِها، فتكونُ كالأسماءِ الجامدةِ.

شَواذُّ اسمِ الزَّمانِ

يُصاغ اسم الزَّمان من الفعل الثُّلاثيّ على وزن مَفْعَل بشرط أن يكون مضموم العين في المُضارِع وقد شَذَّت الأسماء الآتية: مَطلِعٌ، مَغرِبٌ، مَشرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَنسِكٌ، مَجْزِرٌ، مَنْبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرِقٌ، مَرْفِقٌ، مَسْكِنٌ. ويَجوز فيها الفتح على القياس ولكنَّ الكسر أفصح.

شَواذُّ اسمِ الفِعْلِ

إسم الفعل القياسيّ يُصاغ على وَزْن فَعالِ من فعل ثُلاثيّ تامّ مُتصرِّف معناه الأمرُ: نَزالِ، سَماعِ، قَتالِ. وشَذَّ من مزيد الثُّلاثيّ: دَراكِ من أدرَكَ وبَدارِ من بادَرَ.

شَواذُّ اسمِ الفاعِلِ

١ ـ قد جاءَ ثلاثةُ أسماءٍ بمعنى الفاعلِ على صيغةِ المفعولِ: مُحْصَنٌ مِن أحْصَنَ، مُلْفَجٌ مِنْ أَلفَجَ، مُسْهَبٌ مِن أسْهَبَ.

٢ ـ وَرَدَ من غيرِ الثُّلاثيّ بعضُ أسماءٍ على وزنِ اسمِ الفاعلِ مِنَ الثُّلاثيّ: أَمْلَحَ الماءُ فهوَ مالِحٌ، والقياسُ مُمْلِحٌ. أمحَلَ البلَدُ فهوَ ماحِلٌ، والقياسُ مُمْحِلٌ.

٣ ـ وكذلكَ بعضُ الأسماءِ على وزنِ المفعولِ من الثُّلاثيّ: أَحَبَّهُ فهو مَحْبوبٌ، والقياس مُحَبٌّ. أَجَنَّهُ فهو مَجْنونٌ، والقياس مُجَنٌّ.

شَواذُّ اسمِ المَرَّةِ

يُصاغ اسمُ المَرَّةِ من الفِعلِ الثُّلاثيّ على وزن فَعْلَة: أَخْذَةً، قَعْدَةً. وقد سُمِعَ من الثُّلاثيّ: حَجَّةً ورُؤْيَةً تُخالفانِ القياس.

شَواذُّ الاسمِ المُصَغَّرِ

١ ـ إذا كان المُؤنَّثُ المعنويُّ ثُلاثيًا وموصوفًا تَظهرُ في تصغيرِه التّاء المُقدَّرة: أرْضٌ أُرَيضَةٌ. وقد شَذَّ منه: قَوْسٌ قُوَيْسٌ، دِرْعٌ دُرَيْعٌ، حَرْبٌ حُرَيْبٌ، نَعْلٌ نُعَيْلٌ.

٢ ـ إذا كان ثاني الاسم حرف علّة مُنقلبًا عن غيرِهِ رُدَّ إلى أصله: بابٌ، بُوَيْبٌ. وشَذَّ: عِيدٌ، عُيَيْدٌ والقياس عُوَيد لأنّ ياءَه مقلوبة عن واو.

شَواذُّ الاسْمِ المَنْسوبِ

كُلُّ ما خَرَجَ عن أحكام الاسم المنسوب هو شاذٌّ ولا يقاس عليه وهو كثير نقتصر على أشهره: أنِفٌ أُنافيٌّ في النِّسبة إلى انفٍ كبيرٍ، أُمَيَّةُ أُمَوِيٌّ، بادِيَة بَدَوِيٌّ، بَحرين بَحرانيٌّ، بَصرَة بِصرِيٌّ، ثَقيف ثَقَفِيٌّ، حَضرمَوت حَضرَمِيٌّ، دَهْرٌ دُهْرِيٌّ، دَيْرٌ دِيرانيٌّ، روح روحانيٌّ، رَبٌّ رَبّانيٌّ، رقبة عظيمة رَقَبانيٌّ، شام شامِيٌّ، صدر كبير صدرانيٌّ، طَيّ طائيٌّ، قُرَيش قُرَشِيٌّ، لِحية عظيمة لَحيانيٌّ، ناصِرة نَصرانيٌّ، يَمَن يَمانٍ.

شَواذُّ الإعْلالِ

الأسماء التي يَمتنعُ إعلالُها من الأجوفِ ستَّة:

١ ـ اسم الآلة: مِقْوَدٌ.

٢ ـ أفعل التَّفضيل: أجوَدُ.

٣ ـ الصِّفة المُشبَّهة: أسوَدُ.

٤ ـ أفعل التَّعجّب: ما أطوَلَهُ.

٥ ـ اسم المرّة: قومة.
٦ ـ اسم النّوعِ اليائيّ: حَسَنُ البيعةِ.

شواذُّ الإعلالِ بالحذفِ

تُحذَفُ الواوُ في المثال الواويّ المُجرَّد المعلوم المكسورة عين مُضارِعه، إذا جاءَ على وزن المصدر فِعْلٌ فتُكسَرُ عينُه ويُعوَّضُ عن فائه المحذوفة بتاء التّأنيث في آخره: ثِقَة اصله وِثْق، عِدَةٌ اصله وِعْدٌ. وشذَّ فتح العين في: سَعَةٌ وضَعَةٌ. فإن كان المصدر على وزن فَعْل، ثَبَتَ على لفظِهِ: وَعْدٌ.

شواذُّ أفعَلِ التّفضيلِ

١ ـ إذا كان الوصف المُطلَق من الأفعال الدّالّة على لون، عيب أو حلية على غير وزن أفعل، فلا مانع حينئذٍ من مجيء التّفضيل منه على وزن أفعلَ: هذا أقبَحُ مِن ذاك وأشنَعُ منه. لأنّ الوصف المُطلَق منهما: قبيحٌ، شنيعٌ.
٢ ـ قد يُصاغ من غير الثّلاثيّ على وزن أفعل شُذوذًا: أعْطَى، أولَى، أشهَرُ.
٣ ـ قد يُصاغُ من الفعل المجهولِ شذوذًا: أحْمَدُ من حُمِدَ، أخضَرُ من اختُضِرَ. شذَّ أيضًا: عُنِيَ أعنَى، زُهِيَ أزهَى، جُنَّ أجَنُّ.
٤ ـ شذَّ أيضًا: خيرٌ اصله أخْيَرُ وشرٌّ اصلهُ اشرُّ، فقد سَقطَت همزتاهما لكثرة الاستعمال.

شواذُّ أمثلةِ المبالَغةِ

التّاءُ اللّاحقةُ بعضَ الأوزان هي لِلْمُبالَغة: فُعَلَةٌ، فُعَالَةٌ، فاعِلَةٌ، فَعولَةٌ، مِفعالَةٌ. وليسَتْ بتاءِ التّأنيث. شذَّ: مِسكينةٌ مُؤنَّث مِسكين، ميقانةٌ مُؤنّث ميقان.

شواذُّ المُذكّرِ والمُؤنَّثِ

١ ـ الصِّفة على وزن فَعْلان، تُؤنَّثُ على فَعْلَى: سَكْران، سَكْرَى؛ وشذَّ عن ذلك أربع عشرة كلمة وهي: ألْيان، حَبْلان، خَمْصان، دَخْنان، سَخْنان، سَيْفان، صَحْيان، صَوْجان، عَلّان، فَشْوان، مَصّان، مَوْتان، نَدمان، نَصْران؛ فجميعها تُؤنَّث بالتّاء.
٢ ـ بعض الصِّفات تُستعمَل لِلمُذكّر والمُؤنّث بلفظ واحد ① مِفْعال: رَجُلٌ مِفضال وامرأة مِفضال؛ وشذَّ ميقان وميقانة ② مِفْعيل: مِعطير، وشذَّ مِسْكين ومِسكينة ③ فَعُول بمعنى الفاعل: صَبور، وشذَّ عدوّ وعدوّة.

شواذُّ المَصْدرِ الميميّ

المصادر الميميّة الشّاذّة من الثّلاثيّ هي:
١ ـ من الصّحيح الّذي ضُمَّتْ عينُ مُضارِعِه: مَرفِقٌ، مَطلِعٌ.
٢ ـ من الصّحيح الّذي كُسِرَتْ عينُ مضارعِه: مَرجِعٌ، مَعذِرَةٌ، مَغفِرَةٌ، معرِفَةٌ.
٣ ـ من المُعتلّ اللّام: مَعْصِيَةٌ، مَحْمِيَةٌ، مَرْزِئَةٌ، مَأوِيَةٌ.
٤ ـ من المُعتلّ العينِ: مَبِيتٌ، مَجِيءٌ، مَزِيدٌ، مَسِيرَةٌ، مَسِيلٌ، مَشِيبٌ، مَصِيرٌ، مَغيبٌ، مَقِيلٌ.

شواذُّ تمييزِ العَدَدِ

تمييز العدد المنصوب هو دائمًا مُفرَد وإذا كان مجرورًا فهو مجموع. شذَّ: ثلاثمئةٍ وتسعمئةٍ وما بينهما، وكانَ القياسُ: ثَلاثُ مئاتٍ.

ص

ص ، صادٌ

حَرف مَبْنِيّ شمسيٌّ صحيحٌ، يُقابِلُهُ الرَّقم ٩٠ في حساب الجُمَّلِ، ويَدخلُ في فئةِ الحروف المُهمَلة، المُستعلِيَة والرِّخوة. وهو أيضًا حرف صفير.

صَبْرًا

مصدر الفعل صَبَرَ، مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة لفعلِهِ المحذوف: فَصَبْرًا في مَجالِ الهَوْلِ صَبْرًا...

صَباحَ مَساءَ

ظرف زمان: زُرْني صَباحَ مَساءَ. كلمة واحدةٌ مبنيّةٌ على الفَتْح في مَحَلِّ نَصْب مفعول فيه.

صَحيحٌ

١ ـ إسمٌ مُعرَبٌ يُختَمُ بحرفٍ صحيحٍ غير الهمزة: رَجُلٌ، بَيْتٌ. أمّا الاسم الّذي يُختَمُ بواو أو ياء قبلَهُما ساكِنٌ فهو شبيهٌ بالصَّحيح: ظَبْيٌ.

٢ ـ فعلٌ يخلُو من حروف العلّة في أصوله وهو ثلاثة أنواع ① سالم، خلَتْ أصولهُ من الهمز والتَّضعيفِ: بَدَلَ ② مُضاعَف، وُجِدَ فيه حرفان من جنس واحدٍ: مَدَّ ③ مهموزٌ، كانَ أحدُ أصوله همزةً: أكَلَ، سَأَلَ، قرَأ. فيكون مهموز الفاء أو العين أو اللّام.

صَدَقَ

١ ـ بعضُ الأفعالِ تَنصب مفعولينِ ليسَ أصلُهُما مبتدأً وخبرًا: كَسَا أخوكَ الفَقيرَ ثَوْبًا. وهناكَ مجموعةٌ من الأفعال تَنصب مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثاني بالجارّ والمجرور: لقَدْ صَدَقَكُمُ اللهُ وَعْدَهُ ـ صَدَقَكُمْ في وعدِهِ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: اِخْتارَ، اِسْتَغْفَرَ، أمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمَّى، صَدَقَ، كَنَّى، كالَ.

صِدْقًا

مَصدر الفعل صَدَقَ، يَنوبُ عن أفعال تقديرها تَكلَّمَ أو قال: أتكلّمُ صِدقًا. مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة.

صَراحَةً

مصدر لفعل صَرَّحَ: صَراحةً إنَّكَ نَمّامٌ. مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة.

الصَّرْفُ

عِلْمٌ يَبحثُ في صِيَغِ الكلمةِ وتحويلِها إلى صورٍ مُختلِفةٍ بِحسبِ المعنى المقصودِ.

صَريحٌ

مُصطلَح نحويّ يُطلَق على:

١ ـ العامل في رفع الفاعل فهُوَ صريحٌ: غَضِبَ المُعَلِّمُ. أو شبيه بالصَّريح.

٢ ـ الفاعل المرفوع فهو ظاهِرٌ صريحٌ مُعرَبٌ: غَضِبَ المُعلِّمُ. أو ظاهِرٌ صريحٌ مَبنيٌّ: تَرَكَ مَنْ نُحِبُّ. أو يكون مُضمرًا أو مُؤوَّلًا بالصَّريح.

٣ ـ المفعول به المنصوب فهو ظاهِرٌ صريحٌ مُعرَبٌ: نَطْلُبُ المَعْرِفَةَ. أو ظاهِرٌ صريحٌ مبنيٌّ: دَرَسَ هٰذهِ القَصيدَةَ. أو يكونُ مُضمَرًا أو مُؤوَّلًا بالصَّريح.

صِفَةٌ

إسمٌ يَشرحُ حالَ الموصوف: كَبيرٌ. والاسم الموصوف كلمةٌ يُسمّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: كِتابٌ. والصِّفة تَشملُ:

١ ـ الأسماء المُشتقَّة كاسمِ الفاعل: قاتِلٌ؛ اسم المفعول: مَقْتولٌ؛ الصِّفة المُشبَّهة: قَتيلٌ؛ أفعلُ التَّفضيلِ: أعظمُ؛ أمثلة المُبالَغة: قَتّالٌ.

٢ ـ يَلحق بهٰذه الأسماء الاسم المنسوب إليه: لُبنانيٌّ؛ الاسم الجامد الدّالّ على معنى المُشتَقّ: رَأيْتُ قائِدًا أَسَدًا، اي شُجاعًا؛ وبعض المصادر الثُّلاثيّة غير الميميّة: ثِقَةٌ، عَدْلٌ، رِضًى، وهي سماعيّة.

٣ ـ يَجِبُ أن تُطابِقَ الصِّفةُ موصوفَها في الإفراد والتَّذكير وفروعِهما: إمْرأةٌ كَريمَةٌ، رَجُلانِ كَريمانِ. وإذا كانت الصِّفة مَصدرًا تَلزمُ التَّذكير والإفراد وربّما جُمِعَ بعضُها: رِجالٌ ثِقَةٌ وثِقاتٌ.

صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ

اسم مُشتَقّ يَدلّ على معنى الثُّبوت أي وجود الصِّفة في صاحِبِها مُطلَقًا: شُجاعٌ.

١ ـ تُصاغ من الثُّلاثيّ اللّازم على أوزانٍ سماعيّة: غَضْبانُ. أمّا إذا دَلَّت على لون، عيب أو حِلْيَة فتُصاغُ منهُ قياسًا على وزن أفْعَل: أَحْمَرُ.

٢ ـ تُصاغ من غير الثُّلاثيّ اللّازم قياسًا على أوزان اسم الفاعل إذا قُصِدَ بها معنى الثُّبوت: طاهِرٌ.

٣ ـ الاسم المُشتَقّ الدّالّ على الصِّفة المُشبَّهة باسم الفاعل ثلاثة أنواع ① أصيلٌ، وهو المُشتَقّ الّذي يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيّ اللّازم المُتصرِّفِ لِيَدلَّ على ثبوت الصِّفة: فَرِحٌ، من فَرِحَ ② مُلحَق بالأصيل، المُشتَقّ الذي يُصاغُ على وزنِ اسم الفاعل أو اسم المفعول: طاهِرُ القَلْبِ، مَحْمودُ المَقاصِدِ ③ مُؤوَّل بالمُشتَقّ، الجامد الّذي يَدلّ دَلالة الصِّفة المُشبَّهة مع قبولِه التَّأويل بالمُشتَقّ وقد تُزادُ على آخرِه ياءُ النِّسبة: تَناوَلْنا شَرابًا

غسلًا طغمةً، او غسليًا طغمةً.

صِلةُ المَوْصولِ

الصِّلةُ تُعيِّنُ مَدلولَ الموصول، وتُفصِّلُ مُجملَهُ، وتجعلُهُ واضِحَ المعنى كامِلَ الإفادةِ.

١ ـ شرطُها أن تكونَ ① جملة خبريّة: حَضَرَ الّذي كانَ غائبًا ② شبه جملة بالظّرف: تَكَلَّمَ الّذي عِنْدَكَ؛ أو بحرف الجرّ: قَرَأْتُ ما في الكِتابِ.

٢ ـ الصِّلةُ تَشتملُ على رابطٍ هو ضميرٌ يعودُ على اسم الموصول ويُطابِقهُ في الإفراد والتّذكير وفروعهما ويُسمّى عائِدًا: سَعِدَ الّذي أَخْلَصَ، واللّذانِ أَخْلَصا، والّذينَ اخْلَصوا... ① إذا كانَ اسمُ الموصولِ خبرًا عن مبتدإٍ جازَ مُطابَقةُ العائِدِ لاسم الموصولِ في الغيبةِ: أنا الّذي حَضَرَ. وجازَ مُطابَقتُهُ للمبتدإ في المتكلِّم والخِطابِ: أنا الّذي عَلِمْتُكَ ② إذا كانَ الموصولُ مُشترَكًا، فمُطابَقةُ العائِدِ غيرُ واجبةٍ. لهٰذا يجوزُ مراعاةُ اللّفظِ وهو الغالبُ: شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَ. فيكونُ الضّميرُ مُفردًا مُذكّرًا في جميعِ الحالاتِ. ويجوزُ مراعاةُ المعنى إذا وَقَعَ التباسٌ بمُراعاةِ اللّفظِ: شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَتْ. مَنْ أَسْرَفَتا. مَنْ اسرفُوا...

صَهْ

إِسْمُ فعل بمَعنى الأمر: اسْكُتْ. مَبنيٌّ على السُّكون لا محلّ له من الإعراب: صَهْ إِنَّكَ مُزْعِجٌ. وفاعلُهُ ضميرٌ مُستتِرٌ وجوبًا تقديرُه أنتَ. إذا نُوِّنَ بالكسرتينِ يكونُ بمَعنى السُّكوت عن أيِّ حديثٍ: صَهٍ وانتهى الموضوعُ.

صاحِبُ الحالِ

إنّ الحال حُكْمٌ على صاحِبها، كما أنّ الخبرَ حُكْمٌ على المبتدإ، فتُربَطُ بِهِ كما يُربَطُ الخبر بالمبتدإ. يُشترَطُ في صاحِبِ الحالِ ان يكونَ معرفةً لأنّهُ محكومٌ عليه: عادَ القائِدُ ظافِرًا. وقد يأتي نكرة لِمسوِّغاتٍ هي مُسوِّغاتِ الابتداء بالنّكرة نَفْسِها: أتى رَجُلٌ كَريمٌ مُبتسِمًا. ولا يكونُ صاحِبُ الحال إلّا:

١ ـ فاعلًا: وَقَفَ العالِمُ خاطِبًا في القَوْمِ.

٢ ـ مفعولًا: شَرِبْتُ الماءَ صافِيًا.

٣ ـ مجرورًا: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ راكِبًا جَوادًا. لا تأتي الحال عن المبتدإ. وفي المثل: هٰذا خَطيبًا أَقْدَرُ مِنهُ شاعِرًا، فإنّ صاحبَ الحالِ في الأوّل هو اسم الإشارة باعتبارِ المعنى على تأويل: أُشيرُ إليه. وفي الثّاني هو ضميرٌ مُستتِرٌ في الخبر وهو فاعل أفعل التّفضيلِ.

صارَ

١ ـ فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ مِن أخوات كانَ، يَدخُلُ على الجملةِ الاسميّةِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: ولَمّا صارَ وُدُّ النّاسِ خِبًّا... هٰذا الفعلُ يَتصرّفُ تصرُّفًا تامًّا.

٢ ـ فِعْلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الصَّيرورة وأفادَ الثّبوت والاستقرار: صارَتِ القَضيّةُ عِندَ المَسؤولِ.

٣ ـ أخوات كانَ المُتصرِّفة هي: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

صَيَّرَ

١ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعولين، من أفعالِ القلوب يُفيدُ التَّحويلَ، فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولين له: صَيَّرَ الجاهلَ عالِمًا.

٢ ـ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى التَّحويل: صَيَّرَتْ طِفلها إلى المَنْزِلِ.

٣ ـ أفعال التَّحويلِ هي: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ، وتُسمّى أخوات ظنَّ.

صِيغَة

تأليفُ الكلمة من حروف أصولٍ وغير أصول وشكلُ هٰذه الكلمة بعد ترتيب حروفها والتَّلفُّظ بحركاتها. وتتناولُ الصيغة:

١ ـ الاسم المُتصرِّف ① صِيَغ الاسم المُجرَّد الثُّلاثيّ والرُّباعيّ والخُماسيّ: شَمْسٌ، جَعْفَرٌ، سَفَرْجَلٌ ② صِيَغ التَّثنية والجمع والنِّسبة والتَّصغير: رَجُلانِ، مُرْسَلُون، ثَوْرَوِيٌّ، جُبَيْلٌ ③ أوزان المصدر المُجرَّد ومُشتقّاته: جَمْعٌ، اجتماعٌ، جامِعٌ، مجموعٌ الخ... ④ صِيَغ آخِر الاسم المقصور، الممدود، المنقوص، الصَّحيح، والشَّبيه بالصَّحيح: فَتًى، سماءٌ، الوادي، رَجُلٌ، ظَبْيٌ.

٢ ـ الفعل المُتصرِّف ①أوزان الفعل المُجرَّد الثُّلاثيّ والمُجرَّد الرُّباعيّ والمَزيد الثُّلاثيّ والمزيد الرُّباعيّ: فَعَلَ، فَعْلَلَ، اِسْتَفْعَلَ، اِفْعَنْلَلَ ② صِيَغ الفعل الماضي والمضارع والأمر: كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبْ.

صِيغَةُ الاسْم

تأليف الاسم المُتصرِّف من حروف أصول وغير أصول وتَشمَلُ:

١ ـ أوزان الاسم المُجرَّد ① الثُّلاثيّ: فَعْلٌ، شَمْسٌ ② الرُّباعيّ: فَعْلَلٌ، جعفرٌ ③ الخُماسيّ: فَعَلَّلٌ، سَفرجَلٌ.

٢ ـ صِيَغ التَّصريف ① الاسم المُثنّى: رَجُلانِ، رَجُلَينِ ② جَمع المُذكَّر السالِم: مُرْسَلُونَ، مُرْسَلِينَ؛ وجمعُ المُؤنَّث السالِم: مَرْيماتٌ، مَرْيماتٍ؛ وجمعُ التَّكسير: سِهامٌ، رُسُلٌ، أُسُدٌ، هِجانٌ؛ والجموعُ الأخرى مِن التَّكسير: مَساجِدُ، أظافيرُ ③ الاسم المنسوب: ثَوْرَةٌ ثَوْرَوِيٌّ، مَعنًى مَعنويٌّ ④ الاسم المُصغَّر: فُعَيْلٌ جُبَيْلٌ، فُعَيْعِلٌ مُطَيْعِمٌ، فُعَيْعِيلٌ مُنَيْشِيرٌ.

٣ ـ أوزان المصدر ومُشتقّاته ① المصدر المُجرَّد: فَعَلٌ كَرَمٌ ② المصادر المَزيدة: تَفْعِيلٌ تَقْدِيمٌ، مَفْعَلٌ مَسْقَطٌ، فَعْلَةٌ ضَرْبَةٌ ③ الأسماء المُشتقّة: فاعِلٌ شاكِرٌ، مَفْعولٌ مَظْلومٌ، مُفاعِلٌ مُقاتِلٌ، أفعلُ أكثرُ، فَعّالٌ خَوّاضٌ، مَفْعَلٌ مَرْقَدٌ مَقْتَلٌ، مِفْعَلٌ مِبْرَدٌ.

٤ ـ صِيَغُ الاسم المُعرَب وآخِرُ حرفٍ منه ① الاسم المقصور: فَتًى ② الاسم الممدود: سَماءٌ ③ الاسم المنقوص: الوادي ④ الاسم الصَّحيح: رَجُلٌ ⑤ الاسم الشَّبيه بالصَّحيح: ظَبْيٌ.

صِيغَةُ الفِعْل

تأليف الفعل المُتصرِّف من حروف أصول وغير أصول وتَشمل:

١ ـ أوزان الفعل ① المُجرَّد الثُّلاثيّ: فَعَلَ يَفْعُلُ،

فَعَلَ يَفْعِلُ. فَعَلَ يَفْعَلُ. فَعُلَ يَفْعُلُ. فَعِلَ يَفْعَلُ. فَعِلَ يَفْعِلُ ② اَلمجرَّد الرُّباعيّ: فَعْلَلَ ③ اَلمزيد الثُّلاثيّ: فَعَّلَ. فاعَلَ. أَفْعَلَ. تَفَعَّلَ. تَفاعَلَ. اِنْفَعَلَ. اِفْتَعَلَ. اِفْعَلَّ. اِسْتَفْعَلَ. اِفْعَوْعَلَ ④ اَلمزيد الرُّباعيّ: تَفَعْلَلَ. اِفْعَنْلَلَ. اِفْعَلَلَّ.

٢ ـ صِيَغ الفعل ① الماضي، صيغتُه مبنيّة على الفَتْح ويُقدَّرُ بناؤها على الضَّمّ والسُّكون؛ تختصّ بالزَّمنِ الماضي وأيضًا بالحاضر والمُستقبَل: فَعَلَ ② اَلمُضارِع، صيغتُهُ مُعرَبةٌ مرفوعة وتَقبلُ النَّصبَ والجزمَ، أو مبنيّة على الفَتْح والسُّكون؛ تختصُّ بالحاضر والمُستقبَل: يَفْعَلُ ③ الأمر، صيغتُه مبنيّة على الفَتْح والسُّكون وعلى حَذْفِ النّونِ وحَذْفِ حرفِ العلّةِ؛ تَطلُبُ إنشاءَ عملٍ في المُستقبَلِ: اِفْعَلْ.

صيغَةُ فِعْلِ الأمْرِ

يُصاغُ الأمرُ من المُضارِع المعلوم.

١ ـ إذا كانَ ما بَعْدَ حرفِ المُضارَعةِ مُتحرِّكًا يُحذَفُ حرفُ المُضارَعةِ، وإذا كانَ ساكنًا تُزادُ همزةٌ في أوَّلِهِ.

٢ ـ الهمزةُ المزيدةُ في أوّلِ الأمرِ ① تُضَمُّ في المضموم العينِ من المُضارِع الثُّلاثيّ: اُنْظُرْ؛ ② تُفتَحُ في الرُّباعيّ: أَكْرِمْ؛ ③ وتُكسَرُ في غيرِهما: اِعْلَمْ.

٣ ـ يُبنَى على السُّكون أساسًا: اِفْعَلْ، وعلى حَذْف النّون في المُلحَق بالأفعال الخمسة: اِفْعَلا، اِفْعَلوا، اِفْعَلي؛ وعلى الفَتْح إذا اتَّصل بنون التَّوكيد: اِفْعَلَنْ. اِفْعَلَنَّ؛ وعلى حذف حرف العِلّة في الأفعال المُعتلّة الآخِر: اِرْمِ.

صيغَةُ الفِعْلِ المُضارِعِ

١ ـ يُصاغُ المضارعُ من الماضي بزيادة أحدِ حروف المضارعة في أوّلِه، مضمومًا في الرُّباعيّ ومفتوحًا في غيره.

٢ ـ إن كانَ الماضي ثُلاثيًّا تُسكَّن فاؤه وتُحرَّك عينُه بضمٍّ أو فتحٍ أو كَسْرٍ حَسَبَ ما هو مُبيَّن في المُعجَماتِ.

٣ ـ إن كان الماضي غيرَ ثُلاثيّ ① وفي أوّلِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تتغيَّرُ هيئتُهُ في ما قبلَ آخِرهِ بشيءٍ من الحروفِ والحركات: تَدَحْرَجَ، يَتَدَحْرَجُ ② وإلّا كُسِرَ ما قَبْلَ آخِره وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزّائدةُ إن وُجِدتْ: اِنْطَلَقَ يَنْطَلِقُ.

صيغَةُ الفِعْلِ الماضي

الفعل الماضي مَبنيٌّ دائمًا.

١ ـ على الفَتْح في: فَعَلَ. فَعَلا. فَعَلَتْ.

٢ ـ على الضَّمّ في: فَعَلوا.

٣ ـ على السُّكون في: فَعَلْتَ. فَعَلْتُما. فَعَلْتُم. فَعَلْتِ. فَعَلْتُما. فَعَلْتُنَّ. فَعَلْتُ. فَعَلْنا.

٤ ـ عَلامة الماضي أن يَقبلَ في آخِره إحدى التّائينِ، تاءُ التَّأنيث السّاكنة: فَعَلَتْ. أو تاء الفاعل المُتحرِّكة: فَعَلْتَ. فَعَلْتِ. فَعَلْتُ.

ض

الرَّفع في الاسم النَّكرة.

ض ، ضادٌ

حَرف مَبْنِي شمسيّ صحيح ، يُقابِلهُ الرَّقم ٨٠٠ في حِساب الجُمَل، ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستفِلة، والرِّخوة.

ضَحْوَةً

ظرف زمان: جئتُ ضحوةَ النَّهارِ، أي بَعْدَ طلوعِ الشَّمسِ. مفعول فيه منصوب بالفتحة.

ضَمَّةٌ ـُـ

حركةٌ تُرسَم من فوق الحرف وتُلفَظ بضمّ الشَّفتين ورفع الشَّفة العليا: الولدُ يدرسُ. هي علامة الرَّفع الأصليّة وينوبُ عنها في الرَّفع، الواو والألِف والنّون: ابو. رَجُلانِ. يفعلونَ. وهي أيضًا علامة بناء: يا يوسفُ.

ضَمَّتانِ ـٌـ

حركةٌ تُرسَمُ من فوق الحرفِ وتُلفَظ كالنّون السّاكنة المسبوقة بضمَّة: وَلَدٌ. هي علامة تنوين

ضَميرٌ

إسم غيرُ مُتصرِّفٍ ينوب عن اسم سابق، غائب أو مُخاطَب او مُتكلِّمٍ: هُوَ، أنتَ، أنا. الضَّمير قسمان: بارِزٌ ومُستتِرٌ.

١ ـ الضَّمير البارز له صورة ظاهرة في التَّركيب لفظًا وكتابةً: هُوَ. الضَّمير البارز قسمان ① ضمير متَّصل يَقع في آخِرِ الكلمة وهو جزء منها: فَعَلْتُ ② ضَمير مُنفصِل ويُكتَبُ مُنفصِلًا عن غيره من الكلمات: هُوَ.

٢ ـ الضَّمير المُستتِر قسمان ① مُستتِر وجوبًا حيثُ لا يُمكِنُ أنْ يَحِلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ أنا، نَحْنُ، أَنْتَ: أَكْتُبُ (تقديرُهُ انا) ② مُستتِرٌ جوازًا حيثُ يُمكِنُ ان يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ هو، هي: التّلميذُ كَتَبَ (تقديره هو).

٣ ـ إنّ الغرضَ مِن وَضعِ الضَّمائِرِ هو الاختصار والضَّميرُ المُتَّصلُ أخصرُ من المُنفصِلُ، فيقالُ: أكرَمتُكَ، ولا يُقالُ: أكرَمْتُ إيّاكَ. وإذا تَعذَّرَ استعمالُ الضَّميرِ المُتَّصلِ ، تَعيَّنَ المُنفصِلُ: إيّاكَ نَعْبُدُ. فالْمرادُ هنا بِتَقديم الضَّمير هو التَّخصيص لأنّ المعنى من هذا

التَّركيب: لا نَعْبُدُ غيرَك، وهٰذا لا يأتي من قولِنا: نَعْبُدُكَ.

ضَميرٌ بارِزٌ

لهُ صورةٌ ظاهِرةٌ في التَّركيب لفظًا وكتابةً وهو قِسمانِ:

١ - مُتَّصِلٌ، يَقَعُ في آخِرِ الكلمة وهو جزءٌ منها: **يفعَلونَهُ**.

٢ - مُنفصِلٌ، يُكتَبُ مُنفصِلًا عن غيرِهِ من الكلمات: **هُوَ**.

٣ - يَعودُ الضَّميرُ إلى ① الغائب، المخاطَب، أو المتكلِّم ② المذكَّر، أو المؤنَّث ③ المفرَد، المثنّى، أو الجمع.

ضَميرُ جَرٍّ

ضَمير بارز مُتَّصل، مَحَلُّهُ من الإعراب هو الجرّ مُطلَقًا، ويُقسَمُ قسمَيْن:

١ - ما يَشترِكُ بينَ النَّصب والجرّ: **كاف المُخاطَب، هاء الغائب، ياء المُتكلِّم**.

٢ - ما يَشترِكُ بين الرَّفع والنَّصب والجرّ: **نا**.

ضَميرُ رَفْعٍ

ضَمير بارز، مَحَلُّه من الإعراب هو الرَّفع مُطلَقًا، ويُقسَمُ قسمَيْن:

١ - مُنفصِل ① غائب: **هُوَ، هُما، هُمْ، هِيَ، هُما، هُنَّ** ② مُخاطَب: **أنتَ، أنتُما، أنتُم، أنتِ، أنتُما، أنتُنَّ** ③ مُتكلِّم: **أنا، نَحْنُ**.

٢ - مُتَّصلٌ ① محصور بالرَّفع: **التّاء، النّون، الواو، الألِف، وياء المُخاطَبة** ② مُشترَك بين الرَّفع والنَّصب والجرّ: **نا**.

ضَميرُ شأنٍ

ضَميرُ الغائب المُفرَد: **هُوَ، هِيَ**.

١ - يَرمزُ إلى الشّأنِ أي الأمرِ الّذي يُرادُ الحديثُ عنهُ؛ لا تابعَ له من عطفٍ أو بدلٍ أو توكيد، لا نعتَ له ولا يُنعَتُ بهِ. الغايةُ منه تعظيمُ الأمرِ وتفخيمُهُ: **هو الأميرُ قادِمٌ**. ويَمتنع استعمالُه حيثُ لا تعظيمٌ ولا تفخيمٌ، فلا يُقالُ: **هُوَ الغُرابُ طائِرٌ**.

٢ - ضَميرُ الشّأنِ قِسْمانِ ① مُنفصِلٌ - هو، هي. يكونُ دائمًا مبتدأً، لا يعودُ على شخصٍ مُعيَّنٍ وإنَّما على الجملة الاسميّة الّتي تأتي بعدَهُ وتكونُ خبرًا لَهُ: **هو الزَّمانُ غدّارٌ. هِيَ الغيبَةُ خائِنَةٌ** ② مُتَّصل - ـهُ، ها - يَختصُّ بأنَّ وأخواتِها وبأفعالِ القلوبِ: **إنَّها القناعةُ غِنًى. ظَنَنْتُهُ الدَّرسُ نافِعٌ**. تكونُ الجملة بعدَ النّاسِخ في مَحلِّ رَفعٍ خبرٌ، والجملة بعد أفعال القلوب في مَحلِّ نصبِ مفعولٌ به ثانٍ وضميرُ الشّأنِ مفعولًا به أوّل.

ضَميرٌ ظاهِرٌ

هو الضَّميرُ البارز. لهُ صورة ظاهرة في التَّركيب لفظًا وكتابةً، وهو قسمانِ:

١ - مُنفصِلٌ: **هو، هما، هم**...

٢ - مُتَّصِلٌ: **التّاء، الهاء، الكاف**...

ضَميرٌ عائِدٌ

ضميرٌ يَربط الخبر بالمبتدإ والحال بصاحبها والصِّلة بالموصول.

١ ـ إذا كان الخبر ① مُفرَدًا مُشتقًّا تضَمّن ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ مُطابِقًا له في جميع أحواله: العِلْمُ نافِعٌ ـ اي هو ② جملةً، تحتاجُ إلى ضَميرٍ يَربطها بالمبتدإ. ويكون بارزًا: العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ؛ مُستترًا: العِلْمُ يَرْقَى الأُمَمَ؛ محذوفًا: اللُّؤلُؤُ المِثقالُ بدينارٍ، اي المثقال منه ③ خبر كاد، فعلًا مضارعًا متأخّرًا عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه: كادَ الفارِسُ يَضْحَكُ.

٢ ـ إنّ الحالَ حكمٌ على صاحبها كما أنّ الخبرَ حكمٌ على المبتدإ، فتُربَطُ بهِ كما يُربَطُ الخبرُ بالمبتدإ.

٣ ـ لا بدَّ في الصِّلة من أن تَشتملَ على ضميرٍ يُطابِقُ الموصول في الإفراد والتّذكيرِ وفروعها ويُسمّى عائدًا: سَعِدَ الّذي أَخْلَصَ واللّذان أَخْلَصا... ① شرط العائد أن يكونَ ضمير الغائب: يا أيُّها الّذينَ آمَنُوا ② وجازَ مُطابَقَتُهُ في التّكلُّم والخطاب: أنا الّذي عَلَّمْتُكَ. ③ إذا كان اسم الموصول مُشتَرَكًا، فمُطابَقَتُهُ العائدَ غيرُ واجبةٍ: شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَ، وشَقِيَ من أَسْرَفُوا.

ضَميرُ فَصْلٍ أو عِمادٍ

ضَميرٌ رَفْعٍ مُنفصِلٌ: هو، انتَ، انا...

١ ـ يَفصِلُ بينَ المبتدإ والخبر لِتَمييز الخبر من التّابع: زَيْدٌ هُوَ الكَريمُ. يُسمّى العِماد لأنّهُ يُعتمدُ عليه في تعيينِ الخبر وتوضيح المبتدإ.

٢ ـ يقعُ بين مبتدإٍ وخبرٍ معرفتين، مُطابِقًا لهما في التّذكير والتّأنيث والإفراد والتّثنية والجمع: الأُمَّهاتُ هُنَّ الفاضِلاتُ.

٣ ـ قد يكونُ المبتدأ ما أصلهُ مبتدأً (اسم كان، اسم إنّ...): إنَّ الوَلَدَ هُوَ المُجْتَهِدُ. وقد يكونُ الخبرُ ما يُقاربُ المعرفة (أفعل التّفضيل...): لَيْسَ أَحَدٌ هُوَ أَعْلَمَ مِنْ أَخيكَ.

٤ ـ يُعرَبُ حرفًا لا محلَّ له من الإعراب لأنّهُ يُستعمَلُ لمجرّدِ الفصلِ بدون الإسنادِ. فلا يُغيّرُ حُكْمَ الخبرِ المنصوبِ بالنّاسخِ: كانَ العالِمُ هُوَ مَرْجِعَ العُلَماءِ. ولا يَتغيّرُ عن صيغةِ المرفوعِ ولو وَقَعَ بعدَ منصوب: إنّكَ أنْتَ الخَطيبُ.

٥ ـ يُعرَبُ اسمًا في حالةٍ واحدةٍ، وذلكَ في كُلِّ جملةٍ اسميّةٍ يَرتبطُ الاسم الثّاني بالأوّلِ بواسطةِ ضميرٍ يقومُ مقامَ المبتدإ: كانَ التّلميذُ هُوَ زَيْدٌ ـ هو مبتدأ، زيدٌ خبرُهُ، وجملة هو زيدٌ في محلِّ نَصْبِ خبرُ كانَ.

ضَميرٌ مُتَّصِلٌ

يَقعُ في آخِرِ الكلمة وهو جزءٌ منها، ويكون:

١ ـ في محلّ رفعٍ، التاء، النون، نا، الواو، الألف، وياء المُخاطَبة: فَعَلْتُ، تَفعَلْنَ، فَعَلْنا، يفعلونَ، يفعلانِ، افْعَلي.

٢ ـ في محلّ نَصْبٍ وجرٍّ، كاف المُخاطَب، نا، هاء الغائب، وياء المُتكلّم: والدُكَ، والِدُنا، والدُهُ، والِدي.

٣ ـ الهاءُ مضمومةٌ غالبًا، تُكسَرُ إذا تقدّمتها كسرةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ: عَجِبْتُ مِنْ لُطْفِهِ؛ تُفتَحُ إذا وَقَعَتْ بَعْدَها أَلِفٌ: ضَرَبَها.

٤ ـ الميم؛ حرف جمع للذُّكور يكونُ ساكنًا. إذا

اتّصلَ بِضَميرِ نَصبٍ يُضَمُّ وتُشبَعُ ضمّتُهُ فيتولّد عنها واوٌ: ضَرَبْتُموهُم.

٥ ـ ياء المُتكلّم؛ يجوزُ فيها السُّكونُ والفتحُ إذا كان ما قَبْلَها ألِفًا أو ياء ساكنة: مَوْلايَ.

٦ ـ الكاف؛ حرف خطاب، يُفتَحُ للمُخاطَبِ ويُكسَر للمُخاطَبةِ ويُضَمُّ لما عداهما: والِدُكَ، والدُكِ، والدُكُم.

٧ ـ إلى، لَدَى، على؛ إذا اتّصلتْ بضميرٍ تُقلبُ الألِفُ ياءً: إلَيْكَ، لَدَيْكُم، عَلَيْنا.

ضَميرٌ مُستَتِرٌ

الضّمير قسمان بارزٌ ومُستتِر. الضّمير المُستتِرُ يختفي بَعْدَ الفعل في النُّطقِ والكتابة وهو قسمان:

١ ـ مُستتِرٌ وُجوبًا حيثُ لا يُمكِنُ ان يَحُلّ محلَّهُ اسم ظاهر. ويَستتِر الضّمير في تصريف الفعل مع أنا، نَحْنُ، أنتَ: أكْتُبُ ويُقالُ: وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره انا.

٢ ـ مُستتِر جوازًا حيثُ يُمكِنُ ان يَحُلّ محلَّهُ اسم ظاهر. ويَستتِر الضّمير في تَصْريف الفعل مع هو، هي: التّلميذُ كَتَبَ. ويقالُ: وفاعله ضمير مُستتِر جوازًا تقديره هو.

ضَميرٌ مُقدَّرٌ

هو الضّمير المُستتِر الّذي يُقدَّرُ في إعراب الفعل فيُقالُ في الضّمير المُستتِر:

١ ـ ضمير مُستتِر وجوبًا تقديره أنا أو نحنُ أو أنتَ: أكْتُبُ، نَكْتُبُ، تَكْتُبُ.

٢ ـ ضَمير مُستتِر جوازًا تقديره هو أو هي: كَتَبَ، كَتَبَتْ.

ضَميرُ المَنعوتِ

حُكْم النّعت أن يَتبَعَ مَنعوتَهُ في الإعراب والتّعريف والتّنكير مُطلَقًا.

١ ـ النّعت الحقيقيّ يَتبَعُ المنعوت أيضًا في الإفراد والتّثنية والجمع، في التّذكير والتّأنيث، ويَرفعُ ضَميرَ المنعوت: جاءَ الوَلَدُ العاقِلُ، رَأيْتُ الوَلَدَيْنِ العاقِلَيْنِ.

٢ ـ النّعتُ السّببيّ له حالتان ① مقرونٌ بِضَميرِ المَنعوت، يَتبَعُ المنعوتَ في الإعراب والتّعريف والتّنكير، ويُلازِمُ الإفرادَ، ويَتبعُ ما بَعْدَهُ في التّذكير والتّأنيث: جاءَ الرَّجُلُ الكَريمُ مُعَلِّموهُ ② غير مَقرونٍ بضمير المنعوت، يَجْري مَجرى النّعت الحقيقيّ: رَأيْتُ الفَتاةَ الكَريمَةَ النَّسَبِ.

ضَميرٌ مُنفَصِلٌ

يُكتَبُ مُنفصِلًا عن غيره من الكلمات، ويكون:

١ ـ في محلّ رفع ① غائب: هُوَ، هما، هم، هي، هما، هُنَّ ② مُخاطَب: أنْتَ، أنْتما، أنْتُم، أنْتِ، أنْتما، أنْتُنَّ ③ مُتكلِّم: أنا، نَحْنُ.

٢ ـ في مَحَلّ نَصْب ① غائب: إيّاهُ، إيّاهما، إيّاهُم، إيّاها، إيّاهما، إيّاهُنَّ ② مُخاطَب: إيّاكَ، إيّاكما، إيّاكُم، إيّاكِ، إيّاكما، إيّاكُنَّ ③ مُتكلِّم: إيّايَ، إيّانا.

٣ ـ هُوَ، هِيَ؛ يجوز تَسكين الهاء بعد الواو أو الفاء: وَهْوَ، فَهْيَ.

ضَميرُ نَصْبٍ

ضَمير بارز، محلُّهُ من الإعراب هو النّصب

مُطلَقًا، ويُقسَمُ قسمين:

١ ـ مُنفصِل ① غائب: إيّاهُ، إيّاهُما، إيّاهُم، إيّاها، إيّاهُما، إيّاهُنّ ② مُخاطَب: إيّاكَ، إيّاكُما، إيّاكُم، إيّاكِ، إيّاكُما، إيّاكُنّ ③ مُتكلِّم: إيّايَ، إيّانا.

٢ ـ مُتَّصل ① مُشترَك بينَ النَّصب والجرّ: كاف المُخاطَب، هاء الغائب، وياء المُتكلِّم ② مُشترَك بينَ الرَّفع والنَّصب والجرّ: نا.

ضَوابِطُ

تَلحق بالحركات وتُؤلِّفُ مَعها أنغامًا صوتيّة يَستعين بها المُتكلِّم على التَّلفُّظ بالحروف.

الضَّوابط أربعة: الشَّدّ، المدّ، الوصل، القطع.

ط

ط ، طاءٌ

حرف مَبنِيّ شمسيٌ صحيح، يُقابلُه الرَّقم ٩ في حِساب الجُمَل، ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة، المُستعلية والشَّديدة.

طَرَفُ الكَلِمَةِ

إذا وَقَعَت الهمزة في طَرَف الكلمة:

١ ـ تُكتَب بصورة الحرف المُتجانِس مع حركة ما قبلها: ظَمِئَ، جَرُؤَ، قَرَأَ، نَشْءٌ.

٢ ـ الهمزة المُنوَّنة بفتحتين لها أوضاع خاصَّة: (١) ما قَبْلَها ياء: بريئًا، شيئًا (٢) ما قَبْلَها ألِف: سَماءً، أصْدِقاءَ (٣) ما قَبْلَها كسرة، ضَمَّة، فتحة، سكون: مُستَهزِئًا، لؤلؤًا، نَبَأً، جُزْءًا.

طُرًّا

حال منصوبة: جاؤوا طُرًّا. ومثلُها كافَّةً وقاطِبةً. لا تُثنَّى ولا تُجمَعُ ولا تُستعمَلُ إلّا للعاقل.

طَفِقَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كـادَ، يُفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملة الاسميّة، فيَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَه: طَفِقَ التّلامِذةُ يَدْرُسونَ. خبره فعل مُضارِع، مُتأخِّر عنه، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الشُّروع: طَفِقَ فلانٌ بمُرادِهِ. وكُلُّ ما يَشتقّ من الفعل الماضي لا يُعَدُّ من أخوات كادَ.

٣ ـ أفعالُ الشُّروع هي: اِبْتَدأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، اِنْبَرى، أنْشأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامِدة.

الطَّلَبُ

رغبةٌ، يُعبَّرُ عنها في الجملة الإنشائيّة مِن أجْلِ الحصول على أمرٍ يُمكِنُ تحقيقُهُ. وهو قِسمان:

١ ـ الطَّلبُ المحضُ يدلُّ على الرَّغبةِ صراحةً: إذْهَبْ.

٢ ـ الطَّلبُ غيرُ المحضِ، تكونُ فيه الرَّغبةُ

مفهومةً من سياقِ الكلام: ألا لَيْتَ الشّبابَ يَعودُ يومًا...

طَلَبٌ غَيْرُ مَحْضٍ

أحَد قِسْمَي الطَّلَب، وتكون فيه الرَّغبةُ مفهومةً من خلال الكلام. ويَشمل الاستفهام، والعرض، والتَّحضيض، والتَّمنّي، والتَّرجّي: هل تُرافِقُني؟ ألا تَذْهَبُ مَعَ سَميرٍ. هَلّا تَعودونَ عَنْ خَطَئِكُمْ. لَيْتَ الشّبابَ يَعودُ. لَعَلَّ الأمْرَ سَهْلٌ.

طَلَبٌ مَحْضٌ

أحَد قِسْمَي الطَّلَب، وهو يَدلُّ على الاستدعاء صراحةً، ويَشملُ الأمر، والنّهي، والدُّعاء: إذْهَبْ. لا تَسْرُقْ. ربِّي فلْتَكُنْ مَشيئَتُكَ.

طاقَة

إسْم مُضاف من الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام: إجْتَهِدْ طاقَتَكَ. حال منصوبة لأنَّ المضاف والمضاف إليه مُؤوَّلان بِالْمُشتقّ. لا يُضاف لغير الضَّمير.

طالَما

فِعْل مَكفوف يَتوقَّف عن عملِ الرَّفع وغيره، كَفَّتْهُ ما الزّائدة عن طَلَبِ الفاعل: طالَما بَحَثْتُ عَنْ زَوْجَةٍ مُناسِبَةٍ. طالما فِعْل جامد بصيغة الماضي لا يليه إلّا فعل.

ظ

ظ ، ظاءٌ

حرف مَبنًى شمسيٌ صحيحٌ، يُقابِلهُ الرَّقم ٩٠٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخلُ في فئةِ الحروف المُعجَمة، المُستعلية والرِّخوة.

ظَرْفٌ

إسْمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يَدلُّ على الزَّمان أو المكان الّذي يقعُ فيه الفعلُ ويَتضمَّنُ مَعنى في، باطِّراد. أقسامُهُ هي:

١ - مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب ① مُبهَمٌ، يَدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ غَيْرِ مُقدَّرٍ: **اناءَ، أمامَ** ② محدودٌ، يَدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ مُقدَّرٍ: **أُسبوعَ، بَيْتَ.**

٢ - مبنيٌّ في محلِّ نصبِ مفعول فيه ① غيرُ مُتصرِّفٍ، لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا: **إذ، لَدُنْ** ② مُتصرِّفٌ، يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ: **أمسِ، ثَمَّ.**

ظَرْفُ زَمانٍ

يُقسَم إلى الفئات الآتية:

١ - ظرف زمان مُعرَبٌ ① مُبهَمٌ: **اناءَ، أبَدًا، إزاءَ، أمَدَ، حينَ، زمانَ، عندَ، مُدَّةَ، وَقْتَ** ② محدود: **أُسبوعَ، خَريفَ، خَميسَ، رَبيعَ، ساعةَ، شُباطَ، شهرَ، عامَ، قرنَ، يومَ، ثلاثةَ أيّامٍ.**

٢ - ظرف زمان مبنيٌّ: **الآنَ، أمسِ، أيْنَ، رَيْثَ، رَيْثما، لمّا، مَتى، مُذْ، مُنْذُ، إذ، إذا، أنّى، أيّانَ، بَعْدُ، بَيْنَا، بَيْنما، عوضُ، قبلُ، قطُّ، لدُنْ، لدى، صباحَ مساءَ.**

ظَرْفٌ شِبْهُ مُتَصَرِّفٍ

يُنصَبُ على الظَّرفيَّة ويُجرُّ بحرف الجرّ.

١ - يُجرُّ بِمِن: **قَبْلُ، بَعْدُ، متى، لَدى، عِنْدَ.**

٢ - يجرُّ بِمِن وإلى: **فَوْقُ، تَحْتُ، أيْنَ، هُنا.**

٣ - يُجرُّ بِمِن وإلى والباء: **حَيْثُ.**

٤ - يجرُّ بحتّى وإلى: **متى.**

٥ - يجرُّ بِمِن وإلى ومُذ ومنذُ: **الآنَ.**

ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ

لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا مبنيًّا في محلِّ نصب مفعول فيه: **إذْ، إذا، أنّى، أيّانَ، بينا، بينما، قطُّ، لَدُن، لَدَى..** هٰذه الظُّروف أنّى وُجِدَتْ هي في محَلِّ نَصب على الظَّرفيَّة.

ظَرْفٌ مُتَصَرِّفٌ

يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ:

١ - في هٰذه الحال الأخيرة يأتي حسبَ موقعه من الإعراب ① ظرف: سافرْتُ ليلًا ② فاعل: طابَ لَيْلُكَ ③ مبتدأ: لَيْلُكُم سَعيدٌ.

٢ - إذا أُضمِرَ الظَّرفُ وَجَبَ ذِكْرُ الحرفِ مع ضميرِهِ: يَوْمُ الجُمُعَةِ صُمْتُ فيه. فإن لم يُذكَرِ الحرفُ، جُعِلَ الضَّميرُ مفعولًا به: يَوْمُ الجُمُعَةِ صُمْتُهُ. وكلُّ ذٰلكَ لا يكونُ إلّا في الظُّروفِ المُتصرِّفةِ.

ظَرْفُ مَكانٍ

يُقسَمُ إلى الفئاتِ الآتية:

١ - ظرف مكان مُعرَبٌ ① مُبهَمٌ: أمامَ، تَحْتَ، شَمالَ، فوقَ، وَراءَ، يمينَ، وما هو بِمَعنى الجهات السِّتّ ② محدود: بَحْر، بَلَد، بَيْت، جَبَل، قَرْيَة، مَدينَة، مَسْجِد، نَهْر.

٢ - ظرف مكان مبنيّ: أيْنَ، ثَمَّ، ثَمَّتَ، حَيْثُ، هُنا، أنّى، بَعْدُ، عَلُ، قَبْلُ، لَدُنْ، لَدَى، وما قُطِعَ عن الإضافة مِنَ الجهاتِ السِّتّ.

ظَرْفِيَّةٌ

مَعنًى من مَعاني الحروف الآتية: إذْ، إذما، إذا، إلى، او، الباء، على، عَنْ، في، اللّام، لمّا، مُذْ ومُنْذُ، مِنْ، ما، الواو؛ وذٰلكَ لِلدَّلالة على زَمان أو مَكان حصولِ الأمر: وُلِدْتُ إذْ بَدَأتِ الحربُ. سأكافِئُكَ إذما غِبْتَ. أُكْرِمُهُ إذا جاءَ. ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسَةِ. لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ او أُدرِكَ المُنى. زيدٌ في المَنْزِلِ. كُلٌّ يَجري لِأَجَلٍ مُسَمًّى. لمّا جاءَ أكْرَمْتُهُ. ما لَقيتُهُ مُذْ سافَرَ. خَرَجَ مِنَ الصَّفِّ. سأَعْمَلُ ما دُمْتُ حَيًّا.. فأجْمِعُوا أمْرَكُم وشُرَكاءَكُم..

ظَلَّ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كانَ، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: ظَلَّ النَّهارُ طَويلًا. هٰذا الفعل يَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من معنى الصَّيرورة: ظَلَّ البَرْدُ.

٣ - أخوات كان المُتصرِّفة هي: أصْبَحَ، أضْحى، أمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ.

ظَنَّ

١ - فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوب يُفيدُ الرُّجحانَ فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ، ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَينِ له: ظَنَنْتُ المَدينَةَ قَريبَةً.

٢ - فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ من معنَى الرُّجحان: ظَنَّ زَيْدًا، اي اتَّهَمَهُ.

٣ - أفعال الرُّجحانِ هي: جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ، وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

ظاهِرٌ

مُصطلَح يَدلّ على أنَّ الأداة المُستَعملة أو الحركة هي بارزة وواضحة في الكلام، وتقعُ في الحالات الآتية:

١ ـ حركات الإعراب تكون ظاهرة أو مقدَّرة؛ ظاهرة على آخِرِ الأسماء أو الأفعال فيُقال: ... وعلامة رفعه ضمّة ظاهرة في آخره.

٢ ـ العامل نوعان: لفظيّ ومعنويّ، وأثره في معموله نوعان: ظاهر ومُقدَّر. ظاهر نحو: قامَ الرَّجلُ.

٣ ـ الضَّمير قسمان: ظاهر ومُستتِر. والظاهر هو الضَّمير البارز، له صورة واضحة في التَّركيب لفظًا وكتابةً: هو، هما..

٤ ـ الفاعل نوعان: ظاهر ومُضمَر. ظاهر نحو: مَشى القائِدُ.

٥ ـ المفعول به نوعان: ظاهر ومُضمَر. ظاهر نحو: حَفِظَ الطّالِبُ الدَّرْسَ.

٦ ـ حروف الجرّ ثلاثة أقسام ① حروفٌ تَجُرّ الظّاهر والمُضمَر: إلى، الباء.. ② حروف تَجُرّ الظّاهر: التّاء، حتّى.. ③ وحرف واحد يَجُرّ المُضمَر: لَوْلا.

ع

ع . عَيْنٌ

حَرف مَبنِيّ قمريّ صحيح، يُقابله الرَّقم ٧٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة، المُستفِلة، والرِّخوة، وهو أيضًا حرف حلقيّ.

عُثمانُ

إسْم مُعرَب غير مُنصرف أي مُتمكِّن غير أمكن وأيضًا اسم علم مُعرَبٌ ممنوعٌ من الصَّرف لأنّه مختومٌ بألِف ونون زائدتين. يُستدلُّ على زيادة الألف والنّون في العَلم بأن يتقدَّمها ثلاثة أحرف أصول. فعُثمان مأخوذٌ مِن عَثَمَ.

عَجَبًا

مصدر الفعل عَجِبَ: **عجَبًا لأمْرِك يا زَمانُ.** مفعول مُطلَق منصوب بالفتحة لفعله المحذوف.

عَدَّ

١ ـ فِعْل مُتَعدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوبِ يُفيدُ الرُّجحان فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ، ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَين لَهُ: **عَدَدْتُ الصَّديقَ أخًا.**

٢ ـ فِعْلٌ مُتَعدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ من مَعنى الرُّجحان: **عَدَّ الدَّراهِمَ عَدًّا.**

٣ ـ أفعال الرُّجحان هي: **جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ،** وتسمّى أخوات ظَنَّ.

العَدَدُ

إِسْم غير مُتصرِّفٍ يَدلّ على الكمّيّة والتَّرتيب، وهو قسمان:

١ ـ العدد الأصليّ أربعة أنواع ① مُفرَد: **من الواحد إلى العشرة ويَتبعها مئة وألف** ② مُركَّب: **من أحَدَ عشَرَ إلى تِسعَةَ عشَرَ** ③ عُقود: **من العِشرينَ إلى التِّسعين** ④ معطوف: **من واحد وعِشرين إلى تِسعةٍ وعِشرينَ إلى تِسْعةٍ وتِسْعينَ.**

٢ ـ العدد التَّرتيبيّ أربعةُ أنواع ① مُفرَد: **من اوّلَ إلى عاشِرٍ** ② مُركَّب: **من الحادي عَشَرَ إلى التّاسِعَ عَشَرَ** ③ عُقود: **من العِشرين إلى التِّسعين ويَتبعُهما المِئةُ والألفُ** ④ معطوف: **من الواحدِ والعِشرين إلى التّاسعِ والعِشرينَ إلى**

التاسع والتّسعين.

٣ ـ لا يُستعملُ العددُ بدونِ معدودٍ في أيّةِ جملةٍ إلّا في الأمورِ الرِّياضيّةِ حيثُ يكونُ العدد رمزًا مُجرَّدًا.

٤ ـ يُكتَبُ العددُ من الشِّمالِ إلى اليمينِ مُطلَقًا. يُقرأُ المُفرَدُ والعِقدُ من الشِّمالِ إلى اليمينِ، ويُقرأُ المركَّبُ والمعطوفُ من اليمينِ إلى الشِّمالِ: ١٧ حزيران ١٩٨٣. السّابعَ عشرَ من حزيران سنةَ ألفٍ وتسعِمِئةٍ وثلاثٍ وثمانين.

عَدَدٌ أصليٌّ عُقُودٌ

مِنْ عِشْرين إلى تِسْعين مُرورًا بثلاثين، أربعين.. مُلحَق بجمعِ المُذكَّرِ السّالمِ أي أنّهُ يُرفَعُ بالواوِ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ. يَبقى بلفظٍ واحدٍ مع المذكَّرِ والمؤنَّث: جاءَ عِشرونَ رَجُلًا. رَأيتُ عِشرينَ فتاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرينَ قَرْيَةً.

عَدَدٌ أصليٌّ مُرَكَّبٌ

من أحَدَ عَشَرَ إلى تِسعَةَ عَشَرَ.

١ ـ مع المُذكَّرِ يُؤنَّثُ الجزءُ الأوّلُ ويُذكَّرُ الجزءُ الثّاني: ثلاثةَ عشرَ رَجُلًا. مع المؤنَّثِ يُذكَّرُ الجزءُ الأوّلُ ويُؤنَّثُ الثّاني: ثلاثَ عشْرَةَ فتاةً. إلّا أحَدَ عَشَرَ واثني عَشَرَ فإنّهما يُذكَّران مع المُذكَّر ويُؤنَّثان مع المؤنَّثِ: أحَدَ عشرَ رجُلًا وإحدَى عَشْرَةَ فتاةً.

٢ ـ إنَّ جزئَي العددِ المُركَّبِ مبنيّان على الفتح. إلّا اِثني عَشَرَ واثنتي عَشْرةَ، فإنّ الجزءَ الأوّلَ يُعرَبُ إعرابَ المُثنّى وتُحذَفُ منه النّونُ كما تُحذَفُ عندَ الإضافةِ. والجزءُ الثّاني مبنيٌّ: جاءَ اثْنا عشَرَ رَجُلًا واثْنَتا عشْرَةَ فتاةً. رَأيتُ اثنَيْ عشَرَ رَجُلًا واثنَتَيْ عشْرَةَ فتاةً.

٣ ـ يُعرَّفُ العددُ المُركَّبُ بإدخالِ أل على الجزءِ الأوّل: جاءَ الاثْنا عشَرَ رَجُلًا.

عَدَدٌ أصليٌّ مَعْطوفٌ

مِنْ واحدٍ وعِشْرينَ إلى تِسعةٍ وعِشْرينَ إلى تسعةٍ وتسعينَ.

١ ـ الجزءُ الأوّلُ منهُ يُذكَّرُ مع المؤنَّث ويُؤنَّث مع المُذكَّر باستثناءِ الواحدِ والاثنينِ على أسلوبِ المُفرَد. الجزءُ الثّاني منه مُشترَك بين المُذكَّر والمؤنَّث كالعُقودِ: جاءَ واحِدٌ وعِشْرونَ رَجُلًا. وَرَأيْتُ اثْنَيْنِ وعِشْرينَ رَجُلًا. ومَرَرْتُ بِثَلاثَةٍ وعِشْرينَ بَلَدًا. او جاءَتْ واحدةٌ وعِشرونَ فتاةً، وَرَأيْتُ اثْنَتَيْنِ وعِشْرينَ فتاةً، ومَرَرْتُ بِثَلاثٍ وعِشْرينَ قَرْيَةً.

٢ ـ يُعرَّفُ العددُ المعطوفُ بإدخالِ أل على الجزئَينِ: قَرَأْتُ الأَرْبَعَةَ والعِشْرينَ فَصْلًا.

عَدَدٌ أصليٌّ مُفْرَدٌ

من واحد إلى عَشَرَة ويتبعُها مئةٌ وألفٌ.

١ ـ من الثّلاثة إلى العشرة تَلحقُه التاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المؤنَّث: أَرْبَعَةُ رِجالٍ وأَرْبَعُ فتَياتٍ.

٢ ـ الواحد والاثنان يُذكَّران مع المُذكَّر ويُؤنَّثان مع المؤنَّث: رَجُلٌ واحِدٌ، وامْرَأةٌ واحِدَةٌ، رَجُلانِ اثْنانِ وامْرَأتانِ اثْنَتانِ.

٣ ـ المئةُ والألفُ يَكونانِ بِلَفظٍ واحدٍ مع المُذكَّرِ والمؤنَّثِ: مِئةُ رَجُلٍ ومِئةُ فَتاةٍ. ألفُ رَجُلٍ وألفُ فَتاةٍ.

٤ ـ إنَّ العبرةَ هنا بتذكيرِ المُفرَدِ وتأنيثِه لا بتذكيرِ

الجمع وتأنيثِه: ثلاثةُ سجلاتٍ وثلاثةُ حَمّاماتٍ - سِجلٌ وحَمّامٌ مُذكَّران.

٥ - كُلّ ما كان مُذكَّرًا ومُؤنّثًا أو كان مُذكَّرًا في اللّفظ مُؤنّثًا في المعنى يجوزُ في عدده الوجهان: ثلاثُ او ثلاثةُ طُرُقٍ وأنفسٍ.

٦ - يُعرّفُ العدد المُفرَد بإدخال أل على المُفرَدِ وَحْدَه: ما فعلْتَ بالعَشَرةِ دَراهِمَ؟ أو على تمييزِه وحدَه: ما فعلْتَ بِعَشَرةِ الدّراهِمِ. وقد أجاز قومٌ أن تدخلَ عليهما معًا: ما فعلْتَ بالعَشَرةِ الدّراهِمِ.

عَدَدٌ تَرْتيبيٌّ

العددُ التّرتيبيُّ يَدلُّ على رُتَبِ الأسماءِ المعدودةِ.

١ - ألفاظُ العددِ التّرتيبيّ اِثنا عشرَ وهي: أوّلٌ، ثانٍ، ثالثٌ، رابعٌ، خامِسٌ، سادِسٌ، سابعٌ، ثامنٌ، تاسعٌ، عاشِرٌ، مِئةٌ، ألفٌ. العددُ بينَ ثانٍ وعاشرٍ يُصاغُ على وزنِ فاعل، ويُشتقّ من العدد الأصليّ الّذي يُقابِلُه بينَ اثنينِ وعشَرةٍ برغمِ أنّ هذه الأعداد ليسَت بمصادرَ.

٢ - يُقالُ واحدٌ وواحِدةٌ وحادي وحاديةٌ؛ إلّا أنّ الأخيرتينِ لا تكونانِ للتّرتيب إلّا في المُركَّب والمعطوف.

٣ - إنّ العدد التّرتيبيّ يكون على وَفْقِ المعدود، أي أنّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّر ويُؤنّثُ مع المُؤنّثِ إلّا العقودَ وما يتبعُها، فإنّها تبقى بلفظ واحدٍ مع الجميع: الفصلُ الثالث عشَرَ. الرّسالةُ الثالثةَ عَشْرَةَ. الفصلُ العِشرونَ والرّسالةُ العِشرونَ.

٤ - المُركّبُ من العددِ التّرتيبيّ يَجري مَجرى المُركّب من العدد الأصليّ، أي أنّ الجزئينِ منهُ مبنيّان على الفتحةِ: وَصَلْتُ إلى الفَصْلِ الرّابعَ عشَرَ والرّسالةِ الرابعةَ عَشْرَةَ.

العَدَدُ والتّأريخُ

إعتادَ العربُ أن يؤرِّخوا باللّيالي لأنّ الشُّهور العربيّة قمريّةٌ فيقولونَ:

١ - لأوّلِ ليلةٍ منْ شعبانَ أو لغرّتِهِ - اللّام بمعنى في - أو مُستهلِّهِ - مِن أهلَّ الهلالُ واستهلَّ.

٢ - لِأوّل ليلةٍ خَلَت من شعبانَ - اللّام بمعنى بعد - لِليلتينِ خَلَتا، لِثلاثٍ خلَوْنَ إلى عَشْرٍ.

٣ - لإحدى عَشْرَةَ خلَتْ إلى النّصفِ مِن شوّال، أو منتصفِهِ، أو انتصافِهِ.

٤ - لأربعَ عشْرَةَ بَقِيَتْ من ذي الحجّةِ - اللّام بمعنى عند أو في - إلى تِسعَ عشْرَةَ. لِعَشْرٍ أو ثمانٍ بَقِينَ إلى ليلةٍ بقِيَتْ.

٥ - لآخِرِ ليلةٍ منهُ أو سِراره. لآخِرِ يومٍ منهُ أو سَلْخِهِ أو إنسِلاخِهِ.

العَدَدُ والمَعْدودُ

١ - الاسم المعدود يُسمّى تمييز العدد ولهُ حالتان: ① الجرّ مع الثّلاثةِ إلى العشرة ومع المئة والألف: خمسةُ رِجالٍ، مِائةُ رَجُلٍ ② النّصب مع أحدَ عشرَ إلى تسعةٍ وتسعين وما بينهما من مُركّب وعقود ومعطوف: ثلاثةَ عشَرَ رَجُلًا. عِشرونَ فتاةً.

٢ - تمييزُ العددِ المنصوبُ هو دائمًا مُفرَدٌ وإذا كان مجرورًا فهو مجموعٌ. شذّ ثلاثمئة وتسعمئة وما بينهما، وكان القياس: ثلاثُ مِئاتٍ.

٣ - حُكْم تمييز العدد المُفرَد أن يكون جمعَ قِلّةٍ: ثلاثةُ أحْرُفٍ - لا حروف - وإن لم يكُنْ لهُ هذه الصيغة فيُستعمَلُ جمعُ التّكسيرِ: سَبْعَةُ قُضبانٍ.

٤ - إذا كان العددُ مُفرَدًا ولهُ معدودان طابقَ

أسبقها مُطلَقًا: ثلاثةُ أعْبُدٍ وإماءٍ، وثـلاثُ إماءٍ وأعبُدٍ. وإذا كان مُـركَّبًا طـابقَ أفضلهـا: خَمْسَةَ عَشَرَ جاريةً وعَبْدًا وخَمْسَ عَشْرةَ جاريةً وجَمَـلًا. فإن لم تكنْ بينَهُـا الأفضليّةُ طـابقَ أسبقهـا: خَمْسَ عَشْرَةَ نـاقـةً وجَمَـلًا. مـا لم يُفصَـلا عنهُ فيُؤنَّثُ: سِتَّ عشـرَةَ بينَ جَمَـلٍ وناقةٍ.

عَدا

لَفظٌ بِمَعنى الاستثناء.

١ ـ فِعْل ماضٍ جامِد يَنصبُ مفعولًا به: نَجَحَ الطُّلّابُ ما عَدا زَيْدًا.

٢ ـ حرف جرّ يَجرّ الاسم الظّاهر والضّمير: نَجَحَ الطُّلاب عَدا زَيْدٍ.

٣ ـ حَرْف استثناء لِتَنـزيه المُستثنَى عن مُشارَكة المُستثنَى منهُ: تَمَرَّدَ الجُنودُ عَدا القائِدَ.

٤ ـ إذا سبقتهُ ما المصدريّة يُعتبَرُ فعلًا ويَنصبُ ما بعدَهُ: أحِبُّ الأُدَباءَ ما عَدا الخَدّاعَ.

٥ ـ فِعْـل مُتصرِّف بِمعنى أسْـرَعَ: عَـدا السّـارِقُ فأفْلَتَ. مُضارِعُهُ يعدُو.

عَرْضٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحُروف الآتية: ألا، أما، لَوْ، لَوْلا، لَوْما. وذلك في سَبيلِ طَلَبِ الشَّيءِ بلينٍ ورِفْقٍ: ألا تَذْهَبُ مَعَ سَليمٍ إلى المَلْهَى. أمـا تَقومُ. لَـوْ تَنْزِلُ عِنْـدَنا فتُصيبَ خَـيْرًا. لَوْلا تَسْتَغْفِرونَ اللّهَ. لَـوْما تَزورُنا.

عَسَى

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كـادَ، يفيدُ الرَّجاء، ويَدخلُ على الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمَّى اسمهُ ويَنصِبُ الخبر ويُسمَّى خبرَهُ: عَسَى الوَلَـدُ ان يَـذْهَبَ. خَـبَرُه فِعْـل مُضارِع، مُتأخِّر عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه ويَغلب اقترانُهُ بأن.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الرَّجاء وأُسنِدَ إلى المَصدرِ المسبوكِ من أن والفعل، وهو الوجهُ الأفصحُ والأشهرُ: عَسَى ان يَعودَ الرَّسولُ.

٣ ـ أفعـال الرَّجـاء هي: اِخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى، وكُلُّها جامِدة.

عَشْرٌ

اِسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.

١ ـ تَلحقُه التّاء مع المُذكَّر ويُجرَّدُ منها مع المُؤنَّث: عَشَرَةُ رِجالٍ، وعَشْرُ فَتَياتٍ.

٢ ـ معدودُه جمع مجرور بالإضافةِ.

عَشَرَةُ الافٍ

اِسم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ.

١ ـ الجزء الأوّل يَبقى على حـاله في التّـأنيث، والجزء الثّاني مجرورٌ بالإضافة.

٢ ـ إذا ذُكِرَ معدودٌ آخَرُ يكونُ مُفـرَدًا مجرورًا بالإضـافة: جاءَ عَشَرَةُ الافِ رَجُلٍ. رَأيْتُ عَشَرَةَ الافِ فَتاةٍ.

عِشْرونَ

إسم عدد أصليٌّ عُقودٌ مُعرَبٌ، يُرفَعُ بالواو ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ.

١ ـ العدد يَبقى بِلَفظٍ واحدٍ مع المذكَّر والمؤنَّث: جاء عِشْرونَ رَجُلًا. رَأَيْتُ عِشْرينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرينَ قَرْيَةً.

٢ ـ الاسم المعدود مُفرَدٌ منصوبٌ ويُسمَّى تمييز العدد.

عَطْف

معنًى مِن مَعاني الحروفِ الآتية: إلّا، أمْ، أوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتَّى، الفاء، لكِنْ، لا، الواو. وذلك مِن أجل مُشارَكة التّابع لِلْمَتبوعِ في اللّفظ أو في المعنى: **لِئَلّا يَكونَ لِلنّاسِ عَلَيْكُمْ حِجَّةٌ إلّا الّذينَ ظَلَموا مِنْهُمْ. سَواءٌ أجَلِفْنا أمْ لَمْ نَخَفْ. أقَمْنا يَوْمَيْنِ أوْ ثَلاثَةَ أيّامٍ. ما جاءَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ. جاءَ زَيْدٌ ثُمَّ خالِدٌ. أكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَها. دَرَسَ فَنَجَحَ. ما قامَ زَيْدٌ لكِنْ خالِدٌ. جاءَ زَيْدٌ لا خالِدٌ. قامَ وقَعَدَ.**

العَطْفُ

تابِعٌ يُصاحِبُ مَتبوعَهُ لإظهارِ المقصودِ منه وتوضيحِ معناه وهو قِسمان:

١ ـ عَطْف البَيان، تابِعٌ أشهرُ من متبوعه: **قالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ لِلْفَيْلَسوفِ بَيْدَبا.**

٢ ـ عَطْف النَّسَقِ، تابِعٌ يُصاحِبُ مَتبوعَهُ بواسطة حرف عطفٍ: **وَصَلَ المُعَلِّمُ والتِّلْميذُ.**

عَطْفُ بَيانٍ

تابِعٌ جامِدٌ أشهرُ من متبوعه.

١ ـ الغايةُ توضيحُ المعطوفِ عليه إذا كانَ معرفةً: **قالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ لِلْفَيْلَسوفِ بَيْدَبا**؛ وتخصيصه إذا كانَ نكرةً: **أكَلْتُ فاكِهَةً تُفّاحَةً.**

٢ ـ إنّ أحكامَ عَطْفِ البَيان مع متبوعِهِ مِثْل أحكام النَّعت الحقيقيّ مع منعوته، أي إنّهُ يَتبعُ المعطوف عليه في الإعراب والتَّعريف والتَّنكير مُطلَقًا، ويَتبعُه أيضًا في الإفراد والتَّثنية والجمع، في التَّذكير والتَّأنيث: **قَوْمُنا العَرَبُ** (معطوف) **رُسُلُ حَضارَةٍ.**

العَطْفُ عَلى الضَّميرِ

يُمكِنُ عَطْفُ النَّسَقِ على الضَّميرِ في الحالات الآتية:

١ ـ ضميرٌ مرفوعٌ مُتَّصل، يَجِبُ توكيدُهُ بضميرٍ مُنفصِلٍ: **قُمْتُ أنا وأخوكَ**. ويُمكِنُ الفصلُ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه: **سافَرْتُ اليَوْمَ والخادِمُ.**

٢ ـ ضَميرٌ منصوبٌ، يُعطَفُ عليهِ بدونِ شرطٍ: **إيّاكَ والأسَدَ.**

٣ ـ ضَميرٌ مجرورٌ، يَجِبُ إعادةُ العاملِ حرفًا كانَ أم اسمًا: **رَغِبْتُ فيهِ وفي حَديثِهِ.**

عَطْفُ نَسَقٍ

تابِعٌ يُصاحِبُ مَتبوعَهُ بواسطةِ حرفِ عَطْفٍ: **وَصَلَ المُعَلِّمُ والتِّلْميذُ.**

١ ـ حروفُ العطف تِسعةٌ: أمْ، أوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتّى، الفاء، لكِنْ، لا، والواو.

٢ ـ يُشترطُ أن يَصحّ تَوجُّهُ العامل إلى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه: **ذهَبَ الأميرُ وخادِمُهُ.** وإذا لم يَصحَّ توجُّه العامل إلى المعطوف قُدِّرَ له عامِلٌ يُلائِمُهُ: **أقومُ أنا وزَيْدٌ ـ ويقومُ زَيْدٌ.**

٣ ـ شَرْطُ المعطوفِ أن يَتبعَ المعطوفَ عليه في الإعرابِ فقط. وأمّا في غيرِ ذلكَ فيجوزُ اختلافُهُما: **أنتَ وزَيْدٌ مُسافِرانِ. جاءَ عَبْدُ اللهِ ومَرْيَمُ. جاءَتْ مَرْيَمُ وعَبْدُ اللهِ.**

٤ ـ يَقَعُ العطف بينَ الفعلينِ إذا اتَّفقا في الصيغةِ: **يُحيي ويُميتُ.**

٥ ـ يَقَعُ العطف بينَ الجملتينِ بِشرطِ اتِّفاقِهما في الخبريّةِ والإنشائيّةِ، ويُستحسَنُ اتِّفاقُهما أيضًا في الفعليّةِ والاسميّةِ: **كُلُوا واشْرَبُوا ولا تُسْرِفُوا. اللهُ قادِرٌ والإنسانُ ضَعيفٌ.**

٦ ـ لا يَجوزُ العَطفُ إلّا على معمولٍ واحدٍ: **كانَ زَيْدٌ قائِمًا وسَميرٌ جالِسًا.**

العَطْفُ والبَدَلُ

١ ـ المعطوفُ يَصحُّ أن يَحِلَّ مَحلَّ المعطوفِ عليهِ ويُمكِنُ الاستغناءُ عنه ويَجوزُ أن يكونَ بَدَلًا مُطابِقًا: **جاءَ صاحِبُكَ زَيْدٌ.**

٢ ـ لا يكونُ المعطوف ضميرًا ولا تابعًا لِضَميرٍ، ولا فِعْلًا ولا تابعًا لِفِعْلٍ بخلافِ البَدَلِ: **أعجَبَتْني الوَرْدَةُ رائِحَتُها ـ بَدَل شامِل.**

٣ ـ المعطوفُ يَتبعُ المعطوفَ عليه تبعيّةً كاملةً، بخلافِ البَدَلِ الّذي يَتبعُ في الإعرابِ فقط: **رأيْتُهُ أخاكَ ـ** بدل.

٤ ـ يَقَعُ العطف أيضًا بعدَ أي وأن التَّفسيريّتَينِ: **سَمِعْتُ عَنْدَليبًا أي بُلْبُلًا. كَتَبْتُ إليهِ أنْ عَجِّلْ.**

العَطْفُ والنَّعْتُ

١ ـ المعطوف اسم جامد أو بِمَنزلة الجامد: **قالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ.** لكنّ النّعت مُشتَقٌّ أو مُؤوَّلٌ بالمشتقّ: **قالَ المَلِكُ الفاضِلُ.**

٢ ـ المعطوفُ يُشابِهُ النّعتَ في التّوضيح والتّخصيص ويَتبعُ المعطوفَ عليه في الإعراب والتّعريف والتّنكير والإفراد والتّثنية والجمع والتّذكير والتّأنيث: **قَوْمُنا العَرَبُ** (مُعربٌ، معرفةٌ، جمعٌ، مذكّرٌ) **رُسُلُ حَضارةٍ.**

عُقودٌ

عدد أصليٌّ وترتيبيٌّ مِن عشرين إلى تسعين مرورًا بثلاثين، أربعين... ويُزاد عليه المئة والألف في العدد التّرتيبيّ.

١ ـ مُلحَق بجمع المُذكّر السّالم أي إنّه يُرفَعُ بالواوِ ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء: **جاءَ عِشْرونَ رَجُلًا. رَأيْتُ عِشْرينَ فَتاةً. مَرَرْتُ بِعِشْرينَ قَرْيَةً.**

٢ ـ يَبقى بِلَفظٍ واحدٍ مع المُذكّر والمُؤنّث: **الفَصْلُ الثّلاثونَ. الرِّسالَةُ الثّلاثونَ.**

عَلَّ

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على الفَتحِ لا مَحَلّ له من الإعراب، وحرف تَرَجٍّ مُشبَّه بالفعل: **أتَرَجَّى.** يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَنصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفع الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **عَلَّ الغائِبَ عائِدٌ.** ويُقالُ أيضًا: **لَعَلَّ.**

عَلُ

إِسْمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرف مَكان مُلحَقٌ بالجهات السِّتّ، مَبنيّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب مَفعول فيه. يُستعمَل دائمًا مقطوعًا عن الإضافة لَفْظًا لا مَعنًى: ... كَجُلمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلُ.

عِلّة

إِحتِواء الكَلِمَةِ عَلى حَرْفٍ أو حرفينِ من حروف العلّة وهي الواو، والألِف، والياء. العِلّةُ تُعرِّضُ الكلمة لِمُعالجات صرفيّة خاصّة.

١ ـ إعلالُ الكلمة يَقضي بتغيير حروف العِلّة وَفْق أساليب مُختلِفة تَتناول حذف حرف العلّة أو قلبه أو تسكينه: بِعْ أصلها بِيعْ. ميعاد أصلها مِوْعاد؛ أقام أصلها أقْوَم وإلى جانب حروفِ العلّةِ يَتناولُ الإعْلالُ حرفَ الهمزةِ الّتي ليستْ حرفَ علّةٍ وإنّما حرفٌ صحيحٌ يُشابِهُ حروفَ العلّةِ في أنّهُ يقبلُ الإعلالَ فقط.

٢ ـ تصريفُ الفعلِ المُعتَلّ يَقضي باتّباع أحكام خاصّة لِمُختلِف فئاتِهِ وهي ① مُعتَلُّ الفاء أي مِثال: وَصَلَ ② مُعتَلُّ العين أي أجْوَف: قالَ ③ مُعتَلُّ اللّام أي ناقِص: بَقِيَ ④ مُعتَلُّ الفاءِ مع اللّامِ أي لَفيفٌ مفروقٌ: وَقَى ⑤ مُعتَلُّ العين مع اللّام أي لَفيفٌ مقرونٌ: طَوَى.

عَلِقَ

١ ـ فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ من أخوات كاد، يُفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملة الاسميّة، فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: عَلِقَ الأساتِذَةُ يُعلِّمُونَ. خَبَرُه فِعْلٌ مُضارِعٌ، مُتأخِّرٌ عنهُ، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فعلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ من مَعنَى الشُّروع: عَلِقَتِ المَرْأةُ بِالوَلَدِ. وكُلُّ ما يُشتَقُّ من الفعلِ الماضي لا يُعَدُّ من أخوات كادَ.

٣ ـ أفعالُ الشُّروع هي: اِبْتَدأ، أخَذَ، أقْبَلَ، اِنْبَرَى، أنْشأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامِدة.

عَلِمَ

١ ـ فِعْلٌ مُتعدٍّ إلى مَفعولينِ، من أفعالِ القلوب يُفيدُ اليقين، فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعِله ويَنصبُ المبتدأ والخبرِ معًا مفعولينِ له: عَلِمْتُ الحِرْفَةَ وَسيلَةَ الرِّزْقِ.

٢ ـ إذا دَخَلَت عليه همزة التَّعدية يُصبِحُ أعلَمَ ـ يُعْلِمُ، فيَنصبُ ثلاثة مفاعيل: أعْلَمْتُ الغُلامَ الحِرْفَةَ وَسيلَةَ الرِّزْقِ.

٣ ـ فِعْلٌ مُتعدٍّ إلى مفعولٍ واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى اليقين: عَلِمْتُ بِالخَبَرِ.

٤ ـ أفعالُ اليَقينِ هي: ألْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأى، عَلِمَ، وَجَدَ، وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

عَلَم

إِسْم عَلَمٍ مُتصرِّفٌ يَختصُّ بواحدٍ دون غيره من بينِ أفرادِ جنسِهِ. أقسامه هي:

١ ـ إسْم العَلَم المُفرَد: سَميرٌ، مَحْحولٌ، تَميمٌ.

٢ - إسم العَلَم المُركّب: عَبْدُاللهِ، بَيْتَ لَحْمَ، تَأَبَّطَ شرًّا.
٣ - إسْم العَلَم الجنسيّ: ذُؤالَة، بِنْتُ طَبَق، سُبْحانَ، أَكْتَعُ.
٤ - الكُنْيَة: أبو فارس، أمّ كلثوم.
٥ - اللَّقب: الشَّنْفَرى، الرّشيد.

عَلَمٌ جِنْسِيٌّ

يَدلُّ على الجنسِ برمّتِهِ. أنواعهُ هيَ:
١ - حَيوانات غير أليفة: أبُو جعدةَ وذُؤالةُ لِلذّئبِ، أمُّ عِريَط لِلعقربِ.
٢ - بعضُ حيواناتٍ أليفةٍ: أبُو المضاءِ لِلفرس، أبُو أيُّوبَ للجَمل، بِنْتُ طَبَق لِلسُّلَحْفاةِ.
٣ - أمورٌ مُعيَّنةٌ: سُبْحانَ: عَلَمٌ لِلتَّسبيحِ، أمُّ قَشْعَمٍ: عَلَمٌ للموتِ، فَجارِ: عَلَمٌ لِلفُجورِ.
٤ - جميعُ ألفاظِ التّوكيدِ المعنويّ والألفاظُ المُلحَقةُ بالألفاظِ الأصيلة: كُلُّ، أجْمَعُ، أبْتَعُ، أكْتَعُ.

عَلَمٌ مُرَكَّبٌ

إسم عَلَمٍ مُؤلَّف من كلمتينِ أو أكثر، وهو ثلاثة أقسام:
١ - المُركَّب الإضافيّ، يَتركَّبُ من مضاف ومضاف إليه: عَبْدُ العزيزِ، عَبْدُ اللهِ.
٢ - المُركَّبُ المزجيّ، يَتركَّبُ من كلمتينِ امتزجتا حتّى صارتا كلمة واحدة: بَعْلَبَكُّ، بَيْتَ لَحْمَ.
٣ - المُركَّب الإسناديّ، يَتركَّبُ من مُسنَد ومُسنَد إليه: فَتَحَ اللهُ، تَأَبَّطَ شرًّا.

عَلَمٌ مُرَكَّبٌ - إعْرابُهُ

١ - المُركَّبُ الإضافيّ، الجزء الأوّل مُعرَبٌ حَسَبَ مَوقعه من الجملة، والجزء الثاني مجرورٌ بالإضافة: جاءَ عَبْدُ اللهِ. رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ. مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ.
٢ - المُركَّب المزجيّ، الجزء الأوّل مبنيٌّ على الفَتْحِ، والجزءُ الثاني مُعرَبٌ ممنوع من الصَّرف: أعْجَبَتْني بَيْتَ لَحْمُ. زُرْتُ بَيْتَ لَحْمَ. أقَمْتُ في بَيْتَ لَحْمَ. أمّا إذا كان مختومًا بـويه فيُبنَى على الكَسْر: سيبَوَيْهِ.
٣ - المُركَّبُ الإسناديّ، يَبقى على حاله قَبْل العلميّةِ ويكونُ الإعرابُ مُقدَّرًا مَنَعَ من ظُهوره حركةُ الحكايةِ: جاءَ تأبَّطَ شرًّا. رأيْتُ تأبَّطَ شرًّا. مَرَرْتُ بتأبَّطَ شرًّا.

عَلَمٌ مُفْرَدٌ

إسْم عَلَم مُؤلَّف من كلمةٍ واحدةٍ مُعرَبةٍ. أنواعهُ هي:
١ - أفرادُ النّاس وغيرُهُم من أفرادِ الأجناسِ الّتي لها عقل وقدرة على الفهم، كالملائكة والجنّ: عَليٌّ، سَميرٌ، شَريفٌ، نَبيلةُ، جِبْريلُ، إبْليسُ.
٢ - أفرادُ الحيوانات الأليفة الّتي يكونُ للواحِدِ منها عَلَمٌ خاصٌّ به: بَرْقٌ عَلَمٌ لحصانٍ، بارِعٌ عَلَمٌ لِكَلْبٍ، فَصيحٌ عَلَمٌ لبلبلٍ، مَكْحولٌ علمٌ لِديك.
٣ - أشياءُ أخرى لها صلةٌ وثيقةٌ بحياةِ النّاسِ وأعمالِهم كأسماءِ البلادِ والقبائلِ والمصانعِ والبَواخِرِ والطّائراتِ والنُّجومِ والعُلومِ والكُتُبِ، الّتي لها اسمٌ خاصٌّ بها، لا يُطلَقُ

على غيرها: مِصْرُ علمٌ لبلدٍ، تَميمُ علمٌ لِقبيلةٍ، مَحروسةُ علمٌ لباخرةٍ.

عَلَمٌ مُفْرَدٌ ـ أحْكامُهُ

١ ـ لا يُضافُ: ذَهَبَ زَيْدُ الحَدّادُ إلى المَدينَةِ.
٢ ـ لا تَدخلُ عليه أل التَّعريف: قَدِمَ اليوسفُونَ اسم جنس هنا.
٣ ـ لا يُنعَتُ بالنَّكرة: جاءَ سَميرٌ الطَّالِبُ.
٤ ـ يَصحُّ أن يقعَ مبتدأً: خالدٌ شُجاعٌ.
٥ ـ تُنصَبُ النَّكرةُ بعدَه على الحال: جاءَ سَميرٌ حامِلًا كُتُبَهُ.
٦ ـ يُمنَعُ من الصَّرْفِ ضِمْنَ شروطٍ: غادَ أحْمَدُ.
● ـ النَّكرة والعلم المُفرَد (١) قد يُنكَّرُ العلمُ متى أُطلِقَ على المُشتركِينَ في الاسمِ الواحدِ وحينئذٍ يُثنّى ويُجمَعُ وتَدخلُهُ أل التَّعريف كالنَّكرات: اليُوسُفان، اليُوسُفونَ (٢) مِنَ الأعلامِ ما يكونُ مُقترِنًا بأل مِن أصلِ وضعِهِ: الأحداحُ، العبّاسُ؛ مّما يكون منقولًا عن مصدرٍ أو اسمِ عينٍ أو صفةٍ، وإنّما دَخلَتْ عليهِ أل لِلَمحِ الأصلِ الّذي نُقِلَ عنهُ.

عَلَمٌ مُفْرَدٌ ـ إعْرابُهُ

يَخضعُ العَلَمُ المُفرَدُ في إعرابِهِ وضَبْطِ آخرِهِ لحاجةِ الجملةِ المُشتمِلةِ عليه. فقد يكونُ مبتدأ أو خبرًا أو فاعلًا أو مفعولًا أو مجرورًا بالإضافةِ أو بالحرفِ أو غيرِ ذلكَ. فيُرفَعُ أو يُنصَبُ أو يُجرُّ بِحَسَبِ ما تقتضيهِ الجملة: حامِدٌ أديبٌ ـ مُبتدأ. إنّ حامِدًا أديبٌ ـ اسم إنّ. أُعجِبْتُ بِأدَبِ حامِدٍ ـ مضاف إليه.

عَلَى

حَرْف مَعنًى مبنيٌّ على السُّكون لا مَحَلَّ لَهُ من الإعراب، وحرف جرّ يَجُرُّ الاسم الظاهر والضَّمير.

١ ـ حَرْف استدراك: لَمْ أذْهَبْ لِزِيارَتِكَ عَلى أنّي كُنْتُ راغِبًا في ذلِكَ.
٢ ـ حَرْف تَعليل بِمَعنى اللّام: صاحَبْتُكَ عَلى أنَّكَ وَفِيٌّ.
٣ ـ حَرْف توكيد: حَقيقٌ عليَّ ألّا (أنْ لا) اقولَ على اللهِ إلّا الحَقَّ.
٤ ـ حَرْف شَرْط: أعطاني ألْفَ دينارٍ عَلى أنْ أمْدَحَهُ.
٥ ـ حَرْف ظرفيَّة بِمَعنى في: كانَ ذلِكَ عَلى عَهْدِ المأمونِ.
٦ ـ قد يأتي اسمًا مبنيًّا في مَحَلِّ جَرٍّ: سَقَطَ مِنْ عَلى السَّطْحِ؛ أو يَدخل في تركيب اسم الفعل: عَلَيْكَ نَفْسَكَ، اي تَدَبَّرْ.

عَلامَ

جارٌّ ومجرور مُركَّب من حرف الجرّ علَى، واسم الاستفهام ما الذي حُذِفَت أَلِفُه: عَلامَ الخُلْفُ بَيْنَكُما عَلامَ؟

عَلامَةُ اسْتِفْهامٍ ؟

إحدَى عَلامات التَّرقيم، تُوضَعُ بَعْدَ الكَلام المُستفهَم به: ما اسْمُكَ؟

عَلامَةُ اقْتِباسٍ « »

إحدى علامات التَّرقيم، وتُسمَّى المزدوجين حيث يُوضَعُ بينهما كلامٌ منقول: قالَ جُبْرانُ: «تَعَلَّمْتُ الصَّمْتَ مِنَ الثَّرثارِ».

عَلامَةُ انْفِعالٍ !

إحدى علامات التَّرقيم، تُوضَعُ بعدَ التَّعجُّب أو التَّأثُّرِ: فَنَظَرَ إليهِ بِدَهْشَةٍ!

عَلامَةُ تَأْنيثٍ

المُؤَنَّث يَدلُّ على أنثى من النَّاسِ والحيوانات والأشياء. وعَلامات التَّأنيث ثلاث وهي: التَّاء المربوطة: أميرَةٌ، الألِف المقصورة: سَلمَى، والألِف الممدودة: عَلياءُ.

عَلامَةُ تَوْضيحٍ :

إحدى علامات التَّرقيم، تُوضَعُ بَعْدَ الكلام المنقول: قالَ: أنا ذاهِبٌ.

عَلامَةُ التَّابِعِيَّةِ =

إحدى علامات التَّرقيم، تُوضَعُ في آخِرِ الحاشية من الصَّفحة، إشارةً إلى أنَّ البحثَ لهُ صلةٌ.

عَلامَةُ جَرٍّ

تَحملُ الأسماءُ المجرورةُ علامةَ الجرِّ في آخرِها وتُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف.

١ ـ بالكَسرةِ، وهِيَ العَلامة الأصليَّة؛ الاسم المُفرَد: في البَيْتِ؛ جمع التَّكسير: في البُيوتِ؛ جَمْع المُؤنَّث السَّالم: في الحَمَاماتِ.

٢ ـ بالفَتحةِ؛ تَنوبُ عن الكسرة في الاسمِ الممنوع من الصَّرف: إلى بَيْروتَ.

٣ ـ بالياء؛ تَنوبُ أيضًا عن الكَسرة في الأسماء الخمسة: إلى أخي؛ المُثنَّى: إلى الرَّجُلَيْنِ؛ وجمع المُذكَّر السَّالِم: إلى الفَلاحينَ.

عَلامَةُ جَزْمٍ

الجزمُ هو قَطْعُ جزءٍ من الفعلِ، وعلاماته هي:

١ ـ السُّكون، علامة الجزم الأصليَّة: إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

٢ ـ حَذْف النّون يَنوب عن السُّكون في الأفعالِ الخمسةِ: لَمْ يَفْعَلوا.

٣ ـ حَذْف حَرْفِ العِلَّةِ، يَنوب عن السُّكون في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخِرِ: لَمْ يَأْتِ.

عَلامَةُ حَذْفٍ ...

إحدى علامات التَّرقيم، تُوضَعُ لِلدَّلالةِ على كلامٍ محذوفٍ: جاء المُعلِّمُ وبَدأ...

عَلامَةُ حَصْرٍ [ ]

إحدى علامات التَّرقيم، يُوضَعُ بين جزئَيْها عبارةٌ يُرادُ حَصْرُها: قالَ المعرّيّ: «هذا جناهُ أبي عَلَيَّ [مع أنَّ الجناةَ عليهِ كُثُرٌ] وما جَنَيْتُ على أحَدٍ».

عَلامَةُ رَفْعٍ

الرَّفع حالةٌ طبيعيّة للكلمةِ المُجرَّدةِ من العوامِل اللَّفظيّة للإسناد، وعلامة الرَّفع الأصليّة في الاسم والفعل هي الضَّمّة. في الاسم المُفرَد: المَنْزِلُ؛ وجمع التّكسير: رُسُلٌ؛ وجمعُ المؤنَّثِ السّالم: جَميلاتٌ. وأيضًا في الفعل المُضارِع المرفوع: يَفْعَلُ. وينوبُ عن الضَّمّة:

١ ـ في الاسم ① الألِف في المُثنَّى: رَجُلانِ ② الواو، في الأسماء الخمسة: أبو؛ وجمع المُذكَّر السّالم: مُرْسِلُونَ.

٢ ـ في الفعل، ثبوتُ النّون في الأفعال الخمسة: يَفْعَلانِ، يَفْعَلُونَ.

عَلامَةٌ ظاهِرَةٌ

عَلامة إعراب أو بناء ظاهِرة على آخِر الكلمة. والعلامات الظاهرة هي:

١ ـ عَلامة الرَّفع في الأسماء والأفعال. العَلامة الأصليّة هي الضَّمّة، يَنوبُ عنها الواو والألِف في الاسم، وثُبوتُ النّون في الفعل.

٢ ـ عَلامة النَّصب في الأسماء والأفعال. العَلامة الأصليّة هي الفتحة، ينوبُ عنها الكسرة والألِف والياء في الاسم، وحَذفُ النّون في الفعل.

٣ ـ عَلامة الجرّ في الأسماء. العَلامة الأصليّة هي الكسرة، يَنوبُ عنها الفتحة والياء.

٤ ـ عَلامة الجزم في الأفعال. العلامة الأصليّة هي السُّكون، يَنوبُ عنها حذف النّون وحذف حرف العلّة.

٥ ـ عَلامة البناء في الأسماء والأفعال. العلامات الأصليّة هي الحركات: الضَّمّة، الفتحة، الكسرة، والسُّكون. وينوبُ عن الضَّمّة الواو والألِف، ويَنوب عن الفَتحة الياء. أمّا الكَسرة والسُّكون فلا يَنوبُ عنهما شيء.

عَلامَةٌ مُقَدَّرَةٌ

عَلامة إعراب أو بناء اِمتنَعَ ظُهورها على آخِر الكلمة لأسباب مُختلِفة كالتَّعذُّر والثِّقل وانشغال المَحلّ. العلامات المُقدَّرة هي:

١ ـ عَلامة الرَّفع ① في الاسم المقصور للتَّعذُّر: فَتًى؛ والمنقوص للثِّقل: قاضٍ؛ والمضاف إلى ياء المُتكلِّم لانشغال المحلّ: خادِمي ② في الفعل المختوم بألِف للتَّعذُّر: يَخْشَى؛ والمختوم بواو، وياء، ونون التَّوكيد، ونون الوِقاية للثِّقل: نَطْوي، تُكْرِموني.

٢ ـ عَلامة النَّصب ① في الاسم المقصور للتَّعذُّر: فَتًى؛ وفي المضاف إلى ياء المُتكلِّم لانشغال المَحلّ: خادِمي ② في الفعل المختوم بألِف للتَّعذُّر: لَنْ يَخْشَى.

٣ ـ عَلامة الجرّ في الاسم المقصور للتَّعذُّر: بِالفَتَى؛ وفي الاسم المنقوص للثِّقل: بِالقاضي.

٤ ـ عَلامة الجزم في الفعل الذي يليه ساكنٌ منعًا لالتقاء السّاكنين: لا تَضْرِبِ الرَّجُلَ.

٥ ـ عَلامة البناء ① في اسم لا النافية للجنس: لا فَتًى؛ وفي النِّداء: يا يَحيَى ② في الفعل الماضي المختوم بألِف: بَغَى.

عَلامَةُ نَصْبٍ

النَّصب يَقضي بِتَحريك آخِر الكلمة بواسطة الفتحة وهي علامته الأصليّة في الاسم والفعل. في الاسم المُفرَد: مَنْزِلًا؛ وجَمع التَّكسير: رُسُلًا.

وأيضًا في الفعل المضارع: لَنْ يفعلَ. وينوبُ عن الفتحة:

١ ـ في الاسم ① الكسرة في جمعِ المُؤنّث السالم: فتياتٍ ② الألِف في الأسماء الخمسة: أبا ③ الياء في المُثنّى وجمع المُذكَّر السالم: رَجُلَيْنِ، فلّاحينَ.

٢ ـ في الفعل، حَذْفُ النّونِ في الأفعال الخمسة: لَنْ يفعلُوا.

عَلاماتُ الاسْمِيَّةِ

عَلامات الاسميّة خمسٌ، إذا وُجِدَتْ واحدةٌ منها كانت دليلًا على أنّ الكلمة اسمٌ:

١ ـ الجرّ؛ الكلمة المجرورة لِداعٍ من الدّواعي النّحويّة لا تكون إلّا اسمًا: كُنْتُ في زيارةِ صَديقٍ كريمٍ.

٢ ـ التّنوين؛ من الكلمات ما يَقتضي أن يكونَ في آخِره ضمّتان أو فتحتانِ أو كسرتانِ: جاءَ مُنيرٌ، رَأيتُ مُنيرًا، ذهبْتُ إلى مُنيرٍ. وكلمة منير لا تكون إلّا اسمًا.

٣ ـ النِّداء؛ أي أن تكونَ الكلمةُ مُنادًى: يا جَميلُ، ساعِدِ الضّعيفَ. فنحن نُنادي جميلًا وكُلّ كلمةٍ نُناديها اسمٌ، ونداؤها علامةُ اسميّتِها.

٤ ـ أل التّعريف؛ أي أن تكونَ الكلمةُ مبدوءةً بأل: التّلميذُ. فأل التّعريف حرفٌ إذا دَخلَ على نكرةٍ أزالَ عنها الإبهامَ.

٣ ـ الإسناد؛ أي أن تكونَ الكلمةُ مسنودًا إليها حصولُ شيءٍ أو عدمُ حصولِه أو مطلوبًا حصولُهُ منها: سَميرٌ سافرَ. سَعيدٌ لَمْ يُسافِرْ. سافِرْ يا فارِسُ. والشّيءُ الّذي حَصلَ ووَقَعَ أو لمْ يَحصلْ ولَمْ يقعْ، أو طُلِبَ حصولُهُ يُسمّى مُسنَدًا. ولا يكونُ المُسنَدُ إليه إلّا اسمًا، والإسنادُ هو العلامةُ الّتي دلَّتْ على أنّ المُسنَدَ إليهِ اسمٌ.

عَلاماتُ الإعْرابِ

الإعراب هو التّغيير اللّاحق بآخر الأسماء والأفعال بِسَببِ تَغيُّرِ العامل، ولِكلِّ لَقبٍ من ألقابِ الإعراب علامات أصليّة وعلامات فرعيّة تنوبُ عنها:

١ ـ الرَّفعُ علامته الأصليّة الضّمّة وينوب عنها ① الواو في الأسماء الخمسة وجمع المُذكّر السالم: أبو، فلّاحون ② الألِف في المُثنّى: رَجُلانِ ③ ثبوت النّون في الأفعال الخمسة: يفعلُونَ.

٢ ـ النَّصبُ علامته الأصليّة الفتحة وينوبُ عنها: ① الكسرة في جمع المُؤنّث السالم: فتياتٍ ② الألِف في الأسماء الخمسة: أبا ③ الياء في المُثنّى وجمع المُذكّر السّالم: رَجُلَيْنِ، فلّاحينَ ④ حَذْف النّون في الأفعال الخمسة: لَنْ يفعلُوا.

٣ ـ الجرّ علامته الأصليّة الكسرة وينوب عنها: ① الفتحة في الممنوع من الصّرفِ: إلى بَيْروتَ ② الياء في الأسماء الخمسة والمُثنّى وجمع المُذكّر السّالم: أبي، رَجُلَيْنِ، فلّاحينَ.

٤ ـ الجزم، علامته الأصليّة السُّكون وينوب عنها: ① حذف النون في الأفعال الخمسة: لم يفعلُوا ② حَذْف حرف العِلّة في الأفعال المُعتلّة الآخِر: لَمْ يأتِ.

عَلاماتُ البِناءِ

البناءُ هو لزومِ آخِرِ الكلمةِ حركةً أو حرفًا لغيرِ عامل، ولِكُلّ لَقَب من ألقاب البناء علامات أصليّة تتمثّل بالحركات، وعلامات فرعيّة تنوبُ عنها وتتمثّلُ بالحروف.

١ ـ الضَّمّة، تختصُّ بالاسم: نحنُ، فوقُ؛ وينوبُ عنها الألِف والواو في المُنادَى: يا زَيْدان، يا غائِبُونَ، تختصُّ أيضًا بالحرف: مُنذُ.

٢ ـ الفتحة، تختصُّ بالفعلِ: ضَرَبَ؛ وتختصُّ بالاسم: كَيْفَ، ثَلاثةَ عَشَرَ؛ وتنوبُ عنها الياء في اسم لا النّافية للجنس: لا غائبينَ. تختصُّ أيضًا بالحرفِ: لَيْتَ.

٣ ـ الكسرة، تختصُّ بالاسمِ: هؤلاءِ، لا مُؤْمِناتِ؛ ولا ينوبُ عنها شيءٌ. تختصُّ أيضًا بالحرف: جَيْرِ.

٤ ـ السُّكون، تختصُّ بالاسمِ: كَمْ، الّذي: هي ضدّ الحركة، ولا ينوبُ عنها شيءٌ. تختصُّ أيضًا بالفعل: اِضْرِبْ، وبالحرفِ: مُذْ.

عَلاماتُ التَّرْقيمِ

رُموزٌ اصطلاحيّة تُستعمَلُ في الكتابة للإرشاد على الوقف وتغيير نغمات الصَّوت في قراءةِ النُّصوص. عَلامات التَّرقيم هي: الفاصلة، القاطعة؛ النُّقطة. علامة التُّوضيح: علامة الحذف... علامة الاستفهام؟ علامة الانفعال! علامة الاقتباس « » العارضة ـ علامة الحصر[ ] القوسان ( ) علامة التابعيّة =.

عَلَيْكَ نَفْسَكَ

إِسْمُ فِعْلٍ منقولٌ عن حرفِ الجرّ بمعنى: تَدبَّرْ: مبنيٌّ على الفَتْحِ لا محلَّ له من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتر وجوبًا تقديره أنتَ.

عَمَّ

جارٌ ومجرورٌ مُركَّبٌ من حرف الجَرّ عَنْ، واسم الاستفهام ما الّذي حُذِفَتْ أَلِفُه: عَمَّ تَبْحَثونَ؟

عُمْدَةُ الجُمْلَةِ

تَتألّف الجملة من عُمْدة وفَضْلة. تُعتبَر العُمْدة أساس التَّركيب وتَتألّف من مُسنَد ومُسنَد إليه. ① في الجملة الاسميّة تَتألّف العُمْدة من المبتدأ أي المُسنَد إليه والخبر أي المُسنَد: الجُنْديُّ شُجاعٌ ② في الجملة الفعليّة تَتألّف العُمْدة من الفعل أي المُسنَد والفاعل أو نائبه أي المُسنَد إليه: جاءَ الوَلَدُ.

عُمَرُ

إِسْمٌ مُعرَب غير مُنصرِف أي مُتمكّن غير أمكن وأيضًا اسم عَلَم مُعرَب ممنوع من الصَّرف لأنّهُ معدولٌ على وزن فُعَلُ: مَرَرْتُ بِعُمَرَ. اسم معدول عن عامِر كما أنّ فُعَلُ معدولة عن فاعل.

عَمَلُ اسْمِ الآلَةِ

إنّ اسْم الآلة لا يَعملُ عَمَلَ فعلِهِ، فلا يَرفع

فاعلًا أو نائبَ فاعلٍ ولا يَنصبُ مفعولًا به ولا غيرَه. فهوَ واسْم المكانِ واسم الزَّمان، المُشتقاتُ الثَّلاثة الّتي لا تَعملُ عَمَلَ فِعْلها.

عَمَلُ اسْمِ الزَّمانِ

إنَّ اسْمَ الزَّمانِ لا يَعملُ عَمَلَ فعلِهِ، فلا يَرفعُ فاعلًا أو نائبَ فاعلٍ ولا يَنصبُ مفعولًا به ولا غيرَهُ. فهوَ واسمُ المكانِ واسمُ الآلة، المُشتقاتُ الثَّلاثة التي لا تَعملُ عملَ فِعْلها.

عَمَلُ اسْمِ الفِعْلِ

يَعمـلُ اسْمُ الفعلِ عَمَـلَ فِعْله فيَرفـعُ فـاعـلًا ويَنصبُ مفعولًا به.

١ ـ إذا كان بِمَعنى اللّازم رَفَعَ فاعلًا فقط: **هَيْهاتَ زَيْدٌ**، اي بَعُدَ زَيْدٌ. وفاعِله ① إمّا اسمٌ ظاهِرٌ: **هَيْهاتَ زَيْدٌ** ② إمّا ضميرٌ مُستتِرٌ: **صَهْ يا غَبِيُّ**، الفـاعل ضمـيرٌ مُستتِرٌ تقـديـره أنت ③ لا يكون الفاعل ضميرًا بارزًا.

٢ ـ إذا كان بِمَعنى المُتعدِّي رَفَـعَ فاعـلًا ونَصبَ مفعولًا به: **بَلْهَ الكَذِبَ**، الفاعل أنت والمفعول به الكذب.

٣ ـ إسْم الفعلِ لا يَقبلُ عَلاماتِ الفعلِ ولا يَتأثَّر بالعوامل. فهـو مَبنِيٌّ دائـمًا على الحـركـة والسُّكـون ولا مَحَلَّ لَـهُ مِنَ الإعراب. فـلا يكونُ مبتدأ ولا خبرًا ولا فاعلًا ولا مفعولًا به ولا مضافًا ولا مضافًا إليه؛ لَكنَّهُ مع فاعلِهِ بِمَنزلةِ الجملةِ الفعليّة، قد تكونُ جملة إنشائيّة طلبيّة إن دلَّتْ على طَلَبٍ، وخبريّة إن لم تَدلُّ على إنشاءٍ.

عَمَلُ اسْمِ الفاعِلِ

يَعملُ اسْمُ الفاعـلِ عَمَلَ فِعْله، فيَرفع فـاعلًا ويَنصب مفعـولًا بـه: هذا **تِلْمِيـذٌ مُقدِّرٌ أُستـاذَهُ اجْتِهادَهُ**: أُستاذُ فاعل واجتهادَ مفعول به.

١ ـ إذا كان اسمُ الفاعلِ لازمًا اكتفى بالفاعل، وإذا كان مُتعدِّيًا نَصَبَ مفعولًا به.

٢ ـ يَجوزُ أن يَتقدَّم معمولُ اسم الفاعل عليه: **زَيْدٌ عَمْرًا ضارِبٌ**.

٣ ـ لا فَرْقَ بين أن يكون اسم الفاعل مُفرَدًا أو غيرَ مُفرَدٍ؛ إلّا أنَّ نونَ المُثنَّى والجمع تَثبت عند العملِ: **هُما ضارِبانِ زَيْدًا**، وتُحذَفُ عندَ الإضافةِ: **هُما ضارِبا زَيْدٍ**.

٤ ـ إذا تَعدَّى اسْم الفاعل إلى أكثر من مفعول، أُضيفَ إلى الأوّل وبَقِيَ ما بَعْدَه منصوبًا به: **السَّخِيُّ كاسي الفَقيرِ ثَوْبًا**؛ ويجوز أيضًا نصبُ المفعولِ به الأوّلِ **السَّخِيُّ كـاسٍ الفَقيـرَ ثَوْبًا**.

٥ ـ إذا كان مفعولُ اسمِ الفاعلِ مجرورًا، جازَ في تابعِه إمّـا الجرّ مُـراعاةً لِلَّفظ أو النَّصب مُـراعاةً لِلْمَحـلِّ: هذا **مُبْتَغي جـاهٍ ومالٍ، أو مالًا**..

عَمَلُ اسْمِ الفاعِلِ (بِأَمْثِلَةٍ)

عمل اسم الفاعـل نوعـان: لفظيّ ومحلّيّ، وله حـالتان: مضـاف وغير مضـاف، مُجرَّد من أل ومقرون بأل.

١ ـ من الفعل اللازم، إذا كان غيرَ مضافٍ فيَرفع فاعلًا وإذا كان مضافًا فيَجرّ مضافًا إليه لفظًا في مَحَلِّ رفع فاعل ① غير مضاف مُجرَّد من أل: **جاءَ رَجُلٌ واضِحٌ خَطُّهُ** ② غير مضاف

مقرون بأل: **جاء الرَّجُلُ الواضِحُ خَطُّهُ** ③ مضاف مُجرَّد من أل: **جاءَ رَجُلٌ واضِحُ الخطِّ** ④ مضاف مقرون بأل: **جاء الرَّجُلُ الواضِحُ الخطِّ.**

٢ ـ من الفعل المُتعدِّي، إذا كان غيرَ مضافٍ فيَنصبُ مفعولًا به وإذا كان مضافًا فيَجرّ مضافًا إليه لفظًا في مَحَلِّ نَصْب مفعول به ① غيرِ مضاف مُجرَّد من أل: **جاء قائِدٌ فاتِحٌ بَلَدًا** ② غيرِ مضاف مَقرونٌ بأل: **جاء القائِدُ الفاتِحُ البَلَدَ** ③ مضافٌ مُجرَّدٌ من أل: **جاء قائِدٌ فاتِحُ بَلَدٍ** ④ مضافٌ مقرونٌ بأل: **جاء القائِدُ الفاتِحُ البَلَدِ.**

عَمَلُ اسْمِ الفاعِلِ المُجَرَّدِ مِنْ أَلْ

يَعمَلُ في المنصوبِ إذا اعتمدَ على شيءٍ قبلَهُ لِيَتقوّى به.

١ ـ إذا وَقَعَ بَعْدَ نَفْيٍ ولَوْ تأويلًا: **ما شاكِرُ السُّوقَ إلّا مَنْ راجَتْ بِضاعَتُهُ.**

٢ ـ إذا وَقَعَ بَعْدَ استفهام ملفوظٍ بـه أو مُقدَّرٍ: **أَمُنْجِزونَ أَنْتُمْ مَواعيدَكُمْ؟ مُهينٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَمْ مُكْرِمُهُ؟**

٣ ـ إذا وَقَعَ خبرًا عن مبتدإ في الحال: **الحَقُّ ناصِرٌ ذَويهِ**؛ أو في الأصلِ: **إنَّ الحَقَّ ناصِرٌ ذَويهِ.**

٤ ـ إذا وَقَعَ بَعْدَ صلةٍ: **قابَلْتُ الّذي ناشِرَةٌ تآليفُهُ أَضْواءَ الهُدَى**؛ أو صفةً: **سَمِعْتُ طالِبًا مُلْقِيًا عَلَى أَقْرانِهِ أَسْئِلَةً مُفيدَةً**؛ أو حالًا: **خَطَبَ هٰذا الأَديبُ حاضًّا القَوْمَ عَلَى الوِئامِ**؛ أو نعتًا لِمنعوتٍ مُقدَّرٍ: **كَمْ قائِلٍ لَكَ سوءًا، أي كَمْ رَجُلٍ.**

٥ ـ إذا وَقَعَ بعد حرفِ نداءٍ: **يا طالِعًا جَبَلًا**، والتَّقدير **يا رَجُلًا طالِعًا.**

عَمَلُ اسْمِ المَفْعولِ

يَعملُ اسْمُ المفعول عَمَلَ الفعلِ المجهول، فيَرفَعُ نائبَ فاعلٍ ويَنصِبُ مفعولًا به: **هَلْ مُعْطًى العامِلُ أُجْرَهُ**؛ العامِلُ نائبُ فاعل، وأجرَهُ مفعول به.

١ ـ يُشترَطُ في إعمالِ اسم المفعولِ أن لا يُحوَّلَ عن وَزْنِهِ الأصليّ، فإن حُوِّلَ عنهُ بطَلَ عملُه. فلا يُقالُ: **مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَريحٍ أَخوهُ**؛ بل: **جريحٌ أخوهُ**؛ على أنّهُ خبرٌ مُقدَّمٌ وأخوه مبتدأ مؤخَّر.

٢ ـ إنّ إضافة اسمِ المفعول تكونُ معنويّةً إذا كانَ بِمَعنى الماضي، ولفظيّةً إذا كان بِمعنى الحالِ أو الاستقبال.

٣ ـ كُلّ ما ذُكِرَ عن العملِ والشُّروط والأحكام لاسم الفاعلِ يُحكَمُ به لاسم المفعول: **زَيْدٌ مُعطًى أخوهُ ثَوْبًا**؛ او **مُعطَى الاخِ ثَوْبًا**. **بَكْرٌ مُعلَّمٌ أبوهُ أخاكَ فاضِلًا**؛ او **مُعَلَّمُ الأبِ أخاكَ فاضِلًا.**

٤ ـ مَتى قُصِدَ الثُّبوتُ باسمِ الفاعلِ من اللّازمِ واسمِ المفعولِ من المُتعدِّي يُنَزَّلُ كُلٌّ منهما مَنزلةَ الصِّفة المُشبَّهة: **زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدُهُ**، او **الصّادِقُ وَعْدُهُ**. **زَيْدٌ صادِقُ الوَعْدِ**، او **الصّادِقُ الوَعْدِ**. **زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدًا**، او **الصّادِقُ وَعْدًا.**

٥ ـ يُسمّى مرفوعُ اسمِ المفعول في مثلِ هٰذه الحال فاعلًا لا نائبَ فاعلٍ، لأنّ الصِّفةَ تُعتبَرُ حينئذٍ ثابتةً لا حادِثةً.

عَمَلُ اسْمِ المَفْعولِ (بِأَمْثِلَةٍ)

عَمَلُ اسمِ المفعول نوعان: لفظيٌّ ومحلّيٌّ، ولهُ حالتان: مُضافٌ وغيرُ مضافٍ، مُجرَّدٌ من أل

ومقرونٌ بأل. يأتي اسم المفعول من الفعل المُتعدِّي المجهول.

١ - إذا كان غيرَ مضاف فيَرفعُ نائبَ فاعلٍ ① غير مضاف مُجرَّدٌ من أل: **هذا رِياضيٌّ مَحْمودٌ خُلُقُهُ** ② غير مضاف مقرون بأل: **فازَ الرِّياضيُّ المَحْمودُ خُلُقُهُ.**

٢ - إذا كان مضافًا فيَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعِ نائبُ فاعلٍ ① مضافٌ مُجرَّدٌ من أل: **هذا رِياضيٌّ مَحمودُ الخُلُقِ** ② مضافٌ مقرونٌ بأل: **فازَ الرِّياضيُّ المَحْمودُ الخُلُقِ.**

عَمَلُ اسْمِ المَفْعولِ ونائِبِ الفاعِلِ

إذا استوفى اسمُ المفعول شروطَ الإعمال كلَّها، عمِلَ ما يَعملُه مُضارِعُه المجهولُ، فيَحتاجُ لنائبِ فاعلٍ مثلُه: **يُساعِدُ القَوِيُّ زَميلَهُ؛ يُساعَدُ الزَّميلُ؛ هَلِ القَوِيُّ مُساعَدٌ زَميلُهُ؟**

١ - إذا كان المُضارِعُ ناصبًا مفعولين ثُمّ حُذِفَ فاعِلُه فإنّ أحدَ المفعولينِ يَنوبُ عنهُ ويَبقى المفعولُ الآخَرُ منصوبًا: **يَظنُّ الرَّجُلُ القَومَ نافِعًا؛ يُظَنُّ القَوْمُ نافِعًا؛ هَلِ المَظْنونُ القَوْمُ نافِعًا؟**

٢ - إذا كانَ فعلُهُ مُتعدِّيًا لِثَلاثةِ مَفاعيلَ ثُمّ حُذِفَ فاعِلُهُ ونابَ أحدُ المَفاعيلِ عنهُ، صار مرفوعًا مثلَهُ: **تُخْبِرُ المَراصِدُ الطَّيّارينَ الجَوَّ هادِئًا؛ يُخْبَرُ الطَّيّارونَ الجَوَّ هادِئًا؛ هَلِ المُخْبَرُ الطَّيّارونَ الجَوَّ هادِئًا؟**

٣ - ويجوزُ بقلّةٍ أن يُضافَ اسمُ المفعولِ إلى نائبِ فاعلِهِ الظّاهرِ، بشرط أن تكونَ صيغةُ اسمِ المفعولِ أصليّة، فيصيرُ نائبُ الفاعلِ مضافًا إليه مجرورًا لفظًا ولكنّهُ مرفوعٌ محلًّا مُراعاةً لأصلِهِ: **إنَّ القَوِيَّ مُساعَدُ الزَّميلِ. يَشيعُ مَظْنونُ القَوْمِ نافِعًا. أمُخْبَرُ الطَّيّارينَ الجَوَّ هادِئًا مَسْرورًا؟**

عَمَلُ اسْمِ المَكانِ

إنّ اسْمَ المكانِ لا يَعملُ عملَ فعلِهِ، فلا يَرفعُ فاعلًا أو نائبَ فاعلٍ ولا يَنصبُ مفعولًا به ولا غيرَه. فهوَ واسمُ الزَّمانِ واسمُ الآلةِ، المُشتقّاتُ الثّلاثةُ الّتي لا تعملُ عَمَلَ فِعْلها.

عَمَلٌ إعْرابِيٌّ

تأثيرٌ في آخِرِ الكلماتِ بِسَببِ وُقوعِ الإسنادِ في الكلامِ، يَتعيَّنُ بِمُوجبِه عاملًا ومعمولًا يَخضعانِ لأحكامِ القواعدِ العامّةِ. ويَنتجُ عن النِّسبةِ الإسناديّةِ ما يلي:

١ - عملُ الرَّفعِ ① الاسم مرفوعٌ بالابتداءِ ② الفعل مرفوعٌ للتَّجرُّد ③ الفعل يَرفعُ فاعلَه أو نائبَه ④ المبتدأ يَرفعُ خبرَه ⑤ النَّواسخُ تَرفعُ المبتدأ أو الخبرَ ⑥ التَّوابعُ تَتبعُ في الرَّفعِ.

٢ - عملُ النَّصبِ ① الفعل يَنصبُ المفاعيلَ والأفاعيلَ: به، مطلق، لأجله، فيه، معه، حال، تمييز، واستثناء ② النَّواسخُ تَنصبُ الخبرَ أو المبتدأ ③ حروفُ النَّصبِ تَنصبُ الفعلَ أو الاسمَ ④ التَّوابعُ تَتبعُ في النَّصبِ.

٣ - عملُ الجرِّ ① حروفُ الجرِّ تَجرُّ الاسمَ ② الاسمُ المضافُ يَجرُّ المضافَ إليه ③ التَّوابعُ تَتبعُ في الجرِّ.

٤ - عملُ الجزمِ ① حروفُ الجزمِ تَجزمُ الفعلَ ② الشَّرطُ والجوابُ يَجزمانِ فعلَ الشَّرطِ

وفعلِ الجواب ③ الطَّلب يجزم فعل الجواب.

عَمَلُ أفعلِ التَّفضيلِ

يَعملُ أفعل التَّفضيل عَمَلَ فِعْله، فيَجرّ فاعلًا بالحرف أو بالإضافة ويَنصب منقولًا عن الفاعل على التَّمييز: أنْتَ أكْرَمُ النَّاسِ رَجُلًا. حالاته هي:

١ ـ غير مضاف مقرون بأل: النِّساءُ الفُضْلَيات؛ لا عَمَلَ له.

٢ ـ غير مضاف مُجرَّد مِن أل: أنْتَ أكْرَمُ مِنْ أخيك؛ يَجرّ المُفضَّل عليه بواسطة مِن في مَحَلّ رَفْع فاعِل.

٣ ـ مضاف إلى معرفة مُجرَّد من أل: مَرْيَمُ فُضْلَى النَّاس امْرَأةً؛ يَجرّ مضافًا إليه لفظًا في مَحَل رَفْع فاعل ويَنصب منقولًا على التَّمييز.

٤ ـ مضاف إلى نكرة مُجرَّد من أل: زَيْدٌ أطْمَعُ رَجُلٍ؛ يَجرّ مضافًا إليه لفظًا في مَحَلّ رَفْع فاعِل.

عَمَلُ أفْعَلِ التَّفْضيلِ في الجَرّ

١ ـ يعمل الجرّ في المُفضَّل عليه إذا كان مضافًا إليه نكرةً أو معرفةً: الجُنْديُّ أسْرَعُ رَجُلٍ، القائدُ أقْدَرُ الجُنود.

٢ ـ يجوز في المجرور بِمِنْ أن يكون من جنس المُفضَّل أو من غيرِ جنسه: الأسَدُ أقْوى مِنَ الرَّجُلِ.

٣ ـ إذا كان المجرور اسم استفهام أو مضافًا إلى استفهام وَجَبَ تقديمُه على أفعل: مِنْ غُلامِ مَنْ أنْتَ أفْضَلُ؟

٤ ـ لا يجوز أن يُفصَلَ بينَ أفعلَ ومِنْ إلّا بمعمولِه: أنْتَ أحَقُّ بالميراثِ مِنْ ذوي قُرْباك.

عَمَلُ أفْعَلِ التَّفْضيلِ في الرَّفْعِ

١ ـ يَرفع الضَّمير المُستتِر: العَظيمُ أنْبَلُ نَفْسًا في حلِّ الامور؛ في أنبلُ، ضميرٌ مستتِرٌ تقديره هو.

٢ ـ يَرفع الضَّمير البارز: مَرَرْتُ بِزَميلٍ أفْضَلَ مِنْهُ أنْتَ؛ أفضلَ مجرور نعتًا لزميل، أنت فاعل.

٣ ـ يَرفع الاسم الظاهر إذا حَلَّ مَحَلَّ أفعل فِعْلٌ بِمَعناه: ما شاهَدْتُ عُيونًا أجْمَلَ فيها الحورُ مِنْهُ في عُيونِ الظِّباءِ؛ الحورُ فاعِل.

عَمَلُ أفْعَلِ التَّفْضيلِ في النَّصْبِ

١ ـ يُنصَب على التَّمييز الاسم الواقع بعد أفعل التَّفضيل متى كان فاعلًا في المعنى: أنْتَ أكْثَرُ عِلْمًا، اي كَثُرَ عِلْمُك.

٢ ـ وإن لم يَصحّ جعلُه فاعلًا كان مجرورًا بالإضافة: أنْتَ أفْضَلُ رَجُلٍ، الفضل واقعٌ من أنت لا من رَجُلٍ.

عَمَلُ أمْثِلَةِ المُبالَغَةِ

تَعملُ أمثلةُ المُبالَغةِ عملَ فِعلها فترفعُ فاعلًا وتَنصبُ مفعولًا به: هذا بَلَدٌ خَوّاضٌ جَيْشُهُ المَعارِكَ؛ خوّاض للمُبالَغة، جيش فاعل، المعارِكَ مفعول به.

١ ـ إذا كانت أمثِلةُ المُبالَغةِ لازمةً اكتفَتْ بالفاعِل، وإذا كانت مُتعدِّيةً نَصَبَت مفعولًا به.

٢ - حُكْمُ أمثلةِ المُبالَغةِ في العمل حُكْمُ اسمِ الفاعلِ، ومِمّا تجبُ مُلاحظتُهُ أنّها ① لا تُصاغُ إلّا مِن مَصدر فِعلٍ ثُلاثيّ، مُتصرِّفٍ، مُتعدٍّ، ما عدا صيغةَ فعّال، فإنّها تُصاغُ من مصدر الفعلِ الثُّلاثيّ اللّازمِ والمُتعدّي ② لا تجري على حركاتِ مُضارعِها وسَكَناتِه بالرَّغمِ من اشتمالِها على حروفه الأصليّة، ولِهٰذا كانت محمولةً في عملِها على اسم الفاعل لا على فِعْلِهِ.

٣ - أكثرُها إعمالًا: فعّالٌ، مِفعالٌ، فعُولٌ، فعِيلٌ، فعِلٌ. إنّ إعمالَ فَعّال أكثرُ من إعمالِ مِفْعال وفَعول؛ وإعمالُ فعيل أقلُّ منها جميعًا.

٤ - يجوزُ أن يَتقدَّمَ معمولُ أمثلةِ المُبالَغةِ عليها: هذا سَوْقَ العُداةِ ضَروبٌ بِحَدِّ السَّيفِ.

عَمَلُ أمْثِلَةِ المُبالَغةِ - حالاتُها

عملُها نوعان: لفظيّ ومحلّيّ؛ ولها حالتان: مضافة وغير مضافة، مُجرَّدة من أل ومقرونة بأل.

١ - من الفعل اللّازم إذا كانت غير مضافة فتَرفع فاعلًا وإذا كانت مضافة تَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلّ رَفْع فاعل ① غير مضافة مُجرَّدةٌ من أل: مِقْدامٌ جَيْشُهُ ② غير مضافة مقرونة بأل: المِقْدامُ جَيْشُهُ ③ مضافة مُجرَّدةٌ من أل: مِقْدامُ الجَيْشِ ④ مضافة مقرونة بأل: المِقْدامُ الجَيْشِ.

٢ - من الفعل المُتعدّي إذا كانت غيرَ مضافةٍ فتَنصبُ مفعولًا به وإذا كانت مضافةً فتَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في مَحلّ نَصْب مفعول به.
① غير مضافة مُجرَّدة من أل: خَوّاضٌ حُروبًا ② غير مضافة مقرونة بأل: الخَوّاضُ الحُروبَ ③ مُضافة مُجرَّدةٌ من أل: خَوّاضُ الحُروبِ ④ مُضافة مقرونة بأل: الخَوّاضُ الحُروبِ.

عَمَلُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ

تعملُ الصِّفةُ المشبَّهة عملَ الفعل اللّازم، فتَرفعُ فاعلًا، أو تنصبُ منقولًا عن الفاعلِ على التَّمييز: أيُّها المَلِكُ الكَريمُ نسبُهُ فاعل؛ او الكريمُ نَسَبًا - نسبًا تمييز.

١ - متى قُصِدَ الثُّبوتُ باسم الفاعل من اللّازم واسم المفعول من المُتعدّي، يُنزَّلُ كلٌّ منهما مَنزلةَ الصِّفة المُشبَّهة: زَيْدٌ صادِقٌ او الصّادِقُ وَعْدُهُ. زَيْدٌ صادِقُ أو الصّادِقُ الوَعْدِ. زَيْدٌ صادِقٌ او الصّادِقُ وَعْدًا.

٢ - يُسمّى مرفوعُ اسم المفعولِ في مثلِ هٰذهِ الحالِ فاعلًا لا نائبَ فاعلٍ، لأنّ الصِّفة تُعتبَرُ حينئذٍ ثابتةً لا حادثةً.

٣ - يجري مَجرى الصِّفةِ المُشبَّهة المنسوبُ المُؤوَّلُ بالموصوف: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ لُبْنانِيٍّ أبوهُ. وما يَحتملُ التَّأويلَ من الجامد: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَخْرٍ قَلْبُهُ - اي: قاسٍ.

عَمَلُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ (بِأمْثِلَةٍ)

عمل الصِّفة المُشبَّهة نوعان: لفظيّ ومَحلّيّ، ولها حالتان: مُضافةٌ وغيرُ مضافةٍ، مُجرَّدةٌ مِن أل ومقرونةٌ بأل. تأتي الصِّفة المُشبَّهة من الفعل اللّازم:

١ - إذا كانت غير مُضافة فتَرفعُ فاعلًا او تنصبُهُ على التَّمييز ① غيرُ مُضافة مُجرَّدة من أل: مَلِكٌ كَريمٌ نَسَبُهُ، او نَسَبًا ② غير مُضافة مقرونة بأل: المَلِكُ الكَريمُ نَسَبُهُ، او نَسَبًا.

٢ ـ إذا كانت مُضافة فتجرّ مضافًا إليه لفظًا في محلّ رفع فاعل ① مُضافة مُجرّدة من أل: مَلِكٌ كَرِيمُ النَّسَبِ ② مُضافة مقرونة بأل: المَلِكُ الكَرِيمُ النَّسَبِ.

٣ ـ إنّ إضافة الصِّفة المُشبّهة إلى معمولها لا تكونُ إلّا لفظيّة لأنّها لا تَتعيّنُ للماضي.

٤ ـ يجوزُ في المُضافةِ المقرونةِ بأل ① الجرّ كونُهُ مُضافًا إليه: الكَرِيمُ النَّسَبِ ② الرَّفعُ كونُهُ فاعلًا: الكَرِيمُ النَّسَبُ ③ النَّصبُ كونُهُ مُشبَّهًا بالمفعول به: الكَرِيمُ النَّسَبَ.

عَمَلُ المَصْدَرِ

يَعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ، فيجرُّ فاعلًا بالإضافة وينصبُ مفعولًا به: سَرَّني إنشادُ أخيك الأشعارَ: أخيك فاعل، الأشعارَ مفعول به.

١ ـ إذا كان المصدرُ لازمًا اكتفى بإضافةِ فاعلِهِ، وإذا كانَ مُتعدّيًا أُضيفَ فاعلُه ونَصَبَ مفعولًا به.

٢ ـ إذا كانَ الفعلُ من المُتعدّي بالحرفِ يأتي المصدرُ مُتعدّيًا بالحرفِ نَفْسِه: ما لي اقْتِدارٌ على ذلك.

٣ ـ يَعملُ أيضًا المصدر عملَ فعلِهِ ① إذا كان نائبًا عنهُ: ضَرْبًا زَيْدًا، اي اضرِبْ زَيْدًا. حينئذٍ يَتحمّلُ ضميرًا ② إذا صَحّ تقديره بالفعل المُقترِن بأن، أو ما، المصدريّتين: عَجِبْتُ مِن ضَرْبِك زَيْدًا.

٤ ـ يَبطلُ عَمَلُ المصدرِ إذا لحقتهُ التّاء الدّالّة على المَرّة، فلا يُقالُ: أعْجَبَتْني ضَرْبَتُك الغُلامَ؛ ما لم تكن في أصلِ بناءِ المصدرِ كرَحمةٍ، فيجوزُ إعمالُه: أعْجَبَتْني رَحْمَتُك الغُلامَ.

عَمَلُ المَصْدَرِ (بِأَمْثِلَةٍ)

يَعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ. فإذا كانَ:

١ ـ المصدرُ من اللّازم وفاعلُهُ مُضافًا إليه، يُجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلّ رفع فاعل: حَزِنْتُ لِبُعْدِ الصَّديقِ.

٢ ـ المصدر من المُتعدّي وفاعلُهُ مضافًا إليه، يُجرُّ مضافًا إليه لفظًا في مَحَلِّ رفعٍ فاعلٍ ويَنصبُ مفعولًا به: سَرَّني إنشادُ أخيك الأشعارَ.

٣ ـ المفعولُ مُضافًا إليه والفاعلُ محذوفًا، يُجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في مَحلِّ نَصْبِ مفعولٍ به ـ يجوزُ حَذْفُ فاعلِ المصدر: سَرَّني إنشادُ الأشعارِ.

٤ ـ المفعولُ مُضافًا إليه والفاعلُ مذكورًا بعدَهُ، يُجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلّ نَصْبِ مفعولٍ به ويَرفعُ الفاعلَ المذكور: سَرَّني إنشادُ الأشعارِ أخوك.

٥ ـ الفاعلُ مُضافًا إليه وبَعْدَه تابعًا، جازَ في التّابع الجرُّ مُراعاةً لِلَّفظ والرّفعُ مُراعاةً للمَحلّ: سَرَّني إنشادُ أخيكَ الصَّغيرِ ـ الصَّغيرُ.

٦ ـ المفعولُ مُضافًا إليه وبَعْدَه تابعًا، جازَ في التّابع الجرُّ مُراعاةً لِلَّفظِ والنَّصبُ مُراعاةً لِلمَحلّ: سَرَّني إنشادُ الأشعارِ الرَّقيقةِ ـ الرَّقيقةَ.

عَمَلُ المَصْدَرِ ـ شُروطٌ أُخْرَى

ذَكَرَ النُّحاةُ شروطًا أخرى لإعمالِ المصدر، أهمُّها:

١ ـ أن يكون غيرَ منعوتٍ قَبْلَ تمامِ عَمَلِهِ، فلا يُقالُ: ساءَني إكْرامُكَ الكَثيرُ عَدُوَّ اخي.

٢ - أن يكون مُفرَدًا، فلا يُقالُ: **ما زادتْك تَجارِبُك الدَّهرِ إلّا حِنكَةً**.

٣ - أن يكونَ مُظهَرًا، فلا يُقالُ: **سُروري بِزَيدٍ مُؤْنِسٌ وهُوَ بِعَمْرٍ مُوحِشٌ**.

٤ - أن لا يَتقدَّمَ ما يَتعلَّقُ بِهِ عليهِ وأن لا يُفصَلَ بينَهُ وبينَ معمولِهِ بِأجنبيٍّ، فلا يُقالُ: **أعْجَبَني عَمْرًا ضَرْبُ زَيْدٍ**. وإذا كان المعمولُ ظرفًا جازَ ذٰلكَ: **لا تَأْخُذْكُم بِها رَأْفَةٌ**.

٥ - قد يَعملُ المصدرُ مُنوَّنًا أو مَقرونًا بأل: **لَولا خَوْفُ سَطْوتِكَ لَفَعَلْنا. ضَعيفُ النِّكايَةِ أعْداءَهُ**. لٰكنَّ الأشهرَ فيه أن يَعملَ مضافًا وعملُه في ما خلا ذٰلِكَ ضَعيفٌ لا يَجدرُ استعمالُه.

٦ - إسْمُ المَصدرِ يَعملُ عمـلَ المصدرِ بشروطهِ المُتقدِّمة: **بِعِشْـرَتِـكَ الكِـرامَ تُعَدُّ مِنْهُم**، اي **بِمُعاشَرتِك**.

عَمَلٌ نَحْوِيٌّ

إحداثُ أثرٍ في الكلمة يَنشأُ عنه علامة إعرابيّة تَـرمزُ إلى مَعنًى خـاصٍّ كـالفـاعليّـة والمفعـوليّـة وغيرِهما. ويُسمَّى الإعراب.

١ - العملُ يَقضي بوجود عنصرينِ أساسيّين هما العـامل والمعمـول: **يَعـودُ الغـائِبُ. الطَّقْسُ جَميلٌ**. فالعـامل في المثلِ الأوّل هو الفعـل والمعمول فاعله، والعامل في الثاني هو المبتدأ والمعمول خبره. وفي المَثلَين العامل في رَفْع الفعل ورَفْع المبتدإ هما التَّجرُّدُ والابتداء.

٢ - أمّا أثرُ العاملِ في معمولِهِ فهو نوعان، ظاهِرٌ ومُقدَّرٌ: **رَجُلٌ. قاضٍ**.

عَمَّا

كلمة مُركَّبة من عن، وما.

١ - جـارٌ ومجرور: **عَـرَفْتُ عَمّا تَتَكَلَّمُ**. مُـركَّبة من حرف الجرّ عن، وما اسم موصول.

٢ - حرفان: **عَمّا قَريبٍ أذْهَبُ**. مُركَّبةٌ من حـرفِ الجرّ عَن، وما حرف زائد لا يَكفّ عن عمل الجرّ.

عِمادٌ أوْ ضَميرُ فَصْلٍ

ضَمير رَفْع مُنفصِل: **هو، أنْتَ، أنا**.... يَفصلُ بينَ المُبتدإ والخبر لِتَمييـز الخبر منَ التّابع: **زَيْدٌ هو الكَريمُ**. يُسمّى العِماد لأنّهُ يُعتمَدُ عليـه في تعيينِ الخبرِ وتوضيحِ المبتدإ.

عَنْ

حَـرف مَعنًى مَبنيٌّ على السُّكـون لا مَحَلَّ لـه من الإعـراب، وحَـرْف جـرّ يَجـرُّ الاسم الـظّاهـر والضَّمير.

١ - حَرف تعليل: **هَجاني عَنْ حَسَدٍ**.

٢ - حَرف بَدَل: **قُمْ عَنْ أخيكَ بِهذا العَمَلِ**.

٣ - حَرف ظرفيّة: **رَحَلْتُ عَنِ الدارِ**.

٤ - وقـد يأتي اسـمًا مَبنيًّا في مَحَلّ جرّ: **مِنْ عَنْ يَميني**.

عِنْدَ

إسْمٌ لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظرف زمان ومكان، مُلحَقٌ بالجهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كان مضافًا: جاء عِنْدَ الفَجْرِ. أو إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا ومعنًى: جاء عِنْدًا.

٢ ـ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: جاء عِنْدُ او مِنْ عِنْدُ.

عِنْدَئِذٍ

ظَرْف زَمان مُركَّبٌ من: عِنْدَ. مفعول فيه منصوب مضاف، وإذْ مضاف إليه مبنيّ على السُّكون المُقدَّر لانشغال المَحَلّ بتنوين العِوَض: ذَهَبْتُ وعِنْدَئِذٍ جاء سَميرٌ.

عَوْضُ

ظرف زمان، يُستعمَلُ بعدَ النَّفي أو الشَّرط.

١ ـ مبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنًى: لَنْ أقْبَلَ عَوْضُ.

٢ ـ مفعول فيه منصوب إذا كان مضافًا: لا أفْعَلُهُ عَوْضَ الدَّهْرِ.

عائِدٌ

ضميرٌ يَربطُ الخبر بالمبتدإ والحال بصاحبها والصِّلة بالموصول.

١ ـ لَمّا كانَ المبتدأ والخبر مُرتبطين معًا بالإسناد وكان الخبرُ هو الجزءُ الَّذي يَستفيدُه السّامعُ ويَصيرُ من المبتدإ كلامًا نافعًا، وَجَبَ من باب الضَّرورة ارتباط الخبر بالمبتدإ: العِلْمُ نافِعٌ، أي هو؛ العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ.

٢ ـ إنَّ الحال حُكْمٌ على صاحِبها كما إنَّ الخبر حُكْمٌ على المبتدإ، فتُربَطُ به كما يُربَطُ الخبر بالمبتدإ: جاءَ زَيْدٌ راكِبًا، أي هُوَ.

٣ ـ لا بُدَّ في الصِّلة من أن تَشتمِلَ على ضمير يُطابِقُ الموصولَ في الإفراد والتَّذكير وفروعها ويُسمَّى عائِدًا: سَعِدَ الَّذي أخْلَصَ واللَّذانِ أخْلَصا.

عائِدُ المَوْصُولِ

الصِّلة تَشتملُ على رابطٍ هو ضميرٌ يعودُ على اسمِ الموصول ويُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّذكير وفروعِها ويُسمَّى عائدًا.

١ ـ إذا كانَ اسمُ الموصولِ خبرًا عن مبتدإ جازَ مُطابَقةُ العائدِ لاسم الموصول في الغَيبةِ: انا الَّذي حَضَرَ. وجازَت مُطابَقَتُهُ للمبتدإ في المُتكلِّمِ والخطاب: انا الَّذي عَلَّمْتُكَ.

٢ ـ إذا كانَ الموصولُ مُشتَرَكًا، فمُطابَقةُ العائدِ غيرُ واجبةٍ. لهذا يَجوزُ مراعاةُ اللَّفظِ وهو الغائِبُ: شَقِيَ مَنْ أسْرَفَ. فيكونُ الضَّميرُ مُفرَدًا مُذكَّرًا في جميع الحالات. ويجوزُ مُراعاةُ المعنى إذا وَقَعَ التباسٌ بمراعاةِ اللَّفظِ: شَقِيَ مَنْ أسْرَفَتْ، مَنْ اسْرَفَتا، مَنْ أسْرَفوا...

عادَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كانَ، يَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: عادَ القائِدُ مُبْتَسِمًا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من معنى الصَّيرورة: عادَ القائِدُ مِنَ المَعْرَكَةِ.

٣ ـ الأفعال المُلحقة بأخوات كانَ هي: إرْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، صارَ، رَجَعَ،

راحَ، عـادَ، غـدا. وكُـلُّ مـا يُشتَقُّ من هـذه الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضِيها في رَفْعِ الاسم ونَصْبِ الخبرِ.

عارِضَةٌ

إحدى علامات التَّرقيم، تُوضَعُ أوّلَ وآخِرَ جملةٍ مُعترِضةٍ ولِلدَّلالةِ على تَغيُّرِ المُتكلِّمِ: «ما اسمُكَ؟ - اسمي سميرٌ».

عاشِرٌ

إسم عدد ترتيبيٌّ مُفرَدٌ مُعربٌ حَسَبَ مَوقعِهِ.

١ - يُصاغُ على وَزْنِ فاعل، مُطابِقًا للمعدود أي أنَّهُ يُذكَّرُ مع المُذكَّرِ ويُؤنَّثُ مع المؤنَّثِ: الفصلُ العاشِرُ، الرِّسالةُ العاشِرةُ.

٢ - يُعرَبُ معدودُه حَسَبَ مَوقِعهِ ويَسبِقُهُ في الكلام.

عاطِفٌ

واسطةٌ معنويّة أو لفظيّة تَجعلُ المعطوف يُصاحِبُ المعطوف عليه لإظهارِ المقصود منه وتوضيحِ معناه.

١ - العاطف المعنويّ بَيانيٌّ يُوضِّحُ المعطوف عليه إذا كان معرفة: قالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ لِلفيلَسوفِ بَيْدَبا. أو يُساعِدُ على تَخصيصِهِ إذا كانَ نَكِرةً: أكَلْتُ فاكِهَةً تُفّاحَةً.

٢ - العاطف اللَّفظيّ نَسَقيٌّ يَشمَلُ حروفَ العطف وعددها تِسْعة: و، أم، أو، بَلْ، ثُمَّ، حَتَّى، الفاء، لَكِنْ، لا.

عاطِلٌ

حرف مَعنًى لا عَمَلَ له في الإعراب أي لا يُحدِثُ تغييرًا في آخِرِ الاسم أو الفعلِ. الحروف العاطلة ثمانية وعِشْرون، يُقالُ لها أيضًا غيرِ عاملةٍ وهي: أجَلْ، إذْ، إذًا، إذا، ألْ، أما، أمّا، إمّا، إي، بَلى، جَلَلْ، جَيْرِ، السّين، سَوْفَ، قَدْ، كَلّا، لَوْ، لوْما، الميم، النّون، نْ، نَعَمْ، الهاء، هَلْ، هَلّا، ها، الألِف، الياء.

عاقِلٌ

لهُ عَقْلٌ وقُدْرَة على الفَهْمِ كالإنسان والملائكة والجنّ؛ يُقابِله غير العاقل. ويُذكَرُ في الحالات الآتية:

١ - إسْمِ العَلَمِ المُفرَد: سَميرٌ، جِبْريلُ، إبْليسُ.

٢ - إسم الإشارة: أولئِكَ للعاقل؛ وتِلكَ لغيرِ العاقل.

٣ - إسْم الاستفهام: أيّ للعاقل وغيره؛ مَنْ، مَنْ ذا، للعاقل؛ ما، ماذا، لغيرِ العاقل.

٤ - إسْم الشَّرط: أيّ للعاقل وغيره؛ مَنْ للعاقل؛ مهما لغير العاقل؛ ما لغير العاقل.

٥ - إسْم الموصول: الموصول الخاصّ المُفرَد والمُثنّى للعاقل وغير العاقل؛ الجمع للعاقل فقط والجمع غير العاقل تُستعمَلُ له الّتي؛ مَن للعاقل؛ ما لغير العاقل؛ ذا للعاقل وغيره؛ أيّ للعاقل وغيره؛ ال للعاقل وغيره؛ ذو مختصّ ببني طَيِّئ.

٦ - الكناية: فلانٌ، يُكنَّى بها عن اسم علم مُذكَّر عاقِل.

عامّةٌ

١ ـ تابعٌ من ألفاظ التّوكيد المعنويّ للشّمول يُؤكِّدُ المجموعَ والمفرَدَ المتجزّئَ مضافًا لِضَميرِ المؤكَّدِ: حَضَرَتِ الفِرْقَةُ عامَّتُها، والفِرْقتانِ عامَّتُهما، والفِرقُ عامَّتُهنَّ.
٢ ـ إسْم عَلَم جنسيّ لا يَنفكُّ عن الإضافة، يُعرَبُ حَسَبَ مَوقعِهِ إذا أُضيفَ لاسم ظاهر: رَأيتُ عامَّةَ النّاسِ.
٣ ـ يجوزُ أن يُضافَ في النِّيّة فَيُحذَفُ ما يُضافُ إليه ويُعربُ مُنوّنًا: جاؤوا عامّةً.

عامِلٌ

لَفظٌ أو مَعنًى يُؤثّران في الكلمة تأثيرًا يَنشأُ عنه علامة إعرابيّة تَرمزُ إلى مَعنًى خاصّ كالفاعليّة أو المفعوليّة أو غيرهما.
١ ـ العاملُ نوعان ① لفظيٌّ، ظاهرٌ في النُّطق والكتابة، يَتمثّل بحروف وأفعال وأسماء لها تأثير على غيرها من الكلمات: حروف المعاني كحروف الجرّ والنّصب والجزم...، جميع الأفعال، وبعض الأسماء كالمشتقّات وأسماء الشّرط والظّروف الخ...: في الدّارِ صاحِبُها؛ جاءَ خالِدٌ؛ أنْتَ أكْرَمُ النّاسِ رَجُلًا ② معنويّ، يُدرَكُ بالعقلِ لا بالحسّ ويَتمثّل بمَعنى الابتداء والتّجرّد من العوامل اللّفظيّة: الحَقُّ غالِبٌ.
٢ ـ أثرُ العاملِ في معموله نوعان ① ظاهرٌ، تكونُ علامات الإعراب واضحةً في آخره: رَجُلٌ، أبو، رَجُلانِ، فَلّاحونَ ② مُقدَّرٌ، تكون علامات الإعراب غيرَ واضحةٍ في آخرهِ وإنّما يقتضي تقديرها ضِمْنَ قواعد الثّقل والتّعذّر وغيرهما: فَتًى، قاضٍ، يَخْشَى، يَدْعُو.

عامِلُ الحالِ

عامِلُ الحال قسمان:
١ ـ لفظيٌّ، وهو الفعلُ أو شِبْهُهُ: سَرَّني رُجوعُكَ سالِمًا ـ العامل مَصدرٌ.
٢ ـ مَعنويٌّ، وهو ما تَضمَّنَ مَعنى الفعل دونَ وُجودهِ، كاسمِ الإشارةِ: هذا صَديقُكَ مُقبِلًا. والظّرف: زَيْدٌ عِنْدَكَ ضَيْفًا. والجارّ والمجرور: زَيْدٌ في الدّارِ نائِمًا. وحروف التّمنّي والتّنبيه والتّشبيه والنّداء: لَيْتَهُ عِنْدَنا نازِلًا. لَعَلَّ زَيْدًا إلَيْنا قادِمًا. كَأنَّهُ البَدْرُ طالِعًا. ها إنَّهُ الخَطيبُ مُصْقِعًا. يا زَيْدُ هاجِمًا.
٣ ـ قد وَرَدَ بَعْدَ الاستفهام أسماء منصوبة على الحال: ما شأنُكَ قائِمًا. ما بالُكَ ماشِيًا. مَنْ ذا في البابِ واقِفًا.

عامِلُ المَفْعولِ بِهِ

يكونُ للفعل مفعولٌ به متى كانَ مُتعدّيًا.
١ ـ قد يُنزَّلُ المتعدّي مَنزلة اللّازمِ لِعَدمِ تعلُّقِ غرضٍ بالمفعولِ به: اللهُ يَعْلَمُ وأَنْتُمْ لا تَعْلَمُونَ.
٢ ـ يَجوزُ حَذْفُ العاملِ إذا دَلَّتْ عليهِ قَرينةٌ: «ماذا فعلتَ؟ ـ خَيْرًا» اي فَعَلْتُ خَيْرًا.
٣ ـ يَجِبُ حَذْفُ العاملِ في أبوابِ التّحذيرِ والإغراءِ والاختصاصِ والاشتغالِ والنّداءِ.
٤ ـ يُوجَدُ أفعال تَتعدّى إلى أكثرَ مِن مفعول به وهي ثلاثة أقسامٍ ① قِسْم يَنصِبُ مَفعولَين أصلُهما مبتدأ وخبرٌ: ظَنَنْتُ العِلْمَ مُفيدًا ② قِسْم يَنصِبُ مفعولَين ليسَ أصلُهما مبتدأً

وخبرًا: كسا أخوكَ الفقيرَ ثوبًا (٣) قسم يَنصبُ ثلاثة مَفاعيلَ أصْلُ اثنينِ منها مبتدأ وخبرٌ: أرَى العالِمُ النّاسَ السَّفرَ سهْلًا.

عامِلا التّنازُع

حكمُ العاملينِ أن يكونـا فعلينِ مُتصرّفينِ أو اسمينِ يُشابِهانِها في التّصريف.

١ - العاملان مُتّفقانِ في طَلَبِ المعمولِ: قامَ وقعَدَ أخواكَ، المُتنازَعُ فيه فاعل. نبّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا، مفعول به. إسْتَنَرْتُ وارْتَشَدْتُ بِعلْمِكَ، مجرور.

٢ - العاملان مُختلِفان في طلب المعمول: هَجَوْتُ ومَدَحَني سَميرٌ، المُتنازَعُ فيه فاعل. هجَوا ومدَحْتُ الشاعِرَيْنِ، مفعول به.

٣ - العاملان يَعملان في ضمير: إنّما تاجرَ ونَجَحَ هُوَ، المُتنازَعُ فيه فاعل. ما أحْبَبْتُ وعاشَرْتُ إلا إيّاكَ، مفعول به. ما تَعَزّزْتُ وتمنّعْتُ إلا بِكَ، مجرور.

٤ - العاملانِ مُشبّهانِ بالفعلِ: أوَ مُتْقِنٌ وحاذِقٌ أخُوكَ مِهْنَتَهُ، المُتنازَعُ فيه فاعل.

عامِلا التّنازُعِ - أحْكامٌ أُخْرَى

١ - إذا تَقدَّمَ المعمولُ على العامِلَيْنِ أو توسّطَ بينَهُما فلا تَنازُعَ على الأصحّ: زَيْدًا أضَفْتُ وأكْرَمْتُ.

٢ - إذا أدّى الحذفُ إلى التباس وَجَبَ ذِكْرُ المجرور: مِلْتُ إليهِ ومالَ عَنّي زَيْدٌ.

٣ - لا يُقالُ: سَألتُهُما وأجابَنِي أخواكَ. او: سَلّمْتُ عَلَيْهِم وسَلّمَ عَلَيّ إخْوَتُكَ.

٤ - يَقعُ التّنازُعُ بينَ فِعْلَي التَّعجُّبِ وإنْ كانا غيرَ مُتصرِّفينِ: ما أجْمَلَ وأبْدَعَ مَنْظَرَ الأفلاكِ.

عَيْبٌ

يُذْكَرُ في الحالات الآتية:

١ - يكون الفعلُ لازمًا إذا دَلَّ على لونٍ أو عيبٍ أو حلْيةٍ: عَوِرَ. وذلكَ إلى جانب شروطٍ أخرى.

٢ - تُصاغُ الصِّفةُ المُشبَّهَةُ مِنَ الثُّلاثيّ اللّازم على أوزانٍ سماعيّة. أمّا إذا دَلّتْ على لون أو عيب أو حِلْية، فتُصاغُ منهُ قياسًا على وزن أفعل: أعْوَرُ.

٣ - يُشترَطُ في صيغة أفعَل التّفضيل أن تكونَ غيرَ دالّةٍ على لونٍ أو عيبٍ أو حِلْيةٍ. فلا تُصاغُ من خَضِرَ، عَمِيَ، دَعِجَ، لأنّ الصِّفةَ المُشبَّهةَ تُصاغُ منها على هذا الوزن. وإذا كانَ الوصفُ المُطلَقُ مِنَ الأفعالِ الدّالّةِ على لونٍ أو عيبٍ أو حليةٍ، على غيرِ وزنِ أفعلَ، فلا مانِعَ حينئذٍ مِن مجيءِ التّفضيلِ منهُ على وزنِ أفعل: هذا أقبَحُ مِنْ ذاكَ وأشنَعُ منهُ. لأنّ الوصفَ المُطلَقَ مِنهُا: قَبيحٌ وشَنيعٌ.

عَيْنٌ

لَفْظٌ من ألفاظِ التّوكيدِ المعنويّ للنّسبة، يُؤكّدُ المُفرَدَ والمُثنّى والجمع مُضافًا لِضَميرِ المُؤكَّدِ، مُطابِقًا له في الإفراد والتّذكير وفروعِهما: جاءَ الرّجُلُ عَيْنُهُ. إذا كانَ المُؤكّد مُثنّى يَجوز جمعُه: رَأيْتُ الرّجُلانِ اعيُنَهُما. ويجوز جرّه بباء زائدة حيث يَجري عليه إعراب المتبوع محلًّا: جاءتِ النّساءُ بأعْيُنِهِنّ. إذا

كان التَّأكيد على ضميرِ الرَّفع المُتَّصِل، تـوَجَّبَ استعمالُ الضَّميرِ المُنفصِل قَبْلَ ذلـك: جاءَ هُـوَ عَيْنُهُ.

عِيانًا

حال منصوبة: شاهَدْتُهُمْ عِيانًا. أو مفعول مُـطلَق لفعل محذوف تقديره: عايَنْتُ.

غ

غ، غَيْنٌ

حَرف مَبْنِيّ قمريّ صحيح، يُقابله الرَّقم ١٠٠٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستعلِيَة والرِّخوة. وهو أيضًا حرف حلق.

غدا

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مُلحَق بأخوات كان، يَدخل على الجُمْلة الاسميَّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَهُ: **غدا الحَقلُ مَزْموقًا.**

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الصَّيْرورة: **غدا إلى عَمَلِهِ.**

٣ ـ الأفعال المُلحَقة بأخوات كانَ هي: **ارْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، رَجَعَ، راحَ، عادَ، غدا.** وكُلُّ ما يُشتَقُّ من هذه الأفعال يَعملُ عَمَلَ ماضيها في رَفْع الاسمِ ونَصْب الخبرِ.

غدًا

ظَرْف زَمان: **أنْتَظِرُك غدًا.** مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة في آخِره.

غداةَ

ظَرْف زَمان: **أنْتَظِرُك غداةَ الأَحَدِ.** مفعول فيه منصوب بالفتحة الظّاهرة.

غائِبٌ

ضميرٌ يَنوبُ عن اسمٍ سابقٍ بَدَلٍ منَ المُحدَّثِ عنهُ. وهو نوعانِ: مُذكَّر ومُؤنَّث، وكُلّ منهما يكون للمُفرَد أو المُثنَّى أو الجمع؛ ويَشملُ ضمير الغيبةِ:

١ ـ ضَميرًا مُنفصِلًا ① في محلّ رفع: **هو، هما، هُمْ، هِيَ، هُما، هُنَّ** ② في محلّ نصبٍ: **إيّاهُ، إيّاهما، إيّاهُم، إيّاها، إيّاهما، إيّاهُنَّ.**

٢ ـ ضميرًا مُتَّصلًا ① في مَحلّ رفعٍ: **النّون، الواو، والألِف** ② في محَلّ نَصْب وجرّ: **الهاء.**

غادَرَ

١ ـ فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعولينِ، من أفعالِ القلوبِ يُفيدُ التَّحويلَ فيَدخلُ على الجملة الاسميَّة بعد استيفاءِ فاعلِهِ ويَنصب المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ له: غادَرَ الخبيرُ البَلَدَ مُزْدَهِرًا.

٢ ـ فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ من مَعنى التَّحويل: غادَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ.

٣ ـ أفعالُ التَّحويل هي: اِتَّخذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.

غالِبًا

ظَرْف زَمان: غالِبًا الحَقُّ مَعي. مفعول فيه منصوب بالفتحة الظَّاهرة. ويُعرَبُ أيضًا: منصوب على نزعِ الخافض ومعناه: في الغالب.

غايَة

مَعنًى مِن مَعاني الحروف: إلى، الباء، حَتّى، كَيْ. وذلك للدَّلالة على القصد أو انتهاء ما يُؤدّي إليه الشَّيء ويَترتَّبُ هو عليه: دَرَسْتُ إلى المَساءِ. أَحْسَنَ زَيْدٌ بي. أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسِها. أَدْرُسُ كَيْ تَنْجَحَ.

غَيْر

١ ـ إِسم استثناء يكونُ ما بَعْدَه مجرورًا بالإضافة مُطلَقًا: جاءَ القَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ. يُطبَّقُ عليه بالذَّاتِ إعرابُ الاسم بعدَ إلّا: نَجَحَ الطُّلّابُ غَيْرَ سَميرٍ ـ غيرَ مُستثنًى منصوب.

٢ ـ إِسْم مُعرَبٌ: هٰؤلاءِ ناسٌ غَيْرُ مُهَذَّبينَ: نعت، صفة للنَّكرة لا تُعرَّفُ.

٣ ـ إِسْم مَبنِيٌّ: مَعي دِرْهَمٌ لَيْسَ غَيْرُ: إذا قُطِعَ عن الإضافة.

غَيْرُ أَمْكَن

حالاتُ الأمكنيَّة أربعٌ: مُتمكِّنٌ أَمْكَنُ، متمكِّنٌ غيرُ أمكنَ، غيرُ مُتمكِّنٍ مع تنوينِ استثنائيّ، وغيرُ متمكِّنٍ.

١ ـ الاسم المُتمكِّنُ غيرُ أمكنَ، تَتغيَّرُ حركةُ آخره باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ لكنَّهُ لا يُنوَّنُ ضِمْنَ شروطِ منعِ الاسمِ مِنَ الصَّرفِ: بَيْروتُ، بِبَيْروتَ.

٢ ـ يُسمّى أيضًا مُعرَبًا غيرَ مُنصَرفٍ أو ممنوعًا مِنَ الصَّرفِ.

غَيْرُ تامّ

عبارةٌ تَصِفُ الفعلَ المُتصرِّفَ من الأفعالِ النَّاقصة، ويقالُ: الأفعالُ النَّاقصة ثلاثة أقسام:

١ ـ قِسْمٌ يَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.

٢ ـ قِسْمٌ يَتصرَّفُ تَصرُّفًا ناقصًا أو غيرَ تامّ: ما انفكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ. فإنَّهُ لا يُشتَقُّ منها غيرُ مضارعٍ فقط.

٣ ـ وقِسْم لا يَتصرَّفُ أصلًا: لَيْسَ، ما دامَ.

غَيْرُ عاقِلٍ

لَيْسَ له عَقْل وقُدْرَة على الفَهْم؛ يُقابِله العاقل. ويُذكَرُ في الحالاتِ الآتية:

١ ـ إِسْم العَلَم المُركَّب غير العاقل: بَيْتَ لَحْمَ، بَعْلَبَكَّ.

٢ ـ إسْم الإشارة: تِلْك، تُستعمَلُ للعاقل وغيره.
٣ ـ إسْم الاستفهام: أيُّ للعاقل وغيره؛ ما، ماذا لغير العاقل.
٤ ـ إسْم الشَّرط: أيُّ للعاقل وغيره؛ مهما لغير العاقل؛ ما لغير العاقل.
٥ ـ إسْم الموصول: الموصول الخاصّ المُفرَد والمُثنَّى للعاقل وغير العاقل؛ الّتي للجمع غير العاقل؛ ما لغير العاقل؛ ذا للعاقل وغيره: ايّ للعاقل وغيره؛ ال للعاقل وغيره.

غَيْرُ عامِلٍ

١ ـ حَرْف مَعنًى لا عملَ لهُ في الإعراب أي لا يُحدِثُ تَغييرًا في آخِر الاسمِ أو الفعل، يُقالُ له أيضًا عاطِلًا. الحروف غيرُ العاملةِ ثمانية وعِشْرونَ وهي: أجَلْ، إذْ، إذًا، إذا، ال، اما، امّا، إمّا، إي، بَلى، جَلَلْ، جَيْرِ، السّين، سَوْفَ، قدْ، كلّا، لَوْ، لَوْمَا، الميم، النّون، نْ، نَعَمْ، الهاء، هَلْ، هلّا، ها، الالِف، الياء.
٢ ـ فِعْل مَكفوف يَتوقَّفُ عن عملِ الرَّفع وغيره بِسَبب اتّصالهِ بأداةٍ كافّة، وهو فعل جامدٌ بصيغةِ الماضي تَكفُّهُ ما الزّائدة عن طَلَبِ الفاعل. الأفعال المكفوفة قليلة العدد ولا يَليها إلّا فعلٌ: شَدَّ ما، طالَما، قَصُرَ ما، قلّما.

غَيْرُ كَلامِيٍّ

تُسمَّى الجملةُ أيضًا الكلامَ المُركَّبَ المُفيدَ؛ والتَّركيبُ هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثرَ؛ وهو نوعان:
١ ـ التَّركيبُ الكلاميُّ، وهو الكلامُ المفيدُ أي الجملةُ: العِلْمُ نُورٌ. إنْتَصرَ القائدُ.
٢ ـ التَّركيبُ غيرُ الكلاميِّ، وهو ما كانَ في حُكْمِ المُفرَدِ: عَبْدُ اللهِ. الحَيَوانُ النّاطِقُ.

غَيْرُ مُؤَكَّدٍ

الفعلُ قسمان: مُؤكَّد وغيرِ مُؤكَّد.
١ ـ الفعل المُؤكَّد تَلحقُهُ نون التَّوكيد ثقيلةً كانت أو خفيفة: هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟
٢ ـ الفعلُ غيرُ المؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نون التَّوكيد: هَلْ تَذْهَبُ؟

غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ

الاسمُ يَدلُّ على مَعنًى في نَفْسِهِ غيرِ مُقترِنٍ بِزَمَنٍ؛ وهو نوعان:
١ ـ مُتصرِّفٌ، يُثنَّى ويُجمَعُ ويُصغَّرُ ويُنسَبُ إليه: مَدينَةٌ، مَدَنيٌّ...
٢ ـ غيرُ متصرِّفٍ يُلازِمُ حالةً واحدةً مثلَ: أيْنَ، فيُقالُ: أيْنَ الرَّجُلُ وأيْنَ المَرْأةُ، بصورةٍ واحدةٍ مع المُذكَّر والمؤنَّث والمُثنَّى والجَمْع.

غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ ـ ظَرْف

الظَّرفُ اسمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يَدلُّ على الزَّمانِ أو المكانِ الّذي يَقعُ فيه الفعلُ ويَتضمَّنُ مَعنى في، باطِّرادٍ. أقسامُه هيَ:
١ ـ مُعرَبٌ، مفعولٌ فيه منصوبٌ ① مُبهَمٌ يَدلُّ على زَمانٍ أو مَكانٍ غيرِ مُقدَّرٍ: أبَدًا. تَحْتَ ② محدود يَدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ مُقدَّرٍ: أسْبوع.
٢ ـ مَبنيٌّ، مفعولٌ فيه في محلّ نَصْبٍ

① مُتصرِّفٌ، يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ: يَوْمٍ، أمْسِ ② غيرُ مُتصرِّفٍ، لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا: أيّانَ، أنّى.

غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ

هو الاسمُ المَبنيّ، لا تَتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ مَوقعِهِ في الجملةِ ولا يَدخلُهُ التّنوين. والأسماءُ المبنيّةُ على نوعينِ:

١ - ما يُبنَى بناءً لازِمًا لا ينفَكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ مِنَ الأحوالِ: نَحْنُ، جِئْتَ، هٰذِهِ، كَمْ.

٢ - ما يُبنَى بناءً عارضًا يُرافِقُ الكلمةَ في أحوالٍ مُعيّنةٍ: يا رَجُلُ، ثَلاثَةَ عَشَرَ، صَباحَ مَساءَ.

غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ مَعَ تَنْوِينٍ اسْتِثْنائيٍّ

هو الاسمُ المبنيُّ على تنوينِ التّنكيرِ. مَبنيٌّ لا تَتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ، ومُنوّنٌ يَدخلُهُ تَنوينُ التّنكيرِ ليكونَ دليلًا على أنّهُ نكرةٌ. وتَنوينُ التّنكيرِ يَلحقُ الأسماءَ المبنيّةَ تفريقًا بينَ معرفتِها ونكرتِها وهو نوعان:

١ - يقعُ سماعًا في اسمِ الفِعلِ: صَهٍ.

٢ - يقعُ قياسًا في العلمِ المختومِ بويهِ: جاءَني سيبَوَيْهِ وسيبَوَيْهٍ آخَرُ.

غَيْرُ مُضافٍ

تُستعمَلُ هٰذه العبارة في عمل الأسماءِ المُشتقّة.

١ - إسمِ الفاعلِ لهُ حالتانِ: مضافٌ وغيرُ مضافٍ. وفي الحالة الأخيرة، يرفعُ فاعلًا: جاءَ رَجُلٌ واضِحٌ خَطُّهُ؛ ويَنصبُ مفعولًا بهِ: جاءَ قائِدٌ فاتِحٌ بَلَدًا.

٢ - إسْمِ المفعولِ له حالتانِ: مضافٌ وغيرُ مضافٍ. وفي الحالةِ الأخيرة يَرفعُ نائبَ فاعلٍ: هٰذا رِياضِيٌّ مَحْمودٌ خُلُقُهُ.

٣ - الصِّفةُ المُشبَّهةُ لها حالتانِ: مضافةٌ وغيرُ مضافةٍ. وفي الحالةِ الأخيرة تَرفعُ فاعلًا أو تَنصبُهُ على التّمييز: مَلِكٌ كَريمٌ نَسَبُهُ، او نَسَبًا.

٤ - أفعلُ التّفضيل لهُ حالتانِ: مضافٌ وغيرُ مضافٍ. وفي الحالةِ الأخيرة إذا كانَ مقرونًا بألْ فلا عَمَلَ له وإذا كانَ مُجرّدًا مِن ألْ، فيَجرُّ المُفضَّلَ عليهِ بواسطةِ مِن في محلّ رفع فاعلٍ: أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أَخِيكَ.

٥ - أمثلةُ المُبالَغةِ لها حالتانِ: مضافةٌ وغيرُ مضافةٍ. وفي الحالةِ الأخيرةِ تَرفعُ فاعلًا: مِقْدامٌ جَيْشُهُ؛ وتَنصبُ مفعولًا به: خَوّاضٌ حُروبًا.

غَيْرُ مَقْصودةٍ

المُنادَى المُفرَدُ أو المُنفرِدُ يَتضمَّنُ المُفرَدَ الحقيقيّ بنَوعَيْهِ المُذكّرِ والمُؤنّثِ، والمُثنّى والجمعِ؛ ويَشملُ كذلكَ أسماءَ الأعلامِ والمَعارفِ والنّكرات. وتُقسَمُ النّكراتُ إلى:

١ - النّكرة المقصودة، يزولُ إبهامُها بسبب ندائِها فتَصيرُ معرفةً دالّةً على واحدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنّداءِ: يا رَجُلُ.

٢ - النّكرة غيرِ المقصودة، تَبقى على إبهامِها بعدَ النّداءِ ولا تَدلُّ معه على فَرْدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنّداءِ: يا رَجُلًا؛ المُنادَى مفعول به منصوب.

غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ

الاسم المُعرَب يتغيَّرُ آخِرُهُ بِتغيُّرِ مَوْقعِهِ في الجملة

وبِسَبب تَغيُّرِ العامل. والاسم المُعرَب قسمان: مُنصرِف وغير مُنصرِف.

١ ـ المُنصرِفُ، يَدخله التَّنوينُ وتَظهرُ في آخِره جميعُ حركات الإعراب.

٢ ـ غيرُ المُنصرِفِ، لا يَلحقُهُ الكسر ولا التَّنوينُ فيُقتصرُ فيهِ على الضَّمَّةِ والفتحةِ: يَعْقوبُ في بَيُوتَ. يُسمَّى أيضًا مُتمكِّنًا غيرَ أمكنَ أو ممنوعًا من الصَّرف وقد دَرَجَت عليه هذه التَّسمية الأخيرة.

غَيْرُ مَنْقولٍ

تمييزُ الجملةِ، أو النِّسبةِ، يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصلَ عن نسبة الفعلِ: إشْتَهَرَ التَّاجِرُ أمانةً؛ وهو نوعان:

١ ـ منقولٌ، عن فاعلٍ: طابَ زَيْدٌ نَفْسًا؛ عن مفعولٍ: خَصَدْنَا الأرْضَ قَمْحًا؛ عن مبتدإٍ: أنا أكْثَرُ مِنْكَ مالًا.

٢ ـ غيرُ منقولٍ عن شيءٍ: للهِ دَرُّهُ فارِسًا. يجوزُ نصبُهُ ويجوز جرُّهُ: للهِ دَرُّهُ مِن فارِسٍ.

غَيْرُ مُوْجَبٍ

الاستثناء هو إخراجُ الاسم الواقعِ بعدَ إلّا، من حُكْمِ ما قبْلَها. ومِن المُصطلَحات الخاصّة بالاستثناء:

١ ـ الاستثناءُ المُوجَب، جملتُهُ خاليةٌ من النَّفي أو الاستفهام الإنكاريّ: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا.

٢ ـ الاستثناء غيرُ المُوجَبِ، جملتُهُ مَنفيّةٌ: ما قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا ـ زَيْدٌ. إذا كان المستثنى مُتَّصلًا يَجوز النَّصب أو البَدَل من المُستثنَى منهُ.

غَيْرُ مَوْصوفَةٍ

المُنادَى المُفرَدُ أو المُنفرِدُ يَتضمَّنُ المُفرَدَ الحقيقيَّ بنوعيهِ المُذكَّر والمُؤنَّث، والمُثنَّى والجمع؛ ويَشملُ كذلكَ أسماءَ الأعلام والمعارف والنَّكرات. وتُقسَمُ النَّكراتُ إلى:

١ ـ النَّكرة المقصودة، يَزولُ إبهامُها بِسَببِ ندائِها فتَصيرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ مُعيَّنٍ مَقصودٍ بالنِّداء ① والنَّكرة المقصودة تكونُ موصوفةً باسم أو بجملةٍ أو بشبهِ الجملةِ: يا رَجُلًا عالِمًا ② أو تكونُ نَكرةً مقصودةً غيرَ موصوفةٍ: يا رَجُلُ. يا رَجُلانِ. يا مُؤْمِنونَ. يا مُؤْمِناتِ: المُنادَى مبنيٌّ على علامة الرَّفع في محلِّ نَصْبٍ.

٢ ـ النَّكرة غير المقصودة، تَبقى على إبهامِها بَعْدَ النِّداءِ ولا تَدلُّ معَهُ على فَرْدٍ مُعيَّنٍ مَقصودٍ بالنِّداءِ.

ف

ف، فاءٌ

١ ـ حَرْف مَبنيٌ قمريّ صحيحٌ، يُقابلُهُ الرَّقم ٨٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستفِلة والرِّخوة.

٢ ـ حَرْف مَعنًى مَبنِيّ على الفَتْحِ لا مَحَلّ له من الإعراب، وحرف نَصْب فرعِيّ يَنصب المُضارِع بأن مُضمَرة: جودُوا فتسودُوا. يُسمّى أيضًا الفاء السَّببيَّة ① حرف ابتداء واستئناف يقعُ بين جملة خبريّة وجملة إنشائيّة وبالعكس: سافَرَ زَيْدٌ فَلَيْتَني عَرَفْتُ بِسَفَرِهِ؛ أو يَقطع المعنى السّابق ويَبتدئُ بغيرِهِ: خَرَجْتُ فإذا المَطَرُ يَنْهمِرُ ② حَرْف جَواب لِرَبط جَواب الشَّرط: مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحْ. يُسمّى أيضًا فاءَ الجَزاء ③ حرف عطف يُؤَمِّنُ التَّبعيّةَ في الإعراب بين المعطوف والمعطوف عليه: جاءَ الأميرُ فالخادِمُ.

فَتْحَةٌ ـَـ

حركة تُرسَم من فوقِ الحرف وتُلفَظُ بفتحِ الشَّفتين: فَعَلَ، فعَلا. هي علامة النَّصب الأصليَّة وينوبُ عنها، الكسرة، والألِف، والياء وحذف النّون: فتَياتٍ، أخا، رَجُلَيْنِ، لَنْ يفعَلوا. وهي علامةُ بناءٍ: ضَرَبَ.

فَتْحتانِ ـً

حَركةٌ تُرسَمُ من فوقِ الحرفِ وتُلفَظُ كالنّون السّاكنة المسبوقة بفتحة: وَلَدًا. هي علامة تنوين النَّصب في الاسم النَّكرة.

فَضْلَةُ الجُمْلَةِ

تتألَّف الجملة من عُمْدة وفَضْلة. تُعتبَر العُمْدة أساس التَّركيب وتتألَّف من مُسنَد ومُسنَد إليه وكُلّ ما يُزاد عليها لتَوسيع المعنى وتوضيح القصد يُسمّى فَضْلة: ذَهَبَ التِّلميذُ (عُمْدة) إلى المَدْرَسَةِ (فَضلة). تَدخل في تكوين الفَضْلة:

١ ـ المَفاعيل: المفعول به، المفعول المُطلق، المفعول لأجْلِه، المفعول فيه، المفعول معه.

٢ ـ الأفاعيل: الحال، التَّمييز، الاستثناء.

٣ ـ المَجرورات: المجرور بالحرف، المجرور بالإضافة.

٤ ـ التَّوابع: النَّعت، التَّوكيد، البَدَل، العَطْف، الحِكاية.

فَضْلاً

مَفعول مُطلَق: لا يَمْلِكُ دِرْهمًا فَضْلاً عَنْ دينارٍ. منصوب بالضَّمّة الظاهرة. ويجوز إعرابُها حالاً.

فُعُلٌ

١ - وزن سماعيّ لصيغة الاسم المعرب الثُّلاثيّ المُجرَّد: عُنُقٌ.
٢ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فِعالٌ: عِمادٌ، عُمُدٌ؛ وفي الصِّفات، مُفرَدُهُ فَعُولٌ: غَيورٌ، غُيُرٌ.
٣ - وَزْن سَماعيّ لجمع الكثرة، مُفرَده فِعالٌ: كِتابٌ، كُتُبٌ.

فُعَلُ

١ - وَزْن اسم العَلَم المُفرَد الممنوع مِن الصَّرف، المَعدول عن فاعل: عُمَرُ معدول عن عامر.
٢ - وَزْنُ الوَصْفِ المُلازِمِ للنِّداءِ بِمَعنى فاعلٍ لِذَمِّ المُذكَّر: يا فُسَقُ.

فُعَلٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: رُطَبٌ.
٢ - وَزْن سَماعيّ للمصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: هُدًى، سُرًى.
٣ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فُعْلَةٌ: غُرْفَةٌ، غُرَفٌ.

فُعَّلٌ

وَزْن قياسيّ لجمعِ التَّكسيرِ في الصِّفات، مفردُهُ فاعِلٌ: ساجِدٌ، سُجَّدٌ.

فُعْلٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: قُفْلٌ.
٢ - وزن سماعيّ للمصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: شُرْبٌ، شُكْرٌ.
٣ - وزن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفات، مُفرَده أَفْعَلُ: أَسْوَدُ، سُودٌ.
٤ - وزن سماعيّ للصِّفةِ المُشبَّهة الَّتي تُصاغُ من الماضي اللّازم على وزنِ فَعُلَ: صُلْبٌ.

فَعُلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: رَجُلٌ.

فَعَلٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: قَمَرٌ.
٢ - وَزْن قياسيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المُجرَّد فَعُلَ: كَرُمَ؛ وفعله الماضي المُجرَّد فَعِلَ: فَرِحَ.
٣ - وَزْن سَماعيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: طَلَبٌ.
٤ - وَزْن سَماعيّ للصِّفةِ المُشبَّهة الَّتي تُصاغُ من الماضي اللّازم فَعُلَ: بَطَلٌ.

فَعُلَ (لِلتَّعَجُّبِ)

وَزْنٌ لإنشاءِ التَّعجُّب وقد يُستخدَمُ لصيغةِ المُتعجَّب منهُ: حَسُنَ زيدًا! اي ما أحْسَنَهُ. جَهُلَ بِعَمرٍ! أي ما أجهلَهُ.

فَعَلَ

وَزْنُ التَّصريفِ للفعلِ الماضي المُجرَّدِ المعلومِ.
١ ـ ضميرُه غائب مُذكَّر مُفرَد.
٢ ـ الفاءُ مفتوحة والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّام مبنيّة على الفَتْحِ.
٣ ـ الفاعلُ ضميرٌ مُستتِرٌ جوازًا تقديره: هو.

فَعِلٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّدِ: كَتِفٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: كَذِبٌ.
٣ ـ وَزْن سَماعيّ للصِّفةِ المُشبَّهة الّتي تُصاغُ من الفعل الماضي اللّازم فَعِلَ: فَرِحٌ.
٤ ـ وَزْن سَماعيّ لأمثلةِ المُبالغة الّتي تُصاغُ من الثُّلاثيّ: حَذِرٌ.
٥ ـ وَزْن الاسم المنسوب الّذي يُغني عن ياء النَّسب: طَعِمٌ.

فَعْلٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: شَمْسٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: قَتْلٌ.
٣ ـ وَزْن قياسيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْله الماضي المُجرَّد فَعَلَ: ضَرْبٌ؛ وفعله الماضي المُجرَّد فَعِلَ: صَمْتٌ.
٤ ـ وَزْن سَماعيّ للصِّفةِ المُشبَّهة الّتي تُصاغُ من الفعل الماضي اللّازم فَعُلَ: ضَخْمٌ.

فِعَلٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: عِنَبٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: عِظَمٌ.
٣ ـ وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدهُ فِعْلَةٌ: عِبْرَةٌ، عِبَرٌ.

فِعِلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: إبِلٌ.

فِعَلّ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الرُّباعيّ المُجرَّد: بِنَقْش.

فِعْلٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ المُجرَّد: جِذْلٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لِلمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: عِلْمٌ.

فِعْلٌ

كَلِمَة تَدلُّ على أمرينِ معًا، حالةٍ أو حدثٍ، وعلى زَمنٍ يَقترِنُ بهما: ضَرَبَ. ويَتميَّزُ الفعلُ في القواعد بموضوعينِ مُختلِفين: انواعه واحواله.

١ ـ في أنواعه، يُقسَمُ الفعلُ إلى قسمين رئيسيَّين، الفعلُ التّامّ: كَتَبَ؛ والفعلُ النّاقِص: كانَ. ويُقسَم الفعل التّامُّ إلى قسمين، الفعلُ المُتعدِّي: قَطَفَ؛ والفعل اللّازم: جَلَسَ. ويُقسَم الفعلُ المُتعدِّي إلى قسمين، الفعل المعلوم: سَرَقَ؛ والفعل المجهول: سُرِقَ.

٢ ـ في أحواله، يَشمل الفعل الأوضاع الآتية: ① الصِّيغةُ: ماضٍ، مُضارِعٌ وأَمْرٌ ② الزَّمنُ: ماضٍ، حاضِرٌ، ومُستقبلٌ ③ الوزنُ: مُجرَّدٌ ثُلاثيّ، مَزيدٌ ثُلاثيّ، مُجرَّد رُباعيّ، ومَزيد رُباعيّ ④ العِلَّة: صَحيحٌ ومُعتَلٌّ ⑤ العمل: عامِلٌ ومَكفوف ⑥ الإثبات: مُثبت، ومَنفيّ ⑦ التَّأكيد: مُؤكَّد، وغير مُؤكَّد ⑧ الإعراب: مُعرَبٌ، ومَبنيٌّ ⑨ التَّصريف: مُتصرِّفٌ وجامِدٌ.

فَعَّلَ

وَزْن الفعل المَزيد الثُّلاثيّ، يكونُ:

١ ـ غالبًا للتَّعدية: فَرَّحْتُهُ.

٢ ـ لِلتَّكثير: قَطَّعْتُ الحَبْلَ، اي جعلتُهُ قطعًا كثيرة.

٣ ـ لِنِسْبةِ المفعولِ إلى أصلِ الفعل: كَفَّرتُه وعَجَّزتُهُ، أي نسبتُه إلى الكفرِ والعجزِ.

٤ ـ قد يكونُ لِلسَّلب: قَشَّرْتُ العودَ، اي نزعتُ قشرَهُ.

٥ ـ لِاتِّخاذِ الفعلِ من الاسم: خَيَّمَ القَوْمُ، اي ضَرَبُوا خيامًا.

فِعْلٌ أَجْوَفُ

فِعلٌ مُعتَلٌّ يَحتوي على حرف علّة في الوَسَط، ويُقال له مُعتَلّ العين: قَوِسَ، نالَ، مَيَزَ.

فِعْلُ أَمْرٍ

صيغةٌ تدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤُهُ في زمنِ المُستقبل: كُلْ، إذهَبْ.

١ ـ يُصاغُ الأمرُ مِن المُضارِعِ المعلوم ① إذا كانَ ما بعدَ حرفِ المُضارَعةِ مُتحرِّكًا يُحذَفُ حرفُ المُضارَعةِ: تَفَعْلَلُ فَعْلِلْ؛ وإذا كان ساكنًا تُزادُ همزةٌ في أوّلِهِ: تَفْعَلُ اِفْعَلْ ② الهمزةُ المزيدةُ في أوّلِ الأمرِ، تُضَمُّ في المضمومِ العينِ من المُضارِعِ الثُّلاثيّ: اُنظُرْ؛ وتُفتَحُ في الرُّباعيّ: أكرِمْ؛ وتُكسَرُ في غيرِهما: اِعلَمْ.

٢ ـ تَختصُّ صيغةُ الأمرِ بالفاعلِ المُخاطَبِ: اِسمَعْ ① يَختصُّ الأمرُ باللّام بالغائب المعلوم أو المجهول: لِيَقاصَصِ الكَسْلانُ؛ وبالمُتكلِّم المجهول: لِأُكرَمْ؛ وبالمُخاطَب المجهول: لِتُؤدَّبْ يا غُلامُ ② يَجوزُ أمرُ المُتكلِّمِ المعلوم: لِأُكرِمِ الصَّديقَ؛ وأمرُ المُخاطَبِ المعلوم: لِتُحسِنُوا إلى الفُقراءِ ③ تسكينُ اللّام بعدَ الفاء والواو أكثرُ من تحريكها، وقد تُسكَّنُ بَعْدَ ثُمَّ: فَلْيُنْصَفِ الأبرياءُ ولْيُعاقَبِ المُجرِمونَ.

فِعْلُ تَحْوِيلٍ

أفعالُ القلوب تَدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعلِها فتَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ لها: جَعَلَ الأُستاذُ الدَّرْسَ سَهْلًا. تُسمّى أيضًا

أخوات ظنّ وتُقسَم إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

١ ـ أفعالٌ تُفيدُ الرُّجحان: جَعَلَ، حَجَا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.

٢ ـ أفعالٌ تُفيدُ اليَقين: ألفى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأى، عَلِمَ، وَجَدَ.

٣ ـ أفعالٌ تُفيدُ التَّحويلَ: إتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ: صَيَّرْتُ الطِّينَ خَزَفًا.

٤ ـ وكُلُّ أفعال التَّحويل مُتصرِّفَةٌ إلّا وَهَبَ بمعنى صَيَّرَ، فإنَّها تَلزمُ الماضي: وهَبَتِ الآلاتُ السَّنابِلَ حَبًّا. ويُقال لها أفعال التَّحويل لأنَّها تَدلُّ على تحويلِ الموصوف من هيئةٍ إلى أخرى.

فِعْلٌ تامٌّ

فِعْلٌ يَرتبطُ بِفاعله بواسطة النِّسبة الإسناديّة ويُتمِّمُ بذلكَ المعنى المقصود، وهو نوعان:

١ ـ الفعل اللّازم يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعله ويَكتفي بِرَفعِهِ لِيتمَّ معناه: ماتَ القائدُ.

٢ ـ الفعل المُتعدِّي يَتجاوَزُ فاعِلَهُ ويَنصبُ مفعولًا به لِيَستكمِلَ معناه: كَتَبَ التِّلميذُ رِسالةً.

فِعْلٌ ثُلاثيٌّ

أوزانُ الفعلِ أربعُ فئاتٍ: مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ، مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، مُجَرَّدٌ رُباعيٌّ، مَزيدٌ رُباعيٌّ.

١ ـ أوزان المُجرَّد الثُّلاثيِّ هي: فَعَلَ يَفْعُلُ؛ فَعَلَ يَفْعِلُ؛ فَعَلَ يَفْعَلُ؛ فَعُلَ يَفْعُلُ؛ فَعِلَ يَفْعَلُ؛ فَعِلَ يَفْعِلُ.

٢ ـ أوزان المَزيد الثُّلاثيِّ هي: فَعَّلَ، فاعَلَ، أفْعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفاعَلَ، إنْفَعَلَ، إفْتَعَلَ، إفْعَلَّ، إسْتَفْعَلَ، إفْعَوْعَلَ وإفْعَوَّلَ وإفْعالَّ.

٣ ـ لا تأتي هٰذه الأوزان من كُلِّ فِعْلٍ وإنَّما يُستعمَلُ منها ما سُمِعَ استعمالُهُ عن العرب؛ ويُعرَفُ ذٰلكَ من مُعجَمات اللُّغة.

فِعْلٌ جامِدٌ

الفعل قسمان: مُتصرِّفٌ وجامِدٌ.

١ ـ الفعل المُتصرِّف يَخضعُ للتَّغيير في شكله.

٢ ـ الفعل الجامد لا يَقبلُ التَّغييرَ في شكله ولا يَتصرَّفُ في كُلِّ الأزمِنة: نِعْمَ القَوْمُ قَوْمًا. والفعلُ الجامِدُ يَدلّ على معنًى مِنَ المعاني الّتي تُوضَعُ لها الحروف كالنَّفي في ليسَ والتَّرجّي في عَسَى. فَسَبَبُ جُموده هو شِبهُهُ بالحرف. وجُمودُ الفعل على نوعين: لازمٌ كأفعال المدح والذَّمّ، وعارِضٌ كفعلِ التَّعجُّبِ الّذي يَجمدُ عندَ استعماله في هٰذه الصّورةِ بمعنَى الحرف، فمتى فارَقَها عادَ إلى التَّصريفِ. والفعلُ الجامدُ ثلاثة أقسامٍ ① مُلازِمٌ للماضي، ومنهُ أفعالُ المدحِ والذَّمّ: نِعْمَ، بِئْسَ، ساءَ، حَبَّذا؛ وفِعلا التَّعجُّبِ: ما أفْعَلَهُ، أفْعِلْ بِهِ؛ وأفعال الاستثناء: ما حاشا، ما خَلا، ما عَدا؛ ومن أخوات كادَ: كَرَبَ، وأفعال الرَّجاء، وأفعال الشُّروع؛ ومن أخوات كانَ: ليسَ وما دامَ؛ والأفعال الجامدة مُطلقًا: شَدَّما، طالما، قَصُرَما، قَلَّما ② مُلازِمٌ للأمرِ: تَعَلَّمْ، تعالَ، هَبْ، هَلُمَّ ③ مُلازِمٌ للمُضارِعِ: يَهِيطُ.

فِعْلٌ حاضِرٌ

أزمانُ الفعل ثلاثةٌ: ماضٍ، حاضِرٌ، ومُستَقبَلٌ.

١ ـ يُعيِّنُ الفعلُ الماضي للحاضرِ بالإنشاءِ: بِعْتُكَ الدّارَ.

٢ ـ يُعيِّنُ الفعلَ المُضارِعَ للحاضرِ بلامِ الابتداء: إنّ الأُستاذَ لَيَشرَحُ الدَّرسَ؛ أو بِليسَ: لَسْتُ أرْضَى عَنكَ؛ أو بما النّافية: ما أُعطيكَ ما طلبْتَ.

فِعْلُ ذَمٍّ

فِعْلان وُضِعا لإنشاء الذَّمّ على سبيل المُبالَغة: بِئْسَ وساءَ. فيَرفعان ضميرًا مُستترًا وُجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ على التّمييز: بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ.

١ ـ فعلُ الذَّمّ جامد لا يُستعمَلُ منه إلّا الماضي ولا يكون له مُضارِعٌ ولا أمرٌ ولا مُشتقٌّ.

٢ ـ يَجري مَجرَى الفعلِ مُطلَقًا مع فاعلِهِ الظّاهر وتَلحقهُ تاء التّأنيث جوازًا إذا كان الفاعلُ مُؤنّثًا: ساءَتْ امْرَأَةً هِنْدٌ.

فِعْلٌ رُباعِيٌّ

أوزانُ الفعلِ أربعُ فئاتٍ: مُجرَّدٌ ثُلاثيٌّ، مَزيدٌ ثُلاثيٌّ، مُجرَّدٌ رُباعيٌّ، مَزيدٌ رُباعيٌّ.

١ ـ للفعلِ المُجرَّدِ الرُّباعيِّ وزنٌ واحِدٌ هو: فَعْلَلَ.

٢ ـ أوزان المَزيد الرُّباعيّ هي: تَفَعْلَلَ وتَفَعْوَلَ وتَفَوْعَلَ وتَفَعْيَلَ، إفْعَنْلَلَ، إفْعَلَلَّ.

٣ ـ لا تأتي هٰذه الأوزان من كُلِّ فعلٍ وإنّما يُستعمَلُ منها ما سُمِعَ استعمالُهُ عن العرب؛ ويُعرَفُ ذٰلك من مُعجماتِ اللّغة.

فِعْلُ رُجْحانٍ

أفعالُ القلوبِ تَدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعلها فتنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا مفعولينِ لها: ظَنَنْتُ المدينَةَ قريبةً. تُسمَّى أيضًا أخوات ظَنَّ وتُقسَمُ الى ثلاثة أقسام:

١ ـ أفعالٌ تُفيدُ الرُّجحانَ: جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.

٢ ـ أفعال تُفيدُ اليَقينَ: ألْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رأى، عَلِمَ، وَجَدَ.

٣ ـ أفعالٌ تُفيدُ التّحويلَ: إتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.

٤ ـ كُلّ أفعال الرُّجحان مُتصرِّفة إلّا هَبْ، فعل جامد بصيغة الأمر: هَبِ الأيّامَ مُسالِمَةً.

فِعْلُ رَجاءٍ

أخوات كادَ أفعال ناقصة تَدخلُ على الجملة الاسميّة فتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: عَسَى الوَلَدُ أنْ يَذْهَبَ. وهي ثلاثة أقسام:

١ ـ أفعالُ المُقارَبةِ: أَوْشَكَ، كَرَبَ، كادَ.

٢ ـ أفعالُ الرَّجاء: إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى.

٣ ـ أفعالُ الشُّروع: إبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، إنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ.

٤ ـ أفعال الرَّجاء كُلُّها جامدة في صيغةِ الماضي وكُلّ ما يُشتقُّ منها لا يُعَدُّ من الأفعال النّاقصة بل يكون تامًّا كباقي الأفعال اللّازمة والمتعدّية.

فِعْلُ شُروعٍ

أخوات كادَ أفعال ناقصة تَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصبُ

الخبرَ ويُسمّى خبرَها: إبْتَدَأَ المَطَرُ يَغْزُرُ. وهي ثلاثة أقسام:

١ ـ أفعال المُقارَبة: أَوْشَكَ، كَرَبَ، كادَ.

٢ ـ أفعالُ الرَّجاء: إِخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى.

٣ ـ أفعالُ الشُّروع: إبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، إنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ.

٤ ـ أفعالُ الشُّروع كُلُّها جامدة في صيغةِ الماضي وكُلّ ما يُشتقُّ منها لا يُعَدُّ مِنَ الأفعال النّاقصة بل يكونُ تامًّا كباقي الأفعال اللّازمة والمُتعدِّية.

فِعْلٌ صَحيحٌ

فِعْلٌ يَخْلو من حروفِ العلّةِ في أصولِهِ، وهو خمسة أقسام:

١ ـ سالمٌ، ما خَلَتْ أصولُهُ من الهمزِ والتَّضعيف: كَتَبَ.

٢ ـ مُضاعَفٌ، ما كانَتْ عينُهُ ولامُهُ من جنسٍ واحدٍ في الثُّلاثيّ: مَدَّ؛ وفاؤُهُ ولامُهُ الأولى أو عينُه ولامه الثانية من جنسٍ واحدٍ في الرُّباعيّ: زَلْزَلَ.

٣ ـ مهموزُ الفاءِ، ما كانَتْ فاؤُهُ همزةً: أَكَلَ.

٤ ـ مهموزُ العينِ، ما كانَتْ عينُهُ همزةً: لَؤُمَ.

٥ ـ مهموزُ اللّامِ، ما كانَتْ لامُهُ همزةً: خَطِئَ.

فِعْلٌ عامِلٌ

لا بُدَّ لكلِّ فعلٍ سواءٌ أكانَ مُتصرِّفًا أم جامدًا أن يكونَ عامِلًا أو مكفوفًا. الفعلُ العاملُ يَفرضُ على الأسماءِ الّتي تَتأثّرُ به علامات إعرابيّة خاصّة.

١ ـ الفعلُ العاملُ ثلاثةُ أقسام ① يَعملُ في معمولٍ مَلفوظٍ بِهِ: قامَ زَيْدٌ ② يَعملُ في معمولٍ مُقدَّرٍ: جاءَ الّذي ضَرَبْتُ، أي ضربتُهُ. ③ يَعملُ في معمولٍ مُستترٍ: قُمْ، اي انتَ. ④ والفعلُ يَعملُ أيضًا محذوفًا: حَمْدًا للهِ، اي أحمدُ حمدًا، أو يَعملُ مُؤخَّرًا: زَيْدًا ضَرَبْتُ.

٢ ـ الفعلُ المكفوف يَتوقَّف عن عمل الرَّفع وغيره بسبب اتّصاله بأداة كافَّةٍ.

فِعْلٌ غَيْرُ مُؤَكَّدٍ

الفعلُ قسمان: مُؤكَّدٌ وغيرُ مُؤكَّدٍ.

١ ـ الفعلُ المُؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التَّوكيد ثقيلةً كانت أو خفيفةً: هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟

٢ ـ الفعلُ غيرُ المُؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ: هَلْ تَذْهَبُ؟

فِعْلُ قَلْبٍ

أفعال القلوب تَدخلُ على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعِلِها فتَنصبُ المبتدأ أو الخبرَ معًا مفعولَيْنِ لها: ظَنَنْتُ المَدينةَ قَريبةً. تُسمّى أيضًا أخوات ظَنَّ أو الأفعال المُتعدِّية إلى مفعولَيْن، وقد سُمِّيَتْ أفعالَ القلوبِ لأنَّ أغلبَها للشَّكِّ واليَقينِ المُتعلّقَيْنِ بالقلب.

١ ـ أفعالُ القلوب ثلاثة أقسام ① أفعال تُفيدُ الرُّجحان: جَعَلَ، حَجَا، حسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ ② أفعالٌ تُفيدُ اليقينَ: أَلْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ ③ أفعالٌ تُفيدُ التَّحويلَ: إتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.

٢ ـ كُلُّ أفعالِ القلوبِ تَتصرَّفُ تَصرُّفًا تامًّا أي يُشتَقُّ منها مُضارِعٌ وأمرٌ واسمُ فاعلٍ الخ... وتَعملُ جميعُها عَمَلَ ماضيها. ما

عَدا هَبْ وتَعَلَّمْ، فإنّها لا يُستعمَلانِ إلّا بصيغةِ الأمرِ.

٣ ـ جميع أفعالِ القلوبِ قد تَكتفي بنصبِ المفعولِ الأوّلِ إذا كانت مُستغنِيةً عنِ المفعولِ الثّاني أي الخبرِ وحينئذٍ تُعتبَرُ كسائرِ الأفعالِ التّامّةِ المتعدِّيةِ إلى مفعولٍ واحدٍ: **عَلِمْتُ المَسْألَةَ**، اي عرفتُها.

فِعْلٌ لازِمٌ

الفعلُ اللّازم يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعله ويَكتفي بِرَفْعِهِ لِيَتِمَّ معناهُ: **ماتَ القائدُ**.

١ ـ يكونُ الفعلُ لازمًا إذا دَلَّ على ① غريزة أو ما يَقربُ منها: **شَجُعَ، حَسُنَ** ② على هيئةٍ: **طالَ، قَصُرَ** ③ على لونٍ أو عيبٍ أو حليةٍ: **زَرِقَ، عَوِرَ، غَيِدَ** ④ على نظافةٍ أو دَنَسٍ: **طَهُرَ، قَذِرَ** ⑤ على خُلوٍّ أو امتلاءٍ: **فَرَغَ، شَبِعَ** ⑥ وعلى عوارضَ طبيعيّةٍ: **غَضِبَ مَرِضَ**.

٢ ـ يُستدَلُّ على لزومِ الفعلِ إذا وَرَدَ على الأوزانِ الآتية: **إنْفَعَلَ، إنْهَدَمَ؛ تَفَعْلَلَ، تَزَلْزَلَ؛ إفْعَلَّ، إحْمَرَّ؛ إفْعَلَلَّ، إطْمَأنَّ؛ إفْعَنْلَلَ، إحْرَنْجَمَ؛ إفْعالَّ، إحمارَّ**.

٣ ـ أمّا بقيّة الأوزان ① فبَعْضُها تغلبُ فيه التّعديةُ: **فَعَّلَ، كَرَّمَ؛ أفْعَلَ، أكْرَمَ؛ فاعَلَ، قاتَلَ؛ إسْتَفْعَلَ، إسْتَكْتَبَ** ② وبَعْضُها يَغلبُ فيه اللُّزومُ: **تَفَعَّلَ، تَقَبَّلَ؛ تَفاعَلَ، تَكاتَبَ؛ إفْتَعَلَ، إفْتَتَحَ**.

٤ ـ الفعلُ اللّازم لا يتقبَّلُ الضّمير (ه)، فلا يُقالُ: **أحْتاجُهُ بل أحْتاجُ إليه، ورَدَّ عليه، وجاءَ به، وغَفَلَ عنهُ، ورَغِبَ فيه، ودَنا منهُ**.

٥ ـ إنَّ الفعلَ الواحدَ قد يُستعمَلُ لازمًا: **سَفَحَ الدَّمُ**، وقد يُستعمَلُ مُتعدِّيًا: **سَفَحْتُ الدَّمَ**.

فِعْلٌ مُؤكَّدٌ

الفعلُ قسمان مُؤكَّدٌ وغيرُ مُؤكَّدٍ. الفعلُ المُؤكَّدُ تَلحقُهُ نون التّوكيد الثّقيلة أو الخفيفة: **هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟** والفعل غيرُ المُؤكَّدِ هو الذي لم تلحقْهُ نونُ التّوكيد: **هل تَذْهَبُ؟**

١ ـ الغايةُ من إلحاقِ نونِ التّوكيد بالفعلِ إظهارُ عزمِ المتكلِّمِ على إتيانِهِ بلا تَردُّدٍ. والتّوكيدُ بالثّقيلةِ أشَدُّ منهُ بالخفيفةِ، وقد يُفيدانِ مع التّوكيدِ الشُّمولَ والعمومَ: **يا قَوْمَنا احْذَرُنَّ**.

٢ ـ إنّ نونَ التّوكيد ① لا تَدخلُ على الماضي مُطلَقًا ② تَدخلُ على الأمرِ بدون شرطٍ ③ تَدخلُ على المُضارعِ بِشرطِ أن يَتقدَّمَهُ ما يُعيِّنُهُ للمُستقبَلِ.

٣ ـ شروطُ تعيينِ المُضارِعِ للمُستقبَلِ ① الاستفهام: **هَلْ تَكْتُبَنَّ؟** ② التّرجّي: **لَعَلَّكَ تَرْضَيَنَّ** ③ العرض أي الطّلب بلينٍ: **ألا تَنْزِلَنَّ عِنْدَنا** ④ التّحضيض أي الطّلبُ بشِدّةٍ: **هَلّا تَرْجِعَنَّ عَنْ عَزْمِكَ** ⑤ النّهي: **لا تَكْذِبَنَّ** ⑥ التّمنّي: **لَيْتَكَ تَفُوزَنَّ** ⑦ القَسَم: **لأحْفَظَنَّ عَهْدَكَ**.

فِعْلٌ مَبْنِيٌّ

الفعلُ قسمان: مَبنيّ ومُعرَبٌ. الفعلُ المبنيُّ تَلزمُ علامةُ آخرِهِ حركةً أو سكونًا أو ما ينوبُ عنها. يَتصرَّفُ من الماضي والأمرِ بصورةٍ دائمةٍ ومن المُضارِعِ إذا اتّصلَ بنونِ الإناث أو التّوكيد: **فَعَلَ، إفْعَلْ، يَفْعَلْنَ، يَفْعَلَنَّ**.

١ ـ تكونُ العلامةُ فتحةً: **فَعَلَ**، أو ضَمّةً: **فَعَلُوا**، أو سكونًا: **فَعَلْتَ**، في صيغةِ الماضي.

٢ ـ تكونُ العلامةُ فتحةً: **يفعَلَنَّ**، أو سُكونًا: **يفعَلنَ**، في صيغةِ المُضارِعِ.

٣ ـ تكونُ العلامةُ سكونًا: **اِفعَلْ**، في صيغةِ الأمرِ، ويَنوبُ عنها حذفُ النّونِ في الأفعال الخمسةِ: **افعَلوا**، وحذفُ حرفِ العلّةِ في الأفعالِ المُعتلّةِ الآخِرِ: **أعْطِ**. وتكونُ العلامةُ فتحةً إذا اتّصلَ الفعلُ بنونَي التّوكيد: **افعَلَنَّ**.

● ـ الفعلُ المُعرَبُ تَتغيّرُ علامةُ آخره رفعًا ونصبًا وجزمًا على حسبِ أحوالِهِ.

فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ

الفعلُ قسمانِ مُتصرِّفٌ وجامدٌ. الفعلُ المُتصرِّفُ يَخضعُ للتّغييرِ في شكلِهِ نسبةً إلى نوعِ الضّميرِ المُسنَدِ إليه ومرورِ الزّمنِ المُقترِنِ بِهِ: **هُوَ ضَرَبَ، هما ضَرَبا**... والفعلُ المُتصرِّفُ قسمانِ:

١ ـ تامّ التّصرُّفِ، وهو ما يأتي منهُ الفعلُ الماضي والمُضارِعُ والأمرُ والأسماءُ المُشتقّةُ ـ اِسْمُ فاعلٍ، اِسْمُ مفعولٍ... ويشملُ كُلَّ الأفعالِ إلّا قليلًا منها.

٢ ـ ناقصُ التّصرُّفِ أو مُتصرِّفٌ غيرُ تامٍّ، وهو ما يأتي منه ماضٍ ومُضارِعٌ: **ما انفكَّ، ما زالَ** وهي من أخوات كانَ.

● ـ الفعلُ الجامدُ لا يقبلُ التّغييرَ في شكلِهِ ولا يَتصرّفُ في كُلِّ الأزمنةِ.

فِعْلٌ مُتَعَدٍّ

الفعلُ المُتعدّي يَتجاوزُ فاعِلَهُ ويَنصبُ مفعولًا به لِيَستكمِلَ مَعناه: **كَتَبَ التِّلميذُ رِسالةً**. وهو نوعانِ، وما يَصِلُ إلى المفعول به مُباشَرةً أي بغيرِ واسطةٍ، ما يَصِلُ إلى المفعولِ به بواسطةِ أساليبِ التّعديةِ.

١ ـ يَصيرُ اللّازِمُ مُتعدِّيًا ① بهمزةِ التّعديةِ في أوّلِهِ: **أخضَرَ الطّبيبُ الدّواءَ** ② بتضعيفِ عينِهِ: **كَرَّمَ المَلِكُ الأبطالَ** ③ بواسطةِ حرفِ الجرِّ: **رَغِبَ الوَلَدُ في العِلْمِ** ④ بواسطةِ الظّرفِ: **جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ**.

٢ ـ يَصيرُ المُتعدّي لازمًا إذا بُنِيَ للمُطاوعةِ: **جَمَعْتُهُ فاجْتَمَعَ**. إنّ هذه الأوزانَ تدلُّ على ما يدلُّ عليه المجهولُ: **اِجْتَمَعَ هو بمعنى جُمِعَ**.

٣ ـ إنّ أساليبَ التّعديةِ لا تُطبَّقُ على كُلِّ فعلٍ فلا يُقالُ: **جَلَسْتُ بِزَيدٍ**. ويَندُرُ اجتماعُها في نَفْسِ الفعلِ: **أرْجَعْتُهُ ورَجَعْتُ بِهِ**. الفعلُ المُتعدّي يَتقبَّلُ الضّميرَ(ه): **حَرَمَهُ، راقَهُ، ظَنَّهُ، جَعَلَهُ، وَعَدَهُ، أعطاهُ**...

فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى ثَلاثَةِ مَفاعيلَ

فِعلٌ يَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ومفعوله، فَيَنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا مفعولَينِ آخرينِ: **أرَى العالِمُ النّاسَ السَّفَرَ سَهْلًا**. المفعولُ الأوّلُ يكونُ اسمًا مُفردًا أو ضميرًا، وأمّا الثّاني والثّالث، فأصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ.

١ ـ الأفعالُ التي تَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ سبعةٌ: **أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبَأ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأ**، وتُسمّى أخوات أرى.

٢ ـ أرى وأعلَمَ، أصلُهما رَأى وعَلِمَ، دَخلَتْ عليهما همزةُ التّعديةِ وغيّرَتْ حالَهُما وجَعلَتْ الثّلاثيَّ الّذي يَنصبُ مفعولَينِ، يَنصبُ ثلاثةَ مَفاعيلَ: **رَأى الخُبَراءُ الآثارَ كُنوزًا: أرَيْتُ الخُبَراءَ الآثارَ كُنوزًا**.

٣ ـ أمّا بقيّةُ الأفعالِ، قَلْبيّةٌ وغيرُ قَلْبيّةٍ فقد يَنصبُ كُلُّ فعلٍ منها بذاتِهِ ثلاثةَ مَفاعيلَ

بدون وجود همزة التّعدية قبْلَهُ: أُخْبِرْتُ المريضَ الرّاحةَ لازمةً. والغالبُ في الأساليبِ المأثورةِ أن تكونَ فيها تِلكَ الأفعالُ مبنيّةً للمجهول.

٤ ـ تُطبّقُ على هذه الأفعال الأحكام الخاصّة بأفعال القلوب ① في التّعليق: أعْلَمْتُ الشّاهِدَ لأداءُ الشّهادةِ واجبٌ ② في الإلغاء أو عدمِهِ: النّخيلُ أنسَبُ لِلصّحْراء، أعْلَمْتُ البَدَوِيَّ.

فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إلى مَفْعولَيْنِ

بعض الأفعال المُتعدّية تَنصبُ مفعولَينِ ليسَ أصلُهُما مبتدأً وخبرًا.

١ ـ أكثرُها استعمالاً: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. ويُشاكِلُها عددٌ كبيرٌ من الأفعالِ يَعسرُ ضَبْطُها، أشهرُها: إسْتَصْنَعَ، أنْسَى، أنْشَدَ، جَزَى، حَبَّبَ.

٢ ـ هناكَ مجموعةٌ من الأفعال تَنصبُ مفعولَينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثّاني بالجارّ والمجرور ① إخْتارَ: اخْتارَ موسى قومَهُ سَبْعينَ رَجُلًا ـ من قومه ② إسْتَغْفَرَ: أستغفِرُ اللهَ ذَنْبًا ـ من ذنبٍ ③ أمَرَ: تأمُرونَ النّاسَ خَيْرًا ـ بالخيرِ ④ دَعا: دَعَوْتُهُ زَيْدًا ـ بزيدٍ ⑤ زَوَّجَ: زَوَّجْتُه هِنْدًا ـ بهندٍ ⑥ سَمَّى: سَمَّيْتُهُ زيدًا ـ بزيدٍ ⑦ صَدَقَ: لقدْ صدقكُم اللهُ وعدَهُ ـ في وعدِهِ ⑧ كَنَّى: كَنَّيْتُه أبا عَبْدِ اللهِ ـ بأبي عبدِ اللهِ ⑨ كالَ: كِلْتُ زَيْدًا زيتًا ـ بزَيْدٍ.

فِعْلٌ مُثْبَتٌ

الفعلُ قسمان: مُثبتٌ ومنفيٌّ.

١ ـ الفعلُ المُثبَتُ يُقدِّمُ مُسنَدًا إيجابيًّا لفاعلِهِ: هَرَبَ الجُنْدِيُّ.

٢ ـ الفعلُ المنفيُّ تَدخلُ عليه حروفُ نفيٍ لِتُنكِرَ إسنادَ الفاعلِ: ما هَرَبَ الجُنْدِيُّ.

فِعْلٌ مِثالٌ

فعلٌ معتلٌّ يَحتوي على حرفِ علّةٍ في أوّل الوزن فَعَلَ، ويُقالُ له مُعتلُّ الفاءِ: وَصَلَ، يَسُرَ.

فِعْلٌ مُجَرَّدٌ

أوزانُ الفعل أربعُ فئات: مُجرَّد ثُلاثيّ، مَزيد ثُلاثيّ، مُجرَّد رُباعيّ، ومَزيد رُباعيّ. الفعل المُجرَّدُ تكونُ فيه الحروفُ الأصليّةُ وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها.

١ ـ أوزانُ الفعل المُجرَّدِ الثُّلاثيّ هي: فَعَلَ يَفْعَلُ؛ فَعَلَ يَفْعِلُ؛ فَعَلَ يَفْعُلُ؛ فَعُلَ يَفْعُلُ؛ فَعِلَ يَفْعَلُ؛ فَعِلَ يَفْعِلُ. وقد جُمِعَت هذه الأوزان في بيتٍ واحدٍ يَدلُّ على حركةِ عينِ الفعلِ:

فَتْحُ ضَمٌّ، فَتْحُ كَسْرٍ، فَتْحَتانِ...
ضَمُّ ضَمٌّ، كَسْرُ فَتْحٍ، كَسْرَتانِ.

٢ ـ للفعلِ المُجرَّدِ الرُّباعيِّ وزنٌ واحدٌ فقط: فَعْلَلَ.

فِعْلٌ مَجْزومٌ

فعل مُضارِع يَخضَعُ إلى حالة الجزم وذلكَ إذا سَبقَتْهُ إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان:

قِسْمٌ يَجزِم فِعْلًا واحدًا، وقِسْمٌ يَجزِم فعلين.

١ ـ الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا، لَمْ، لَمّا، لامُ الأمرِ، لا النّاهية: لم يَذْهَبْ.

٢ ـ أدوات الشَّرط الجازمة فِعْلين، إنْ، إذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أيٌّ، كَيْفَما، مَتَى، أيْنَما، أيّانَ، أنّى، حَيْثُما: إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ.

٣ ـ الأدوات الجازمة فعلين، إذا وَقَعَت بَعْدَها ما الزّائدة نوعان ① نوع لا يَجزِم إلّا مُقترنًا بها وهي: حَيْثُما، إذْما، كَيْفما ② ونوعٌ يجوزُ فيه الأمران وهي: إنْ، أيٌّ، أيّانَ، أيْنَ ③ أمّا الأدوات الباقية فلا تَلحقُها ما.

٤ ـ علاماتُ الجزم هي ① السُّكونُ في آخِرِهِ في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: لَمْ يَفْعَلْ ② حذفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: لم يَفْعَلُوا ③ حذفُ حرفِ العلّةِ في الأفعالِ المعتلّةِ الآخِرِ: لم يُعْطِ.

فِعْلٌ مَجْهولٌ

الفعلُ المُتعدّي قِسمان: مَعلومٌ فاعِلُهُ، ومجهولٌ فاعِلُهُ. الفعلُ المعلوم يُذكَرُ معهُ فاعِلُهُ. الفعلُ المجهول يُحذَفُ فاعِلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ: بُرِيَ القَلَمُ.

١ ـ المجهول يَختصُّ بالفعلِ المُتعدّي بِنَفْسِه أو بالواسطة: مُرَّ بِزَيْدٍ؛ ولا يأتي من اللّازم إذ لا مفعول لهُ لِيُسْنَدَ إليه، ولا يكونُ مِنهُ أمرٌ بل ماضٍ ومضارِعٌ لا غيرُ.

٢ ـ يُبْنَى المجهولُ مِنَ المُتعدّي المعلوم ① إذا صِيغَ من الماضي يُكسَرُ ما قبلَ الآخِرِ ويُضَمُّ كلُّ مُتحرِّكٍ قَبْلَهُ: تَعَلَّمَ تُعُلِّمَ ② إذا صِيغَ من المُضارِعِ يُفتَحُ ما قبلَ آخرِه ويُضَمُّ حرفُ المُضارَعَةِ مُطلقًا: يَتَعَلَّمُ يُتَعَلَّمُ ③ إذا كان ما قَبْلَ آخِرِ الماضي ألِفٌ، تُقلَبُ في المجهول ياءً ويُكسَرُ ما قبلَها: صامَ صِيمَ ④ إذا كان الفعلُ أجوفَ، يُعَلُّ ويُقلَبُ ما قَبْلَ آخِرِه ألِفًا: يُعيدُ يُعادُ؛ لا يُعَلُّ ولا يُقلَبُ: يَعْوَجُّ يُعْوَجُّ.

٣ ـ وَرَدَتْ أفعالٌ لا تُستعمَلُ إلّا بصيغةِ المجهول: جُنَّ، طُلَّ، أُولِعَ، غُنِيَ، حُمَّ، غُمَّ، أُغْمِيَ، غُشِيَ.

فِعْلُ مَدْحٍ

فِعْلانِ وُضِعا لإنشاءِ المدحِ على سبيلِ المُبالَغةِ: نِعْمَ، وحَبَّذا. فيَرفعان ضميرًا مُستترًا وُجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ على التَّمييز: نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ.

١ ـ فِعْلُ المدحِ جامدٌ لا يُستعمَل منهُ إلّا الماضي ولا يكونُ له مُضارِعٌ ولا أمرٌ ولا مُشتَقٌّ.

٢ ـ يُجري مُجرى الفعلِ مُطلقًا مع فاعله الظاهر، وتَلحقُ نِعْمَ، تاءُ التّأنيث جوازًا إذا كان الفاعلُ مُؤنَّثًا: نِعْمَتِ امْرَأةً هِنْدُ؛ أمّا حَبَّذا فإنّهُ يَلزمُ لفظًا واحدًا مع الجميع.

فِعْلٌ مَرْفوعٌ

فِعْلٌ مُضارِعٌ بحالةِ الرَّفع وذلكَ إذا تَجرَّدَ من النّواصبِ والجوازمِ ومن كُلِّ ما يُوجِبُ بناءَهُ. ويُرفَع الفعلُ المُضارِعُ:

١ ـ بالضَّمّةِ الظّاهرةِ في آخِرِهِ للتَّجرُّدِ: يَفْعَلُ، تَفْعَلُ، أفْعَلُ، نَفْعَلُ.

٢ ـ بالضَّمّةِ المُقدَّرةِ للتَّعذُّرِ إذا كان آخِرُهُ ألِفًا: يَرَى.

٣ ـ بالضّمّةِ المُقدَّرةِ للثِّقلِ إذا كانَ آخِرُهُ واوًا: يَدْعُو... أو ياءً: يَرْمِي...

٤ ـ بثبوتِ النّونِ نيابةً عنِ الضّمّةِ إذا كانَ منَ الأفعالِ الخمسةِ: يفعلانِ، يفعلونَ، تفعلانِ، تفعلونَ، تفعلينَ.

فِعْلٌ مَزِيدٌ

أوزانُ الفعلِ أربعُ فئاتٍ: مُجرّدٌ ثلاثيٌّ، مَزِيدٌ ثلاثيٌّ، مُجرّدٌ رُباعيٌّ، ومَزِيدٌ رُباعيٌّ. الفعلُ المزيدُ يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ فوقَ أصولِهِ؛ حرفٌ أو حرفانِ أو ثلاثةٌ في مزيدِ الثُّلاثيِّ؛ وحرفٌ أو حرفانِ في مَزِيدِ الرُّباعيِّ.

١ ـ أوزانُ الفعلِ المَزيدِ الثُّلاثيِّ هي: فَعَّلَ، فاعَلَ، أَفْعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفاعَلَ، اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِسْتَفْعَلَ، اِفْعَوْعَلَ واِفْعَوَّلَ واِفْعالَّ.

٢ ـ أوزانُ الفعلِ المَزيدِ الرُّباعيِّ هي: تَفَعْلَلَ وتَفَعْوَلَ وتَفَوْعَلَ وتَفَعْيَلَ، اِفْعَنْلَلَ، اِفْعَلَلَّ.

٣ ـ لا تأتي كلّ هذه الأوزانِ من كُلّ فعلٍ وإنّما يُستعمَلُ منها ما سُمِعَ استعمالُهُ عنِ العربِ، فأكثرُ أبنيةِ هذه المَزيداتِ سَماعيّةٌ لا يُقاسُ عليها ① لا يَلزمُ في كُلّ مُجرَّدٍ أن يُستعمَلَ له مَزيدٌ ولا في ما استُعمِلَ له بعضُ المَزيداتِ أن يُستعمَلَ فيه المُجرَّدُ ② قد يُماتُ المُجرَّدُ أحيانًا ويُقتصَرُ في الاستعمالِ على المَزيدِ، ويُعرَفُ ذلك من مُعجَماتِ اللُّغةِ.

فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ

أزمانُ الفعلِ ثلاثةٌ: ماضٍ، حاضِرٌ، ومُستقبَلٌ.

١ ـ يُقسَمُ المستقبَلُ الى ① مُجرَّدٍ، حَدَثٌ مُتوقَّعٌ: لا بُدَّ أن يَعودَ ② سابِقٌ، حَدَثٌ آخَرُ مُتوقَّعٌ: أكونُ قد كتبْتُ الرّسالةَ متى قَدِمَ.

٢ ـ يُعيِّنُ الفعلُ الماضي للمُستقبَلِ متى تضمَّنَ طَلَبًا: غَفَرَ اللهُ لكَ؛ أو وَقَعَ بَعْدَ إذْ أو إنْ الشَّرطيّتينِ: إذا زُرْتَني أزورُكَ؛ أو دَخَلَ عليهِ حرفُ نفيٍ بَعْدَ قَسَمٍ: وحياتِكَ لا نكثْتُ عهْدَكَ ما دُمْتُ حيًّا.

٣ ـ يُعيِّنُ الفعلُ المضارعُ للمُستقبَلِ متى تضمَّنَ طلبًا: يَرْحَمُكَ اللهُ؛ أو دَخَلَتْ عليه السّينُ أو سوفَ: سأكتُبُ، سوفَ أكتُبُ؛ أو وَقَعَ بَعْدَهُ أداةُ توقُّعٍ: قد يَبرأُ المريضُ؛ أو بَعْدَ ناصبٍ أو جازمٍ ـ ما عدا لَمْ ولَمّا: أُريدُ أنْ أكتُبَ، إنْ تكتُبْ ما استفدْتَهُ تَنْجَحْ.

٤ ـ يُعيِّنُ فِعْلُ الأمرِ للمُستقبَلِ لأنّهُ يتضمَّنُ إنشاءَ طَلَبٍ ① الأمرُ بالصّيغةِ: اِسْمَعْ ② الأمرُ باللّامِ: لِيُقاصَصِ الكَسْلانُ.

فِعْلٌ مُضارِعٌ

صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المُستقبَلِ: يأكُلُ.

١ ـ يُصاغُ المُضارِعُ مِنَ الماضي بزيادةِ أحدِ حروفِ المُضارَعةِ في أوّلِهِ، مَضمومًا في الرُّباعيِّ، مفتوحًا في غيرِه: يُفَعْلِلُ، يَفْعَلُ.

٢ ـ إذا كانَ الماضي ثُلاثيًّا تُسكَّنُ فاؤُهُ وتُحرَّكُ عينُهُ بضمّةٍ أو فتحةٍ أو كسرةٍ حَسَبَ ما هو مُبيَّنٌ في المُعجَماتِ: فَعَلَ يَفْعُلُ؛ فَعَلَ يَفْعِلُ؛ فَعَلَ يَفْعَلُ؛ فَعُلَ يَفْعُلُ؛ فَعِلَ يَفْعَلُ؛ فَعِلَ يَفْعِلُ.

٣ ـ إذا كانَ الماضي غيرَ ثُلاثيٍّ وفي أوّلِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تتغيّرُ هيئتُهُ في ما قَبْلَ آخِرِهِ بشيءٍ مِنَ الحروفِ والحركاتِ: تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ؛ وإلّا كُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزّائدةُ إنْ وُجِدَتْ: اِنْطَلَقَ يَنْطَلِقُ.

فِعْلٌ مُعْتَلٌّ

يحتوي على حرفِ علّةٍ أو حرفينِ في أصولِهِ. حروف العلّة هي الواو، والألف والياء. إذا دَخَلَتْ هذه الحروفُ على الفعل المجرَّد تُسبِّبُ في تصريفِهِ تغييراتٍ تَقضي بقلبِها أو تسكينِها أو حذفِها تسهيلًا لِلَّفظ. والتغييراتُ الصَّرفيّة هذه تقعُ في بابِ الإعلالِ. وإلى جانب حروف العلّةِ يَتناولُ الإعلالُ حرفَ الهمزةِ التي ليسَت حرفَ علّةٍ وإنّما حرفٌ صحيحٌ يُشابِهُ حروفَ العلّةِ في أنّهُ يَقبلُ الإعلالَ فقط. والفعلُ المعتلُّ خمسةُ أقسام:

١ - مُعتَلُّ الفاءِ، ويُقالُ لَهُ مِثالٌ: **وَصَلَ، يَسُرَ.**

٢ - مُعتَلُّ العينِ، ويُقالُ لَهُ أجوفُ: **قالَ، هَيُؤَ.**

٣ - مُعتَلُّ اللامِ، يُقالُ لهُ ناقِصٌ: **خلُوَ، بَقِيَ.**

٤ - مُعتَلُّ الفاءِ مع اللامِ، ويُقالُ له لفيفٌ مفروقٌ: **وَقَى، وَلِيَ.**

٥ - مُعتَلُّ العينِ مع اللامِ، ويُقالُ لَهُ لفيفٌ مقرونٌ: **طَوَى، سَوِيَ.**

فِعْلٌ مُعْرَبٌ

الفعلُ قسمان: **مَبنيٌّ ومُعرَبٌ**. الفعلُ المُعرَبُ تتغيَّرُ علامةُ آخِرِهِ في صيغةِ المُضارِعِ وَحْدَه وهو مرفوعٌ أصلًا إنّما يَقبلُ النَّصبَ والجزم. علاماتُ الإعرابِ هي:

١ - الضَّمّةُ في حالةِ الرَّفعِ: **يفعلُ**؛ وينوبُ عنها ثبوتُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **يفعلُونَ.**

٢ - الفتحةُ في حالةِ النَّصبِ: **لَنْ يفعَلَ**؛ وينوبُ عنها حذفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَنْ يفعلُوا.**

٣ - السُّكونُ في حالةِ الجزمِ: **لَمْ يفعَلْ**؛ وينوبُ عنها حذفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لم تفعلُوا**؛ أو حذفُ حرفِ العلّةِ في الأفعالِ المعتلّةِ الآخِرِ: **لم يَغْزُ.**

● - الفعلُ المبنيّ تَلزم علامة آخرِه حركةٌ أو سكونًا أو ما ينوبُ عنها.

فِعْلٌ مَعْلومٌ

الفعلُ المتعدّي قسمان: **مَعلومٌ فاعِلُهُ، ومَجهولٌ فاعِلُهُ**. الفعلُ المعلومُ يُذكَرُ معَهُ فاعِلُهُ: **بَرَى التِّلْميذُ قلمًا**. الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعِلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ: **بُرِيَ القلمُ**. ويُبنَى المجهولُ من المتعدّي المعلوم.

فِعْلُ مُقارَبَةٍ

أخواتُ كادَ أفعالٌ ناقصةٌ تَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: **كادَ الفارِسُ يَضْحَكُ**. وهي ثلاثةُ أقسام:

١ - أفعالُ المُقارَبةِ: **أوْشَكَ، كَرَبَ، كادَ.**

٢ - أفعالُ الرَّجاءِ: **إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى.**

٣ - أفعالُ الشُّروعِ: **إبْتَدَأ، أخَذَ، أقْبَلَ، إنْبَرَى، أنْشَأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ.**

٤ - أفعالُ المقاربةِ ليسَتْ كلُّها جامدةً (١) أوشَكَ يُشتقُّ منها مضارعٌ: **يُوشِكُ**؛ واسمُ فاعلٍ: **مُوشِكٌ** (٢) كَرَبَ، جامِدةٌ في صيغةِ الماضي (٣) كادَ، يُشتقُّ منها مضارعٌ: **يَكادُ**؛ واسمُ فاعلٍ: **كائدٌ.**

فِعْلٌ مَكْفوفٌ

لا بُدَّ لِكُلِّ فعلٍ سواءٌ أكانَ مُتصرِّفًا أم جامدًا أن يكونَ عاملًا أو مكفوفًا.

١ ـ الفعلُ العاملُ يَفرضُ على الأسماءِ الّتي تَتأثَّرُ به علاماتٍ إعرابيّةً خاصّةً.

٢ ـ الفعلُ المكفوفُ يَتوقَّفُ عن عملِ الرَّفعِ وغيرِه بِسَببِ اتِّصالِه بأداةٍ كافّةٍ، وهو فعلٌ جامدٌ بصيغةِ الماضي تَكفُّهُ ما الزّائدة عن طَلَبِ الفاعلِ. والأفعالُ المكفوفةُ قليلةُ العددِ ولا يَليها إلّا فِعْلٌ: **شَدَّما يُتْعِبُ الطِّفْلُ والِدَيْه؛ طالَما بَحَثْتُ عَنْ زَوْجَةٍ مُناسِبَةٍ؛ قَصُرَ ما أُلاقيكَ؛ قَلَّما تَكاسَلْتُ.**

فِعْلٌ مَنْصوبٌ

فِعْلٌ مُضارِعٌ يَخضعُ إلى حالةِ النَّصبِ وذلكَ إذا تَقدَّمَهُ أحدُ الحروفِ النّاصبةِ بِنَفسِها أو بأن المُضمَرة: **أُريدُ أنْ أتَعَلَّمَ. سِرْ حَتّى تَبْلُغَ الجَبَلَ.**

١ ـ حروفُ النَّصبِ هي ① أصليّةٌ: **أنْ، لَنْ، إذَنْ، كَيْ** ② فرعيّةٌ، أو بأن مُضمَرة: **لامُ التَّعليلِ، لامُ التَّوكيدِ، حَتّى، أو، فاءُ السَّببيّةِ، واوُ المَعيّةِ، الواو والفاء وثُمَّ** العاطفة على اسمٍ جامدٍ غيرِ مُؤَوَّلٍ بالفعلِ.

٢ ـ عَلاماتُ إعرابِ الفعلِ المنصوبِ ① الفتحةُ هي العلامةُ الأصليّةُ: **لَنْ يَفْعَلَ** ② ينوبُ عنها حَذْفُ النّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: **لَنْ يَفْعلوا.**

فِعْلٌ مَنْفِيٌّ

الفعلُ قسمانِ: **مُثبَتٌ ومَنْفِيٌّ.** الفعلُ المنفيُّ تدخلُ عليهِ حروفُ نفيٍ لِتُنكِرَ إسنادَ الفاعلِ: **ما هَرَبَ الجُنْدِيُّ.** والحروفُ الّتي تَنفي الفعلَ هي:

١ ـ لَمْ، حرفٌ لِنَفيِ المُضارِعِ في الماضي، وهو حرفُ جزمٍ: **لَمْ يَكْذِبْ.**

٢ ـ لَمّا، حرفٌ لِنَفيِ المُضارِعِ في الماضي واستمرارِ النَّفيِ إلى الحاضِرِ، وهو حرفُ جزمٍ: **لَمّا يَصِلْ.**

٣ ـ لَنْ، حرفٌ لِنَفيِ المُضارِعِ في المُستقبَلِ، وهو حرفُ نَصْبٍ: **لَنْ يَعُودَ.**

٤ ـ لا، حرفٌ لِنَفيِ المُضارِعِ في الحاضِرِ: **لا أَلْعَبُ**؛ والماضي في المُستقبَلِ: **لا فُضَّ فوكَ ولا شُلَّتْ يُمْناكَ.** لا النّاهية، حرفُ جزمٍ: **لا تَسْرِقْ.**

٥ ـ ما، حرفٌ لِنَفيِ الماضي والمُضارِعِ: **ما جاءَ زَيْدٌ، ما يَنْجَحُ الكَسْلانُ.** وهو حرفٌ عاطِلٌ إذا استُعمِلَ مع الفعلِ.

● ـ الفعلُ المُثبَتُ يُقدِّمُ مُسنَدًا إيجابيًّا لِفاعِلِهِ: **هَرَبَ الجُنْدِيُّ.**

فِعْلٌ ماضٍ في الزَّمَنِ

أزمانُ الفعلِ ثلاثةٌ: **ماضٍ، حاضِرٌ، ومُستقبَلٌ.**

١ ـ يُقسَمُ الماضي إلى ① كاملٍ، حَدَثٌ انقطعَ تمامًا بدونِ أن يكونَ له عَلاقةٌ بِحَدَثٍ آخَرَ: **بَرِئَ المَريضُ** ② سابقٍ، حَدَثٌ مُنقضٍ جَرى بَعْدَ حَدَثٍ مُنقضٍ: **غَلَتِ الصَّيْحَةُ بَعْدَ أنْ لَفَظَ المَريضُ روحَهُ** ③ أكمَلَ، حَدَثٌ انقضى في زمنٍ غيرِ مُعيَّنٍ قَبْلَ حَدَثٍ آخَرَ مُنقضٍ أيضًا: **كُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ**

④ ناقص، حَدَثٌ جَرَى بِمُصاحَبةِ حَدَثٍ آخَرَ: **كُنْتُ أكْتُبُ لمّا دَخَلَ.**

٢ ـ يُحَوِّلُ المضارِعُ إلى زمنِ الماضي بَعْدَ لَمْ ولَمّا الجازمتينِ: **زُرْتُكَ ولَمْ تَكُنْ في البَيْتِ: قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ ولمّا تَنْضَجْ**؛ وغالبًا بعدَ لَوْ الشَّرطيّة: **لَوْ يَنْتَبِهُونَ إلى الشَّرحِ لاسْتَفادُوا.**

فِعْلٌ ماضٍ في الصِّيغَةِ

صِيَغُ الفعلِ ثلاثٌ: **ماضٍ، مُضارِعٌ، وأمْرٌ**. الفعلُ الماضي صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنٍ قبلَ الّذي أنتَ فيه: **أكَلَ، ذَهَبَ.**

١ ـ يُبْنَى الفعلُ الماضي دائمًا ① على الفَتْحِ في التَّصريفِ مع هو، هما، هي: **فَعَلَ، فَعَلا، فَعَلَتْ**؛ وهي علامةُ البناءِ الأصليّة ② على الضَّمِّ نيابةً عن الفَتْحِ في التَّصريفِ مع هُم: **فَعَلُوا** ③ على السُّكونِ نيابةً عن الفَتْحِ في التَّصريفِ مع هُنَّ، أنتَ، أنتُما، أنْتُمْ، أنتِ، أنْتُنَّ، أنا، نَحنُ: **فَعَلْنَ...**

٢ ـ علامةُ الماضي أن يَقبلَ في آخِره إحدى التّائينِ ① تاءُ التَّأنيثِ السّاكنة: **فَعَلَتْ** ② تاءُ الفاعليّةِ المُتحرّكة: **فَعَلْتَ.**

فِعْلٌ ناقِصٌ

الفعلُ قسمان رئيسيّان: **تامٌّ وناقِصٌ**. الفعلُ النّاقِصُ لا يُشكّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بَلْ يَحتاجُ إلى خبرٍ لِتُفيدَ جُمْلَتُهُ مَعنًى تامًّا: **كانَ البَرْدُ قارِسًا.**

١ ـ الأفعالُ النّاقصة هي: **كانَ وأخواتها، وكادَ وأخواتُها**. تدخلُ هذه الأفعال على الجملةِ الاسميّةِ فترفَعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَنصبُ الخبَرَ ويُسمّى خبرَها: **لَيْسَ التِّلميذُ مُجْتَهِدًا.**

٢ ـ سُمِّيَتْ ناقصةً لأنَّ معناها ينقصُ بدون خبر؛ وإذا أُسنِدَ كُلُّ فعلٍ منها إلى مرفوعه لا يُحقِّقُ الفائدةَ إلّا بَعْدَ مَجيءِ الخبرِ المنصوبِ. فالاسمُ المنصوبُ يقومُ بدورِ المُسنَدِ في الجملة ويُتمِّمُ المعنى النّاقِصَ. وهذا يُخالِفُ الأفعالَ التّامّةَ الّتي يَكتملُ معناها بِذِكْرِ المرفوعِ ويكونُ المنصوبُ بَعْدَ ذلكَ فَضْلةً خارجةً عنِ الإسنادِ.

● ـ الفعلُ التّامّ يَرتبطُ بفاعِله بواسطة النِّسبة الإسناديّة ويُتمِّمُ بذلك المعنى المقصودَ لازمًا أو مُتعدّيًا.

فِعْلٌ ناقِصُ التَّصْرِيفِ

الفعلُ قسمان: **مُتصرِّفٌ وجامِدٌ**. الفعل المُتصرِّف يَخضعُ لِلتَّغييرِ في شكلِهِ، وهو نوعان:

١ ـ تامُّ التَّصرُّفِ، وهو ما يأتي منه الفعلُ الماضي والمضارعُ والأمرُ والأسماء المُشتقّة.

٢ ـ ناقِصُ التَّصرُّفِ أو مُتصرِّف غير تامّ، وهو ما يأتي منهُ ماضٍ ومُضارِعٌ: **ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ**، وهي من أخواتِ كانَ.

● ـ الفعلُ الجامدُ لا يَقبلُ التَّغييرَ في شكلِهِ.

فِعْلٌ ناقِصٌ ـ مُعْتَلٌّ

فِعْل مُعتَلٌّ يَحتوي على حرفِ عِلّةٍ في آخِرِ الوزنِ فَعَلَ، ويُقالُ لهُ معتلُّ اللّامِ: **بَقِيَ، غَزا.**

فَعَلَ ـ يَفْعُلُ

وَزْنُ الفعلِ المُجرّد الثُّلاثيّ: **كَتَبَ يَكْتُبُ.** وبِخاصّةٍ:

١ ـ الأجوف والناقص الواويّان: قامَ يَقومُ: دَعا يَدْعو.
٢ ـ ما هو للغلبةِ: سابقَني، سَبقْتُهُ أسْبُقُهُ.
٣ ـ المُضاعَفُ المتعدِّي: رَدَّ يَرُدُّ: مَدَّ يَمُدُّ.

فَعَلَ ـ يَفْعِلُ

وَزْن الفعل المجرَّد الثُّلاثيّ: جَلَسَ يَجْلِسُ. وبخاصَّةٍ:
١ ـ المثال الواويّ: وَجَدَ يَجِدُ.
٢ ـ الأجوف والناقص اليائيّان: باعَ يَبيعُ: رَمَى يَرْمي.
٣ ـ المُضاعَفُ اللّازم: خَفَّ يَخِفُّ.

فَعَلَ ـ يَفْعَلُ

وَزْن الفعل المجرَّد الثُّلاثيّ: فَتَحَ يَفْتَحُ. عينُه أو لامُهُ حرفُ حلقٍ: قَرَأَ يَقْرَأُ: مَنَحَ يَمْنَحُ.

فَعُلَ ـ يَفْعُلُ

وَزْن الفعل المجرَّد الثُّلاثيّ: كَبُرَ يَكْبُرُ. فعل لازم يدلُّ على الغرائزِ الثّابتة: كَرُمَ يَكْرُمُ.

فَعِلَ ـ يَفْعَلُ

وَزْنُ الفعلِ المجرَّدِ الثُّلاثيّ: غَضِبَ يَغْضَبُ.
١ ـ لا يَجوزُ إلّا الفَتْح: ضَجِرَ يَضْجَرُ.
٢ ـ يَجوزُ الفَتْحُ والكَسرُ والضَّمُّ: نَعِمَ، يَنْعَمُ، يَنْعُمُ، ويَنْعِمُ.

فَعِلَ ـ يَفْعِلُ

وَزْن الفعلِ المجرَّدِ الثُّلاثيّ: حَسِبَ يَحْسِبُ. لا يَجوزُ إلّا الكسر: وَرِثَ يَرِثُ.

فِعْلُ يَقينٍ

أفعالُ القلوبِ تَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعِلِها فتَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَينِ لها: عَلِمْتُ الحِرْفَةَ وَسيلَةَ الرِّزْقِ. تُسمَّى أيضًا أخوات ظنَّ وتُقسَمُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ:
١ ـ أفعالٌ تُفيدُ الرُّجحانَ: جَعَلَ، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.
٢ ـ أفعالٌ تُفيدُ اليَقينَ: أَلْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ.
٣ ـ أفعالٌ تُفيدُ التَّحويلَ: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.
٤ ـ كُلُّ أفعالِ اليقينِ مُتصرِّفة إلّا تَعَلَّمْ، فعل جامد بصيغةِ الأمرِ: تَعَلَّمْ شِفاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّها.

فَعَلَتْ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ غائب مُؤنَّث مُفرَد.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيَّةٌ على الفَتْح.
٣ ـ الفاعل ضميرٌ مُستتِرٌ جوازًا تقديرُه: هِيَ، والتّاءُ للتّأنيث.

فَعَلْتُ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُتكلِّم، مُذكَّر أو مُؤنَّث، مُفرَد.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ لِلمُتكلِّمِ.

فَعَلْتَ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَبٌ مُذكَّرٌ مُفرَدٌ.
٢ ـ التاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكون.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مفتوحةٌ للمُخاطَبِ.

فَعَلْتِ

وَزْنُ التَّصريفِ للفعلِ الماضي المُجرَّدِ المعلومِ.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَب مُؤنَّث مُفرَد.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مَبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مكسورةٌ للمُخاطَبة.

فُعَلَةٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لِأمثلة المُبالَغة من الثُّلاثيّ: ضُحَكَةٌ.
٢ ـ وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفاتِ مُفرَدُهُ فاعِل: رامٍ رُماةٌ.
٣ ـ وزن سَماعيّ لجمع الكثرة مُفرَدُهُ فاعِل: قاضٍ قُضاةٌ.

٤ ـ وَزْن قياسيّ للصِّفات الّتي تُستعمَلُ للمُذكَّر والمُؤنَّث بلفظٍ واحدٍ: صُرَعَةٌ.

فُعْلَةٌ

١ ـ وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْله الماضي فَعَلَ ويَدلُّ على لون: حُمْرَةٌ، زُرْقَةٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: كُدْرَةٌ، سُمْرَةٌ.
٣ ـ وَزْن قياسيّ للصِّفات الّتي تُستعمَل للمُذكَّر والمُؤنَّث بلفظٍ واحدٍ: ضُحْكَةٌ.

فَعَلَةٌ

١ ـ وَزْنٌ سَماعيٌّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: غَلَبَةٌ، عَظَمَةٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لجمع الكثرة مُفرَده فاعِل: ساحِرٌ سَحَرَةٌ.

فَعِلَةٌ

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: سَرِقَةٌ.

فَعْلَةٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: رَحْمَةٌ، خَيْرَةٌ.
٢ ـ وَزْن قِياسيّ لاسم المَرَّة من الفعل الثُّلاثيّ: ضَرْبَةٌ، وَثْبَةٌ.

فِعْلَة

١ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: نِشْدَة، عِصْمَة.
٢ ـ وَزْن قياسيّ لاسم النَّوع من الفعل الثُّلاثيّ: مِشْيَة، خِبْرَة.
٣ ـ إذا كان المصدر على وَزْن فِعْلَة، فلا يَدلُّ على اسم المَرّة إلّا بقرينة أو وَصْف: خِبْرَة واحدَة.
٤ ـ وَزْن سَماعيّ لجمع القِلَّة مُفرَده فَعَلٌ: فَتًى، فِتْيَة.

فَعَلْتُمْ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَبٌ مُذكَّرٌ جمعٌ.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكون.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحَقةٌ بميمِ الجمعِ.

فَعَلْتُما

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَب، مُذكَّر أو مُؤنَّث، مُثنًّى.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكون.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحَقةٌ بميم الجمع وألفِ المُثنّى.

فَعَلْتُنَّ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ مُخاطَب مُؤنَّث جمع.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكون.
٣ ـ الفاعلُ تاءٌ مضمومةٌ مُلحَقةٌ بنونٍ مُشدَّدةٍ لجمعِ الإناث.

فَعَلَتا

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ غائب مُؤنَّث مُثنًّى.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على الفَتْح.
٣ ـ الفاعلُ ألِفُ المُثنّى والتّاءُ للتّأنيث.

فُعَلِلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغةِ الاسم المُعرَب الخُماسيّ المُجرَّد: قُذَعمِلٌ.

فُعْلَلٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الرُّباعيّ المُجرَّد: بُرْقُعٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: سُؤْدَدٌ.

فَعَلَّلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الخُماسيّ المُجرَّد: سَفَرجَلٌ.

فَعْلَلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الرُّباعيّ المُجرَّد: جَعْفَرٌ.

فَعْلَلَ

وَزْن الفعل المُجرَّد الرُّباعيّ الوحيد: دَحْرَجَ، زَلْزَلَ. بالنَّظرِ إلى كثرةِ حروفه لا يَتحمّلُ التَّصريف كالفعل الثُّلاثيّ، ولذلك فهو قليلُ الاستعمال.

فِعْلَلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغةِ الاسم المُعرَب الرُّباعيّ المُجرَّد: دِرْهَم.

فِعْلَلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغة الاسم المُعرَب الخُماسيّ المُجرَّد: زِنْجَفْرٌ.

فِعْلَلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغةِ الاسم المُعرَب الرُّباعيّ المُجرَّد: قِرْمِزٌ.

فَعْلَلَةٌ

وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الرُّباعيّ، فِعْلُهُ الماضي المُجرَّدُ فَعْلَلَ: وَسْوَسَ وَسْوَسَةً، دَحْرَجَ دَحْرَجَةً.

فَعْلَلِلٌ

وَزْن سَماعيّ لصيغةِ الاسم المُعرَب الخُماسيّ المُجرَّد: جَحْمَرِشٌ.

فَعَلْنَ

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميرُهُ غائبٌ مُؤنَّثٌ جمعٌ.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعلُ نونٌ مفتوحَةٌ للإناث.

فَعَلْنا

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ ـ ضميره مُتكلِّم، مُذكَّر أو مُؤنَّث، مُثنًّى او جمع.
٢ ـ الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعل نا للمُثنّى والجمع.

فَعَلُوتٌ

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: جَبَرُوتٌ، رَحَمُوتٌ.

فَعْلُولَةٌ

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: بَيْنُونَةٌ، دَيْنُونَةٌ.

فَعَلُوا

وَزْن التَّصريف للفعل الماضي المُجرَّد المعلوم.
١ - ضميرُه غائب مُذكَّر جمع.
٢ - الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللاّمُ مبنيّةٌ على الضَّمّ.
٣ - الفاعلُ واو الجمع والألِفُ تُكتَبُ ولا تُقرأ.

فَعَلا

وَزْنُ التَّصريفِ للفعلِ الماضي المُجرَّدِ المعلوم.
١ - ضميرُهُ غائب مُذكَّر مُثنًّى.
٢ - الفاءُ مفتوحةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللاّمُ مبنيّةٌ على الفَتْح.
٣ - الفاعلُ أَلِفُ المُثنَّى.

فُعْلَى

١ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: بُشْرَى، رُجْعَى.
٢ - وَزْنُ الصِّفة المُعتلّة اللاّم الّتي تُقلَبُ فيها الواوُ ياءً: عُلْوَى، عُلْيَا.

فَعْلَى

١ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: دَعْوَى، تَقْوَى.
٢ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفات، مُفرَدُه فَعيل: قَتيل، قَتْلَى.
٣ - وَزْن الاسم الموصوف الّذي تُقلَبُ فيه الياءُ واوًا: فَتْيَا، فَتْوَى.

فِعْلَى

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: ذِكْرَى.

فُعَلاءُ

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفات مُفرَدُه فَعال: جَبان، جُبَناءُ.

فِعْلالٌ

وَزْنٌ قياسيٌّ للمَصدر المُجرَّد الرُّباعيّ، فِعْلُه الماضي المُجرَّد فَعْلَلَ: وَسْوَسَ وِسْواسًا، دَحْرَجَ دِحْراجًا.

فُعْلانٌ

١ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: غُفْران، شُكْران.
٢ - وَزْن سَماعيّ للصِّفة المُشبَّهة من الفعل الماضي الثُّلاثيّ فَعِلَ: عُرْيان.
٣ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فَعَل: حَمَل، حُمْلان.
٤ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفات مُفرَدُه فُعال: شُجاع، شُجْعان.

فَعَلانٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فعلُهُ الماضي فَعَلَ: خَفَقان، غَلَيان.

٢ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: ذَوَبان.

فَعْلانُ

١ ـ وَزْن سَماعيّ للصِّفة المُشبَّهة من الفعل الثُّلاثيّ فَعِلَ: غضبان.
٢ ـ تُؤنَّث الصِّفات بإلحاق التاء المربوطة بها، غيرَ أنَّهُ قد خَرَجَ عن هٰذه القاعدة وزنُ فَعلانُ، فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرَى. وشَذَّ عن ذٰلك: خَبْلان، صَحْيان، نَدْمان... تُؤنَّثُ بالتاء.
٣ ـ وَزْن الصِّفة المُفرَدة الممنوعة من الصَّرف إذا كان مُؤنَّثه فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرَى.
٤ ـ لا تُجمعُ الصِّفةُ على وزن فَعْلان، فَعْلى، بصيغة جمع المُذكَّر السّالم: نَشْوان، نَشْوَى.

فِعْلانٌ

١ ـ وَزْنٌ سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: حِرْمانٌ، نِسْيانٌ.
٢ ـ وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فُعَلٌ: جُرَذٌ، جِرْذانٌ.

فُعُولٌ

١ ـ وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْلُه الماضي المُجرَّد فَعَلَ مِن اللّازم: قُعُود، جُلُوس.
٢ ـ وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فِعْلٌ: حِمْلٌ، حُمُولٌ.
٣ ـ وَزْن الجمع المُعتَلّ الآخِر الّذي تُقلَبُ فيه الواوُ ياءً: عِصِيٌّ.

فَعُولٌ

١ ـ وَزْن مُشترَكٌ بينَ اسم الفاعل واسم المفعول. فهو تارةً بمعنى الفاعل: صَبُورٌ؛ وتارةً بمعنى المفعول: رَسُولٌ.
٢ ـ وَزْن لأمثلة المُبالَغة مِنَ الثُّلاثيّ: كَذُوبٌ.
٣ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: قَبول، وَقود.
٤ ـ وَزْن الصِّفة التي تُستعمَلُ للمُذكَّر والمُؤنَّث بلفظٍ واحدٍ: صَبُورٌ.

فُعُولَةٌ

وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المُجرَّد فَعُلَ: سُهُولَة، رُعُونَة.

فَعُولَةٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: ضَرُورَة، ألُوكَة.
٢ ـ وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة مِنَ الثُّلاثيّ: فَرُوقَة.

فَعائِلُ

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فَعيلَةٌ: صَحيفَة، صَحائِف.

فُعالُ

وَزْن قياسيّ للاسم المعدول التَّحقيقيّ الّذي يقع

على العدد الممنوع من الصَّرف: أُحاد، خُماس، عُشار.

فُعالٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ يدلُّ على داءٍ، فعلُهُ الماضي المُجرَّد فَعَلَ: زُكام، دُوار.

٢ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: سُؤال.

٣ - وَزْن سَماعيّ للصِّفة المُشبَّهة من الفعل الماضي الثُّلاثيّ اللّازم فَعُلَ: شُجاع.

فُعّالٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثُّلاثيّ: كُبّار.

٢ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الصِّفات، مُفرَدُهُ فاعِلٌ: جاهِل، جُهّال.

٣ - وَزْن سَماعيّ لجمع الكثرة، مُفرَدُهُ فاعِلٌ: كاتِب، كُتّاب.

فَعالٌ

١ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: ذَهاب، فَساد.

٢ - وَزْن سَماعيّ للصِّفة المُشبَّهة من الفعل الماضي المُجرَّد الثُّلاثيّ اللّازم: جَبان.

فَعّالٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من غير الثُّلاثيّ: أَدْرَكَ، دَرّاك.

٢ - وَزْن الاسم المنسوب الّذي يُغني عن ياءِ النَّسَبِ: صَبّاغ، خَيّاط.

فَعالِ

وَزْن اسم الفعل القياسيّ.

١ - يُصاغ من فعل ثُلاثيّ تامّ مُتصرِّفٍ معناهُ الأمرُ: نَزالِ، سَماعِ، قَتالِ.

٢ - شَذَّ من مَزيد الثُّلاثيّ: دَراكِ، بَدارِ من أَدْرَكَ وبادَرَ.

٣ - وَزْن الصِّفة المُلازِمة للنِّداء بمعنى فاعلٍ لِذَمِّ المُؤنَّثِ: يا خَباثِ، يا خَداعِ.

فِعالٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ يدلّ على امتناع، فعله الماضي المُجرَّد فَعَلَ: إباء، نِفار.

٢ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المَزيد الثُّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المَزيد فاعَلَ: جادَلَ جِدالًا، ناضَلَ نِضالًا.

٣ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: صِراف، نِكاح.

٤ - وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فَعْلٌ: نَصْل، نِصال؛ أو فَعَل: جَبَل، جِبال؛ وفي الصِّفات، مُفرَدُه فعيلةٌ: كَريمة، كِرام.

فُعالَةٌ

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: بُغايَة، خُفارَة

فَعالَةٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ، فِعْلُهُ الماضي المجرَّد فَعُلَ: فَصاحَةٌ، عَراقَةٌ.
٢ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ: زَهادَةٌ.

فَعّالَةٌ

١ - وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثُّلاثيّ: عالِمٌ عَلّامَةٌ.
٢ - وَزْن الصِّفة الّتي تُستعمَلُ للمُذكَّر والمؤنَّث بلفظٍ واحدٍ: عَلّامَةٌ.

فِعالَةٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ يَدلّ على حِرفةٍ، فِعْلُه الماضي المجرَّد فَعَلَ: بِراعَةٌ، تِجارَةٌ.
٢ - وَزْن سَماعيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ: دِرايَةٌ، كِتابَةٌ.

فَعالِلُ

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فِعْلَلٌ: دِرْهَم، دَراهِمُ.

فَعالَى

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَده فَعْلاءُ: صَحْراءُ، صَحارَى؛ وفي الصِّفات، مُفرَدُه فَعْلانُ: سَكْرانُ، سَكارَى.

فَعالِي

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فَعْلاءُ: الصَّحراءُ، الصَّحارِي؛ وفي الصِّفات، مُفرَدُهُ فَعْلاءُ: العَذْراءُ، العَذارِي.

فَعالِيَةٌ

وَزْن سَماعيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ: كَراهِيَةٌ، عَلانِيَةٌ.

فَعالِيلُ

وَزْن قياسيّ لجمع التَّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فِعْلالٌ: قِرْطاسٌ، قَراطِيسُ.

فُعَيْعِلٌ

وَزْن الاسم المُصغَّر الرُّباعيّ: مَطْعَمٌ، مُطَيْعِمٌ.

فُعَيْعِيلٌ

وَزْن الاسم المُصغَّر الخُماسيّ: مِنْشارٌ، مُنَيْشِيرٌ.

فُعَيْلٌ

وَزْن الاسم المُصغَّر الثُّلاثيّ: جَبَلٌ، جُبَيْلٌ.

فَعِيلٌ

١ - وَزْن قياسيّ للمَصدر المجرَّد الثُّلاثيّ يَدلُّ على

الشَّيْرِ، فِعْلُه الماضي المُجرَّد فَعَلَ: رَحِيلٌ، مَسِيرٌ.
٢ ـ وَزْن سَماعِيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: وَجِيفٌ.
٣ ـ وَزْن مُشترَك بينَ اسم الفاعل واسم المفعول، يكونُ تارةً بمَعنى الفاعل: نَصِيرٌ؛ وتارةً باسم المفعول: جَرِيحٌ.
٤ ـ وَزْن الصِّفة المُشبَّهة من الفعل الماضي المُجرَّد الثُّلاثيّ اللّازم فَعُلَ: شَرِيفٌ.
٥ ـ وَزْن الصِّفة الّتي تُستعمَلُ للمُذكَّر وللمُؤنَّث بلفظٍ واحد: قَتِيلٌ.

فِعِّيلٌ

وَزْن سَماعِيّ لأمثلة المُبالَغة من المُجرَّد الثُّلاثيّ: صابِقٌ، صِدِّيقٌ.

فَعِيلَةٌ

وَزْنٌ تَلحقُه النِّسبةُ فتُحذَفُ منهُ الياءُ ويُفتَحُ ما قبلَها: مَدِينَةٌ مَدَنِيٌّ؛ ما لَم يكنْ مُضاعَفًا: جَلِيلَةٌ جَلِيلِيٌّ، أو واويَّ العينِ: طَوِيلَةٌ طَوِيلِيٌّ، فتَجري على القاعدة العامَّة.

فِعِّيلَى

وَزْن سَماعِيّ للمَصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ: مِسِّيسَى.

فِقْرَةٌ

الفقرة تَتألَّف من مجموعة جُمَل مُتماسِكة، تُعالِج فكرة رئيسة واحدة. والنَّصّ يَتألَّف من مجموعة فِقْرات تدور حول موضوع عامّ واحد.

فَقَطْ

كلمة مُركَّبة من الفاء للتَّزيين وقَطْ بمعنى لا غير أو فَحَسْبُ: دُفِعَ له مَبْلَغٌ وقَدْرُه خَمْسَةُ آلافِ لِيرَةٍ فَقَطْ.

فَكٌّ

يُستعمَلُ الفَكُّ شُذوذًا حيثُ يجبُ الإدغامُ ويقضي بتحريكِ أوّلِ المِثلينِ من الكلمةِ المُدغَمة. ويَجري فَكُّ الإدغام:
١ ـ في كلماتٍ قليلة منها: أَلِلَ، ضَبِبَ، قَطِطَ.
٢ ـ في حالاتٍ خاصّة من تصريف الفعل المُضاعَف: مَدَدْتُ، لَنْ يَمْدُدْنَ، لَمْ تَمْدُدْنَ، أُمْدُدْنَ.

فُلُ ، فُلَةُ

لفظٌ مُلازِمٌ للنِّداءِ، كِنايَةٌ عَنْ مُفرَدٍ مُعيَّنٍ بمعنى فلان: يا فُلُ، عَمَلُ المَرْءِ دَليلُ عَقْلِهِ. فُلُ، مُنادًى مبنيٌّ على الضَّمّ في مَحلّ نَصْبٍ.

فُلانٌ

إسْم كِناية يُكنَّى به عن اسم عَلَم مُذكَّر عاقِل: زارَنا فُلانٌ. مُؤنَّثُهُ فُلانَةُ: زارَتْنا فُلانَةُ. يُعرَبُ حَسَبَ مَوْقعِهِ في الجملة.

فُو، فَمُ

إِسم جنس من الأسماءِ الخمسةِ. هذه الأسماء حُذِفَ منها الحرف الثالث فوَرَدَت على حرفين: ابٌ، اخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذو. كُلّ اسم من الأسماءِ الخمسة:

١ ـ يُرفَعُ بالواو نيابةً عن الضّمّة.

٢ ـ يُنصَبُ بالألفِ نيابةً عن الفتحة.

٣ ـ يُجرُّ بالياء نيابةً عن الكسرة: **في فيي ماءٌ، وهل ينطلقُ مَن في فيهِ ماءٌ؟**

● ـ إذا أُضيفَت إلى غيرِ ياءِ المتكلّم، وإلّا فتُعرَب بالحركات.

فَوْقَ

إِسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظرفُ مكانٍ من الجهاتِ السّتّ.

١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كانَ مُضافًا: **وَقَفْتُ فَوْقَ الجدارِ**؛ أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **وَقَفْتُ فَوْقًا**.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نَصب إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنًى: **وقفتُ فَوْقُ... مِن فَوْقُ**.

فَواعِلُ

وَزْن قياسيّ لجمع التّكسير في الأسماء، مُفرَدُهُ فاعِلةٌ: **قائمَةٌ، قَوائِمُ**؛ وفي الصّفات، مُفرَدُهُ فاعِل: **حامِلٌ، حَوامِلُ**.

الفاءُ الاسْتِئْنافيَّةُ

حرف مَعنًى مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

١ ـ حرف يُستعمَل للابتداء بجملة بعد قطعها عمّا سَبَقَها: **خَرَجْتُ فانْهَمَرَ المَطَرُ**.

٢ ـ لا يَصحُّ للعطف ويقع بين جملة خبريّة وجملة إنشائيّة: **ذَهَبَ سَميرٌ فَلَيتَني عَرَفْتُ بِذَهابِهِ**.

فاءُ الجَزاءِ

حَرف مَعنًى مَبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب، يَدخلُ على جوابِ الشّرط ويُسمّى فاء الجَواب أو الفاء الرّابطة جواب الشّرط.

١ ـ تَدخل فاء الجزاء على جواب الشّرط إذا كان ① مقرونًا بقدْ، السّين، أو سوف: **إنْ تُسافِرْ فَقَدْ أُسافِرُ** ② مَنفيًّا بما ولَنْ: **إنْ يَكْذِبْ فَلَنْ أُسامِحَهُ** ③ فعلًا جامدًا: **إنْ أساؤوا فَبِئْسَ ما فَعَلُوا** ④ مسبوقًا بربّما أو كأنّما: **مَنْ رَآها فَكَأنّما رَأى النِّساءَ جَميعًا** ⑤ جملةً اسميّةً: **إنْ تَكذب فأنتَ مذمومٌ** ⑥ مُضارِعًا مُثبَتًا (يجوز): **مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحُ**.

٢ ـ إذا اقترنَ جواب الشّرط بالفاء يُرفَع ويَمتنعُ الجزمُ؛ والمضارعُ يكونُ خبرًا لمبتدإ محذوفٍ، والجملة من المبتدإ المحذوف والخبر تكون في محلّ جَزْم جواب الشّرط: **إنْ تَكْسَلْ فَسَتَنْدَمُ ـ فأنتَ تَندمُ**.

٣ ـ قد تُربَطُ الجملة الاسميّة بإذا الفجائيّة وذلك ضِمْنَ شُروط: **إذا تَحَوّلَ الخَبيثُ إذا هو يُظهِرُ خُبثَهُ**.

٤ ـ تَقعُ الفاء في جواب شرطٍ مُقدّرٍ وتُفصِحُ عن

المحذوف وتفيدُ بَيانَ السّبب: . . فلا تَجعَلوا لله أنداداً. وتُسمَّى الفاء الفصيحة.

الفاءُ السَّبَبِيَّةُ

حرف مَعنًى مبنيّ على الفتح لا مَحلّ له، يَنصبُ المُضارِع بأن مُضمَرة وُجوبًا.

١ ـ بَعْدَ نفيٍ بالحرف، أو بالفعل، أو بالاسم: لم يَجتَهِدْ فيَنجَحَ.

٢ ـ بَعْدَ طَلَبٍ ويَشمل، الأمرَ: قُمْ فأقومَ. النّهي: لا تَكسَلْ فتُعاقبَ. الاستفهام: أتَذهَبُ فألْحَقَكَ. التّمنّي: لَيتَها تَعودُ فأرافِقَها. التّرجّي: لَعَلَّهُ يَرحلُ فنتخلَّصَ منه. التّحضيض: هَلّا يُخطِئُ فيَندَمَ. والعَرْض: ألا تَتَمرَّنُ فتربحَ.

الفاءُ الفَصيحةُ

تَقعُ الفاء في جواب الشّرط المُقدَّر وتُفصِحُ عن المحذوف وتُفيدُ بَيان السّبب: . . . فلا تَجعَلوا لله أنداداً.

فاصِلَةٌ ،

إحدى عَلامات التّرقيم، تُستعملُ بَعْدَ النّداء والتّقسيم ولفصل بعض أجزاء الجملة: يا رَجُلُ، إنّكَ مُهَدَّدٌ بالخَطَرِ.

فاعَلَ

وَزْن الفعل المزيد الثّلاثيّ يكونُ:

١ ـ غالبًا للمُشارَكة: ضارَبَ زَيْدٌ سَميرًا، أي إنّ كلًّا منهما ضارِبٌ ومضروبٌ.

٢ ـ بمَعنى المُجرَّد: سافَرْتُ.

٣ ـ بمَعنى أفعَلَ: عافاكَ اللهُ.

٤ ـ بمعنى فَعَّلَ: ضاعَفْتُهُ.

٥ ـ وللمُبالغَة: طاوَلْتُهُ، اي غالَبتُهُ في الطّولِ.

فاعِلٌ

١ ـ وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل من الماضي المُجرَّد الثّلاثيّ المعلوم: شاكِرٌ، ضارِبٌ.

٢ ـ وزن الصّفة المُشبَّهة قياسًا على اسم الفاعل، فِعْلُه الماضي اللّازم فَعَلَ: طاهِرٌ.

٣ ـ وَزْن اسم العدد التّرتيبيّ بينَ ثانٍ وعاشِر الّذي يُشتَقّ من العدد الأصليّ برغم أنّ هذا الأخير ليسَ بمصدر.

٤ ـ وَزْن الاسم المنسوب الّذي يُغني عن ياء النّسبة: لابِنٌ، طاعِمٌ.

الفاعِلُ

إسْم مرفوعٌ مُسنَدٌ إليه في عُمْدةِ الجملة، يأتي بعدَ فِعْلٍ تامٍّ معلوم يكونُ هو المُسنَد في هذه العُمْدة: غَضِبَ المُعَلِّمُ.

١ ـ الأسماءُ المُشتقَّة تُشابِهُ الفِعْلَ وتَعملُ عملَهُ في رفعِ الفاعلِ، وهي: المَصدر، إسْم الفاعل، الصّفة المُشبَّهة، أفعلُ التّفضيل، أمثِلةُ المُبالَغة. ويَنضمُّ إليها اسم الفعل.

٢ ـ يُشترَطُ في الفعلِ أن يكون ① مُقدَّمًا، لأنّهُ إذا أُخِّرَ اعتُبِرَ الاسم مبتدأً لا فاعِلًا ② تامًّا، لأنّ مرفوعَ الأفعال النّاقصة يُسمّى اسمًا لا فاعِلًا ③ معلومًا، لأنّ مرفوعَ الفعلِ المجهولِ يُسمّى نائبَ فاعلٍ

④ مُسنَدًا لأنّ الفاعلَ هو المُسنَد إليه في عُمْدةِ الجملةِ.

الفاعِلُ ـ أنْواعُهُ

الفاعل ثلاثة أنواع: صَريح، مُضمَر، او مُؤوّل بالصّريح. وعامِلُه صريح او شبيه بالصّريح.

١ ـ إسْم صَريح مُعرَب: غَضِبَ المُعَلِّمُ. عامِلُهُ صريح.

٢ ـ إسْم صريح مبنيٌّ: تَرَكَ مَنْ تُحِبُّ. عامِلُه صريح.

٣ ـ ضمير بارز: أمَرْتُ. عامِلُهُ صريح.

٤ ـ ضميرٌ مستتِرٌ: مَرِضَ ـ هوَ ـ عامِلُه صريح.

٥ ـ مُؤوّل بالصّريح: بَلَغَني أنّكَ نَجَحْتَ ـ نجاحُكَ عامِلُهُ صريح.

٦ ـ إسْم صَريح مُعرَب: المَدْرَسَةُ ناجِحَةٌ تَلامِذَتُها. عامِله اسم فاعِل شبيه بالصّريح.

٧ ـ إسْم صَريح مُعرَب: هَيهاتَ يُوسُفُ. عامِله إسْم فِعْل شبيه بالصّريح.

● ـ قد يُجَرُّ الفاعِلُ لفظًا في محلِّ رفعٍ، وذلكَ بإضافتِهِ إلى المصدر: سُرِرْتُ مِن شفاءِ المَريضِ. أو بالباءِ، أو مِن، أو اللّام الزّائدات: كفى بالعِلْمِ حِلْيَةً. ما زارَني مِنْ أحَدٍ. هَيْهاتَ لِما تُوْعَدُونَ.

فاعِلُ أفْعالِ المَدْحِ والذّمّ

١ ـ فاعل نِعْمَ، بِئْسَ، ساءَ، له ثلاثة أوجُه ① مُعرَّفٌ بأل: نِعْمَ الوالِدُ الشّفيقُ. بِئْسَ الوَلَدُ العاقُّ ② مُضافٌ لِمعرَّفٍ بأل: نِعْمَ رَجُلُ الحَرْبِ خالِدٌ ③ مُضافٌ لمُضافٍ لمُعرَّفٍ بأل: بِئْسَ مُهْمِلُ أمْرِ اللُّغةِ سَميرٌ.

٢ ـ حَبَّذا فِعْلُ مَدْح مُركَّب من حَبَّ ـ فعل ماض ـ وذا ـ اسم إشارة ① يجوزُ أن يَقَعَ بَعدهُ نكرة منصوبة على التّمييز: حَبَّذا (هو) رَجُلًا زَيْدٌ ② ويجوزُ أن يَقَعَ بَعد المخصوص نكرة منصوبة على الحال: حَبَّذا (هو) أخوكَ شاعِرًا ③ يَتحوَّل حَبَّذا إلى الذّمّ إذا قُدِّمت عليه لا النّافية: لا حَبَّذا المُتَكَبِّرُ.

الفاعِلُ والفِعْلُ ـ مُطابَقَتُها

تجري مُطابَقة الفعل مع الفاعل وَفْقًا للأحكام الآتية:

١ ـ الفعل مُفرَد: ذَهَبَ الوَلَدانِ والأوْلادُ. الفاعل صَريح مُثنًّى أو جمع.

٢ ـ الفعل مُفرَد: ذَهَبَ طَلْحَةُ. الفاعل عَلَم مُذكَّر فيه علامةُ تأنيث.

٣ ـ الفعل مُفرَد: ما ذَهَبَ إلّا هِنْدُ. الفاعل مُؤنَّث محصور بحرف استثناء.

٤ ـ الفعل مُفرَد: ذَهَبَ زَيْدٌ وسَميرٌ. فاعلان، ينوب العطف عن تكرار الفعل.

٥ ـ الفعل مُثنًّى أو جمع: ذَهبا وذَهبُوا. الفاعل ضمير مُثنًّى أو جمع.

٦ ـ الفعل له حرف تأنيث: ذَهَبَتْ هِنْدُ. الفاعل مُؤنَّث حقيقيّ.

٧ ـ يجوز تأنيث الفعل ① جاءَ وجاءَتِ البَنونُ والبَناتُ. الفاعل جمع سالِمٌ ② جاءَ وجاءَتِ الجواري. الفاعل جمع تكسير ③ جاءَ وجاءَتِ النّساءُ. الفاعل اسم جمع ④ طَلَعَ وطَلَعَتِ الشّمسُ. الفاعل مُؤنَّث مجازيّ ⑤ نِعْمَ ونِعْمَتِ الجارِيةُ. الفاعل مُؤنَّث حقيقيّ والفعل جامد.

فاعِلَةٌ

وَزْن سماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثُّلاثيّ: راوٍ، راوِيَة.

فاعِلِيَّةٌ

تأثير نحويّ ينشأ من عمل الفعل التّامّ أو ما يُشتقّ منهُ في الكلام المُفيد، ويقضي بِرَفْع كُلّ ما يقوم بوظيفة المُسنَد إليه في الجملة: غَضِبَ المُعَلِّمُ. تَرَكَ مَنْ تُحِبُّ. أَمَرْتُ. التِّلميذُ مَرِضَ (هو). بَلَغَني أَنَّكَ نَجَحْتَ (نجاحُكَ). المَدْرَسَةُ ناجِحَةٌ تَلامِذَتُها. هَيْهاتَ يُوسُفُ. جميعُها مرفوعة على الفاعليّة.

فاعولٌ

وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثّلاثيّ: فارِقٌ، فارُوقٌ.

فالَةٌ

وَزْن قياسيّ لجمع التّكسير في الصّفات، مُفْرَدُهُ فاعِل: بائِعٌ، باعَةٌ.

في

حرف معنًى مبنيّ على السُّكون لا محلّ له من الإعراب، وحرف جرّ يَجُرُّ الاسم الظّاهر والضّمير.

١ ـ حرف تعليل: قُتِلَ كُلَيْبٌ في ناقَةٍ.

٢ ـ حرف تكثير: خَمْسَةٌ في خَمْسَةٍ. وهو علامة الضّرب.

٣ ـ حرف ظرفيّة: زَيْدٌ في المَنْزِلِ.

في مَحَلِّ...

المحلُّ في النّحو يُعيّنُ الوظيفة الإعرابيّة الّتي يقومُ بها الاسم أو الفعل أو الجملة بعدَ وُقوع النّسبة الإسناديّة بينها أو عليها. تكون هٰذه الوظيفة ظاهرة أو مُقدّرة في الاسم المُعرَب والفعل المُضارع؛ أمّا الاسم أو الفعل المبنيّان، فلا تظهرُ في آخرهما علاماتٌ تَدلُّ على وظيفتهما في الكلام. لذٰلك تَوَجَّبَ ذِكْرُ المحلّ بَعْدَ توضيح ألقاب البناء. فيُقالُ في: جاءَ الّذي تُحِبُّ: الّذي اسم موصول مَبنيّ على السّكون في مَحلّ رَفْع فاعل. ويُقالُ في: الوَلَدُ جاءَ: جاءَ فعل ماض مَبنيّ على الفَتْح الخ... وجملة جاءَ في محلّ رفع خبرُ المبتدإ. فالجملة أكانت فعليّة أم اسميّة تأخذ أيضًا محلّها من الإعراب بجزئيها المُسنَد والمُسنَد إليه وبِصَرْف النّظر عن كونِها مَبنيّان أو مُعربان.

فَيْعُولٌ

١ ـ وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثُّلاثيّ: قائِمٌ، قَيُّومٌ.

٢ ـ أَحَد أوزان الاسم المُلحَق بالخُماسيّ: دَيْجور.

فِيمَ

جارّ ومجرور: فِيمَ تُفَكِّرُ؟ كلمة مُركّبة من في حرف جَرّ، وما اسم استفهام. وقد حُذِفَت الألِف لِدُخول حرف الجرّ عليها.

ق

ق ، قافٌ

حَرْف مَبنًى قمريّ صحيح، يُقابِله الرَّقم ١٠٠ في حساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، المُستعلية، والشَّديدة.

قَبْلَ

إِسْم لا يَنفكُّ عن الإضافةِ، ظَرْف زمان ومكان، مُلحَقٌ بالجهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كانَ مُضافًا: **جِئتُ قبْلَ الظُّهرِ**؛ أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: **جِئتُ قبْلًا**.

٢ ـ مَبنيّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْبٍ إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: **جِئتُ قبْلُ... او مِن قَبْلُ**.

قُبالَةَ

إِسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرْف زمان ومكان مُلحَقٌ بالجهات السِّتّ. يأتي بِمَعنى قَبْلَ.

قَتالِ

إِسْم فِعْل قياسيّ مَبنيّ على الكَسْر لا محلَّ له من الإعراب. يُصاغُ على وَزْن فَعالِ من فعل ثُلاثيّ تامّ مُتصرِّف ومَعناهُ الأمرُ: **أُقْتُلْ**؛ وفاعلهُ ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره: أنتَ.

قَدْ

حَرْف مَعنًى مَبنيٌّ على السُّكون لا محلَّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف تحقيق يَدخل على الفعل الماضي: **قَدْ أفْلَحَ مَنْ جاهَدَ**. والفعل الماضي مع قَد، أقرب إلى الحاضر.

٢ ـ إِسْم فعل مُضارع بِمَعنى يَكْفي: **قَدْ خالِدًا دينارٌ**.

٣ ـ حرف تقليل يدخلُ على الفعلِ المُضارِع: **قَدْ يَصْدُقُ الكَذوبُ**.

٤ ـ ويأتي اسمًا مبنيًّا على السُّكون، بمعنى حَسْبُ: **قدْكَ دينارٌ**. قد مُبتدأ مُضاف والكاف مُضاف إليه.

قُدّامَ

إسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرْف مكان مُلحَق بالجهات السِّتّ.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كان مُضافًا: **جَلسْتُ قُدّامَ الدّارِ.** أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **جَلسْتُ قُدّامًا.**

٢ ـ مَبنيّ على الضّمّ في محَلّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: **جَلسْتُ قُدّامُ... او مِن قُدّامُ.**

قَريبٌ

إسْم الإشـارة ثلاثـة أقسام: **للقـريب، للمُتوسّط، وللبعيد.** للقريب:

١ ـ في محَلّ رَفْع: **هٰذا، هٰذان، هٰؤلاءِ، هٰذهِ، هاتانِ، هٰؤلاءِ.**

٢ ـ في محَلّ نَصْب وجَرّ: **هٰذا، هٰذين، هٰؤلاءِ، هٰذهِ، هاتينِ، هٰؤلاءِ.**

٣ ـ **تا، ذي، تِي، تِهِ،** يجوز الإشارة بها إلى المُؤنّث القَريب.

قَرينَةٌ

دَلالَة نحويّة تُرشِدُ إلى المطلوب.

١ ـ يُحذَفُ المفعول به إذا دَلَّت عليه قرينة: **شَرِبَ زَيْدٌ فسَكِرَ. اي شَرِبَ الخَمْرَ.**

٢ ـ يُقدَّمُ المفعول به على الفاعل عند وجود قرينة معنويّة أو لفظيّة: **ضَرَبَ أخاكَ الأميرُ.**

٣ ـ يُحذَفُ المُبتدأ إذا دَلَّت على تَعيينه أو حذفه قرينة: **المَطْلَبُ الأوّلُ. اي هٰذا.**

٤ ـ يُحذَفُ الخبر إذا دَلَّت على حذفه قرينة: **أبوكَ ناجحٌ وأخوكَ.. اي ـ كذٰلك.**

٥ ـ يجوزُ حذفُ المنعوت إذا دَلَّتْ عليه قـرينةٌ: **مَرَرْتُ بِرَجُلٍ راكِبًا صاهِلًا ـ اي فَرَسًا.**

٦ ـ يجوز حذف تمييز كَمْ الاستفهاميّـة إذا دَلَّتْ قَرينةٌ عليه: **كَمْ أوْلادُكَ؟ اي كَمْ وَلَدًا أوْلادُكَ؟** فتُصبِـحُ الجملةُ مُؤلَّفةً من مبتدإ وخبر.

٧ ـ يجوز حَذْفُ مُتعلِّقِ الجرّ جوازًا إذا دَلَّت عليه قرينةٌ، كقولكَ: . . . **إلى المَدْرسة.** جوابًا لِمَنْ سألكَ: **إلى أيْنَ ذهبْتَ؟**

٨ ـ إذا كان المصدر مُشتمِلًا في أصْله على تـاء التّأنيث يَجِبُ زيادةُ لفظٍ آخَرَ معه أو قيـامُ قـرينةٍ تَـدلُّ على المرّة أو النّوع: **إسْتِعـانَةً واحِدَةً. إنْعامَةُ اللهِ...**

٩ ـ قـد يَنصرف جمع القِلَّة إلى الكـثرة: **الأيْدي أفْضَلُ مِنَ الأرْجُلِ.** وكـذٰلك الكـثرة إلى القِلَّة بقرينةٍ تَدلُّ عليه: **بِضْعَةُ رِجالٍ.**

قَسَمٌ

مَعنًى يُلحَقُ بالحروفِ الآتية: **الباء، التّـاء، اللّام، الواو.** وذٰلك من أجْلِ أداءِ اليَمينِ باللهِ تعالى أو بغيرِهِ: **باللهِ لأفْعَلَنَّ. تاللهِ لَقدْ آثَرَكَ اللهُ عَلَيْنا. للهِ لا يَنْجو مِنَ القَدَرِ أحَدٌ. واللهِ هَرَبَ العَدُوُّ.**

قَصْرٌ

القَصْرُ هو حذفُ الهمزةِ من آخرِ الاسم: **سَماءٌ، سَما.** الألِفُ المقصورة هي الّتي لا تَليها همزةٌ فلا تُمَدُّ: **مُسْتَشْفًى.** الاسم المقصور هو ما خُتِمَ بألفٍ لازمةٍ: **فتًى.**

قَصُرَ ما

فِعْل مَكفوف يَتوقَّف عن عمل الرَّفع وغيرِه، كَفَّتْهُ ما الزّائدة عن طَلَبِ الفاعل: **قَصُرَ ما ألاقيك**. قَصُرَ ما فعل جامد بصيغة الماضي لا يليه إلّا فعل.

قَطُّ

ظَرْف زَمان مَبنيّ على الضَّمّ في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه، غير مُتصرِّف أي لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا: **ما فَعلتُ هذا قطُّ**. لا يَقعُ إلّا بَعْدَ الماضي المنفيّ.

قَطْ

١ - إسْم فِعْل بِمَعنى المُضارِع يَكْفي، مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب: **قطْ زَيْدًا دِرْهَمٌ**.

٢ - إسْم مَبنيّ بِمَعنى حَسْبُ: **قطْ زَيْدٍ دِرْهَمٌ**. قَطْ مُبتدأ مُضاف وزيد مُضاف إليه. وتَدخلُ عليه الفاء لِلتَّزيين.

قَطْعٌ

الضَّوابطُ أربعٌ: **الشَّدّ، المَدّ، الوصل، والقطع**. القطع يَدلُّ على ثبوت الهمزة لفظًا؛ وهمزة القطع تُلفَظُ حيثُ وَقَعَت وتُرسَمُ من فوق الحرف إلّا إذا كانت معها كسرة في أوّل الكلمة: **أكْرَمَ، إكْرام**.

قَلَّما

فِعْل مَكفوف يَتوقَّف عن عمل الرَّفعِ وغيرِه، كَفَّتْهُ ما الزّائدة عن طَلَبِ الفاعل: **قَلَّما تكاسَلتُ**. قَلَّما فعل جامد بصيغة الماضي لا يليه إلّا فعل.

قَوْسانِ ( )

إحْدى عَلامات التَّرقيم، يُوضَعان حول الأرقام وأحيانًا للحصر: **جاءَ ثماني (٨) نِساءٍ**.

القَوْلُ

كُلُّ لَفْظٍ نَطَقَ بِهِ اللِّسان، سواءٌ أكانَ لفظًا مُفْرَدًا أم مُركَّبًا، وكانَ تركيبُهُ مُفيدًا أم غيرَ مُفيدٍ. ويَشمل:

١ - الكلمة، الوَحدة اللَّفظيّة الدُّنيا التي تَدلُّ على مَعنًى: **أجَلْ، مَنْزِلٌ، ذَهَبَ**.

٢ - الكَلِمُ، ما تَركَّبَ من ثلاث كلمات فأكثر، سواءٌ أكان لها مَعنًى مُفيد أم لم يكن لها مَعنًى مُفيد: **إنْ تَكْثُرِ الصّناعاتُ...**

٣ - الكلام، أو الجملة، ما تَركَّبَ من كلمتينِ أو أكثر ولهُ مَعنًى مُفيد: **أقْبَلَ الضَّيْفُ، الجُنْدِيُّ شُجاعٌ**.

قَواعِدُ العَرَبيّةِ

عِلْمٌ تُعرَفُ به أحوالُ الكلماتِ مُفرَدةً ومُركَّبةً، غايتُهُ عِصْمَةُ المُتكلِّمِ والكاتبِ عن الخطإِ في صوغِ الكلامِ بمُقتضى الكلامِ العربيِّ السَّليم. وهو يُقسَمُ إلى قسمينِ:

١ - الصَّرفُ، يَبحثُ في صِيَغِ الكلمةِ وتحويلِها إلى صُوَرٍ مُختلِفةٍ بِحَسَبِ المعنى المقصود.

٢ - النَّحوُ، يَبحثُ في أحوالِ أواخرِ الكلماتِ إعرابًا وبناءً، وفي موقعِ المُفرَداتِ في الجُملةِ.

قاطِبَةً

حال منصوبة: رَحَلوا قاطِبَةً. ومِثْلُها كافَةً وطُرًّا لا تُثَنّى ولا تُجمَعُ ولا تُستعمَلُ إلّا للعاقل.

قاطِعَةٌ؛

إحدى عَلامات التَّرقيم، تُوضَعُ بينَ جملتينِ إحداهُما سَبَبٌ في حدوثِ الأخرى: عَلِمْتُ أنَّهُ قادِمٌ؛ وهَلْ يُعْقَلُ ألا يأتِيَ؟

قالَ

لهُ مَعنيان:

١ ـ مَعنى التَّلفُّظ المحض ومُجرَّد النُّطق، فيَنصبُ مفعولًا واحدًا سواءٌ أكانَ مُفرَدًا أم جملةً: تَسْأَلُني عَنِ العَظَمَةِ، فأقولُ الكَرامَةَ. قالَ شوقي: آيَةُ هذا الزَّمانِ الصُّحُفُ؛ والجملة الاسميَّة الأخيرة تكون في مَحَلِّ نَصْب سادَّة مَسدَّ المفعول به للقول.

٢ ـ مَعنى الظَّنِّ أي الرُّجْحان، فيَعملُ عملَهُ ويَنصبُ مفعولين أصلُهما مبتدأ وخبر، مثل أفعالِ القلوب، ويَجري عليه ما يَجري على ظَنَّ وأخواتِها من التَّعليق والإلغاء: أتقولُ السَّماءَ صَحْوًا في الغَدِ. ويُشترَط في فعلِ قالَ: ① أن يكونَ مُضارِعًا للمُخاطَبِ ② أن يكونَ مسبوقًا باستفهام غير مفصول عنهُ إلّا بِشِبْهِ الجملة أو معمول الفعل: أتقولُ ـ فوقَ السَّحابِ ـ الطائِرَ مُرْتَفِعًا. أتقولُ ـ واثِقًا ـ الكيمياءَ دِعامَةَ الصِّناعَةِ. وكثير من النُّحاة لا يَشترِط عَدَمَ الفَصْل. ويَجوزُ مع استيفائِه تِلكَ الشُّروط كامِلةً أن يَنصبَ مفعولًا واحدًا وعندئذٍ يَتعيَّنُ أن يكون الاسمان بَعْدَهُ مَرْفوعَين حَتْمًا، ويَتعيَّنُ إعرابهما مبتدأً وخبرًا في مَحَلِّ نَصْب تَسدُّ جملتُهما مَسدَّ المفعول بِهِ.

قامَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كادَ، يُفيدُ الشُّروع ويَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: قامَ التِّلْميذُ يَسمَعُ الدَّرْسَ. خبَره فعل مُضارِعٌ، مُتأخِّر عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من معنى الشُّروع: قامَ وقَعَدَ. وكُلُّ ما يُشتَقُّ من الفعلِ الماضي لا يُعَدُّ من أخوات كادَ.

٣ ـ أفعال الشُّروع هي: اِبْتَدَأَ، أَخَذَ، أَقْبَلَ، اِنْبَرَى، أَنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامِدةٌ.

قِياسيٌّ

ما كانَ لهُ ضابطٌ، والمُراد بالضّابط حُكْمٌ كُلّيّ يَنطبقُ على جُزئيّاتِهِ. وأهْلُ العربيّة في تَفسير القِياسيّ على مَذهبينِ؛ فمِنْهُم من قالَ إنَّ له ضابطًا كُلّيًّا تَنطوي تحتَهُ جميعُ أفراده؛ ومنهم مَنْ قالَ إنَّ لهُ ضابطًا لا تَنطوي تحتَهُ جميعُ أفراده بل أكثرُها وهو القولُ الأصحُّ. أهمّ الأوزان القياسيّة هي على سبيل المثال لا الحصر.

١ ـ المَصادر جميعها ما عدا بعض الثُّلاثيّ المُجرَّد: زُكام، بَراعَة.

٢ ـ الأسماء المُشتقّة، اسم الفاعل، اسم المفعول: شاكِرٌ، مَظْلومٌ.

٣ ـ الجمع السّالم: فلّاحون، مَرْيمات.

٤ ـ جمع التّكسير في الأسماء والصّفات: أغناق، كُرَماء.

٥ ـ الفعل المُجرَّد الثُّلاثيّ: كَتَبَ، جَلَسَ.

٦ ـ الفعل المُجرَّد الرُّباعيّ: دَحْرَجَ، زَلْزَلَ.

ك

ك ، كافٌ

١ ـ حَرْف مَبْنِيّ قَمريّ صحيح، يُقابِلُه الرَّقم ٢٠ في حِساب الجُمَّل، ويَدخلُ في فئةِ الحروف المُهمَلة والشَّديدة.

٢ ـ حَرف مَعنًى مبنيّ على حركته لا مَحَلّ له من الإعراب، وحرف جَرّ يَختصّ بالاسم الظّاهر ① حرف خطاب يَلحَقُ أسماءَ الإشارة: **ذلِكَ، تِلْكَ**... والضّميرَ المُنفصِلَ المَنصوبَ: **إيّاكَ، إيّاكُما**... واسمَ الفعلِ: **دونَكَ، أمامَكَ**... ② حرف تَشبيه: **وَجْهُكَ كالبَدْرِ**. تَلحقُه ما المصدريّة فيكون مع الفعل الّذي يليه في تأويلِ مصدرٍ في مَحَلّ جَرّ: **زارَني كَما تَزورُ أخاكَ**. وقد يأتي بِمَعنى مِثْل ويُعرَبُ كإعرابِ الاسمِ إن وُضِع مَكانه: **وما قَتَلَ الأحرارَ كالعَفْوِ عَنْهُم** ـ الكاف فاعل. واختَلَفَ حولَهُ النُّحاةُ ③ حَرْف تَفْسيرٍ إذا اتّصل بالفعل فهو ضَمير نَصْب: **رَأيْتُكَ**. وإذا اتّصلَ بالاسم أو بالحرف فهو ضمير جَرّ: **كِتابُكَ، مِنْكَ**. في مَحلّ جَرّ بالإضافة أو بحرف الجَرّ ④ حرف توكيد يُسمّى أيضًا الكاف الزّائدة: **لَيسَ كَمِثْلِهِ شيْءٌ. اي ليس مثله شيءٌ.**

كَأَنَّ

حَرْف مَعنًى مَبنِيّ على الفَتْح لا مَحَلَّ لَهُ من الإعراب، وحرف مُشبَّه بالفعل من أخوات إنَّ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَنصب المبتدأ ويُسمّى اسمَه ويَرفع الخبر ويُسمّى خبرَه: **كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ**. إذا لَحِقَته ما الزّائدة كَفَّتْهُ عن العمل: **كَأَنَّما زَيْدٌ أَسَدٌ**.

١ ـ حَرْف اسْتِدْراك: **كَأَنّي بِالشِّتاءِ مُقْبِلٌ**.

٢ ـ حرف تَشبيه وهو الأصل: **كَأَنَّ أَخاكَ عالِمٌ**. إذا خُفِّفَ كَأنْ جرى على حكمِ أنَّ المُخفَّفة فيكونُ اسمُه ضميرَ الشَّأن وخبره الجملة الّتي بَعْدَهُ. فإذا دَخَلَ على فِعلٍ مُتصرِّف فُصِلَ عنه بقَدْ في الإيجاب، وبِلَمْ في النَّفي: **كَأَنْ قَدْ قامَ زَيْدٌ؛ كَأَنْ لَمْ يَقُمْ سَميرٌ**.

كَأَيٍّ

إسْم كناية مَبنِيّ على الكسر، يُكنّى به عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لا لِتَعيينه: **كَأَيٍّ مِنْ رَجُلٍ زُرْتُ**.

١ ـ هو مِثْل كَمْ الخبريّة ويَخضعُ في إعرابه للأحكامِ نَفْسِها ① يكونُ مبتدأ إذا وَقَعَ

بَعْدَهُ فِعْلٍ لازِم، أو فِعْل مُتعَدٍّ استوفى مفعوله، أو جارّ ومجرور: كَأيّ مِنْ قائدٍ ماتَ. كَأيّ مِن نَبِيٍّ أنكرَهُ قَوْمُهُ ② يكون مفعولًا به إذا وَقَعَ بَعْدَه فِعْل مُتعَدٍّ لم يَستوفِ مفعولهِ: كأيّ تَرى مِنْ صامِتٍ...

٢ - يُكتَب أيضًا: كأيِّنْ، كَأيِّنْ، كائنٍ، كَئِنٍ، كَئِنْ. تمييزُهُ يقعُ دائِمًا مُفرَدًا ويُجرُّ بِمِن أو يأتي منصوبًا لفظًا ومحلًّا: كأيّ عُصفورًا اصطَدْتَ.

كِتابَةُ الألِفِ

١ - تُكتَب الألِف ولا تُقرَأ في ① آخِرِ الفعل بَعْدَ واو الجمع: سَمِعوا ② الاسم المُنوَّن بالفتح ما عدا الممدود والمؤنَّث بالتاء: شاهَدْتُ وَلَدًا. هٰذِهِ عَصًا.

٢ - تُقرَأ الألِف ولا تُكتَب وُجوبًا بعد همزة بصورتها: مآرِب، فيُعوَّض عنها بمدّة.

٣ - تُزاد الألِف في: مِائة، مِائتان.

٤ - تُحذَف الألِف ① وُجوبًا من اسم الجلالة: الله. ومن: هٰذا، هٰذه، هٰؤلاء، ذٰلك، ههنا، هٰكذا، أولئك، لٰكن. ومن ما الاستفهاميّة بعد حرف جرّ: لِمَ، عَلامَ ② جوازًا من: إبرٰهيم، إسمٰعيل، سليمٰن، الرّحمٰن، ثلٰث.

٥ - تُكتَب الألِف بصورة ① الألِف الطّويلة إذا وَقَعَت ثالثة وأصلها واو: هَجا؛ وبعد ياء: دُنْيا، يَحْيا؛ ما عدا اسم العَلَم: يَحيى ② الألِف القصيرة في ما عدا ذلك: فتًى، مُستشفًى.

كِتابَةُ التّاءِ

تُكتَب التاء الطّويلة في:

١ - آخِر الفعل: لَعِبْتُ، دَرَسْتُ.

٢ - جمع المؤنَّث السالم: جَميلات.

٣ - كُلّ كلمة مُؤلَّفة من ثلاثة حروف وسطها ساكن: زَيْت.

٤ - كُلّ كلمة تَنتهي بتاء قَبْلَها كَسْرة: مائِت؛ أو قَبْلها واو ساكنة أو ياء ساكنة: بَيْروت، كِبْريت.

٥ - إسْم العَلَم المذكَّر الأعجميّ: رُوبِرْت.

٦ - إسْم العَلَم المؤنَّث الأعجميّ: لِيزات.

٧ - وفي بعض الحروف: ثُمَّتَ، رُبَّتَ.

كِتابَةُ الكَلِماتِ

كُلّ كلمة تُكتَب مُستقِلّة ما عدا:

١ - أل، وكُلّ ما تَركَّب من حرف واحد: ء، ب، ت، س، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

٢ - الحرف ما: كأنّما، كُلّما؛ والاسم ما: مِمّا، عمّا.

٣ - أنْ المصدريّة تُوصَل بلا: لِئَلّا؛ إذْ تُوصَل بالظَّرف: حينئِذٍ.

٤ - الضّمائر المُتّصلة: سَمِعتُ عَنْكَ.

كِتابَةُ الهَمْزَةِ

في كتابة الهمزة تَبايُن كأن لا قاعدة لكتابتها.

١ - في أوّل الكلمة ① تُكتَب بصورة الألِف: إذا، أُجْرَة، أَخَذَ ② وكذا إن تَقدَّمتها حروف: بِأبي، لِأفضل. شَذَّ: لِئَلّا، لَئِن، لكثرة الاستعمال ③ تُحذَف همزة الوصل بَعْدَ الفاء والواو واللّام: فأتني، وأذن لي، لِلرَّجل.

٢ - في وَسَط الكلمة تُقارَن حركة الهمزة بحركة ما قَبْلَها وتُكتَب بصورة الحرف المُتجانِس مع الحركة الأقوى حسب التَّرتيب التالي

① الكسرة ـئـ ١: سُئِلَ، بِئس، بِئْرٌ ②الضَّمَّة ـؤـ ٢: يَلْجَؤُونَ، رَؤُوف، سُؤْدَدٌ ③الفتحة ـأـ ٣: سَأَلَ، كَأْس، مَرْأَى ٤الهمزة المفتوحة لها أوضاع خاصّة: ما قَبْلَها أَلِف ساكنة: تَساءَلَ، قِراءَة: ما قَبْلَها واو ساكنة: مُروءَة، سوءَى: ما قَبْلَها ياء ساكنة: بيئَة. ما بَعْدَها ياء ساكنة: بِنائَيْنِ، جزئَيْنِ؛ ما بعدها أَلِف ساكنة: قُرْآن، اِسْتِقْصاءات.

٣ ـ في طرف الكلمة ① تُكتَب الهمزة بصورة الحرف المُتجانِس مع حركةِ ما قَبْلَها: قَلَمِئ، جَرُؤ، قَرَأَ، نَشْء ② الهمزة المُنوَّنة بِفتحتينِ لها أوضاع خاصّة؛ ما قبلها ياء: بَريئًا، شيئًا؛ ما قبلها أَلِف: سَماءً، أَصْدِقاءً؛ ما قَبْلَها كَسْرة، ضمّة، فتحة، سُكون: مُسْتَهْزِئًا، لُؤْلُؤًا، نَبَأً، جُزْءًا.

كِتابةُ الواوِ

١ ـ تُقرَأُ الواو ولا تُكتَب جوازًا بعد همزة بصورتها: رُؤُوس. وتُعتبَر واو الجمع من كلمة أخرى: جاؤُوا.

٢ ـ تُزاد الواو كتابة ولا تُلفَظ في ① عَمْرو، في حالتَي الرَّفع والجرّ: جاءَ عَمْرٌو، مَرَرْتُ بِعَمْرٍو. أمّا في النَّصب: رَأَيْتُ عَمْرًا ② أُولو، أولات بمعنى ذوي، ذوات ③ أسماء الإشارة: أُولاءِ، أُولئِكَ.

٣ ـ يُستحسَن حَذْف الواو من: داود، شاول، طاوس.

كِتاباتٌ خاصَّةٌ

١ ـ الهمزة ① ؤُ، همزة بصورة الواو مع الضَّمّة: مَسْؤُولٌ ② ؤَ، همزة بصورة الواو مع الفتحة: سُؤَالٌ ③ ؤْ، همزة بصورة الواو مع السُّكون: سُؤْلٌ ④ إِ، همزة بصورة الأَلِف مع الكسرة: إِذنٌ ⑤ أُ، همزة بصورة الأَلِف مع الضَّمّة: أُذُنٌ ⑥ أَ، همزة بصورة الأَلِف مع الفتحة: أَذانٌ ⑦ أْ، همزة بصورة الأَلِف مع السُّكون: مأْذونِيَّة ⑧ ئِ، همزة بصورة الياء مع الكسرة: ذِئْب ⑨ ئَا، همزة بصورة الياء مع الفتحة: ذِئَابٌ ⑩ ئْ، همزة بصورة الياء مع السُّكون: ذِئْبَة.

٢ ـ التّاء المربوطة ة: كُرَة.

٣ ـ لامُ أَلِفٍ لا: كَلامٌ.

٤ ـ الواو، واوٌ ساكنة بعد ضَمَّةٍ: طُولٌ.

٥ ـ الأَلِف، أَلِفٌ ساكِنَةٌ بعد فتحةٍ: مالَ؛ وأَلِفٌ مقصورةٌ: سَلْمَى.

٦ ـ الياء، ياءٌ ساكنة بَعْدَ كسرةٍ: جِيلٌ.

كَثُرَ ما

فِعلٌ مَكفوفٌ يتوقّفُ عنْ عملِ الرَّفعِ وغيرِه، كَفَّتْهُ ما الزّائدة عنْ طلبِ الفاعلِ: كَثُرَ ما أُمارِسُ الرِّياضةَ. هُو فعلٌ جامِدٌ بِصيغةِ الماضي لا يليه إلّا فعلٌ.

كَثيرًا

نائب مفعول مُطلَق: جاهَدُوا كثيرًا، اي جاهَدُوا جِهادًا كثيرًا. منصوب بالفتحة الظاهرة.

كَذا

اِسْم كناية مَبنيٌّ على السُّكون، يُكَنَّى به عن عددٍ مُبهَمٍ أو عن حديثٍ: رَأَيْتُ كَذا تِلْميذًا، وقالَ كَذا.

١ ـ في أكثرِ الأحيانِ يُستعمَلُ مُكرَّرًا وذلك بأن

يُعطَفَ عليه مثلُه: قُلْتُ كذا وكذا. وهو مُركَّبٌ من كاف التَّشبيه واسم الإشارة ذا، ويُعتبَرُ مَبنيًّا كلمةً واحدةً، وكذلك إذا كُرِّرَ بدونِ عطفٍ: قُلْتُ كذا كذا.

٢ - مَحلُّهُ من الإعراب حسب موقعهِ من الجملة ① فاعل: جاءَ كذا ② مفعول به: قُلْتُ كذا ③ مجرور: مَرَرْتُ بِكذا. يجب نصبُ تمييزِه لفظًا ومحلًّا: عِندي كذا كتابًا.

كَرَبَ

١ - فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كادَ، يُفيدُ المُقارَبة. يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبر ويُسمَّى خبرَه: كَرَبَ اللّيْلُ يَنْقضي. خبره فعل مُضارِعٌ مُتأخِّر عنه، يَرفع ضميرًا عائدًا إلى اسمه ويَغلب تَجرُّدُه من أن: كَرَبَتِ الشَّمسُ - ان - تَغيبَ.

٢ - فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى المُقارَبة: كَرَبَهُ الأمْرُ اي شَقّ عليه. وكُلُّ ما يُشتَقُّ من الفعلِ الماضي لا يُعَدُّ من أخوات كادَ.

٣ - أفعال المُقارَبة هي: أوْشَكَ، كَرَبَ، وكادَ.

كَسْرَةٌ ـِ

حركة تُرسَم من تحتِ الحرف وتُلفَظُ بخفض الشَّفتينِ؛ فيهِ، بِهِ. هي علامة الجرِّ الأصليّة وينوب عنها الفَتحة، والياء: في بَيْروتَ، إلى أخي. وهي علامةُ بناء: أمْسِ.

كَسْرَتانِ ـٍ

حركةٌ تُرسَم من تحت الحرف وتُلفَظ كالنّونِ السّاكنة المسبوقة بكسرة: ولدٍ. هي علامة تنوين الجرّ في الاسم النّكرة.

كَسا

فِعْل مُتعَدٍّ إلى مفعولين ليسَ أصلُهما مبتدأ وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثوبًا. والأصلُ في الاسمين المنصوبين أنْ يُقدَّمَ ما هو فاعل في المعنى. أكثرُ الأفعالِ المُتعدِّية إلى مفعولينِ استعمالًا هي: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

كِفايَةٌ

مَعنًى مِن مَعاني: قَدْ. وذلكَ لِلدّلالة على حُصولِ الشّيءِ والاستغناءِ عن غيره: قَدْ خالِدًا دينارٌ. بِمَعنى يَكفي.

كُلّ

١ - تابِع من ألفاظ التّوكيد المَعنويّ للشُّمول، يُؤكِّدُ المجموعَ والمُفرَدَ المُتجزِّئَ مُضافًا لِضَمير المُؤكَّد: بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ، والعَبيدَ كُلَّهُمْ.

٢ - اِسْم عَلَم جِنسيّ من أسماءِ الإضافة المُتوغِّلة في الإبهام، يُعرَبُ حَسَبَ مَوْقعه إذا أُضيفَ لاسمٍ ظاهرٍ: رَأيْتُ كُلَّ الطُّلّابِ.

٣ - يَجوزُ أن يُضافَ في النِّيّةِ فيُحذَفَ ما يُضافُ إليه ويُعرَبَ مُنوَّنًا: كُلٌّ حَيٌّ.

كَلِمٌ

ما تركّبَ من ثلاث كلمات فأكثر، سواء أكان لها مَعنًى مُفيد أم لم يكن لها مَعنًى مُفيد. فالكَلِمُ المُفيدُ مثل: **النّيلُ ثَرْوَةُ مِصْرَ**. وغيرُ المُفيد مثل: **إنْ تَكْثُرِ الصّناعاتُ...**

كَلِمَةٌ

هي الوحدة اللّفظيّة الدُّنيا التي تَدلّ على مَعنًى.
والكلمة ثلاثة أنواع:
١ ـ الحرف ويَشمل ① حروف المباني رموزٌ مُجرَّدة تَنضمُّ إلى بعضِها لِتكوِّنَ الكلمات: ا، ب، ج، د ② حروف المعاني ألفاظٌ لا يَتمُّ مدلولُها إلّا باستعمالِها مع الاسم أو الفِعل: **في، ثُمّ، إلّا**.
٢ ـ الاسم كلمة تَدلُّ على مَعنًى في نَفْسِه غيرِ مُقترِنٍ بِزَمنٍ: **طَلَبٌ، خِنْجَرٌ، ظالِمٌ، هذا**.
٣ ـ الفعلُ كلمةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنِ الماضي أو الحاضرِ أو المُستقبَلِ: **كَتَبَ، يَكْتُبُ، سَيَكْتُبُ**.

كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ

يُلازِمُ آخِرُها حركةً أو حرفًا مهما تَغيّرَتِ العواملُ.
١ ـ الحرف مَبنيٌّ دائمًا على حركته ولا مَحلّ له من الإعراب.
٢ ـ الاسم ① مَبنيٌّ بناءً لازمًا: **الضّمير، إسْم الإشارة، إسْم الاستفهام، إسْم الشّرط، الاسم الموصول، إسْم الفعل، بعض الكنايات، وبعض الظُّروف** ② مَبنيٌّ بناءً عارضًا: **المُنادَى المُفرَد المقصود بالنّداء، العدد المُركّب، المُركّب المزجيّ من الظُّروف والأحوال، الظُّروف المُضافة إلى الجُمَل، أسماء الجهات السّتّ، اسم لا النّافية للجنس**.
٣ ـ الفعل ① الماضي مبنيٌّ دائمًا ② المُضارع إذا اتّصلَتْ به نون التّوكيد أو نون الإناث ③ الأمر مبنيٌّ دائمًا.

كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ

تَظهرُ في آخِرِها جميع علامات الإعراب.
١ ـ الحرفُ لا مَحلّ له من الإعراب فهو مبنيٌّ دائمًا.
٢ ـ الاسم المُعرَب ① مُنصرِف يَقبل التّنوين ويَشمل: **المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصّفة المُشبَّهة، أمثلة المُبالَغة، أفعلُ التّفضيل، اسم المكان، اسم الزّمان، اسم الآلة، اسم الجنس، اسم العَلَم، الأسماء الخمسة، بعض الأعداد، بعض الكنايات، وبعض الظّروف** ② غير مُنصرِف، لا يَدخله الجرّ ولا التّنوين ويَشمل: **العَلَم المُفرَد، الصّفة المُفرَدة، مُنتهى الجموع**.
٣ ـ الفعل المُضارع مُعرَبٌ إلّا إذا اتّصلَتْ به نون التّوكيد أو نون الإناث.

كُلَّما

نائب ظرف زمان مُتضمِّنٌ مَعنى الشّرط ويُشترَط في الشّرط والجواب أن يكونا ماضِيين: **كُلّما عَمِلْتَ فَرِحْتَ**. مُركَّبٌ من كلّ وما المصدريّة الزّمانيّة، وهو مفعول فيه منصوب.

كِلا ، كِلْتا

١ ـ تابعان من ألفاظ التَّوكيد المعنويّ للشُّمول، مُلحقانِ بالمُثنّى. فالأوّل يُؤكِّدُ المُذكَّر والثاني يُؤكِّد المُؤنَّث. ولا بدَّ مِن أنْ يتّصلا بِضَميرِ المُؤكَّدِ مُطابقينِ له في التَّثنية: جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما. سافرَتْ أختاكَ كِلْتاهُما.

٢ ـ اسما عَلَم جنسيّ لا يَنفكّانِ عنِ الإضافة، يُعرَبان حَسَبَ مَوْقِعِهما إذا أُضيفا لاسمٍ ظاهرٍ: رَأيْتُ كِلْتا الطَّالِبتَيْنِ. مَرَرْتُ بِكِلا الرَّجُلَيْنِ. وتُقدَّرُ علامات الإعراب في آخرِهما للتَّعذُّر.

كَلَّا

حرف معنًى مبنيّ على السُّكون لا مَحَلَّ لَه من الإعراب. حرف ردع للمُخاطَب وجزره: أذهَبْتَ مَعَ سَميرٍ؟ ـ كَلَّا.

كَلامٌ

الكلام هو الجملة التي لها مَعنًى مُفيد، ويَشمل أيضًا الفِقْرة والنَّصّ.

١ ـ الفِقْرة تَتألّف من مجموعة جُمَل مُتماسِكة، تُعالِج فكرة رئيسة واحدة.

٢ ـ النَّصّ يَتألّف من مجموعة فِقْرات تَدور حول موضوع عامّ واحد.

كَلامٌ مُرَكَّبٌ مُفيدٌ

الجملة هي الكلام المُركَّب المُفيد، أي مجموعة الكلمات المُترابِطة في مَعنًى تامّ مُفيد: قامَ زَيْدٌ. يُفيد الكلام المُركَّب.

١ ـ فائدة تامّة كما سَبَقَ في المَثَل.

٢ ـ فائدة غير تامّة: إنْ قامَ زَيْدٌ. لأنَّه يُنتظَر بَعْدَه ما يَتِمّ به المعنى المطلوب وهو جواب الشَّرط.

كَلامِيٌّ

تُسمَّى الجملةُ أيضًا الكلامَ المُركَّبَ المُفيدَ؛ والتَّركيبُ هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثرَ؛ وهو نوعان:

١ ـ التَّركيبُ الكلاميُّ هو الكلام المُفيدُ أي الجملةُ: العِلْمُ كَنْزٌ. إنْتَصَرَ القائِدُ.

٢ ـ التَّركيبُ غيرُ الكلاميِّ هو ما كانَ في حُكْمِ المُفرَدِ: عَبْدُ اللهِ. الحَيَوانُ النّاطِقُ.

كَمْ

إسْمُ كناية يُكنَّى به عن العدد لا غير، مَبنيّ على السُّكون وهو على نوعين:

١ ـ كم الاستفهاميّة يُكنَّى بها عن عَدَد يَجهلُه السّائِلُ ويَطلبُ تعيينَه: كَمْ طالِبًا جاءَ؟

٢ ـ كم الخبريّة يُكنَّى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنه لا لِتَعيينِه: كَمْ طالِبٍ جاءَ! كم الخبريّة وَحْدها من بين الكنايات لها حَقّ الصَّدارة في الجملة.

كَمْ الاسْتِفْهامِيَّةُ

يُكنَّى بها عن عَدد يَجهلُه السائلُ ويَطلب تعيينَهُ.

١ ـ محلُّها من الإعراب ① مفعول به: كَمْ كِتابًا اشْتَرَيْتَ؟ ② نائب مفعول مُطلَق: كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ؟ ③ نائب مفعول فيه: كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ؟ ④ مبتدأ: كَمْ طالبًا جاءَ؟ أو خبر: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ؟ ⑤ مجرورة بحرف الجرّ: بِكَمِ اشْتَرَيْتَ الكِتابَ؟

٢ ـ يَقَعُ الاسم بعدها منصوبًا على أنّهُ تمييزٌ ① إذا وَقَعَتْ كَمْ بَعْدَ حرفِ جرٍّ جازَ في تمييزِها النَّصبُ: بِكَمْ ليرةً بِعْتَ سَيّارَتَكَ؟ وجاز الجرُّ: بِكَمْ ليرةٍ...؟ ② إذا فُصِلَ بينَهما بفعلٍ مُتعدٍّ وَجَبَ زيادةُ ـ مِنْ ـ على التَّمييز: كَمْ أَطْعَمْتَ مِنْ فَقيرٍ؟

٣ ـ يجوزُ حذْفُ تمييزِها إذا دَلَّتْ قرينةٌ عليه: كَمْ أَوْلادُكَ؟ اي كم ولدًا أولادُكَ؟ فتُصبِحُ الجملةُ مُؤلَّفةً من مُبتدإٍ وخبرٍ.

كَمْ الخَبَرِيَّةُ

يُكَنَّى بها عن عدد كثير للإخبارِ عنهُ لا لِتعيينِهِ.

١ ـ محلُّها مِنَ الإعراب ① مفعول به: كَمْ كِتابٍ اشْتَرَيْتُ! ② نائب مفعول مُطلَق: كَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ! ③ نائب مفعول فيه: كَمْ سَنَةٍ دَرَسْتُ! ④ مبتدأ: كَمْ طالبٍ جاءَ! أو خبر: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ! ⑤ لا يجوزُ جَرُّها بحرفِ الجرّ ولا بالمُضافِ.

٢ ـ يَقَعُ الاسم بَعْدَها مجرورًا بالإضافة ① يكونُ إمّا مُفرَدًا: كَمْ إنْسانٍ! وإمّا جمعًا: كَمْ أُناسٍ! ② يجوزُ أن يُجَرَّ تمييزُها بِمِن: كَمْ مِن مَرَّةٍ أَخْطَأْتُ! ③ إذا فُصِلَ بينَ كم ومجرورِها بفاصلٍ وَجَبَ نَصْبُ تمييزِها لفظًا ومحلًّا: كَمْ لي صَديقًا!

٣ ـ تختصُّ بالزَّمنِ الماضي. وإذا دَخَلَتْ على فعلٍ ماضٍ أو مُضارعٍ جازَ حَذْفُ تمييزِها: كَمْ كافَحْتَ! اي كَمْ كِفاحٍ كافَحْتَ!

كَما

كلمة مُركَّبة من الكاف وما وتأتي:

١ ـ مُركَّبة من الكاف حرف جرّ، وما حرف مصدريّة: زُرْني كَما تَزورُ أخاكَ.

٢ ـ مُركَّبة من الكاف حرف جرّ وما حرف زائد: نَعْلَمُ أنَّهُ كَما المُجتهِدِ.

٣ ـ مُركَّبة من الكاف حرف جرّ مكفوف عن العمل، وما حرف كافٌّ عن العمل: كَما النَّشْوانُ والرَّجُلُ العَظيمُ.

كِنايَةٌ

اسْم غير مُتصرِّف يُعبِّر عن مُعيَّن بلفظ غير صريح. الكنايات هي: كَمْ، كَأَيِّ، كَذا، كَيْتَ وذَيْتَ، بِضْعُ وفُلانٌ. جميعُها مبنيّة على الحركة أو السُّكون ما عدا بضعًا وفلانًا. كَمْ الخبريّة وَحْدها لها حقّ الصَّدارة في الجملة.

كَنَّى

١ ـ بَعْضُ الأفعال تَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلُها مبتدأً وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. وهناكَ مجموعةٌ من الأفعالِ تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثّاني بالجارّ والمجرور: كَنَّيْتُهُ أبا عبدِ اللهِ ـ بأبي عبدِ اللهِ.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: إخْتارَ، إسْتَغْفَرَ، أَمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمّى، صَدَقَ، كَنّى، كالَ.

كُنْيَة

إسْمُ عَلَم مُركّب تركيبًا إضافيًا، بِشرط أن يكونَ صدرُهُ ـ المُضاف ـ من الكلمات الآتية، أب ـ أمّ، ابن ـ بِنْت، أخ ـ أُخت، عَمّ ـ عَمَّة، خال ـ خالة: أبو فارس، أمّ كلثوم، بِنْتُ الصِّدّيق، أخو قيس... ويجوزُ تقديمُ الكُنْيَة أو تأخيرُها عن اسم العَلَم: أبو الحَسَنِ عَليٌّ بَطَلٌ. عَليٌّ أبو الحَسَنِ بَطَلٌ.

كادَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص لَهُ أخوات، ويُفيدُ المُقارَبة. يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمه ويَنصِبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَه: كادَ الفارسُ يَضْحَكُ. خبرُهُ فِعْلٌ مُضارِع مُتأخِّر عنهُ، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمه ويَغلِبُ تَجرُّدُه من أنْ: كادتِ الشَّمْسُ ـ ان ـ تَغيبُ. يَشتقّ من كاد فِعْلٌ مُضارِعٌ: يَكادُ البَرْقُ يَخْطَفُ أبصارَهُمْ؛ واسمُ فاعل: كائِدٌ.

٢ ـ فِعْلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ من مَعنى المُقارَبة: كادَ الغُرابُ اي اجْتَهَدَ في الصِّياح.

٣ ـ أفعال المُقارَبة هي: أوْشَكَ، كَرُبَ، كادَ.

كادَ وأخَواتُها

أفعال ناقصة تَنتمي إلى مجموعة النَّواسخ وتَدخلُ على الجملةِ الاسميّة فتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: كادَ الفارِسُ يَضْحَكُ.

١ ـ تُقسَم إلى ① أفعال المُقارَبة: أوْشَكَ، كَرُبَ، كادَ ② أفعال الرَّجاءِ: إخْلَوْلَقَ، حَرَى، عَسَى ③ أفعال الشُّروع: إبْتَدَأَ، أخَذَ، أقْبَلَ، إنْبَرَى، أنْشَأَ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ.

٢ ـ يُشترَط في خبرها ① أن يكونَ مُضارِعًا ② أن يَرفع ضميرًا يَعود إلى اسمها ③ أن يكونَ مُتأخِّرًا عنها. ويَجوز توسُّط الخبر: كادَ يَسْقُطُ البَيْتُ.

٣ ـ أخوات كادَ كُلُّها جامدةٌ لأنّها مقصورةٌ على الماضي، إلّا أوْشَكَ وكادَ، فَيُشتَقّ منهما مُضارِعٌ واسم فاعل. وكُلُّ ما يُشتَقّ من أفعال الشُّروع لا يُعَدُّ من الأفعال النّاقصة: هذا كاتِبٌ يُنشِئُ كلامًا ويَشْرَعُ في عَمَلِه.

٤ ـ في اقتران خَبَرها بأنْ ① يجب اقتران خبرها بأن، إخْلَوْلَقَ وحَرَى: حَرى الطِّفْلُ أنْ يَمْشِيَ ② يَغلب اقتران خَبَرها بأن، أوْشَكَ وعَسَى ③ يَغلب تَجرُّد خَبرها من أنْ، كَرُبَ وكادَ ④ يَجب تَجرُّدُ خبرها من أن، كُلّ أفعال الشُّروع ⑤ تكون اخْلَوْلَقَ وأوْشَكَ وعَسَى تامّةً مَتَى أُسنِدَت إلى المَصدر المسبوك من أنْ والفعل: عَسَى أنْ يَعودَ الرَّسولُ. وتكون أفعال الشُّروع تامّة إذا لم يأتِ بَعْدَها مُضارِع، وإذا جُرِّدَتْ من معنى الابتداء: أخَذَ الوَلَدُ كِتابَهُ.

كافُ الخِطابِ

حَرف معنًى مَبنيٌّ على حركته لا محلَّ لَهُ من الإعراب. يقعُ مع:

١ ـ اسم الإشارة: ذلِكَ.

٢ ـ بَعْض أسماء الأفعال: رُوَيْدَكَ.

٣ ـ بعض الحروف المسموعة: كَلّاكَ ـ كَلّالكَ.

٤ ـ في مثل التَّعبير: أرَأيْتَكَ (اخبِرْني).

كافُ عَنِ العَمَلِ

حَرف مَعنًى زائد يَكفُّ ما قَبْلَه عن العمل

الإعرابيّ في ما بعده. وللكفّ عن العمل حرفٌ واحدٌ هو (ما) الزائدة أو (ما) الكافّة. هٰذا الحرف يتّصلُ:

١ ـ بالفعل: **طالما، كثُرَ ما، قلّما، قصُرَ ما، شدَّ ما**. والفعل المكفوف يتوقّفُ عن عَمَل الرّفع وغيره وعن طَلَبِ الفاعِل.

٢ ـ بالحرف: **إنّما، كأنّما، لكنّما، رُبّما، كيما. يُرادُ الفتى كيْما يَضرَّ وينفعَ.**

كافّةً

حال منصوبة: **ذهبوا كافّةً**. ومثلُها طُرًّا وقاطِبَةً لا تُثنّى ولا تُجمَعُ ولا تُستعمَلُ إلّا للعاقل.

كافّةٌ ومَكْفوفةٌ

حالة نحويّة تُعيِّنُ الكلمة المُركَّبة التي لها أصلًا عملٌ إعرابيّ في جزئها الأوّل، جرى تعطيلها بنتيجة اتّصالها بكلمة أخرى. فالكافّة هي ما الزّائدة والمكفوفة هي:

١ ـ حروف مَعانٍ: **إنّما، كأنّما، لكنّما، رُبّما، كيْما**.

٢ ـ أفعال: **طالما، كثُرَ ما، قلّما، قصُرَ ما، شدّ ما**.

كالَ

١ ـ بعضُ الأفعال تنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلهُما مبتدأً وخبرًا: **كَسا أخوكَ الفقيرَ ثوبًا**. وهناكَ مجموعةٌ منَ الأفعال تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عنِ المفعولِ الثاني بالجارّ والمجرور: **كِلْتُ زَيْدًا زَيْتًا ـ لِزَيْدٍ**.

٢ ـ هٰذه الأفعال هي: **إخْتارَ، إسْتَغْفَرَ، أمَرَ، دَعا، زَوَّجَ، سَمّى، صَدَقَ، كَنّى، كالَ**.

كانَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص لهُ أخوات، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيرفع المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **كانَ البَرْدُ قارِسًا**. هٰذا الفعل يَتصرّفُ تصرّفًا تامًّا.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من معنى الصّيرورة: **كانَ بَرْدٌ**.

٣ ـ ما تمتازُ به كانَ ① تُزادُ حشْرًا بلفظ الماضي بينَ مُتلازِمينِ: **ما كانَ أجْمَلَ الرِّحْلَةَ** ② تُحذَفُ جوازًا مع اسمِها بعدَ إنْ ولَوْ: **النّورُ يَهدي وإنْ خافِتًا** ③ تُزادُ الباءُ في خبرِها بعد نفي: **ما كانَ اللهُ بِظَلّامٍ لِلْعِبادِ** ④ تُحذَفُ جوازًا نونُ مُضارِعِها المجزومِ: **لَمْ أكُن مُؤْمِنًا**.

كانَ وأخَواتُها

أفعال ناقصة تَنتمي إلى مجموعة النَّواسِخ وتَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: **كانَ زَيْدٌ قائِمًا**.

١ ـ تُقسَم إلى ① أفعال تَتصرّفُ تَصرُّفًا تامًّا: **أصْبَحَ، أضْحى، أمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ**. ② أفعال تَتصرّفُ تَصرُّفًا ناقِصًا: **ما انفكّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ** ③ أفعال لا تَتصرَّفُ أصلًا: **لَيْسَ، وما دامَ**.

٢ ـ يَلحقُ بها: **إرْتَدَّ، إسْتَحالَ، آضَ، إنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غَدا**. وكلُّ ما يُشتَقُّ مِنَ الأفعال النّاقصة يَعملُ عملَها.

٣ ـ هٰذه الأفعال تَعملُ بلا شرطٍ ما عدا ① دامَ، يجبُ أن تَتقدّمها ما المصدريّة: **أحْسِنْ ما دُمْتَ حَيًّا** ② انفكَّ، بَرِحَ، زالَ، فَتِئَ، يَجبُ أن يَتقدّمَها النّفي لفظًا أو معنًى،

أو الدُّعاء، أو النّهي، أو الاستفهام الإنكاريّ: **ما زالَ التِّلميذُ مُجْتهِدًا؛ هَلْ يَبْرَحُ البَخيلُ مَمْقوتًا؟**

٤ ـ إذا أُخبِرَ عن الأفعال الناقصة بفعل وَجَبَ أن يكونَ مُضارِعًا: **كانَ التِّلميذُ يَجْتَهِدُ.** وقد يأتي ماضيًا مُقترِنًا بقدْ بَعْدَ أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، باتَ، ظَلَّ، وكانَ: **كانَ التِّلميذُ قَدْ نَجَحَ.**

٥ ـ إذا جُرِّدَتْ هذه الأفعال من معنَى الصَّيرورة تكون تامّة كسائر الأفعال اللّازمة: **خالِدينَ فيها ما دامَتِ السَّماواتُ والأرْضُ.**

كَيْ

حَرْف مَعنًى مبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ لَهُ من الإعراب. حَرف يَنصبُ الفعل المُضارِع: **اعْمَلْ كَيْ تَنْجَحَ.** وهو بمنزلة أَنْ المصدريّة قولًا وعملًا. ومن النُّحاة من يَجعله حرفًا جارًّا يَقعُ قَبْلَ ما الاستفهاميّة أو المصدريّة: **كَيْمَ تَفْعَلُ السوءَ؟**

١ ـ حَرْف تعليل: **يُرجَى الفَتى كَيْمَا يَضُرُّ ويَنفعُ.**

٢ ـ حَرْف غاية: **فرَدَدْناهُ إلى أُمِّهِ كي تَقَرَّ عينُها ولا تَحْزَنَ.**

٣ ـ حَرْف مصدريّة: **إسْتَقِمْ كَيْ تُفْلِحَ.** كي وما بعدها بتأويل مصدر في مَحلّ جَرّ بلام مُقدَّرةٍ. وتَظهرُ اللّامُ الجارّةُ فتُصبِحُ لِكَيْ.

كَيْتَ

كِناية، يُكنَّى بها عن القِصّة والخبر وتُكرَّرُ وُجوبًا: **قُلْتُ كَيْتَ كَيْتَ...** وكَيْتَ كَيْتَ مبنيّتانِ معًا على الفَتْح في مَحلّ نَصْب مفعول به. ويجوز تكرار كَيْتَ مع حرف العطف: **كَيْتَ وكَيْتَ.**

كَيْفَ

إسْم استفهام يُسألُ به عن الحال وعن الصِّفات الغريزيّة: **كَيْفَ زَيْدٌ أصَحيحٌ أمْ سَقيمٌ؟** ولا يُقالُ: **كَيْفَ زَيْدٌ أقاعِدٌ أمْ قائِمٌ؟** وقد يُشرَبُ معنَى التَّعجُّب: **كَيْفَ نَجَحَ هذا الكَسْلانُ؟** أو التَّوبيخ: **كَيْفَ ضَيَّعْتَ وَقْتَكَ سُدًى؟** هو مبنيٌّ على الفَتْح في مَحلّ:

١ ـ خبر مُقدَّم: **كَيْفَ صِرْتَ؟ كَيْفَ حالُكَ؟**

٢ ـ مفعول ثانٍ لأفعال القلوب: **كَيْفَ تَظُنُّ زُهَيْرًا؟**

٣ ـ مفعول مُطلَق: **كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟**

٤ ـ حال: **كَيْفَ جاءَ خالِدٌ؟**

كَيْفَما

إسْم شَرْط جازم، غيرُ ظرفٍ، يكون دائمًا في مَحلّ نَصْب على أنّهُ حال: **كَيْفَما تَفْعَلْ أَفْعَلْ.**

كَيْلٌ ـ مَقاديرُ

تَمييزُ الذّات يُبيِّنُ إبْهام الاسم المُفرَد المذكور ويكونُ مُميِّزُهُ دالًّا على المقادير أو على العدد. والمقادير هي:

١ ـ المساحة: **لي فَرْسَخٌ أرْضًا.**

٢ ـ الوزن: **عِنْدي رِطْلانِ عَسَلًا.**

٣ ـ الكَيْل: **اِشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.**

● ـ وللاسم الواقع بعد أسماءِ المقادير أربعةُ أوجُهٍ ① النَّصبُ على التَّمييز: **عِنْدي رِطْلٌ زَيْتًا** ② الجرّ بالإضافة: **عِنْدي رِطْلُ زَيْتٍ** ③ الجرُّ بمِنْ: **عِنْدي رِطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ** ④ الرَّفعُ على البَدَليّةِ: **عِنْدي رِطْلٌ زَيْتٌ.**

ل

ل ، لامٌ

١ ـ حَرف مَبْنًى شمسيّ صحيح، يُقابلُه الرَّقْم ٣٠ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة والمُستفِلة والرِّخوة.

٢ ـ حَرف مَعْنًى مبنيّ على حركته لا محلّ له من الإعراب ① حرف ابتداء يدخل على المبتدإ: **لَزَيْدٌ شُجاعٌ**؛ وعلى الخبر المُتقدِّم: **لَعَظيمٌ أَنْتَ**؛ وعلى اسم إنَّ المُتأخِّر: **إنَّ في التَّاريخ لَعِبَرًا**. ويُسمَّى اللّام المُزحلَقة؛ وعلى خبرِ إنْ المُخفَّفة: إنْ زَيْدٌ لَشُجاعٌ، ويُسمَّى اللّام الفارقة. ويدخلُ على المُضارِع: **لَتَنْهَضُ الأُمَمُ بَعْدَ غُثوٍ**؛ وعلى الماضي الجامد: **لَبِئْسَ ما فَعَلُوا**؛ وعلى الماضي المتصرِّف المقرون بقَدْ: **لَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ** ② حرف أمر: **لِتَكُنْ مَسْؤُولًا**؛ ويأتي بعدَ الفاء والواو: **فَلْيَستجيبُوا، ولْيُؤْمِنُوا**؛ ويُسمَّى لام الأمر ③ حرف تصريف يدخلُ على الفعل والاسم: **فَعْلَل. فِعلال: زَلْزَلَ. زِلزالٌ**؛ ويأتي مع أسماء الإشارة: **ذلِك. تِلك**. ويُسمَّى لام البُعْد ④ حرف تعجُّب: **يا لَهُ مِنْ شُجاعٍ** ⑤ حرف تعليل يَدخلُ على المُضارِع: **اِجْتَهِدْ لِتَنْجَحَ**؛ وعلى الحرف كَيْ: **أُدْرُسْ لِكَيْ تَنْجَحَ** ⑥ حرف جواب يقع في جواب لَوْ: **لَوْ دَرَسَ لَنَجَحَ**؛ وفي جوابِ لَوْلا: **لَوْلاكَ لَضَلَلْتُ**؛ وفي جوابِ القَسَم: **واللهِ لأُكْرِمَنَّكَ** ⑦ حرف زيادة وأكثر ما يُزاد على المُضاف إليه: **يا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ**؛ وفي المُستغاث به: **يا لَزَيْدٍ لِخالِدٍ** ⑧ حرف ظرفيّة بمعنى إلى، وعلى، وفي، وعند، ومِن: **كُلٌّ يَجْري لأَجَلٍ مُسمًّى** ⑨ حرف قَسَم يَدخل على إنِ الشَّرطيَّة، والجواب بعده جواب القَسَم: **لَئِنْ قوتِلوا لَيهربونَ. ويُسمَّى اللّامَ المُوطِّئة لِلقَسَم** ⑩ حرف نفي يأتي بعد كانَ المنفيّة: **لم أكُنْ لأَظْلِمَ النَّاسَ. ويُسمَّى لام الجحود**.

٣ ـ حرف عامل في الاسم والفعل ① حرف جرّ يجرُّ الاسم الظّاهر والضَّمير: **دَعَوْتُ لَكَ ولِزَيْدٍ** ② حرف جزم يجزم المُضارع: **لِيَذهَبْ**. ويُسمَّى لام الأمر ③ حرف نصب فرعيّ يَنصب المُضارع بأنْ مُقدَّرة جوازًا: **عامِرٌ لِتَبْلُغَ المَجْدَ**؛ والمصدر المُؤوَّل من أن وما بَعْدَها في محلّ جرّ باللّام. أمّا إذا نُفِيَ المُضارع بلا، فتَظهر أنْ وُجوبًا: **أُدْرُسْ لِئَلّا تَرْسُبَ**؛ ويَدخل على كَي ويجرّ المصدر المُؤوَّل من كي وما بعدها: **أُدْرُسْ لِكَيْ تَنْجَحَ**.

لُؤْمانُ ومَلأَمُ

لفظٌ مُلازِم للنِّداء بِمَعنى كثيرِ اللُّؤْمِ: **يا لُؤْمانُ، مَنْ أساءَ إلى غَيْرِهِ حاقَتْ بِهِ إساءَتُهُ.** لُؤْمانُ، مُنادًى مَبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ.

لَبَّيْكَ

مَصدر مُثنًّى لفظًا ومعناه التَّكثير، من الأسماء الّتي لا تَنفكُّ عن الإضافة. هو منصوبٌ بعواملٍ مُقدَّرة من لفظه أو معناه على أنّهُ مفعول مُطلَق والكاف ضمير مُتّصل مبنيّ على الفَتْح في محلّ جرّ بالإضافة: **لَبَّيْكَ لُبْنانُ.**

لَدُنْ

ظَرْف زَمان ومَكان مَبنيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب مفعول فيه: **حَضَرَ النّاسُ لَدُنِ افْتِتاحِ الحَفْلَةِ.** ومن الأسماء التي لا تَنفكّ عن الإضافة، يُجرُّ ما بعدَه إلّا غدوةً، فيجوزُ أن تكون مرفوعةً أو منصوبةً أو مجرورةً. والقياسُ هو الجرُّ على اعتبار لَدُن ـ مُضاف، وغدوة ـ مُضاف إليه ويجوزُ جرّه بِمِن فقط: **عَلَّمَهُ مِنْ لَدُنِهِ.**

لَدَى

ظَرف زَمان ومَكان مَبنيّ على السُّكون في مَحلّ نَصْب مفعول فيه: **الفَلْسَفَةُ لَدَى المَعَرّي وَمْضَةُ فِكْرٍ.** من الأسماء التي لا تَنفكُّ عن الإضافة لا يُجرُّ مُطلقًا وقد يَتّصل بِه ضمير فتَقلِبُ الألِف المقصورةُ ياءً: **لَدَيْهِ ولَدَيْكَ.**

لَعَلَّ

حَرف مَعنًى مَبنيّ على الفَتْح لا محلَّ له من الإعراب، وحرف مُشبَّه بالفعل من أخوات إنّ، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَنصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **لَعَلَّ المُسافِرَ عائِدٌ.** إذا لَحِقَتْهُ ما الزّائدة كَفَّتْهُ عن العمل: **لَعَلَّما المُسافِرُ عائِدٌ.**

١ ـ حرف تَرجٍّ: **لَعَلَّ الصَّديقَ قادِمٌ.**
٢ ـ حرف تَمنٍّ: **لَعَلَّ التِّلْميذَ ناجِحٌ.**

لَعَمْرُكَ

كلمة مُركَّبة من لام الابتداء واسم مبتدأ محذوفٌ خبرُه وُجوبًا والكاف ضمير مُضاف إليه: **لَعَمْرُكَ إنّي عائِدٌ.**

لَفيفٌ

فِعْل مُعتلّ يَحتوي على حرفي علّة في أصوله. والفعل المُعتلّ خمسة أنواع:

١ ـ مُعتلُّ الفاء ويُقالُ له مثالٌ: **وَصَلَ، يَسَرَ.**
٢ ـ مُعتلُّ العين ويُقالُ لهُ أجوفُ: **قالَ، هيَّأَ.**
٣ ـ مُعتلُّ اللّام ويُقالُ له ناقِصٌ: **خَلَوَ، بَقِيَ.**
٤ ـ مُعتلُّ الفاء مع اللّام ويُقالُ له لفيفٌ مفروقٌ: **وَفَى، وَلِيَ.**
٥ ـ مُعتلُّ العينِ مع اللّام ويُقالُ له لفيفٌ مقرونٌ: **طَوَى، سَوِيَ.**

لَفْظٌ مُساعِدٌ

لَفظٌ على وَزْن أفْعَلَ يدلّ على مَعنى الزِّيادة

ويُستعمَل عِوَضًا من اسم التَّفضيل الّذي تَستحيل صياغتُه من غير الثُّلاثيّ، فيأتي قَبْلَ المصدر المنصوب على التَّمييز: أَوْسَعُ اخْتِبارًا. أَكْثَرُ احْتِرامًا. أَشَدُّ بَياضًا. أَوْفَرُ دَعَجًا. أَعْظَمُ شَأْنًا.

لَقَبٌ

إسْم عَلَم يُشعِرُ بِمَدحٍ أو ذَمٍّ إشعارًا مقصودًا بِلَفظٍ صَريح: الشَّنْفَرى، أي الغَليظُ الشَّفتَين، لَقَبُ شاعرٍ من العرب؛ بَسّام: جميلة: صَخرٌ. يجبُ تأخيرُ اللَّقَبِ عن اسم العَلَمِ بِشرطِ ألّا يكونَ أشهرَ منهُ، فإن كانَ اللَّقَبُ أشهرَ جازَ الأمران: هرونُ الرَّشيدُ، عَمْرُو الجاحِظُ، الحُطيئةُ الأَجْرَبُ.

لٰكِنْ

حَرف مَعنًى مَبنِيٌّ على السُّكون لا محلّ له من الإعراب.

١ ـ حرف ابتداء إذا تلتْهُ جملة: لٰكِنْ كانُوا يُقاوِمُونَ.

٢ ـ حَرف استدراك: ذَهَبَ زَيْدٌ ولٰكِنْ خالِدٌ باقٍ.

٣ ـ حَرف إضراب ويجوز اقترانه بالواو: ما كُنْتُ مُلِكَكُمْ ولٰكِنْ خادِمَكُم.

٤ ـ حَرف عطف إذا تلاه مُفرَد: ما قامَ زَيْدٌ لٰكِنْ خالِدٌ.

لٰكِنَّ

حَرف مَعنًى مَبنِيٌّ على الفَتح لا محلّ له من الإعراب، وحرف مُشبَّه بالفعل من أخوات إنّ، يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فيَنصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: لٰكِنَّ لُبْنانَ عَزيزٌ. إذا لَحِقتهُ ما الزّائدة كَفَّتهُ عن العمل: لٰكِنَّما لُبْنانُ عَزيزٌ. يُستعمل للاستدراك: زَيْدٌ ذَكِيٌّ لٰكِنَّهُ شَيْطانٌ.

لِكَيْ

كلمة مُركَّبة من اللام حرف جرّ وكي حرف نَصْب للفعل المُضارع: اُدْرُسْ لِكَيْ تَنْجَحَ.

لِلتَّعذُّرِ

سَبَبٌ نحويّ لإستحالة ظُهور علامات الإعراب على الأَلِف في آخِر الكلمة مِمّا يَقتضي تقديرها للتَّعذُّر وذلك في الحالات الآتية:

١ ـ الاسم المقصور، تُقدَّر على أَلِفه الحركات رَفْعًا ونَصْبًا وجَرًّا، نحو: جاءَ الفَتى، جاءَ فَتًى ـ رَأَيْتُ الفَتى، رَأَيْتُ فَتًى ـ مَرَرْتُ بِالفَتى، مَرَرْتُ بِفَتًى.

٢ ـ الفعل المختوم بألف، تُقدَّر على أَلِفه الضَّمّة في حالة الرَّفع: يَخْشى، والفتحة في حالةِ النَّصب: لَنْ يَخْشى.

لِلثِّقَلِ

سَبَبٌ نحويّ لاستحالة ظُهور عَلامات الإعراب على الواو أو على الياء في آخِرِ الكلمةِ مِمّا يَقتضي تقديرَها للثِّقَل، وذلك في الحالات الآتية:

١ ـ الاسم المنقوص المعرفة، تُقدَّرُ الضَّمّة على الياء في حالةِ الرَّفع: جاءَ القاضي؛ والكسرة على الياء في حالة الجرّ: مَرَرْتُ بِالقاضي.

٢ ـ الاسم المنقوص النَّكرة، تُقدَّرُ الضَّمّة على ياءٍ محذوفة في حالةِ الرَّفع: جاءَ قاضٍ؛

والكسرة على ياء محذوفة في حالة الجرّ: مَرَرْتُ بقاضٍ.

٣ ـ الفعل المختوم بواو، تُقدَّرُ الضَّمّة على الواو في حالةِ الرَّفع: يَدْعُو.

٤ ـ الفعل المختوم بياء، تُقدَّرُ الضَّمّة على الياء في حالةِ الرَّفع: نَطوي.

لَمْ

حَرْف مَعْنًى مَبنيٌّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب. حَرْف نَفْيٍ وجَزْمٍ للفعل المُضارع من الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا: لَمْ يَلِدْ ولَمْ يُولَدْ. يَقلِبُ المُضارعَ ماضيًا.

لَـمّا

حَرْف مَعْنًى مَبنيّ على السُّكون:

١ ـ حَرْف نَفْيٍ وجَزْمٍ للمُضارِع: لمّا يأتِ القطارُ. يَجوزُ حَذْفُ مجزومه لِدَليلٍ: قارَبْتُ المدينةَ ولمّا ـ اي لـمّا أصِلْ إليها. يَقبلُ مَعنى المُضارِع ماضيًا ويَنفيه مُتَّصلًا بالحاضر، فلا يُقالُ: لَـمّا يَقُمْ ثُمَّ قامَ، بل: لمّا يقُمْ حتّى هذهِ اللحظةِ.

٢ ـ حَرْف ظَرْفيّة، ظَرْفُ زمان مَبنيّ في مَحَلّ نَصْب، غير مُتصرِّف أي يُستعمَل ظرفًا وغيرَ ظرفٍ، مُضافًا للجملة الفعليّة الماضويّة: لمّا تكلّمَ الأستاذُ أصغَيْنا.

لَنْ

حَرف مَعْنًى مَبنيٌّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب. حَرْف نَصْبٍ للفعل المُضارع يَنفي وقوعه في المُستقبَل: لَنْ أكونَ مُناصِرًا للفاسِدين.

لَهُ مَحَلُّهُ

المَحَلُّ في النَّحو يُعيِّنُ الوظيفة الإعرابيّة التي يقوم بها الاسم أو الفعل أو الجملة بَعْدَ وقوع النِّسبة الإسناديّة بينها أو عليها. فيُقال إنّ له مَحَلًّا من الإعراب.

١ ـ الاسم المَبنيّ بجميع فئاتِه باستثناء اسم الفعل الّذي لا مَحَلّ له من الإعراب.

٢ ـ الفعل الماضي، فعل الأمر، والفعل المُضارع إذا اتَّصلَتْ به نون التَّوكيد أو نون الإناث.

٣ ـ الجمل الآتية: الواقعة خبرًا، الواقعة حالًا الواقعة مفعولًا به، الواقعة مُضافًا إليه لظرف زمان أو مكان، الواقعة تابعًا لمُفرَد، الواقعة تابعًا لجملة لها مَحَلّ من الإعراب، الواقعة جوابًا لشرط جازم مُقترِنةً بالفاء أو بإذا الفجائيّة.

لَوْ

حَرْف مَعْنًى مبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرف تَمَنٍّ: لَوْ يَعودُ الشّبابُ. حُصول مَعناه مُستحيل.

٢ ـ حَرْف شَرْط غير جازم: لَوْ شاء لأكرَمْتُهُ. حَرْف امتناعٍ لامتناعٍ يَدخل على الماضي والمُضارع.

٣ ـ حَرْف عَرْض: لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنا: حُصولُ مَعناهُ مُمكِنٌ.

٤ ـ حَرْف مَصدريّ: يَوَدُّ أحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ. يأتي غالبًا بَعْدَ وَدَّ ومُشتقّاتِه.

لَوْلا

حَرْف مَعنًى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب، وحَرْف جَرّ يَختصّ بالضَّمير: لَولاهُ.

١ ـ حَرْف تَحضيض: لَوْلا تَسْتَغفِرونَ الله. يَختصّ بالمُضارِع.

٢ ـ حَرْف شَرْط غير جازم: لَوْلا الحَياءُ لَعاوَدَني استِعْبارُ... يَليه مُبتَدأ خبره محذوف وُجوبًا.

٣ ـ حَرْف عَرْض: لَوْلا أَخْرَتَني.

لَوْما

حَرْف مَعنًى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف تَحضيض: لَوْما تَسْتَغْفِرونَ الله. يَختصّ بالمُضارِع.

٢ ـ حَرْف شَرْط غير جازم: لَوْما الحَياءُ لَعانَقْتُكَ. يَليه مبتدأ خبره محذوف وُجوبًا.

٣ ـ حَرْف عَرْض: لَوْما تَأتي نُكْرِمُكَ.

لَوْنٌ

١ ـ يَكونُ الفعلُ لازمًا إذا دَلَّ على لَوْنٍ أو عَيْبٍ أو حلية: زَرِقَ. وذلك إلى جانب شروطٍ أخرى.

٢ ـ تُصاغُ الصِّفةُ المُشبَّهةُ مِنَ الثُّلاثيّ اللّازم على أوزانٍ سَماعيّة. أمّا إذا دلّت على لونٍ أو عَيْبٍ أو حليةٍ، فتُصاغُ منهُ قياسًا على وزنِ أفعَل: أزرَق.

٣ ـ يُشترَطُ في صيغةِ أفعَل التَّفضيل أنْ تكونَ غيرَ دالّةٍ على لونٍ أو عيبٍ أو حليةٍ. فلا تُصاغُ من خَضِرَ، عَمِيَ، دَعِجَ، لأنَّ الصِّفةَ المُشبَّهةَ تُصاغُ منها على هذا الوزنِ. وإذا كانَ الوصفُ المُطلَقُ مِنَ الأفعالِ الدّالّةِ على لونٍ أو عيبٍ أو حِليةٍ على غيرِ وزنِ أفعَل، فلا مانِعَ حينئذٍ مِن مجيءِ التَّفضيل منه على وَزْنِ أفعَل: هذا أقبَحُ مِنْ ذاك وأشْنَعُ مِنْهُ. لأنَّ الوَصْفَ المُطلَق منها: قَبيحٌ وشَنيعٌ.

لا

حَرْف مَعنًى مَبنِيّ على السُّكون لا مَحَلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف نفي مُشبَّه بليس يَرفع المبتدأ ويَنصب الخبر: لا كَريمٌ مَكروهًا.

٢ ـ حَرْف نفي للجنس يَنصب المبتدأ ويَرفع الخبر: لا رَجُلَ سَوْءٍ مُحْتَرَمٌ.

٣ ـ حَرْف نَهي يَجزم المُضارِع: لا تُؤْذِ أخاكَ.

٤ ـ حَرْف جَواب: «أمُسافِرٌ أنْتَ؟ ـ لا».

٥ ـ حَرْف عطف يُشترَط فيه أن يَتقدَّمه إثبات أو أمر، وألّا يَتقدَّمَه حَرْف عطف، وأن يكونَ معطوفُه مُفرَدًا: خُذِ الكِتابَ لا القَلَمَ.

٦ ـ حَرْف نفي: لا يَعْرِفُ الشَّوْقَ إلّا مَنْ يُكابِدُهُ. لا عملَ لَهُ.

لا المُشَبَّهَةُ بِلَيْسَ

لا النّافية من أخوات ما، تَدخل على الجملة الاسميّة فتَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا. يُشترَط في عملها:

١ ـ أن لا يَتقدَّمَ خبرُها ولا معمولُه على اسمِها: لا مُجْتَهِدٌ تِلْميذٌ.

٢ ـ أن لا يُنتقَضَ خبرُها بإلّا: لا تِلْميذٌ إلّا مُجْتَهِدٌ.

٣ ـ أن يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتينِ: لا سَميرٌ مُجْتهِدٌ.

● ـ يجوزُ حذفُ خبرِها ويَكثرُ في كلامِ البُلغاء: لا بَأْسَ ـ والتَّقدير لا بأس عليكَ. إذا عُطِفَ على خبرِها بِبَلْ، ولكِنْ، وَجَبَ رَفْعُ المعطوفِ: لا رَجُلَ مُقيمًا ولكِنْ راحِلٌ؛ وإذا عُطِفَ على خبرِها بِغيرِ ذلكَ وَجَبَ نَصْبُ المعطوفِ: لا رَجُلَ قَنوعًا وزاهِدًا.

لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

سُمِّيَتْ نافيةً للجنس لأنّها تَنفي الخَبرَ عن جميع أفرادِ الجنس: لا رَجُلَ في الدارِ، فلا يُقالُ: بَلْ رَجُلانِ. تَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ فَتنصبُ المبتدأَ ويُسمّى اسمَها وتَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها: لا مِصْباحَ مَكسورٌ. يُشترَط في عملها:

١ ـ أن تَكونَ نافيةً للجنس نصًّا: لا رَجُلَ مُسافِرٌ.

٢ ـ أن يَكونَ اسمُها وخبرُها نكرتينِ: لا زَيْدٌ في الدّارِ.

٣ ـ أن لا يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِها، فلا يُقالُ: لا في الدّارِ رَجُلَ.

٤ ـ أن لا يَتقدَّم خَبرُها عليها، فلا يُقالُ: عِنْدَنا لا رَجُلَ مُقيمٌ.

٥ ـ أن لا يَدخلَ عليها جارٌّ: سِرْتُ بِلا سِلاحٍ ـ بَطَلَ عملُها.

● ـ يكثرُ حذفُ خبرِ لا إذا كان معلومًا: لا بأسَ ـ عَلَيْكَ؛ لا إلهَ ـ مَوْجودٌ ـ إلّا اللهُ.

لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ـ تَكْرارُها

إذا تَكرَّرَتْ لا، جازَ اعتبارُ:

١ ـ الأولى نافيةً للجنس، والثانية نافية للجنس أيضًا: لا غالِبَ ولا مَغْلوبَ.

٢ ـ الأولى نافيةً للجنس، والثانية مُشبَّهة بليسَ: لا غالِبَ ولا مغلوبٌ.

٣ ـ الأولى نافيةً للجنس، والثانية عاطلةً معطوفةً بالواو: لا غالِبَ ولا مَغْلوبًا.

٤ ـ الأولى مُشبَّهة بليس، والثانية نافية للجنس: لا غالِبٌ ولا مَغْلوبَ.

٥ ـ الأولى مُشبَّهة بليس، والثانية مُشبَّهة بليس أيضًا: لا غالِبٌ ولا مَغْلوبٌ.

لا النَّاهِيَةُ

حَرْفُ نَهْيٍ وجزم للفعل المُضارع من الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا: لا تُؤْذِ أخاكَ. يَقبلُ مَعنى المُضارِع مُستقبَلًا ويكونُ للدُّعاءِ إذا كان المُخاطَب أعلى مِن المُتكلِّم: ربِّي لا تُؤاخِذْني.

لا سِيَّما

مُركَّبة من: لا ـ سِيَّ ـ ما؛ لا النّافية للجنس، سِيَّ اسمُها، خبرُها محذوف.

١ ـ مُلحَقةٌ بأخوات إلّا: كُلُّ صادِقٍ يَنْجَحُ ولا سِيَّما مُجْتَهِدٌ ـ مُجْتَهِدًا ـ مُجْتَهِدٍ مِثْلَكَ.

٢ ـ إذا أتى بَعْدَها اسمٌ نَكِرةٌ جازَ رفعُهُ ـ خبرًا لمبتدإٍ محذوف، ونصبُهُ ـ تمييزًا، وجرُّهُ ـ مُضافًا إليه.

٣ ـ إذا أتى بعدَها اسمٌ معرفةٌ جازَ الرَّفعُ والجرُّ: أُحِبُّ النّاسَ لا سِيَّما الصّادِقُ ـ الصّادِقِ.

٤ ـ ما، تكونُ اسمًا موصولًا مُضافًا إلى سِيَّ في حالِ رفعِ المُستثنَى، وتكون زائدةً في حالِ نَصْبِه أو جَرِّه.

٥ ـ قد تُستعمَلُ لا سِيَّما بمعنى خصوصًا فتُنصَبُ على المفعوليّةِ المُطلَقةِ. ويُؤتَى بعدَها بالحالِ، أو بالشَّرطِ، أو بالظَّرفِ.

٢ ـ يَجِبُ نَصْبُ المُستثنَى بها لأنَّهُ خبرٌ لها: جاءَ القَوْمُ لا يَكونُ زَيْدًا.

لا عَمَلَ لَهُ

حَرْف مَعنًى لا عَمَلَ لَهُ في الإعراب، أي لا يُحدِثُ تَغييرًا في آخِرِ الاسمِ أو الفعلِ. تُسمَّى هٰذه الحروف عاطِلة أو غير عاملة وعددها ثمانية وعشرون: أَجَلْ، إِذْ، إِذًا، إِذا، أَلْ، أَمَا، أَمَّا، إِمَّا، إِيْ، بَلى، جَلَلْ، جَيْرِ، السّين، سَوْفَ، قَدْ، كَـلّا، لَوْ، لَـوْما، الميم، النّون، نْ، نَعَمْ، الهاء، هَـلْ، هَلّا، هـا، الألف، الياء.

لاتَ

نافية مُشبَّهة بليس، تَدخلُ على الجملة الاسميّة فتَرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: لاتَ [السّاعةُ] ساعةَ نَدامَةٍ.

١ ـ لا بُدَّ مِن حَذْفِ اسمِها: لاتَ ساعةَ نَدامَةٍ.

٢ ـ أن يكونَ اسمُها وخبرُها من أسماءِ الزَّمانِ: حينَ، ساعَة.

لا مَحَلَّ لَهُ

المحلّ في النّحو يُعيِّنُ الوظيفة الإعرابيّة التي يقوم بها الاسم أو الفعل أو الجملة بَعْد وُقوعِ النِّسبة الإسناديّة بينها أو عليها. فيُقالُ أن لا محلّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف المعنى بجميع فئاته.

٢ ـ إِسْم الفِعْل من بين الأسماء.

٣ ـ الجُمَل الآتية: الابتدائيّة، المُعترِضة، المُفسِّرة لِما قَبْلَها، الواقعة صِلَة الموصول، الواقعة جوابًا لِلْقَسَم، الواقعة جوابًا لِشَرط جازم غير مُقترِنةٍ بالفاء أو بإذا الفجائية، الواقعة تابعًا لجملة لا مَحلّ لها من الإعراب.

لازِمٌ

١ ـ فِعْل يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويَكتفي برفعِهِ لِيَتِمَّ معناه: ماتَ القائِدُ ① يكونُ الفعل لازمًا إذا دَلَّ على غريزة، على هيئة، على لَوْن أو عَيْب أو حِلْية، على نَظافة أو دَنَس، على خُلُوّ أو امتلاء، وعلى عَوارض طبيعيّة: شَبِعَ، مَرِضَ، شَجُعَ ② الفعل اللّازم لا يَتقبَّل الضَّمير ـه، فلا يُقال: أَحْتاجُهُ بَلْ أَحْتاجُ إليهِ، وَرَدَّ عَلَيْهِ، وجاءَ بِهِ، وغَفَلَ عَنْه، ورَغِبَ فيه، ودَنا مِنْهُ.

٢ ـ بِناءٌ لا يَنفكُّ عن الكلمة في حال من الأحوال ويَشملُ ① الضَّمير: نَحْنُ ② اسم الإشارة: هٰذِهِ ③ إِسْم الاستفهام: كَمْ ④ إِسْم الشَّرط: أَيْنَ ⑤ إِسْم الموصول: الَّتي ⑥ إِسْم الفعل: هيّا ⑦ بعض الكِنايات: كَيْتَ ⑧ بعض الظُّروف: مُنْذُ.

لا يَكونُ

أداة استثناء مُلحَقة بأخوات إِلّا.

١ ـ قَلَّما تُستعمَلُ للاستثناء.

لامُ التَّقْوِيَةِ

حَرْف جَرّ زائـد يَدخـل على المفعـول به لِمجـرَّدِ التّأكيد: لِزَيْدٌ ضَرَبْتُ.

لامُ الجُحودِ

لامٌ تأتي بَعْدَ فعل كانَ المنفيّ لِتـوكيده: لم أكُنْ لِأظلِمَ النّاسَ. اللّام حرف جَرّ تَدخل على الفعل المُضارِع وتَنصبهُ بأنْ مُضمَرة، والمصدر المُؤوَّل من أن المحذوفة والفعل في محلّ جـرّ باللّام والجارّ والمجرور مُتعلّقان بالخبر المحذوف.

اللّامُ الفارِقَةُ

هي الّتي تُفرِّقُ بينَ إنْ النّافية وإنْ المُخفَّفة من إنَّ أصلُها لام الابتداء انتقلت إلى خبـر إنْ الّتي لا عملَ لها: إنْ زَيْدٌ لَشُجاعٌ.

اللّامُ المُزَحْلَقَةُ

هي الّتي تَزحلقتْ من اسم إنّ إلى الخبر وكـان أصلُها لام الابتداء: إنَّ زَيْـدًا لَشُجاعٌ. كـما إنّها تَتّصل باسم إنّ إذا كانَ الخبرُ جارًّا ومجرورًا: إنَّ في العِلْمِ لَعِبْرَةً.

لَيْتَ

حَـرْف مَعنًى مبنيّ على الفَتْح لا محـلّ لـهُ من الإعراب، وحَرف مُشبَّه بالفعل من أخوات إنّ، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فينصب المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفـعُ الخبرَ ويُسمّى خبـرَهُ: لَيْتَ الشّباب يَعودُ. إذا لَحِقَتهُ ما الزّائدة يجوز إهماله أو إعماله: لَيْتَمـا سَميرٌ ـ سَمـيرًا ـ مُتَفوّقٌ. يُستعمَـل للتّمنّي: لَيْتَني غَنِيٌّ.

لَيْسَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كان، يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتـدأ ويُسمّى اسمَـهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبره: لَيْسَ القِطارُ مُقْبِلًا. هٰذا الفعل لا يَتصرَّف أصْلًا.

٢ ـ لا يُستعمَل كَفِعْلٍ تامّ.

٣ ـ مـا تَمتازُ بـه لَيسَ ① يَجوز زيـادة الباء في خبرِها: لَيْسَ الإلٰـهُ بِظالِمٍ ② يَجـوزُ حذف خبرِها إذا دلَّت عليه قرينة: «قالَ الكافِرُ: لَيْسَ إلٰهٌ» ③ يَبطلُ عملها إذ انتُقِضَ بإلّا: لَيْسَ الطِّيبُ إلّا المِسْكُ ـ وذٰلكَ عند التّميميّين وأمّا الحجازيّون فيُوجِبونَ نَصْبَ الخبرِ.

٤ ـ أداة استثنـاء مُلحَقة بـأخـوات إلّا ① قلّما تُستعمَل للاستثناء ② يَجب نَصْب المُستثنى بها لأنّهُ خبرٌ لها: جاءَ القَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا.

م

م ، ميم

١ ـ حَرْف مَبْنِيّ قمريّ صحيح يُقابِله الرَّقم ٤٠ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة، المُستفِلة والرِّخوة.

٢ ـ حَرْف مَعنًى مَبْنِيّ على حركته لا محلّ له من الإعراب، يُستعمَل للتَّصريف في أوزان الأسماء المُشتقَّة: **مُتفاعِل**، **مُستفعِل**. وفي جمع الذُّكور حيث يَتَّصل بِضمير المخاطَب والغائب: **أخوكُم**، **فعَلتُم**، **لَهُم**. إذا اتَّصل بِبَعْض الحروف: **بِمَ**، **عَلامَ**؛ يكون اسم استفهام أصله ما وحركته فتحة.

مِئَةٌ

إِسْم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب بِلَفْظ واحد مع المذكَّر والمؤنَّث: **مِائَةُ رَجُلٍ**، **مِائَةُ امْرَأةٍ**. مَعدوده مُفرَد مجرور بالإضافة. مِئَة (مِائَة) بِزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا.

مِئَتانِ

إِسْم عدد أصليّ مُفرَده مِئَة، مُعرَبٌ يُرفَعُ بالألِف ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء لأنَّهُ مُلحَق بالمُثنَّى. إذا كان مُضافًا تُحذَفُ النّون: جاءَ **مِئَتا رَجُلٍ**؛ **رَأيْتُ مِئَتَيْ فتاةٍ**؛ **مَرَرْتُ بِمِئَتَيْ قَرْيَةٍ**. مَعدوده مجرور بالإضافة.

مُؤَخَّرٌ

مُصطلَح يَدلّ على تأخير الوظيفة النَّحويَّة عن مرتبتها الطَّبيعيَّة.

١ ـ فاعِل مُؤخَّر عن المفعول به: **ضَرَبَ أخاكَ الأميرُ**.

٢ ـ فِعْل مُؤخَّر عن المفعول به: **إيّاكَ نَعْبُدُ**.

٣ ـ مُبتَدأ مُؤخَّر عن الخبر: **في الأزْهارِ جَمالٌ**.

٤ ـ حال مُؤخَّرة عن صاحِبها: **قَدِمَ مُسْرِعًا رَجُلٌ**؛ أوْ عن عامِلها: **باسِمًا قَدِمَ الزّائِرُ**.

مُؤَكَّدٌ

الفعلُ قسمان: مُؤكَّد وغير مُؤكَّد.

١ ـ الفعلُ المُؤكَّد تَلحقُهُ نون التَّوكيد ثقيلةً كانت أو خفيفةً: **هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟** الغايةُ من إلحاقِ نونِ التَّوكيد بالفعل إظهارُ عزمِ المتكلِّم على إتيانه بلا تَردُّد. والتَّوكيد بالثَّقيلة أشدُّ منه بالخفيفة، وقد يُفيدانِ مع التَّوكيد

الشُّمولَ والعمومَ: يا قَوْمَنا احذَرَنْ.

٢ ـ شُروط نون التَّوكيد ① لا تَدخلُ على الماضي مُطلَقًا ② تَدخلُ على الأمرِ بدون شرط ③ تَدخل على المُضارِع بِشرط أن يَتقدَّمَهُ ما يُعيِّنُهُ للمُستقبَل.

٣ ـ شروط تعيينِ المُضارِع للمُستقبَل ① الاستفهام: هل تَكتُبَنَّ؟ ② التَّرجِّي: لَعلَّكَ تَرضَيَنَّ ③ العَرْضُ أي الطَّلبُ بلينٍ: ألا تَنْزِلَنَّ عِنْدَنا ④ التَّحضيض أي الطَّلب بِشدَّةٍ: هلّا تَرْجِعَنَّ عَنْ عَزْمِكَ ⑤ النَّهي: لا تَكْذِبَنَّ ⑥ التَّمنّي: لَيْتَكَ تَفوزَنَّ ⑦ القَسَمُ: لأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.

مُؤَنَّثٌ

ما يَصحُّ الإشارة إليه بكلمة هٰذه: هٰذِهِ أميرَةٌ. هٰذه سَلْمى. هٰذِهِ حَسْناءُ. والمُؤنَّث نوعان: حَقيقيّ ومَجازيّ؛ وثلاثة أقسام: لَفظيّ، مَعنويّ، ولَفظيّ ومَعنويّ معًا.

١ ـ المُؤنَّث الحَقيقيّ يَدلُّ على أنثى مِنَ النّاس والحيوانات: أُمّ، لَبُؤَةٌ.

٢ ـ المُؤنَّث المَجازيّ يَدلُّ على أسماءِ أشياءَ تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاحِ: دَواةٌ، شَجَرَةٌ.

٣ ـ المُؤنَّث اللَّفظيّ، مُذكَّرٌ فيه علامةُ تأنيثٍ: مُعاوِيَةُ، زَكَرِيّاءُ.

٤ ـ المُؤنَّث المعنويّ، مُؤنَّثٌ يَخلُو من علامةِ تأنيثٍ: سُعادُ، مَريَمُ.

٥ ـ المُؤنَّث اللَّفظيّ والمعنويّ معًا، مُؤنَّث فيه علامةُ تأنيثٍ: لَيْلَى، فاطِمَةُ.

مُؤَوَّلٌ بِالصَّريحِ

بعض الوظائف النَّحويّة مثل الفاعل ونائبه، والمبتدإ والمفعول به يأتي صريحًا أو مُؤوَّلًا بالصَّريح. المُؤوَّل بالصَّريح يَتألَّف من حرف مصدريّ ـ أنْ، إنَّ، ما ـ وجملة يَصحّ حلول المصدر محلَّها: بَلَغَني أنَّكَ نَجَحْتَ، أي نجاحُك ـ فاعل. أنْ تَصوموا خَيرٌ لَكُمْ، أي صيامُكم ـ مبتدأ. آمِنوا كَما آمَنَ النّاسُ، أي إيمانَ النّاسِ ـ مفعول به.

مُؤَوَّلٌ بِالمُشْتَقِّ

إسْم جامِد موصوف أصلًا يدلّ على مَعنى المُشتقّ ويَلحق بالصِّفة: رَأَيْتُ قائِدًا جَمَلًا، اي وديعًا. له وظائف نحويّة مُختلِفة.

١ ـ الخبر المُؤوَّل بالمُشتقّ وهو الاسم الجامد الّذي يَتحمَّل ضميرًا: زَيْدٌ أَسَدٌ ـ هُوَ.

٢ ـ الحال المُؤوَّلة بالمُشتقّ وهي الاسم الجامد الّذي يَدلّ على تشبيه أو مُفاعَلة أو ترتيب أو تفصيل أو تسعير: عَلَّمْتُهُ النَّحْوَ بابًا بابًا.

٣ ـ النَّعت المُؤوَّل بالمُشتقّ ويَشمل اسم الإشارة: أَكْرَمْتُ الفَتى هٰذا؛ والموصول المقرون بأل: جاءَ الرَّجُلُ الَّذي اغتَدى؛ والعدد: رَأَيْتُ رِجالًا ثَلاثَةً؛ والمنسوب: أنا رَجُلٌ لُبْنانيٌّ.

٤ ـ الجامد المُؤوَّل بالمُشتقّ الّذي يَدلُّ دَلالة الصِّفة المُشبَّهة: تَناوَلْنا شَرابًا عَسَلًا طَعْمُهُ، او عَسَلِيًّا.

مُبْتَدَأٌ

إسْم مَرفوع صالح للابتداء، في الأصلِ معرفة،

مُجَرَّدٌ منَ العوامل اللَّفظيّة، محكوم عليه بالإسنادِ إلى الخبر: الحَقُّ غالِبٌ: الحَقُّ مُبتدأ. المُبتدأ مرفوع بالابتداء يَرفع خبرَهُ، والخبرُ اسمٌ مرفوع، في الأصلِ نكرةٌ، حُكْمٌ على المُبتدإ مُسنَدٌ لهُ.

١ ـ العَوامل ـ فعل، إسْم مُشتَقّ، حرف ـ تَدخلُ على الكلمة فتُؤثِّر في آخرها بالرَّفع، النَّصب، الجرّ أو الجزم. العامِلُ اللَّفظيّ يَظهرُ في الكلام بخلاف العامل المعنويّ الّذي يُدرَكُ بالعقل كالابتداء.

٢ ـ يكونُ المُبتدأ ① صريحًا: أنْتَ شُجاعٌ ② مُؤوَّلًا بالصَّريح: أنْ تصوموا خَيْرٌ لَكُمْ.

٣ ـ يأتي المبتدأ في أوّلِ ① الجملة الابتدائيّة: القناعةُ غِنًى ② الجملة الحاليّة: سِرْتُ والقمرُ في كَبِدِ السّماءِ ③ الجملة النّعتيّة: رأيْتُ شيْخًا مَجْلِسُهُ مَهيبٌ ④ الجملة الخبريّة: الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ ⑤ صِلَة الموصول: زارَني الّذي أبوهُ خطيبٌ.

مُبْتَدَأٌ مَعْرِفَةٌ

الأصْلُ في المبتدإ أنْ يكون معرفةً لكي يُفيدَ إذا أُخبِرَ عنه: زَيْدٌ شُجاعٌ.

مُبْتَدَأٌ نَكِرَةٌ

إذا أفادت النَّكرة جاز الابتداء بها وتُفيد النَّكرة إذا كانت خاصَّةً أو عامّةً.

١ ـ تَختصّ النّكرة ① بالوصف: خطيبٌ مُصْقَعٌ زارَنا ② بالإضافة: حِليةُ الأدبِ خَيْرُ حِلْيَةٍ ③ بالعمل في ما بعدها: رَغْبَةٌ في الخَيْرِ خَيْرٌ ④ بالتّصغير: كُتَيْبٌ هَذَّبَ أخْلاقي.

٢ ـ تَعمُّ النّكرة ① إذا أُريدَ بها عُمومُ الأفرادِ: كُلٌّ مُحاسَبٌ على عَمَلِهِ ② إذا وَقَعَت بَعْدَ استفهام أو نَفْي: هَلْ أحَدٌ في الدّارِ؟ ③ إذا وَقَعَت بَعْدَ ظَرْفٍ أو مجرور بالحرف: عِنْدي مالٌ ④ إذا كانت دعاءً: سَلامٌ على المُتَفَوِّقِ. ⑤ إذا وَقَعَت بَعْدَ إذا الفُجائيّة: نَظَرْتُ فإذا نارٌ تَلْتَهِمُ القَصْرَ ⑥ إذا وَقَعَتْ بَعْدَ لَوْلا: لَوْلا اصْطِبارٌ لَهَلَكْنا ⑦ إذا أُريدَ بها التّنويع: فيَوْمٌ لَنا ويَوْمٌ عَلَيْنا ⑧ إذا عُطِفَ عليها ما يَصحُّ الابتداءُ به: رَجُلٌ وامْرَأةٌ فَقيرَةٌ على البابِ.

المُبْتَدَأُ والصِّفَةُ

مَتى وَقَعَت الصِّفة بَعْدَ نَفي أو استفهام وكانت عاملةً في اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ مُنفصِلٍ فإعرابُها يَتوقَّفُ على مُطابَقتِها أو عَدَم مُطابَقتِها لِما بَعْدَها:

١ ـ إذا طابَقت الصِّفة ما بَعْدَها في الإفراد، كانت مبتدأً وما بَعْدَها فاعلًا مرفوعًا سَدَّ مَسَدَّ الخبر: ما قائِمٌ الغائِبُ: أو خبرًا مُقدَّمًا وما بَعْدَها مبتدأٌ مُؤخَّرًا.

٢ ـ إذا طابَقَت الصِّفة ما بَعْدَها في التَّثنية والجمع كانت خبرًا مُقدَّمًا وما بَعْدَها مُبتدأٌ مُؤخَّرًا: هَلْ خالِدونَ الأحْياءُ؟

٣ ـ إذا كانت الصِّفة مُفْرَدَةً وما بعدَها مُثنًّى أو جمعًا تَحتَّمَ الابتداء بها وكان ما بعدَها فاعلًا مرفوعًا سدَّ مسدَّ الخبرِ: هَلْ مُسافِرٌ أخَواي.

مُبْدَلٌ مِنْهُ

متبوع يُذكَر قَبْلَ البدل تمهيدًا لِقَصْد التابع بالحُكْم المنسوب إلى المتبوع. البدل لا يَتبع المُبدَل منه إلّا في الإعراب، وأمّا في غير ذلك فيَختلفان؛ يُمكِنُ بدلٌ:

١ ـ المعرفة من المعرفة: جاءَ خالدٌ أخوك.
٢ ـ المعرفة من النَّكرة: الاسمُ قِسمانِ: جامِدٌ ومُشتَقٌ.
٣ ـ النَّكرة من المعرفة: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ رَجُلٍ عالِمٍ.
٤ ـ الضَّمير من الظَّاهر: رَأيتُ أخاكَ إيّاهُ.
٥ ـ الظَّاهر مِن الضَّمير: رَأيتُهُ أخاكَ.
٦ ـ الضَّمير مِن الضَّمير: رَأيتُهُ إيّاهُ.
٧ ـ الفعل مِن الفعل: قامَ زَيْدٌ ذَهَبَ.
٨ ـ الفعل من الاسم: زَيْدٌ مُتَّقٍ يَخافُ الله.

مَبْنِيٌّ

إسْم أو فعل أو حرف يُلازِم آخِره حركة أو حرف مهما تَغيَّرت العوامل: هؤُلاءِ، فَعَلَ، لَيْتَ.
١ ـ الأصلُ في الأسماء الإعراب وما بُنِيَ منها فعلى خلاف الأصل.
٢ ـ الأصلُ في الأفعال البناء وما أُعربَ منها فَعَلى خلاف الأصل.
٣ ـ الحروف كُلُّها مبنيَّة.

مُبالَغَةٌ

زيادة الوصف في الموصوف، تقع على اسم مُشْتَقّ بِمَعنى اسم الفاعل. يَجوز تَحويل وزن: فاعِل، وهي صيغة اسم الفاعل إلى صيغة أُخرى تُفيد المُبالَغة: زارِعٌ، اسم فاعل يقوم بالزَّرع؛ زَرّاعٌ، اسم مُبالَغة يُفيد عن كثرة مُزاوَلة الزِّراعة.

مُتأخِّرٌ

مُصطلَح يَدلُّ على تأخير الوظيفة النَّحويّة عن مَرتبتِها الطَّبيعيّة.
١ ـ فاعِل مُتأخِّر عن المفعول به: ضَرَبَ أخاكَ الأميرُ.
٢ ـ فعل مُتأخِّر عن المفعول به: إيّاكَ نَعْبُدُ.
٣ ـ مُبتدأ مُتأخِّر عن الخبر: في الأزهارِ جَمالٌ.
٤ ـ حال مُتأخِّرة عن صاحبِها: قَدِمَ مُسرِعًا رَجُلٌ؛ أو عن عاملها: باسِمًا قَدِمَ الزّائِرُ.

مَتْبوعٌ

لَفْظ يَسبق غيرَه في الكلام لأنّه يحتاج إلى توضيح معناه. نتيجة لهذه التَّبعيّة يَتقيَّد التابع بالمتبوع في حالات خاصّة كالإعراب والتَّعريف والإفراد والتَّذكير وفروعها: رَجُلٌ شُجاعٌ، اللُّبنانِيّونَ الفاضِلونَ. التّابع يَتبع المتبوع.
١ ـ النَّعت يَتبع المنعوت في جميع أحوالِهِ وأمّا النَّعت السَّببيّ فيَتبع المنعوت في الإعراب والتَّعريف والتَّنكير فقط.
٢ ـ التَّوكيد ① اللَّفظيّ يَتبع المُؤكَّد في جميع أحواله ② المعنويّ، لا يَتبع في التَّعريف والتَّنكير مع بعض الشُّروط لكلا، كِلتا، كلّ، جميع...
٣ ـ البدل يَتبع المُبدَل منه في الإعراب فقط.
٤ ـ المعطوف ① البيان يَتبع المعطوف عليه في جميع أحواله ② النَّسق يَتبع في الإعراب ويَتبع جوازًا في ما تَبقّى من الأحوال.

مُتَصرِّفٌ

مُصطلَح نَحْويّ يَتناول الاسم والفعل.
١ ـ الاسم المُتصرِّف يُثَنّى ويُجمَعُ ويُصَغَّرُ ويُنسَبُ

إليه: جَبَلٌ، جَبَلانِ، جِبالٌ، جُبَيْلٌ، جَبَلِيٌّ وهو نوعان: جامِد ومُشتَقّ.
٢ ـ الفعل المُتصرِّف يَخضعُ للتَّغيير في شكلِهِ نِسبةً إلى نوع الضَّمير المُسنَدِ إليهِ ومُرورِ الزَّمنِ المُقترِنِ بهِ: هو ضَرَبَ، هما ضَرَبا... وهو قسمان: تامّ التَّصرُّفِ وناقِص التَّصرُّفِ.
٣ ـ ويُقسَّمُ أيضًا الظَّرف المبنيّ إلى ① مُتصرِّف، يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ: أمْسِ، حَيْثُ ② غير مُتصرِّف، لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا: لَدُنْ، أنّى.

مُتَصَرِّفٌ تامٌّ

الفعل قسمانِ مُتصرِّفٌ وجامِد. الفعل المُتصرِّف يَخضعُ للتَّغيير في شكلِهِ نِسبةً إلى نوعِ الضَّمير المُسنَدِ إليه ومُرور الزَّمنِ المُقترِنِ بهِ: هو ضَرَبَ، هما ضَرَبا... والفعل المُتصرِّف قِسمان:
١ ـ مُتصرِّف تامّ وهو ما يأتي منهُ الفعلُ الماضي والمضارعُ والأمرُ. ويَشملُ كلُّ الأفعال إلّا قليلًا منها.
٢ ـ مُتصرِّف غيرُ تامّ أو مُتصرِّف ناقِص.

مُتَصَرِّفٌ غَيْرُ تامٍّ

الفعلُ المُتصرِّف قسمان:
١ ـ مُتصرِّف تامّ: ضربَ، ضربا، ضربُوا...
٢ ـ مُتصرِّف غير تامّ أو ناقِص التَّصرُّف، وهو ما يأتي منه ماضٍ ومضارع: ما انْفَكَّ، ما زالَ... وهي من أخوات كان.

مُتَّصِلٌ

ضَميرٌ يَقعُ في آخِرِ الكلمة وهو جزءٌ منها، ويكونُ:
١ ـ في مَحلِّ رَفْع: التّاء، النّون، نا، الواو، الألِف، وياء المُخاطَبة: فَعَلْتُ، نَفْعَلْنَ، فَعَلْنا، يَفعَلُونَ، يَفعَلانِ، افْعَلِي.
٢ ـ في مَحلِّ نَصْب وجَرّ: كاف الخطاب، نا، هاء الغائب، وياء المُتكلِّم: والِدُكَ، والِدُنا، والِدُهُ، والِدِي.

مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ

التَّعجُّبُ لهُ صيغَتانِ: ما أفعَلَهُ، أفعِلْ بِهِ. فعلانِ جامِدانِ لا يَتحوَّلانِ أبدًا عن صيغةِ الإفراد: ما أجمَلَ الوَرْدَةَ! أكرِمْ بِها أرْضًا.
١ ـ شروط المُتعجَّبِ منهُ أن يكون مَعرِفةً: ما أجْمَلَ القَمَرَ! ويَجوز حذفُهُ إذا كان الكلامُ واضِحًا بدونِهِ: أسمِعْ بِهِمْ وأبْصِرْ.
٢ ـ أو يكون نكرةً مُختصَّةً: ما أسعَدَ رَجُلًا يَخافُ اللهَ! فلا يُقالُ: ما أسعَدَ رَجُلًا ـ لِعدمِ الفائدةِ.
٣ ـ قد يُستخدَمُ وَزْنُ فَعُلَ، لبناءِ المُتعجَّبِ منهُ: حَسُنَ زَيْدٌ! ـ ما أحْسَنَهُ ـ جَهُلَ بِعَمْرٍ! ـ ما أجْهَلَهُ.

مُتَعَدٍّ

الفعلُ المُتعدِّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصِبُ مفعولًا به لِيَستكمِلَ معناه: كَتَبَ التِّلميذُ رِسالةً. وهو نوعان: ما يَصِلُ إلى المفعول به مُباشَرةً أي بغيرِ واسطةٍ، وما يَصِلُ إلى المفعول به بواسطة أساليب التَّعدية.

١ ـ يصيرُ اللّازمُ مُتعدِّيًا ① بهمزةِ التّعدية في أوّلِه: أَحْضَرَ الطّبيبُ الدّواءَ ② بتضعيفِ عينِه: كَرَّمَ المَلِكُ الأبطالَ ③ بواسطةِ حرفِ الجرِّ: رَغِبَ الوَلَدُ في العِلْمِ ④ بواسطةِ الظّرفِ: جَلَسَ الرَّجُلُ تحتَ الشَّجَرَةِ.

٢ ـ يصيرُ المُتعدِّي لازمًا إذا بُنِيَ للمُطاوَعةِ: جَمَعْتُهُ فاجْتَمَعَ. إنّ هذه الأوزان تدلُّ على ما يَدلُّ عليه المجهول: اِجْتَمَعَ هو بمعنى جُمِعَ.

٣ ـ إنَّ أساليبَ التّعديةِ لا تُطبَّقُ على كلِّ فعلٍ، فلا يُقالُ: جَلَسْتُ بِزَيْدٍ. ويَنْدُرُ اجتماعُها في نَفْسِ الفعلِ: أَرْجَعْتُهُ ورَجَعْتُ بِه. الفعل المُتعدِّي يَتقبَّلُ الضّميرَ ـ ه: حَرَمَهُ، رافَقَهُ، ظَنَّهُ، جَعَلَهُ، وَعَدَهُ، أَعْطاهُ...

مُتَعَدٍّ إلى ثَلاثَةِ مَفاعيلَ

الأفعال المُتعدِّية إلى ثلاثة مَفاعيل، تَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعِلِها ومَفعولِها الأوّل فتَنصب المبتدأ والخبر معًا مَفعولَيْنِ آخرَيْنِ لها: أرى العالِمُ النّاسَ السَّفَرَ سَهْلًا. عَدَدُها سبعة: أَخْبَرَ، أَرى، أَعْلَمَ، أَنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ.

مُتَعَدٍّ إلى مَفْعولَيْنِ

بعض الأفعال المُتعدِّية تَنصبُ مفعولَيْنِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا.

١ ـ أكثرُها استعمالًا: أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أَعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا. ويُشاكِلُها عددٌ كبيرٌ من الأفعالِ يَعسر ضَبْطُها، أَشهرُها: اِسْتَصْنَعَ، أَنْسى، أَنْشَدَ، جَزى، حَبَّبَ.

٢ ـ هناكَ مجموعةٌ من الأفعالِ تَنصبُ مفعولَيْنِ يُستعاضُ فيها عن المفعول الثّاني بالجارّ والمجرور ① اِخْتارَ: اِخْتارَ موسى قَوْمَهُ سَبْعينَ رَجُلًا ـ من قومه ② اِسْتَغْفَرَ: أَسْتَغْفِرُ اللهَ ذَنْبًا ـ من ذنبٍ ③ أَمَرَ: تَأْمُرونَ النّاسَ خَيْرًا ـ بالخير ④ دَعا: دَعَوْتُهُ زَيْدًا ـ بِزَيْدٍ ⑤ زَوَّجَ: زَوَّجْتُهُ هِنْدًا ـ بهندٍ ⑥ سمّى: سَمَّيْتُهُ زَيْدًا ـ بزيدٍ ⑦ صَدَقَ: لَقَدْ صَدَقَكُم اللهُ وعدَهُ ـ في وعدِهِ ⑧ كَنّى: كَنَّيْتُهُ أبا عَبْدِ اللهِ ـ بأبي عبدِ اللهِ ⑨ كالَ: كِلْتُ زَيْدًا زيتًا ـ لِزَيْدٍ.

مُتَعَلَّقُ الجَرِّ

يَتعلَّقُ حَرْفُ الجرِّ بالفعلِ أو ما يُشتَقُّ منهُ، لأنّهُ يَربطُ الاسمَ المجرورَ بِهِ. ويكونُ المُتعلَّقُ إمّا مذكورًا: جِئْتُ إلى المَدْرَسَةِ؛ وإمّا مُقدَّرًا: رَأَيْتُ الّذي على السَّطْحِ.

١ ـ يَتعلَّقُ أيضًا بِمَعنى الفعلِ: أُفٍّ للكُسالى؛ أو باسمٍ مُؤوَّلٍ بما يُشبهُ الفعلَ: وهُوَ اللهُ في السَّماواتِ وفي الأرضِ، اي وهو المعبودُ؛ زَيْدٌ لَيْثٌ في كُلِّ مَوْقِعَةٍ، اي شُجاعٌ.

٢ ـ يَجوز حَذْفُ المُتعلَّقِ، وحَذْفُه على نوعَيْنِ ① جائزٌ إذا دَلَّت عليه قرينةٌ، كقولِكَ: ... إلى المَدْرَسَةِ، جوابًا لِمَنْ سأَلَكَ: إلى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟ ② واجبٌ، في ما دَلَّ على وُجودٍ مُطلَقٍ: زَيْدٌ في بَيْتِهِ، اي موجودٌ.

٣ ـ لا مُتعلَّقَ لحرف الجرِّ إذا كان زائدًا: ما جاءَنا مِنْ أَحَدٍ؛ أو شبيهًا بالزّائدِ: رُبَّ خَطيبٍ فَصيحٍ لَقِيتُ.

٤ ـ حُكْمُ الظّرفِ ومُتعلَّقِهِ كحُكْمِ حرفِ الجرِّ.

مُتَفَجَّعٌ عَلَيْهِ

النُّدْبَةُ نداءٌ مُوجَّه لِلْمُتفجَّعِ عليه أو المُتوجَّعِ مِنْهُ:

وامُصْطَفاهْ؛ واكَبِداهْ. المندوب يكونُ على نوعين:
١ ـ المُتفجَّعُ عليه، مَن أصابَتْهُ المَنِيَّةُ، فحمَلَتِ النَّاسَ على إظهارِ الحُزْنِ: واغفـراهْ؛ مُنادًى منصوب لفعل محذوف تقديره أَندبُ.
٢ ـ المُتوجَّعُ منه.

مُتَفَعَّلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم المكان والزّمان، والمصدر الميميّ مِن تَفَعَّل: مُتَعَلَّم، مُتَدَرَّج...

مُتَفَعِّلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة مِن تَفَعَّلَ: مُتَقَدِّم.

مُتَفَعْلَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزّمان والمكان، مِن تَفَعْلَلَ: مُتَدَحْرَجٌ.

مُتَفَعْلِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من تَفَعْلَلَ: مُتَخَلْخِل.

مُتَفاعَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزّمان والمكان، والمصدر الميميّ، من تَفاعَلَ: مُتَدارَك.

مُتَفاعِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة مِن تَفاعَلَ: مُتَفاخِر.

مُتَقَدِّمٌ

مُصطلَح يَدلُّ على تقديم الوظيفة النَّحويّة على مَرتبتها الطَّبيعيّة.
١ ـ مفعول به مُتقدِّم على الفاعل: ضَرَبَ أخاكَ الأميرُ.
٢ ـ مفعول به مُتقدِّم على الفعل والفاعل: إيّاكَ نَعْبُدُ.
٣ ـ خبر مُتقدِّم على المبتدإ: في الأزهارِ جَمالٌ.
٤ ـ حال مُتقدِّمة على صاحِبها: قَدِمَ مُسْرِعًا رَجُلٌ؛ وعلى عامِلها؛ كَيْفَ عادَ أخوكَ؟
٥ ـ التَّوابعُ ألفاظٌ تتبعُ غيرَها في الكلام، فيُسمّى المُتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمّى المتأخِّرُ التّابعَ.

مُتَكَلِّمٌ

ضَميرٌ ينوب عن اسمٍ سابقٍ بدلٍ من المُتحدِّث. وهو نوعان: مُفرَد وجمع يَدلّان بدون تغيير في اللّفظ على المُذكّر والمُؤنّث معًا. يَشمل ضميرُ المُتكلِّم:
١ ـ ضميرًا مُنفصِلًا ① في مَحلّ رَفْع: أنا، نَحْنُ ② في مَحلّ نَصْب: إيّايَ، إيّانا.
٢ ـ ضميرًا مُتَّصِلًا ① في مَحلّ رَفع: التّاء، ونا ② في مَحلّ نَصْب وجرّ: الياء، ونا.

مُتَمَكِّنٌ أَمْكَنُ

هو الاسمُ المُعرَبُ المُنصرِفُ. مُعرَبٌ لأنّه يتغيّرُ آخِرُه بتغيُّرِ موقعِه في الجملة وبسببِ تغيُّرِ العاملِ، ومُنصرِفٌ لأنه يَدخلُه التّنوينُ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ حركاتِ الإعراب. الاسم يُناسِبُه الإعراب وهو أَصْلٌ فيه للدّلالةِ على المعاني الّتي تَتوالى عليه بتوالي العواملِ المُختلِفة. والأسماء المُعرَبة المُنصرِفة هي:

١ ـ المصدرُ: فرحٌ.

٢ ـ الأسماءُ المُشتقّةُ ① إسْم الفاعل: عالِمٌ ② إسْم المفعول: مَجهولٌ ③ الصِّفة المُشبَّهة: عَظيمٌ ④ أمثلةُ المُبالَغة: رسّامٌ ⑤ أفعَلُ التّفضيلِ: أعلَمُ ⑥ إسْم المكان: مَكْتَبٌ ⑦ إسْم الزّمان: مَغرِبٌ ⑧ إسْم الآلة: مِفتاحٌ.

٣ ـ إسْمُ الجِنْسِ: إنسانٌ.

٤ ـ إسْمُ العَلَمِ (بشروط): فارسٌ.

٥ ـ الأسماءُ الخمسةُ: أبو.

٦ ـ بَعضُ الأعدادِ: ثَلاثةٌ.

٧ ـ بَعضُ الكناياتِ: فلانٌ.

٨ ـ بَعض الظُّروفِ: ... وقتًا.

مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنَ

هو الاسم المُعرَبُ المَمنوعُ مِن الصَّرف. مُعرَبٌ لأنّهُ يَتغيّرُ آخِرُهُ بتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ وبِسَببِ تَغيُّرِ العاملِ، وممنوعٌ من الصَّرف، لا يَلحقُهُ الكَسْرُ ولا التّنوينُ فيَقتَصِرُ فيه على الضَّمّةِ والفتحةِ. الأسماءُ الممنوعةُ من الصَّرفِ تنحصِرُ:

١ ـ في العَلَمِ المُفرَدِ (بشروط): عُثمانُ.

٢ ـ في الصِّفةِ المُفرَدةِ (بشروط): سَكْرانُ.

٣ ـ في مُنتهى الجموعِ: أكارِمُ.

٤ ـ في المُؤنّثِ المقصورِ أو الممدودِ: حُبلى، صَحْراءُ.

٥ ـ إنّ الاسمَ الممنوعَ من الصَّرفِ يُجرُّ بالكسرةِ إذا أُضيفَ أو دخلتْهُ أل: مَرَرْتُ بِـأفضَلِ العُلَماءِ.

مُتَمَكِّنٌ في الاسْمِيّةِ

أصيلٌ في مُناسَبة علاماتِ الاسميّة. فالأمكنيّة قائمةٌ على الإعراب والتّنوينِ وكُلَّما ابتعدَ الاسمُ من مُشابَهةِ الحرفِ والفعلِ في البناءِ وعدمِ التّنوينِ، كانَ أكثرَ أصالةً في الاسميّة وأشدَّ تمكُّنًا: مَنْزِلٌ، مَنْزِلًا، مَنْزِلٍ. علاماتُ الاسميّة خَمْسٌ، إذا وُجِدَتْ واحدةٌ منها كانَتْ دليلًا على أنّ الكلمةَ اسمٌ:

١ ـ العَلامة االأولى: الجرُّ.

٢ ـ العَلامة الثانية: التّنوينُ.

٣ ـ العَلامة الثالِثة: النِّداءُ.

٤ ـ العَلامة الرابعة: ال التّعريفِ.

٥ ـ العَلامة الخامِسَة: الإسْنادُ.

مُتَنازَعٌ فيهِ

التّنازُعُ هو تُوَجُّهُ عامِلَيْنِ إلى معمولٍ واحدٍ على أن يُحذَفَ المعمول بعد العاملِ الأوّلِ ويَظهرُ بَعْدَ العاملِ الثّاني: نَبّهتُ ونَصَحتُ زَيْدًا. زَيْدًا مُتنازَعٌ فيه، مفعول به لِفِعْل نصحتُ. حُكْمُ العامِلَيْنِ أن يكونا فِعْلَيْنِ مُتصرِّفَينِ أو اسمينِ يُشبِهانِهما في التَّصريف. تكون أوضاع العامِلَيْنِ وإعراب المُتنازَعِ فيه كما يلي:

١ ـ مُتّفِقان في طَلَبِ المعمول ① قامَ وقَعَدَ أَخَواكَ

ـ فاعل ② قاما وقَعَدَ أخواك ـ فاعل ③ نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا ـ مفعول به ④ اسْتَنَرْتُ وارْتَشَدْتُ بِعِلْمِكَ ـ مجرور.

٢ ـ مُختلِفان في طَلَب المعمول ① هَجَوْتُ ومَدَحَنِي سَميرٌ ـ فاعل ② سَلَّمْتُ وسَلَّمَ عَلَيَّ الشّاعِرانِ ـ فاعل ③ هَجوا ومَدَحْتُ الشّاعِرَيْنِ ـ مفعول به ④ حادَثْتُ فأفادَنِي زَيْدًا ـ مفعول به.

٣ ـ يَعملان في ضمير ① إنَّما تاجَرَ ونَجَحَ هو ـ فاعل ② ما أحْبَبْتُ وعاشَرْتُ إلّا إيّاكَ ـ مفعول به ③ ما تَعَزَّزْتُ وتَمَتَّعْتُ إلّا بِكَ ـ مجرور.

٤ ـ مُشبَّهانِ بالفعل: أَوَ مُتقِنٌ وحاذِقٌ أخوكَ مِهْنَتَهُ ـ فاعل.

مُتَوَجَّعٌ مِنْهُ

النُّدبةُ نداءٌ مُوجَّهٌ لِلْمُتفجَّعِ عليه أو الْمُتوجَّعِ منهُ: وامُصْطَفاهُ، واكَبِداهُ. المندوبُ يكونُ على نوعين:

١ ـ الْمتوجَّعُ منهُ، الموضعُ الّذي يَستقِرُّ فيه الألَمُ ويَنزِلُ بِهِ: وارَأْسِي: مُنادًى منصوب لفعل محذوف تقديره أندبُ.

٢ ـ الْمتفجَّعُ عليه.

مُتوسِّطٌ

إسمُ الإشارةِ ثلاثةُ أقسامٍ: لِلقريبِ، للمتوسِّطِ، وللبعيدِ. لِلمتوسِّطِ:

١ ـ في محلِّ رفعٍ: ذاكَ، ذانِكَ، أُلئكَ، تِيكَ، تانِكَ، أُلئكَ.

٢ ـ في محلِّ نصبٍ وجرٍّ: ذاكَ، ذَيْنِكَ، أولئكَ، تِيكَ، تَيْنِكَ، أُلئكَ.

٣ ـ في محلِّ رفعٍ ونصبٍ وجرٍّ: هُناكَ، مختصٌّ بالمكانِ.

مَتَى

١ ـ إسْم استفهام وظَرْف زَمان يُسألُ بِهِ عن الماضي والْمستقبَل: مَتَى نَصْرُ اللهِ؟ ويُجَرُّ بإلى وحَتّى: إلى مَتَى تُعَذِّبُني؟ مبنيٌّ على السُّكون في مَحَلِّ نَصْب مفعول فيه.

٢ ـ إسْم شَرْط من الأدوات الجازمة فعلَيْنِ وظرف زَمان: مَتَى تَمُتْ تُعْرَفْ. مبنيٌّ على السُّكون في محلّ نصب مفعول فيه.

مِثْلُ

إسْم إضافة من الأسماء الْمتوغِّلة في الإبهام: هُمْ مِثْلُهُ في البَلادةِ. بمعنى شبه يُعرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ من الجملة.

مُثَنَّى

الْمثنّى يَدلُّ على اثنين من الاسم الْمفرَد.

١ ـ يُصاغُ الْمثنّى بأن يُفتَحَ آخِرُ الْمفرَدِ ويُزادُ عليه: ① أَلِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالةِ الرَّفع: رَجُلٌ، رَجُلانِ ② ياءٌ ونون مكسورةٌ في حالَتَي النَّصب والجَرّ: رَجُلٌ، رَجُلَيْنِ.

٢ ـ شَرْطُه أن يكون ① صالحًا للتَّجريد من الزِّيادة المذكورة: رَجُلانِ، رَجُلٌ ② صالحًا لِعَطفِ مثلِ مُفرَدِهِ عليه: الرَّجُلُ والرَّجُلُ.

المُثَنّى (بأمثلة)

يجري المُثنّى على:

١ ـ الاسم المقصور ① الثُّلاثيّ، تُردُّ ألِفُه إلى أصلِها الّذي قُلِبَتْ عنهُ: عَصًا، عَصَوانِ، عَصَوَيْنِ ② غير الثُّلاثيّ، تُقلَبُ ألِفُهُ ياءً على الإطلاق: مُعطًى، مُعْطَيانِ، مُعطَيَيْنِ ③ وعلى ذلك تَجري الألِفُ الزّائدةُ: حُبْلَى، حُبْلَيانِ، حُبْلَيَيْنِ.

٢ ـ الاسم المنقوص، إذا كانت ياؤُهُ محذوفةً تُرَدُّ إليهِ في التّثنيةِ: هادٍ، هادِيانِ، هادِيَيْنِ.

٣ ـ الاسم الممدود ① إذا كان مُذكَّرًا بَقِيَتْ همزتُه في التّثنيةِ: قرّاءٌ، قرّاءانِ، قرّاءَيْنِ ② إذا كان مُؤنّثًا تُقلَبُ الهمزةُ واوًا: صَحْراءُ، صَحْراوانِ، صَحْراوَيْنِ.

٤ ـ الأسماء الّتي حُذِفَتْ لامُها ① إذا لم يُعوَّضْ فيها عن المحذوف، تُثنّى بِردِّ المحذوفِ: أبٌ، أبَوانِ، أبَوَيْنِ ② إذا عُوِّض فيها عن المحذوفِ، تُثنّى بصورتِها: اِسم، اِسمانِ، اِسمَيْنِ.

مِثال

فِعْلٌ مُعتَلٌّ يَحتوي على حرفِ علّة في أوّلِ الوزنِ فَعَلَ ويُقالُ لهُ مُعتَلُّ الفاءِ: وَصَلَ، يَسَرَ.

مُجَرَّدٌ

١ ـ الاسم المُجرَّد يتركّب في أصوله من ثلاثةٍ، أربعةٍ، أو خمسةِ أحرُفٍ: شَمْسٌ، جَعْفَرٌ، سَفَرْجَلٌ.

٢ ـ المصدر المُجرَّد، ويُسمّى أيضًا المصدر الأصليّ، يدلُّ على أمرٍ مَعنويّ مَحْضٍ لا صلةَ لهُ بزمانٍ أو مكانٍ، وهو قسمانِ ① ثلاثيّ: عَطِشَ عَطَشًا ② رُباعيّ: بَهْرَجَ، بَهْرَجَةً.

٣ ـ الفعل المُجرَّد تكونُ فيه الحروفُ الأصليّةُ وحْدَها من غيرِ زيادةٍ عليها. وهو قسمان ① ثُلاثيّ وله سِتّة أوزان: وَثِقَ، يَثِقُ ② رباعيّ وله وزنٌ واحِدٌ: دَحْرَجَ.

مُجَرَّدٌ ثُلاثيٌّ

الفعلُ المُجرَّدُ الثُّلاثيّ يَتركَّب في أصولِهِ من ثلاثةِ أحرفٍ. ولا يُعوَّلُ في معرفةِ أوزانه إلّا على المُعجَمات، وقد وَضَعَ النُّحاةُ بعضَ الضّوابطِ حَوْلَ حركةِ عينِ الفعلِ ماضِيًا ومُضارِعًا، جُمِعَتْ في بيتٍ واحدٍ:

فَتْحُ ضَمٍّ، فَتْحُ كَسْرٍ، فَتْحَتَانِ...
ضَمُّ ضَمٍّ، كَسْرُ فَتْحٍ، كَسْرَتانِ.

أوزانُه هي:

١ ـ فَعَلَ يَفْعُلُ: كَتَبَ يَكْتُبُ.
٢ ـ فَعَلَ يَفعِلُ: جَلَسَ يَجْلِسُ.
٣ ـ فَعَلَ يَفْعَلُ: فتَحَ يَفْتَحُ.
٤ ـ فَعُلَ يَفْعُلُ: كَبُرَ يَكْبُرُ.
٥ ـ فَعِلَ يَفْعَلُ: غَضِبَ يَغْضَبُ.
٦ ـ فَعِلَ يَفْعِلُ: وَثِقَ يَثِقُ.

مُجَرَّدٌ رُباعيٌّ

الفعل المُجرَّد الرُّباعيّ يَتركَّبُ في أصولِهِ من أربعةِ أحرفٍ. لَهُ وزنٌ واحِدٌ، فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ: دَحْرَجَ

يُدَحْرِجُ. بالنَّظرِ إلى كثرةِ حروفه لا يَتحمَّلُ التَّصرُّفَ كالثُّلاثيِّ، ولذلِكَ هو قليلُ الاستعمال.

مُجَرَّدٌ مِنْ أَلْ

تُستعملُ هذه العبارة في عمل الأسماء المُشتقَّة.

١ ـ إسْمِ الفاعلِ له حالتان ① غير مُضاف ومُجرَّد من أل: **جاء رَجُلٌ واضِحٌ خطَّهُ: جاء قائدٌ فاتِحٌ بلدًا.** يَرفعُ فاعِلًا أو ينصبُ مفعولًا به ② مُضافٌ ومُجرَّدٌ من أل: **جاء رَجُلٌ واضِحُ الخطِّ: جاء قائدٌ فاتِحُ بَلدٍ.** يُجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في مَحَلِّ رَفْعِ فاعلٍ أو في مَحَلِّ نَصْبِ مفعول به.

٢ ـ إسْمِ المفعول له حالتان ① غير مُضاف مُجرَّد من أل: **هذا رِياضيٌّ مَحْمودٌ خُلُقُهُ.** يَرفعُ نائبَ فاعلٍ ② مُضافٌ مُجرَّدٌ من أل: **هذا رِياضيٌّ مَحْمودُ الخُلُقِ.** يَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفع نائب فاعلٍ.

٣ ـ الصِّفَةُ المُشبَّهة لها حالتان ① غير مُضافة مُجرَّدة من أَلْ: **مَلِكٌ كَريمٌ نَسَبُهُ ـ نَسَبًا.** تَرفعُ فاعِلًا أو تَنصبُه على التَّمييز ② مُضافة مُجرَّدة من أل: **مَلِكٌ كَريمُ النَّسَبِ.** تَجرُّ فاعلًا بالإضافة.

٤ ـ أفعلُ التَّفضيل له حالتان ① غير مُضاف مُجرَّد من أل: **أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أَخيكَ.** يَجرُّ فاعلًا بواسطة مِنْ ② مُضاف مُجرَّد من أل: **زَيْدٌ أطْمَعُ رَجُلٍ.** يَجرُّ فاعِلًا بالإضافة.

٥ ـ أمثلةُ المُبالَغةِ لها حالتان ① غير مُضافة مُجرَّدة من أل: **مِقْدامٌ جَيْشُهُ: خَوّاضٌ حُروبًا.** ترفَعُ فاعلًا أو تَنصبُ مفعولًا به ② مُضافة مُجرَّدة من أل: **مِقْدامُ الجَيْشِ: خَوّاضُ الحُروبِ.** يَجرُّ فاعلًا أو مفعولًا به بالإضافة.

مَجْرورٌ

إسمٌ مُتصرِّف، كاسم الفاعل، وغير مُتصرِّف كالعَدَد يَخضعُ إلى حالةِ الخفضِ، والخفض في اللُّغة ضدُّ الرَّفعِ، وفي الاصطلاح النَّحويّ هو الجرّ أي الجرّ إلى توضيح المعنى وتحسين الكلام.

١ ـ يكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في مَحلّ.

٢ ـ يَحمل الاسم المجرور علامة الجرّ في آخره ويُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف ① بالكسرة، الاسم المُفرَد: **في المَنْزِلِ،** جَمْعُ التَّكسير: **على أكْتافٍ،** جَمْعُ المُؤنَّثِ السّالمُ: **إلى فَتَياتٍ** ② بالفتحة، الاسم الممنوع من الصَّرفِ: **إلى بَيْروتَ** ③ بالياء، الأسماء الخمسة: **إلى أخي،** المُثنّى: **في مَنْزِلَيْنِ،** جَمْع المُذكَّر السّالم: **عِنْدَ المُرْسَلينَ.**

٣ ـ يُجرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضِعَ ① إذا وَقَعَ بَعْدَ حروف الجرّ: **ذَهَبَ إلى المَدْرَسَةِ** ② إذا كان مُضافًا إليه: **مُعَلِّمُ المَدْرَسَةِ** ③ إذا كان تابعًا لاسمٍ مَجرورٍ: **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ رَجُلٍ عالِمٍ.**

مَجْروراتٌ

أسماء مُتصرِّفة وغير مُتصرِّفة تَخضع إلى حالةِ الجرِّ.

١ ـ تَحملُ الأسماء المجرورة علامة الجرّ في آخرها وتُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف ① بالكسرة: **الاسمُ المُفرَدُ، جمعُ التَّكسيرِ، جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ** ② بالفتحة: **الاسمُ الممنوعُ من الصَّرفِ** ③ بالياء: **الأسماءُ الخمسةُ، المُثنّى، جمعُ المُذكَّرِ السالمُ.**

٢ ـ الغاية من المجرورات أن تُؤدّي معنًى جديدًا في الجملة وأن تُكوِّنَ تعلُّقًا خاصًّا بالعامل يُشابهُ ارتباط الجزء بالكلّ.

٣ ـ المجروراتُ تكونُ غالبًا فضلةً، أمَّا إذا لم يُوجَدْ في الجملةِ فِعلٌ أو شِبْهُهُ ممَّا يَصِحُّ التَّعلُّقُ بهِ، فيكونُ تَعلُّقُ المجروراتِ بالإسنادِ مُباشَرةً وتَقوم مع رابطِها ـ الحرف أو الظَّرف ـ بدورِ العاملِ في الجملةِ أي بِمقامِ المُسنَدِ في النِّسبةِ الواقعةِ بينَ رُكنَي العُمْدةِ. ممَّا لا يَنطبق على الأسماءِ المنصوبةِ.

مَجْزومٌ

فعل مُضارِع يَخضَعُ إلى حالة الجزم وذلك إذا سَبَقَتْهُ إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان: قِسْمٌ يَجزم فِعْلًا واحدًا، وقِسْمٌ يَجزم فعلين.

١ ـ الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا، لَمْ، لَمَّا، لامُ الأمرِ، لا النَّاهية: لم يَذْهَبْ.

٢ ـ أدوات الشَّرط الجازمة فِعْلين، إنْ، إذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أيٌّ، كَيْفَما، مَتى، أيْنَما، أيَّانَ، أنَّى، حَيْثُما: إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ.

٣ ـ الأدوات الجازمة فعلين، إذا وَقَعَتْ بَعْدَها ما الزَّائدة نوعان ① نوع لا يَجزم إلَّا مُقترِنًا بها وهي: حَيْثُما، إذْما، كَيْفَما ② ونوعٌ يَجوزُ فيه الأمران وهي: إنْ، أيّ، أيَّان، أيْنَ ③ أمَّا الأدوات الباقية فلا تَلحقُها ما.

٤ ـ علاماتُ الجزم هي ① السُّكونُ في آخِرهِ في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ: لَمْ يَفْعَلْ ② حذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ: لم يَفْعَلُوا ③ حذفُ حرفِ العلَّةِ في الأفعالِ المُعتلَّةِ الآخِرِ: لم يُعْطِ.

مَجْهولٌ

الفعلُ المُتعدِّي قسمان: مَعلومٌ فاعِلُهُ، ومَجهولٌ فاعِلُهُ. الفعلُ المعلوم يُذكَرُ معهُ فاعِلُهُ. الفعلُ المجهول يُحذَفُ فاعِلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ: بُرِيَ القلمُ.

١ ـ المَجهول يَختصُّ بالفعلِ المُتعدِّي بِنَفْسِه أو بالواسطة: مُرَّ بِزَيْدٍ؛ ولا يأتي من اللَّازم إذ لا مفعولَ لهُ لِيُسْنَدَ إليه؛ ولا يكونُ مِنهُ أمرٌ بل ماضٍ ومضارعٌ لا غيرُ.

٢ ـ يُبنَى المجهولُ مِنَ المُتعدِّي المعلوم ① إذا صِيغَ من الماضي يُكسَرُ ما قبلَ الآخِرِ ويُضَمُّ كلُّ مُتحرِّكٍ قبْلَهُ: تَعَلَّمَ تُعُلِّمَ ② إذا صِيغَ من المُضارعِ يُفتَحُ ما قبلَ آخره ويُضَمُّ حرفُ المُضارَعةِ مُطلَقًا: يَتَعَلَّمُ يُتَعَلَّمُ ③ إذا كان قَبْلَ آخِرِ الماضي ألِفٌ، تُقلَبُ في المجهول ياءً ويُكسَرُ ما قبلَها: صامَ صِيمَ ④ إذا كان الفعلُ أجوفَ، يُعَلُّ ويُقلَبُ ما قَبْلَ آخِره ألِفًا: يُعيدُ يُعادُ؛ لا يُعَلُّ ولا يُقلَبُ: يَغوَجُّ يُغوَجُّ.

٣ ـ وَرَدَتْ أفعالٌ لا تُستعمَلُ إلَّا بصيغةِ المجهول: جُنَّ، طُلَّ، أُولِعَ، عُنِيَ، حُمَّ، غُمَّ، أُغْمِيَ، غُشِيَ.

مَجازِيٌّ

المُذكَّر أو المُؤنَّث نوعان:

١ ـ المُذكَّر الحقيقيّ يَدلُّ على ذَكَرٍ من النَّاس والحيوانات: أَبٌ، أسَدٌ. والمُؤنَّث الحقيقيّ يَدلُّ على أُنثى من النَّاسِ والحيوانات: أُمٌّ، لَبُؤةٌ.

٢ ـ المُذكَّر المجازيّ والمُؤنَّث المجازيّ يَدلَّان على أسماءِ أشياءَ تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاح: بَيْتٌ، مُذكَّر؛ شجَرةٌ، مُؤنَّث.

مُحَذِّرٌ

التَّحذيرُ هو تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ مكروهٍ لِيَتجنَّبَهُ: إيّاكَ اليأسَ. مفعولان به لفعل محذوفٍ تقديره اِحذَرْ. والمحذِّر هو الّذي يَتَّجهُ إليه التَّنبيهُ.

مُحَذَّرٌ

التَّحذيرُ هو تَنبيه المُخاطَبِ على أمرٍ مكروهٍ لِيَتجنَّبَهُ: إيّاكَ اليأسَ. مفعولان به لفعل محذوف تقديره اِحذَرْ. والمحذَّرُ هو المُتكلِّمُ الّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لِغَيرِه.

مُحَذَّرٌ مِنْهُ

التَّحذير هو تَنبيه المُخاطَبِ على أمرٍ مكروه لِيَتجنَّبَهُ: إيّاكَ اليأسَ. مفعولان به لفعل محذوف تقديره اِحذَرْ. والمُحذَّر منهُ هو الأمرُ المكروهُ.

١ ـ يَجوزُ في المُحذَّرِ منهُ الجرّ بِمَن: إيّاكَ مِنَ الكذبِ. إذا دَخَلَتْ إيّاكَ على فعلٍ وجَبَ بَعْدَها إضمارُ ـ من ـ واقترانُ الفعل بأنْ: إيّاكَ ـ مِن ـ أنْ تكذبَ.

٢ ـ إذا كانَ المُحذَّرُ منه مُكرَّرًا أو معطوفًا عليه يَجوزُ فيه الرَّفعُ، على تَقدير مبتدإٍ محذوف: الأسَدُ الأسَدُ، أي هذا الأسَدُ. أو على تقدير خبرٍ محذوفٍ: في طَريقِكَ الأسَدُ.

مَحْذوفٌ مِنْهُ

يَختصُّ التَّصريفُ بالاسم المُعرَب فلا شأنَ له بالاسم المبنيّ، ويُقسَمُ الاسمُ المُعرَبُ أو المُتمكِّنُ إلى مُجرَّدٍ أو مَزيد. المُجرَّد يَتركَّبُ في أصوله من ثلاثةٍ، أربعة، أو خمسةِ أحرفٍ؛ وكُلُّ اسمٍ قلَّ عن ثلاثةٍ أو زادَ عن خمسةٍ فمحذوفٌ منه أو مزيدٌ فيه. الاسم المحذوف منه يَقبلُ نُقصانَ حرفٍ من أصلِ الوزن المُجرَّد.

١ ـ محذوفٌ منه اعتباطيًّا أي بدونِ علّةٍ، يَنتهي بالحذفِ إلى حرفينِ: أَبٌ أصلهُ أبَوٌ.

٢ ـ محذوفٌ منهُ الواو وعُوِّضَ عنها بالتّاء أو همزةِ الوصلِ: سَنَةٌ، سَنَوٌ؛ اِبْنٌ، بَنَوٌ.

٣ ـ الحرفُ المحذوفُ في الغالب واوٌ وقد يكونُ ياءً أو هاءً: يَدٌ، يَدَيٌ؛ فَمٌ، فَوَهٌ.

مَحَلٌّ

المحلُّ في النَّحو يُعيِّنُ الوظيفة الإعرابيّة الّتي يقومُ بها الاسم أو الفعل أو الجملة بعدَ وُقوع النِّسبة الإسناديّة بينها أو عليها. تكون هذه الوظيفة ظاهرة أو مُقدَّرة في الاسم المُعرَب والفعل المُضارع؛ أمّا الاسم أو الفعل المبنيّانِ، فلا تظهرُ في آخرهما علاماتٌ تَدلُّ على وظيفتهما في الكلام. لذلك تَوجَّبَ ذِكْرُ المَحلّ بَعْدَ توضيح ألقاب البناء. فيُقالُ في: جاءَ الّذي نُحِبُّ؛ الّذي اسم موصول مَبنيّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْعِ فاعل. ويُقالُ في: الوَلَدُ جاءَ؛ جاءَ فعل ماض مَبنيّ على الفَتْح الخ... وجملة جاءَ في محلّ رفعِ خبرُ المبتدإ. فالجملة أكانت فعليّة أم اسميّة تأخذ أيضًا محلّها من الإعراب بجزئيها المُسنَد والمُسنَد إليه وبِصَرْف النَّظر عن كونِهما مَبنيّان أو مُعرَبان.

مَحَلُّهُ مِنَ الإِعْرابِ

المَحَلُّ في النَّحوِ يُعيِّنُ الوظيفة الإعرابيّة التي يقوم بها الاسم أو الفعل أو الجملة بَعْدَ وُقوعِ النِّسبة الإسناديّة بينها أو عليها. فيُقال إنّ له مَحلًّا من الإعراب.

١ - الاسم المبنيّ بجميع فئاتِه باستثناء اسم الفعل الّذي لا مَحَلّ له من الإعراب.
٢ - الفعل الماضي، فعل الأمر، والفعل المضارع إذا اتَّصَلَتْ به نون التّوكيد أو نون الإناث.
٣ - الجُمَل الآتية: الواقعة خبرًا، الواقعة حالًا، الواقعة مفعولًا به، الواقعة مُضافًا إليه لظرف زمان أو مكان، الواقعة تابعًا لِمُفرَد، الواقعة تابعًا لجملة لها مَحلّ من الإعراب، الواقعة جوابًا لشرط جازم مُقترِنَةً بالفاء أو بإذا الفجائيّة.

مَخْصوصُ الاخْتِصاصِ

إسْم ظاهِر مَعرفة يقَعُ بَعْدَ ضَميرِ المُتكلِّم أو المُخاطَبِ ويَليه حُكْمٌ يَقتصرُ عليهما: نَحْنُ الجُنودَ نَحْمِي العَلَمَ. المخصوصُ مفعول به لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ أَخُصُّ. أنواعُ المخصوصِ هي:

١ - مُعرَّفٌ بألْ: نَحْنُ العَرَبَ نَرْعَى الذِّمَمَ.
٢ - مُضافٌ لِمُعرَّف بألْ: أَنْتُمْ مَعاشِرَ الفَضْلِ تَجودونَ عَلَى البائِسينَ. أو إلى غيرِهِ من المعارف: نَحْنُ بَني حاتِمٍ أَصْحابُ الكَرَمِ.
٣ - أيُّها، أيَّتُها: عَلَيَّ أيُّها الشُّجاعُ يُعَوَّلُ في القِتالِ.
٤ - ونَدَرَ مَجيئُهُ عَلَمًا: أنا خالِدًا حَطَمْتُ أَصْنامَ الجاهِلِيَّةِ.

مَخْصوصُ المَدْحِ والذَّمِّ

أربعة أفعالٍ جامدةٍ وُضِعَتْ لإنشاءِ مَدْحٍ أو ذَمٍّ على سَبيلِ المُبالَغةِ وهيَ: نِعْمَ، حَبَّذا، بِئْسَ، ساءَ. هٰذه الأفعال تَقتضي ما عدا فاعلَها اسمًا مخصوصًا بالمدحِ والذَّمّ، يَتأخَّرُ مُطلَقًا عن الفاعل، ولك في تقديره أربعةُ أوجُهٍ.

١ - هو مُبتدأ مُؤخَّر والجملة قَبْلَهُ خَبَرٌ: زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ.
٢ - هو خبرٌ لمبتدإ واجبِ الحذفِ: نِعْمَ الرَّجُلُ المَمْدوحُ زَيْدٌ.
٣ - هو مبتدأ حُذِفَ خبرُهُ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ المَمْدوحُ.
٤ - هو بَدَلٌ من الفاعل: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ.

مُخاطَبٌ

ضَميرٌ يَنوبُ عن اسمٍ سابقٍ بدلٍ من المُحدَّث معهُ. وهو نوعان: مُذكَّرٌ ومُؤنَّث، وكلّ منهما يكون للمُفرَد أو المُثنّى أو الجمع. يَشمل ضمير المُخاطَب:

١ - ضميرًا مُنفصِلًا ① في مَحَلّ رَفْع: أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ ② في مَحلّ نَصْب: إيّاكَ، إيّاكُما، إيّاكُمْ، إيّاكِ، إيّاكُما، إيّاكُنَّ.
٢ - ضَميرًا مُتَّصِلًا ① في مَحلّ رفع: النّون، الواو، الألِف، والياء ② في مَحلّ نَصْب وجَرّ: الكاف.

مَدٌّ

الضَّوابط أربعٌ: الشَّدُّ، المَدُّ، الوَصْلُ، القَطْعُ. والمَدُّ

يُرسَمُ من فوق الألِف ويدلّ على ألِف محذوفة بعد همزة بصورة الألِف: آتَس، آثار؛ مآخذ، مآخذ؛ إستقصاآت، إستقصاءات.

مُدَّةَ

ظرف زمان.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب: تَغيَّبَ مُدّةً.

٢ ـ إسْم مُضاف مفعول فيه منصوب: ذهبْنا مُدّةَ الإجازةِ.

مُذْ

أصلُها مُنْذُ ولهذا تُضَمُّ إذا لاقت ساكنًا.

١ ـ حرف جرّ مبنيّ على السُّكون لا محلَّ لَهُ: ما رَأيتُك مُذ يومَيْنِ. يَجرّ المُفرَد ويَختصّ بالزَّمن الماضي والحاضر فلا يُقالُ: ساراهُ مُذْ غدٍ.

٢ ـ ظَرْف زمان مبنيّ في محلّ نصب، مُتصرِّف أي يُستعمَل ظرفًا وغيرَ ظرفٍ، مُضافٌ للجملة الفعليّة أو الاسميّة: ما رأيتُهُ مُذْ رَحَلَ، ما رأيتُهُ مُذ أنا مريضٌ. والجملتان في محلّ جرّ بالإضافة.

٣ ـ إسْم مبنيّ في مَحَلّ مَوقعه من الجملة: ما رَأيتُهُ مُذ يومانِ؛ مُذْ مبتدأ وما بعدَه خبر.

مُذَكَّر

ما يَصحُّ الإشارة إليه بكلمةِ هٰذا: هٰذا أمينٌ، هٰذا مُعاويةُ، هٰذا كِتابٌ. والمُذكَّر نوعان:

١ ـ المُذكَّر الحقيقيّ يَدلُّ على ذَكَرٍ من النّاس والحيوانات: أبٌ، أسَدٌ.

٢ ـ المُذكَّر المجازيّ يَدلُّ على أسماءِ أشياء تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاح: بَيْتٌ، مِصْباحٌ.

المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ ـ أحكامٌ مُختلِفةٌ

١ ـ يكون المُؤنّث معنويًا في ① أعلام الإناث: مَرْيَمُ ② الأسماء المُختصّة بالإناث: أُخْتٌ ③ أسماء البلاد والمُدُن والقبائل: مِصْر، قُرَيْش ④ أسماء بعض الأعضاء المُزدوجة: عَيْنٌ، يَدٌ.

٢ ـ يَغلبُ في أسماء النّاس والحيوان أن يكون للمُذكَّر لفظٌ وللمُؤنّث لفظٌ آخرُ يَختلِفُ عنهُ: رَجُل، إمْرَأة؛ أبٌ، أمٌ؛ بَغل، زَوْجَة؛ حِصان، جِنَّة؛ دِيك، دَجاجة؛ ثَوْر، بَقرة. أمّا الأسماء الّتي تَقبلُ التّأنيث فتُلحقُ بها تاء مربوطةٌ في آخرِها غالبًا: نَمِرٌ، نَمِرةٌ؛ سَليم، سَليمةٌ.

٣ ـ بَعض الأسماء تَدلّ على المُؤنّث المَعنويّ بدون ضَوابط: أرْضٌ، أرْنَبٌ، إصْبَعٌ، بِئْرٌ، جَحيمٌ، حَرْبٌ، دارٌ، سِنٌّ، ساقٌ، شَمْسٌ، ضَبُعٌ، كأسٌ، نارٌ، رِيحٌ، وجَميع أسماء الرِّياح.

٤ ـ وبعض الأسماء تَدلُّ على المُؤنّث والمُذكَّر: إبْطٌ، حانوتٌ، خَمْرٌ، ذَهَبٌ، سِكّينٌ، سُلَّمٌ، سَماءٌ، طَريقٌ، عَقْرَبٌ، عُنُقٌ، عَنْكَبوتٌ، فِرْدَوْسٌ، فَرَسٌ، لِسانٌ.

مَرَّةً

١ ـ ظرف زمان: جِئْتُ مَرّةً. مفعول فيه منصوب بالفتحة.

٢ ـ إسْم مُعرَب حسب موقعهِ إذا دَخَلَتْهُ أل: هٰذهِ هيَ المَرَّةُ الأخيرةُ.

مَرْتَبَةُ الحالِ وصاحِبِها

حُكْم الحال أن تُؤخَّر عن صاحِبها ولكن:

١ ـ يَجِبُ تقديم الحال على صاحِبها ① إذا كان الصّاحِبُ نَكرةً مَحضةً: قدِمَ مُسْرِعًا رَجُلٌ ② الصاحبُ محصورًا بإلّا: ما سافرَ ماضِيًا إلّا أبوك ③ الصاحبُ مُضافًا إلى ضميرٍ يُلابِسُها: سارَ يُديرُ الباخِرَةَ رُبّانُها.

٢ ـ يَجب تأخيرُ الحالِ عن صاحِبِها ① إذا كانتِ الحالُ محصورةً: ما نُرْسِلُ الرُّسُلَ إلّا مُبَشِّرينَ ② الحال جملة مُرتبِطة بالواو: جاءَني الغُلامُ وهو يَحْمِلُ البُشرى ③ الصاحب مجرورًا بالإضافةِ أو بالحرفِ: مَرَرْتُ بِهِنْدٍ جالِسَةً ④ يَجب أيضًا تأخير الحال إذا كانت؛ مَسبوقةً بفعل جامد: ما أحْسَنَ زَيْدًا مُبْتَسِمًا؛ اسمَ تَفضيلٍ: زَيْدٌ أفْصَحُ النّاسِ خطيبًا؛ اسمَ فِعْلٍ: نَزالِ مُسْرِعًا؛ مُتضمِّنًا مَعنى الفِعْلِ دونَ حروفه كاسم الإشارة أو حروف التّشبيه والتّمنّي والتّرجّي والتّنبيه: هذا زَيْدٌ مُقْبِلًا؛ كَأنَّ زَيْدًا هاجِمًا أسَدٌ. وإذا كانت مُؤكِّدةً لعامِلها: وَلّى مُدبِرًا.

مَرْتَبَةُ الحالِ وعامِلُها

حَقُّ الحالِ أن تتأخَّرَ عن عامِلها.

١ ـ تُقدَّمُ عليه وُجوبًا إذا كان لها صدرُ الكلامِ: كَيْفَ عادَ أخوك.

٢ ـ وجوازًا إذا كان العاملُ فِعْلًا مُتصرِّفًا أو صفةً غيرَ أفعلِ التّفضيل: باسِمًا قَدِمَ الزّائِرُ.

٣ ـ يَمتنعُ تقديم الحال على عامِلها في جميع المواضِعِ الّتي يَجبُ فيها تأخيرُها عن صاحِبِها.

مَرْتَبَةُ الخَبَرِ والمُبْتَدَإ

الأصلُ في المبتدإ التّقديم لأنّهُ محكومٌ عليه، وفي الخبرِ التّأخير لأنّهُ محكومٌ به. غير أنّهُ قدْ يَعرِضُ ما يُوجِبُ العُدولَ عنِ الأصلِ، فيَجب تقديم الخبر على المبتدإ:

١ ـ إذا كان الخبرُ ① ظرفًا والمبتدأ نكرةً: عِنْدي غُلامٌ ② جارًّا ومجرورًا والمبتدأ نكرةً: في الأزْهارِ جَمالٌ ③ اسمَ استفهامٍ: أيْنَ الطّريقُ.

٢ ـ إذا كانَ المبتدأ ① محصورًا بإلّا أو إنّما: إنّما عادِلٌ اللهُ ② فيهِ ضميرٌ يعودُ على الخبرِ: في الدّارِ صاحِبُها.

٣ ـ إذا كانَ تأخيرُ الخبرِ يُخِلُّ بالفَهْمِ: للهِ دَرُّك.

٤ ـ إذا كان الخبرُ اسمَ إشارةٍ للمكان: هُنا أخوك.

٥ ـ إذا كان المبتدأ مَسْبوكًا من أنَّ وصلتِها: عِنْدي أنّك أشعَرُ الشُّعراءِ.

● ـ إذا استوى المبتدأ والخبرُ ووُجِدَتْ قرينةٌ تُبيِّنُ المرادَ، يجوزُ تقديمُ الخبرِ. فتقولُ: رَجُلٌ صالِحٌ حاضِرٌ؛ او حاضِرٌ رَجُلٌ صالِحٌ. وتقولُ أيضًا: بَنُونا بَنُو أبنائِنا؛ او بَنُو أبْنائِنا بَنُونا. وفي ما خَلا الأماكنَ المذكورة يُخيَّرُ بينَ تقديمِ الخبرِ أو تأخيرِهِ كلّما استقامَ المعنى وحَصَلَتْ فائدةٌ.

مَرْتَبَةُ الفِعْلِ والفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ

الأصلُ في الفاعل أن يَتأخَّر عن الفعل ويَتقدَّم المفعول.

١ ـ في تقديم الفاعل على المفعول ① إذا خَفِيَ إعرابُها: أهانَ أبِي عَمّي ② إذا كان المفعول

محصورًا: ما أفسَدتِ الذَّيمُ إلّا بِلادَنا ③ إذا كـان الفاعـلُ ضميرًا مُتّصِـلًا: جَنَيْنا الثَّمَرَ ④ وقد يُقدَّمُ الفاعلُ المحصورُ: ما عابَ إلّا لَئيمٌ فِعْلَ ذي كرمٍ.

٢ ـ في تقديم المفعول على الفاعل ① إذا كان ضَميرًا مُتّصلًا والفاعل اسمًا ظاهِرًا: أفادَني غُلامُكَ ② إذا كان الفاعلُ محصورًا: ما هَذَّبَ النّـاسَ إلّا الـدِّينُ القَـويمُ ③ إذا اتَّصـلَ بالفاعـلِ ضميرُ المفعـولِ: إبْتَلى أيّـوبَ رَبُّهُ ④ جوازًا عندَ وُجـودِ قرينـةٍ معنويّـةٍ: فَهِمَ المَغْنى موسى ⑤ أو قرينةٍ لفظيّةٍ: ضَرَبَ أخاكَ الأميرُ.

٣ ـ في تقـديم المفعـول عـلى الفعـل والفـاعـل ① متى كـانَ لهُ صـدرُ الكـلامِ: مَنْ رَأيْتَ ـ أنْتَ ② متى وَقَعَ فعلُهُ بَعْدَ فاءِ الجزاءِ في جواب أمّا: أمّا اليَتيمَ فلا تَقْهَرْ ـ أنتَ ③ إذا كانَ ضميرًا مُنفَصِلًا: إيّاكَ نَعبُدُ ـ نحنُ.

مَرْتَبَةُ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ

الأصلُ في المُبتَدَإِ التَّقديمِ لأنَّهُ محكومٌ عليه، وفي الخبرِ التَّأخيرِ لأنَّهُ محكومٌ به. يجبُ تقديمُ المبتدإ:

١ ـ إذا كانَ له الصَّدارة مع ① ما التَّعجُّبيّة: ما أحْسَنَ الصِّدْقَ ② كمْ الخبريّة: كَمْ عَبيدٍ في بَيْتِ اللهِ ③ أسماء الشَّرطِ: مَنْ يَكْسَلْ يَخْسَرْ ④ أسماءِ الاستفهام: مَنْ في الدارِ؟

٢ ـ إذا كانَ مُضافًا ① لأسماءِ الشَّرطِ: غُلامُ مَنْ تَضْرِبْهُ أضْرِبْهُ ② لأسماءِ الاستفهام: غُلامُ مَنْ في الـدارِ؟

٣ ـ مقرونٌ أو مُشبَّهٌ بما لهُ الصَّـدارة: لَلْمَوْتُ في رِضا اللهِ خَيْرٌ مِنَ الحَياةِ بِدونِهِ؛ الَّذي يَدُلُّني على مَطْلوبي فَلَهُ دِرْهَمٌ.

٤ ـ إذا كانَ المبتدأ والخبر مُستوِيَيْنِ: أخوكَ سَنَدي.

٥ ـ إذا كان الخبرُ ① محصورًا بإلّا أو إنّما: ما الكَسْلانُ إلّا خاسِرٌ ② جملةً طلبيّـةً: الدِّرْهَمُ أنْفِقْهُ ③ فعلًا رافعًا لِضَميرِ المبتدإ: الحاكِمُ أنْصَفَ في حُكْمِهِ.

مَرْتَبَةُ المَفْعولِ الأوّلِ والمَفْعولِ الثاني

بعضُ الأفعـالِ المُتعدِّيـة تَنصِبُ مفعـولَيـنِ ليس أصلُهما مبتدأً وخبرًا: كَسا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا.

١ ـ الأصـلُ في المفعـولَيـنِ اللّذين ليسَ أصلُهُمـا مبتدأً وخبرًا أن يُقدَّمَ ما هوَ فاعلٌ في المعنى. الفقيرَ، فاعِلٌ في المعنى إذْ هوَ آخِذٌ والثَّوبُ مأخوذٌ. ويجوزُ عكسُ هٰذا التَّرتيب عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ.

٢ ـ يَجِبُ الرُّجوعِ إلى الأصل أي تقديمُ ما هوَ فاعِلٌ في المعنى ① متى التَبَسَ أحدُ المفعولينِ بالآخرِ: أعْطى الأميرُ عَمْرًا بَكْرًا ② متى حُصِرَ المفعولُ: ما أعْطَيْتُ الصَّديقَ إلّا كِتابًا ③ متى كان الأوّلُ ضميرًا والثّاني اسمًا ظاهِرًا: وَهَبْتُكَ دِرْهَمًا.

٣ ـ يَجِبُ العدولُ عنِ الأصلِ، أي تأخيرُ ما هو فاعلٌ في المعنى، إذا اعتـرضَ دون تقديمِـهِ مانِعٌ لفظيٌّ كما لو اشتملَ على ضميرٍ عائدٍ على المفعول الثّاني: أعْطَيْتُ الكِتابَ صاحِبَهُ.

مُرْتَجَلٌ

تأتي أسماء الأفعالِ في تركيبِها من مَواردَ مُختلِفةٍ منها ما يَتعلَّقُ بالزَّمن ومنها ما يتعلَّقُ بالصيغـةِ، وفي هٰذه الأخيرة:

١ ـ منها ما هو مُرتَجَلٌ ارتجلَتْهُ عفـويّة الإنسـانِ

وَوُضِعَ مِنْ أوّلِ مَرَّةٍ اسمَ فعلٍ: أفٍ، وَيٍ، مَهْ.

٢ ـ منهُ اسمُ الصَّوْتِ الَّذي يُخاطَبُ بهِ مِنَ الحيوان أو صغار الإنسان: هَيْدَ، حَلْ للجَمل؛ إسْ، سَعْ للغنمِ؛ هَجَا، هَجْ للكلب؛ هَلا، هالْ للخيل.

٣ ـ إسْم الصَّوت لا يَحملُ ضميرًا، ولا يَتأثَّرُ بالعواملِ المُختلِفةِ، ولا يُؤَثِّرُ في غيرِه.

مُرَخَّمٌ

التَّرخيمُ حَذْفُ آخِرِ المُنادَى بطريقةٍ مُعيَّنةٍ لِداعٍ بلاغيٍّ: يا عامِ ـ عامِرُ.

١ ـ أسلوبُ التَّرخيم هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ يَتألَّفُ من ركنَيْنِ أساسِيَّيْنِ لا يجوزُ حذفُهما: حرفُ النِّداءِ والمُرخَّمُ ① حرف النِّداء يا، يَدخلُ وَحْدَهُ على المُنادَى المُرخَّم ② المُرخَّمُ هو المُنادَى العَلَمُ أو النَّكِرةُ المقصودةُ الَّذي يَجري حَذْفُ آخرِهِ تخفيفًا للفظِهِ.

٢ ـ المُرخَّمُ مُنادًى مَبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحلِّ نصبٍ لِفعلِ النِّداءِ المحذوف.

مُرَخَّمٌ ـ شُروطُهُ

١ ـ أن يكونَ معرفةً، عَلَمًا أو نكرةً مقصودةً: يا حارِ (حارث)، يا رابِحَ (رابِحةُ).

٢ ـ ألّا يكونَ مُستغاثًا مجرورًا: يا فاطِمَ لأخيها؛ يا لَفاطِمةِ لأخيها.

٣ ـ ألّا يكونَ مندوبًا: وا عَبْلَة. لا يُقالُ: واعبلُ.

٤ ـ ألّا يكونَ مُضافًا، ولا شبيهًا به: يا رابِحَةَ الجائزةِ. لا يُرخَّمُ.

٥ ـ ألّا يكونَ مُركَّبًا إسناديًا: يا فَتَحَ اللهُ ـ لا يُرخَّمُ.

٦ ـ ألّا يكونَ من الألفاظ المقصورةِ على النِّداء؛ يا فُلُ، يا فُلَةُ ـ لا تُرخَّمُ.

٧ ـ أن يَبقى الاسمُ بعد الحذفِ دالًّا على مُسمّاهُ بدونِ لَبْسٍ. وإلّا امتنعَ الحذفُ.

مَرْفوعٌ

يَخضعُ إلى حالة الرَّفع:

١ ـ الاسم المرفوع هو اسم مُتصرِّف وغير مُتصرِّف يَخضعُ إلى حالةِ الرَّفعِ، والرَّفع في النَّحوِ هو الحالة الطَّبيعيّة لِلكلمةِ المُجرَّدةِ مِنَ العواملِ اللَّفظيّةِ للإسناد: الحَقُّ غالِبٌ. ويكونُ الاسمُ مرفوعًا إذا كانَ فاعلًا، نائبَ فاعلٍ، مبتدأ وخبرًا، اسمَ كان، اسمَ كادَ، اسمَ ما، خبرَ إنَّ، خبرَ لا النّافية للجنس، وتابعًا لاسم مرفوع.

٢ ـ الفعل المرفوع هو فِعْل مُضارِع بحالةِ الرَّفع وذلكَ إذا تَجرَّد مِنَ النَّواصبِ والجوازمِ ومن كُلِّ ما يُوجِبُ بناءَهُ: يَفْعَلُ، يَفْعَلانِ، يَفْعَلُونَ.

مَرْفوعاتٌ

أسماء مُتصرِّفة وغير مُتصرِّفة تَخضع إلى حالةِ الرَّفعِ. والمرفوعات هي:

١ ـ الفاعل بِسَبب الفعل المعلوم: غَضِبَ المُعَلِّمُ.

٢ ـ نائب الفاعل بِسَبب الفعل المجهول: يُرْسَمُ البَيْتُ.

٣ ـ المبتدأ بِسَبب الابتداءِ، والخبر بسبب المبتدأ: الحَقُّ غالِبٌ.

٤ ـ أسماءُ النَّواسخ بِسَبب النّاسخ ① اسم كانَ: **كانَ الطّقسُ باردًا** ② إسم كاد: **كادَ الفارسُ يَضْحَكُ** ③ اسم ما: **ما الكَسَلُ مَحْمودًا.**

٥ ـ خبرا النَّواسخ بِسَبب النّاسخ ① خبر إنَّ: **إنّ الطّائرَ طليقٌ** ② خبر لا النّافية للجنس: **لا مِصْباحَ مَكْسورٌ.**

٦ ـ توابعُ الأسماءِ المرفوعةِ: **هذا ثَوْبٌ مُمَزَّقٌ.**

مُرَكَّبٌ

١ ـ إسم عدد أصليّ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسعَةَ عَشَرَ.

٢ ـ إسْم عدد ترتيبيّ من الحادي عَشَرَ إلى التاسِعَ عَشَرَ.

● ـ إنّ جزئَي العدد المُركّب مبنيّان على الفتح، إلّا اثني عَشَرَ واثنتي عَشرةَ، فإنّ الجزء الأوّل يُعرَبُ إعراب المُثنّى وتُحذَفُ منهُ النون كما تُحذَفُ عندَ الإضافة. والجزء الثاني يُبنى: **عِنْدي اثنا عَشَرَ قَلَمًا، واثْنَتا عَشْرَةَ دَواةً. قَرَأْتُ اثْنَيْ عَشَرَ فَصْلًا وكَتَبْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رِسالةً.**

مُرَكَّبٌ إسْنادِيٌّ

إسْم عَلَم يَتألَّف من كلمتين أُسنِدَت إحداهما إلى الأخرى ويكون التَّركيب إمّا جملة فِعليّة: **فَتَحَ اللهُ**، وإمّا جملة اسميّة: **البَدْرُ طالِعٌ**. يُعامَل هذا الاسم ككلمة واحدة ويَبقى مَبنيًّا على حاله في محلّ مَوقعه من الجملة: **جاءَ تَأبَّطَ شَرًّا. مَرَرْتُ بِتَأبَّطَ شَرًّا.**

مُرَكَّبٌ إضافِيٌّ

إسْم عَلَم يَترَكَّبُ من مُضاف ومُضاف إليه: **عَبْدُ العَزيزِ**. الجزءُ الأوّلُ منه يُعرَبُ حسبَ موقعِهِ، والجزء الثاني منه يكون مجرورًا بالإضافةِ: **جاءَ عَبْدُ العَزيزِ. رَأيْتُ عَبْدَ العَزيزِ. مَرَرْتُ بِعَبْدِ العَزيزِ.**

مُرَكَّبٌ غَيْرُ كَلامِيٍّ

التَّركيب هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثر، وهو نوعان: **مُرَكَّبٌ كلاميٌّ ومُرَكَّبٌ غيرُ كلاميّ**. المُركَّبُ غيرُ الكلاميّ هو ما كانَ بِحُكْمِ المُفرَدِ: **عَبْدُ اللهِ. الحَيوانُ النّاطِقُ.**

مُرَكَّبٌ مُفيدٌ

الجملة هي الكلام المُركّب المُفيد أي مجموعة الكلمات المُترابطة في مَعنًى تامّ مُفيد: **قامَ زَيْدٌ.**

١ ـ يُفيدُ الكلامُ المُركّبُ فائدةً تامّةً كما سبقَ في المثل؛ أو فائدةً غيرَ تامّةٍ: **إنْ قامَ زَيْدٌ**، لأنّهُ يُنتظر بعدَهُ ما يَتمّ به المعنَى المطلوب وهو جوابُ الشَّرطِ.

٢ ـ المُركّب المُفيد نوعان: كلاميّ وغير كلاميّ.

مُرَكَّبٌ كَلامِيٌّ

التَّركيب هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثر وهو نوعان: **مُرَكَّبٌ كلاميٌّ ومُرَكَّبٌ غيرُ كلاميّ**. المُركَّبُ الكلاميُّ هو الكلام المُفيد أي الجملة: **العِلْمُ كَنْزٌ. انْتَصَرَ القائِدُ.**

مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ

إسْم عَلَم يُتركَّب من كلمتينِ امتزجَتا حتّى صارتا

كالكلمةِ الواحدةِ: بَعْلَبَكّ ـ بَعل اسمُ صنمٍ وبكّ رجلٌ يَعْبُدُهُ؛ سيبويه ـ سيب بمعنى تفّاحٍ وويه بمعنى رائحةٍ. الجزء الأوّل منه يكونُ مبنيًّا على الفتح والجزء الثاني منه مُعربٌ ممنوعٌ من الصَّرف: أعْجَبَتْني بَعْلَبَكُّ؛ زُرْتُ بَعْلَبَكَّ؛ مَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ.

مُراعاةُ اللَّفْظِ والمَحَلّ

يَعملُ المصدرُ عَمَلَ فعلِهِ، فيَجرُّ فاعلًا بالإضافة ويَنصبُ مفعولًا به.

١ ـ إذا كانَ الفاعلُ مُضافًا إليه وبعدهُ تابعًا: سَرَّني إنْشادُ أخيكَ الصَّغيرِ او الصَّغيرُ ـ جاز في التّابع الجرّ مُراعاةً لِلّفظ والرَّفع مُراعاةً للمَحلّ.

٢ ـ إذا كان المفعولُ مُضافًا إليه وبَعْدهُ تابعًا: سَرَّني إنْشادُ الأشعارِ الرَّقيقةِ او الرَّقيقةَ ـ جازَ في التابع الجرُّ مُراعاةً لِلّفْظ والنَّصب مُراعاةً للمَحلّ.

مَرافِيعُ

أسماءٌ تَخضعُ إلى حالةِ الرَّفع بِسَبب دُخول أحد النَّواسخ على الجملة الاسميّة وهي:

١ ـ إسْم كانَ أصلهُ مبتدأ: كانَ الجُنْدُ فارسًا.

٢ ـ إسْم كادَ أصلهُ مبتدأ: كادَ الفارسُ يَضْحَكُ.

٣ ـ إسْم ما أصلهُ مبتدأ: ما الكَسَلُ مَحْمودًا.

٤ ـ خَبَر إنّ أصْلهُ خبرٌ: إنّ الطائرَ طَليقٌ.

٥ ـ خبر لا النّافيةَ للجنس أصْلهُ خبرٌ: لا مِصْباحَ مَكْسورٌ.

مَزيدٌ

أوزانُ الفعلِ أربعُ فئات: مُجرَّدٌ ثُلاثيّ، مَزيدٌ ثُلاثيّ، مُجرَّدٌ رُباعيّ، ومَزيدٌ رُباعيّ. الفعلُ المزيدُ يَشتمل على بعض حروفِ الزِّيادة فوقَ أصولِه؛ حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة في مزيدِ الثُّلاثيّ؛ وحرف أو حرفان في مَزيدِ الرُّباعيّ.

١ ـ أوزان الفعل المَزيد الثُّلاثيّ هي: فَعَّلَ، فاعَلَ، أفعَلَ، تفعَّلَ، تفاعَلَ، إنفعَلَ، إفتعَلَ، إفعَلَّ، إستَفعَلَ، إفْعَوْعَلَ وافْعَوَّلَ وإفعالَّ.

٢ ـ أوزان الفعل المزيد الرُّباعيّ هي: تَفَعْلَلَ وتَفَعْوَلَ وتَفَوْعَلَ وتَفَعْيَلَ، إفْعَنْلَلَ، إفْعَلَلَّ.

٣ ـ لا تأتي كلّ هٰذه الأوزان من كُلّ فعلٍ وإنّما يُستعمَلُ منها ما سُمِعَ استعمالُه عنِ العربِ، فأكثر أبنية هٰذه المَزيدات سَماعيّة لا يُقاسُ عليها ① لا يَلزمُ في كُلّ مُجرَّد أن يُستعمَلَ له مَزيدٌ ولا في ما استُعمِلَ له بعضُ المَزيدات أن يُستعمَلَ فيه المُجرَّد ② قد يُماتُ المُجرَّدُ أحيانًا ويُقتصَرُ في الاستعمال على المَزيد، ويُعرَفُ ذٰلك من مُعجَمات اللُّغة.

مَزيداتُ الثُّلاثيّ

الفعل المزيد الثُّلاثيّ ما زِيدَ فيه حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة. أوزانُه هي:

١ ـ فَعَّلَ، يُفَعِّلُ: فَضَّلَ، يُفَضِّلُ.

٢ ـ فاعَلَ، يُفاعِلُ: خاصَمَ، يُخاصِمُ.

٣ ـ أفْعَلَ، يُفْعِلُ: أكْرَمَ، يُكْرِمُ.

٤ ـ تَفَعَّلَ، يَتَفَعَّلُ: تَكَرَّمَ، يَتَكَرَّمُ.

٥ ـ تَفاعَلَ، يَتَفاعَلُ: تَباعَدَ، يَتَباعَدُ.

٦ ـ إنْفَعَلَ، يَنْفَعِلُ: إنْكَسَرَ، يَنْكَسِرُ.

٧ ـ إفْتَعَلَ، يَفْتَعِلُ: إفْتَخَرَ، يَفْتَخِرُ.

٨ ـ إفْعَلَّ، يَفْعَلُّ: إحْمَرَّ يَحْمَرُّ.
٩ ـ إسْتَفْعَلَ، يَسْتَفْعِلُ: إسْتَخْرَجَ، يَسْتَخْرِجُ.
١٠ ـ إفْعَوْعَلَ، يَفْعَوْعِلُ: إعْشَوْشَبَ، يَعْشَوْشِبُ.
● ـ إنّ أكثرَ أبنيةِ هذه المزيدات سماعيّة لا يُقاسُ عليها. ولا يَلزمُ في كُلّ مُجرَّدٍ أن يُستعمَل لهُ مَزيدٌ ولا في ما استُعمِلَ له بعضُ المزيدات أنْ يُستعمَلَ فيه المجرَّدُ. قد يُماتُ المجرَّد أحيانًا ويُقتَصرُ في الاستعمالِ على المزيدِ: أحَبَّ بمعنى حَبَّ، فلا يُقالُ حَبَّ إلّا نادرًا.

مَزيداتُ الرُّباعيّ

الفعل المَزيد الرُّباعيّ ما زيدَ فيه حرفٌ أو حرفان. أوزانُهُ هي:
١ ـ تَفَعْلَلَ، يَتَفَعْلَلُ: تَدَحْرَجَ، يَتَدَحْرَجُ.
٢ ـ إفْعَلَلَّ، يَفْعَلِلُّ: إقْشَعَرَّ، يَقْشَعِرُّ.
٣ ـ إفعَنْلَلَ، يَفْعَنْلِلُ: إحْرَنْجَمَ، يَحْرَنْجِمُ.

مَسْؤولٌ عَنْهُ

إسْم متبوع في أسلوب الحِكاية.
١ ـ كلمة «مَنْ» لفظُ الحكاية، مبنيّةٌ في الصَّحيح ولا تَتغيَّرُ أحوالُها في الوصل. أمّا في الوقف فتَلحقُها علامةُ التَّثنية والجمع والتَّأنيث للدَّلالة على حالةِ المسؤول عنه: جاءت هِنْدٌ وسَلْوَى ـ مَنْتانْ.
٢ ـ مَنْ وأيّ، إذا سُئِلَ بها عن اسمٍ نكرةٍ، تَتبعانِ الاسمَ المسؤولَ عنهُ في الإعراب والإفراد والتَّثنية والجمع والتَّذكير والتَّأنيث: جاءَ رِجالٌ ـ أيُّونَ؟ ـ مَنُونْ؟

مُسْتَتِرٌ

الضَّمير قسمان بارِز ومُستتِر. الضَّمير المُستتِر يَختفي بَعْدَ الفعل في النُّطق والكتابة وهو قسمان:
١ ـ مُستتِر وُجوبًا حيثُ لا يُمكِنُ ان يَحُلَّ محلّهُ اسم ظاهر. ويَستتر الضَّمير في تصريف الفعل مع أنا، نَحْنُ، أنتَ: أكْتُبُ. ويُقالُ: وفاعِله ضَمير مُستتِر وُجوبًا تقديره انا.
٢ ـ مُستتِر جوازًا حيثُ يُمكِنُ أن يَحُلّ محلَّهُ اسم ظاهر. ويَستتر الضَّمير في تَصْريف الفعل مع هو، هي: التِّلْميذُ كَتَبَ. ويُقالُ: وفاعله ضَمير مُستتِر جوازًا تقديره هو.

مُسْتَثْنًى

إسْمٌ يَقع بَعْدَ إلّا ويُطرَحُ مِنْ حُكْمِ المجموعة الّتي تَسبق حرف الاستثناء.
١ ـ يُنصَب المُستثنَى وُجوبًا في الجملة المُثبَتة وفي الجملة المَنفيّة الّتي يكون فيها الاستثناء مُنقطِعًا: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا.
٢ ـ يُنصَب المُستثنَى جوازًا في الجملة المنفيّة الّتي يكون فيها الاستثناء مُتَّصِلًا: ما قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا.
٣ ـ يُمكِن نَصْب كُلّ مُسْتثْنَى غير مُفرَّغ: لا رَجُلَ في الدّارِ إلّا زَيْدًا.
٤ ـ يُعرَبُ المستثنَى المُفرَّغ حَسَبَ العوامل قَبْلَ إلّا وكأنّ هٰذه الأخيرة غير موجودة: ما قامَ إلّا زَيْدٌ. زيدٌ فاعل.
● ـ تَعدَّدَتِ الآراءُ حولَ ناصبِ المُستثنَى، فالخيرُ في إغفالِ الخلاف والاكتفاء بأنّ المُستثنَى منصوب على الاستثناء.

مُسْتَثْنَى مِنْهُ

إسمٌ يُمثِّل المجموعةَ الّتي تَسبق حرف الاستثناء ويُطرَحُ منها المُستثنَى: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا. القوم: مُستثنًى منه. ويكون المُستثنَى منه إمّا مذكورًا وإمّا محذوفًا.

مُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذوفٌ

يُقابل الاستثناء التّامّ الّذي يكون فيه المُستثنَى منه مذكورًا: ما قامَ.... إلّا زَيْدٌ. إذا كان المُستثنَى منه محذوفًا يكون حرف إلّا غير عاملٍ.

مُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكورٌ

هو الاستثناء التّامّ: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا. إذا كان المُستثنَى منه مذكورًا يكون حرف إلّا عاملَ نصبٍ.

مُسْتَغاثٌ

أسلوبُ الاستغاثة هو أحد أساليب النّداء، لا يَتحقّقُ الغَرضُ منه إلّا بتَحقُّقِ أركانه الثّلاثة الأساسيّة: حرف النّداء يا، ولا يجوزُ حذفُه. المُستغاثُ الّذي يُطلَبُ منه العونُ والمُساعَدةُ، ولا يجوز حذفُه. المُستغاثُ له، الّذي يُطلَبُ بسببِه العونُ إمّا لنصرِه وإمّا للتّغلُّبِ عليه، حذفُه جائزٌ: يا لَزَيْدٍ لِسَميرٍ؛ فَزيدٌ هو المُستغاث ويَخضَعُ إلى الأحكام الآتية:

١ ـ الغالبُ أن تَسبقَه لامُ الجرّ مبنيّةً على الفتح. فيكونُ مجروراً لفظًا باللّام ومنصوبًا محلًّا بفعل النّداء المحذوف.

٢ ـ إذا حُذِفَتِ اللّامُ المفتوحة يجوزُ أن يُختَمَ بألِفٍ: يا قَوْما لِلمَظْلومينَ؛ أو أن يَبقى على حاله جاريًا مَجرَى المُنادَى: يا قَوْمُ لِلْغَريقِ.

مُسْتَغاثٌ لَهُ

هو الّذي يُطلَبُ بسَببِه العونُ إما لنصرِه وإمّا للتّغلُّبِ عليه، حذفه جائزٌ: يا لَزَيْدٍ لِسَميرٍ؛ فسمير هو المُستغاث له ويَخضع إلى الأحكام الآتية:

١ ـ يَجِبُ تأخيرُ المُستغاث له عن المُستغاث مجرورًا بلام الجرّ ① مكسورةً مع الاسم المُضاف إلى المصدر المحذوف: يا لَلطَّبيبِ لِـ [إعانة] المَريضِ ② مفتوحةً مع الضّمير: يا لَزَيْدٍ لَكَ ③ مكسورةً مع ياء المُتكلِّم: يا لَزَيْدٍ لي.

٢ ـ يَجوزُ جَرُّهُ بِمَن إذا كانت الاستغاثةُ عليهِ لا لَهُ: يا لَلأحرارِ مِن الخادِعينَ المُنافِقينَ.

مُسْتَغاثٌ ومُسْتَغاثٌ لَهُ

أحكامٌ مُشتَرَكة.

١ ـ كُلّ مِن المُستغاث والمُستغاث له مجرور بلامٍ جارّةٍ ① مفتوحةً في المُستغاث لوُقوعِها بعدَ حرف النّداء مَوقعَ الضّمير الّذي تُفتَحُ لامُ الجرّ معَهُ ② مكسورةً في المُستغاث له وهي لام التّحضيض.

٢ ـ تَتعلّقُ لامُ الاستغاثةِ بفعلِ النّداء المحذوف، والتّقدير: أنادي زَيْدًا لإعانةِ سَميرٍ.

مُسْتَفْعَلٌ

وَزن قياسيّ لاسم المفعول، واسم المكان والزّمان،

والمصدر الميميّ مِن اسْتَفْعَلَ: مُسْتَغْرَقٌ.

مُسْتَفْعِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل مِن اسْتَفْعَلَ: مُسْتَخْرِجٌ.

مُسْتَقْبَلٌ

الزّمن الآتي بَعْدَ الحاضر.

١ ـ أزمانُ الفعلِ ثلاثة: ماضٍ، وحاضر، ومُستقبَل.

٢ ـ يُقسَمُ المُستقبَلُ إلى ① مُجرَّد، حدث مُتوقَّع: لا بُدَّ أنْ يَعودَ ② سابق، حَدَث آخَر مُتوقَّع: أكونُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ مَتى قَدِمَ.

٣ ـ يُعيِّنُ الماضي للمُستقبَل متى تَضمَّنَ طلبًا: غَفَرَ اللهُ لَكَ؛ أو وَقَعَ بَعْدَ إذا أو إنْ الشَّرطيّتينِ: إذا زُرْتَني أزورُكَ؛ أو دَخَلَ عليه حرفُ نفي بعدَ قَسَم: وحَياتِكَ لا نَكَثْتُ عهدَكَ ما دُمْتُ حيًّا.

٤ ـ يُعيِّنُ المُضارِعُ للمُستقبَل متى تَضمَّنَ طلبًا: يَرْحَمُكَ اللهُ؛ أو دَخَلَتْ عليه السِّين أو سوفَ: سأكْتُبُ، سَوْفَ أكْتُبُ؛ أو وَقَعَ بَعْدَ أداةِ تَوقُّعٍ: قَدْ يَبْرَأُ المَريضُ؛ أو بَعْدَ ناصبٍ أو جازمٍ ـ ما عَدا لَمْ ولَمّا: أُريدُ أنْ أكْتُبَ، إنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

٥ ـ فعلُ الأمرِ صيغةٌ تَدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤُهُ في زَمَنِ المُستقبَلِ: كُلْ، اذْهَبْ.

مُسْنَدٌ

المُسنَد أحد جزئي الإسناد، هو الخبر أو الفعل الذي حَدَثَ أو لم يَحْدُث أو طُلِبَ حدوثه: زَيْدٌ قائِمٌ (خبر، مُسند). قامَ (فعل، مُسند) زَيْدٌ.

مُسْنَدٌ إلَيْهِ

المُسنَد إليه أحَد جزئي الإسناد، هو الاسم الذي نُسِبَ إليه صفة أو فعل شيء أو عدمه أو طُلِبَ منه ذلك: زَيْدٌ (مبتدأ، مُسنَد إليه) قائمٌ. قام زيدٌ (فاعل، مُسنَد إليه).

مِساحَةٌ ـ مَقاديرُ

تمييز الذّات يُبيِّنُ إبهام الاسم المُفرَد المذكور ويكونُ مُمَيِّزُهُ دالًّا على المقادير أو على العدد. والمقاديرُ هي:

١ ـ المِساحة: لي فَرْسَخٌ أرْضًا.

٢ ـ الوَزْن: عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا.

٣ ـ الكيل: اشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.

● ـ وللاسم الواقع بَعْدَ أسماءِ المقادير أربعةُ أوجُه ① النَّصب على التّمييز: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا ② الجرّ بالإضافة: عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ ③ الجرّ بِمِنْ: عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ ④ الرَّفع على البدليّة: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ.

مُشَبَّهٌ بِالصَّحيحِ

إسْمٌ مُعرَبٌ يُخْتَمُ بواوٍ أو ياءٍ قبلَهما ساكِنٌ: دَلْوٌ، ظَبْيٌ.

مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ

حَرف يَتضمَّنُ مَعنَى الفعل، ويَتكوَّنُ من ثلاثةِ

أحرفٍ فصاعدًا وهو مَبنيٌّ على الفَتْح في آخِره كالفعل الماضي. الحروف المُشبَّهة بالفعل تدخل على الجملة الاسميّة فتَنصب المبتدأ ويُسمَّى اسمَها وتَرفعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

١ ـ إنّ وأنّ بمَعنى أؤكِّدُ: **إنَّ زَيْدًا شُجاعٌ.**

٢ ـ كأنَّ بمَعنى أُشبِّهُ: **كأنَّ زَيْدًا أسَدٌ.**

٣ ـ لٰكنَّ بمَعنى أستدرِكُ: **زَيْدٌ عالِمٌ لٰكِنَّهُ شرّيرٌ.**

٤ ـ لَيْتَ بمعنى أتمنَّى: **لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.**

٥ ـ لَعَلَّ بمَعنى أترجَّى: **لَعَلَّ الصَّديقَ قادِمٌ.**

مُشَبَّهٌ بِالمُضافِ

المُنادَى ثلاثةُ أنواعٍ: **مُفرَدٌ، مُضافٌ، ومُشبَّهٌ بالمُضاف**. المُنادَى المُضافُ والمُشبَّه بالمُضاف، يكونُ المُنادَى منصوبًا والاسم الّذي يليه حَسَبَ مَوْقعِهِ من الإعراب: **يا حَسَنًا وَجْهُهُ** ـ فاعل؛ **يا مُحْرِزًا مَجْدًا** ـ مفعول به؛ **يا راغِبًا في العِلْمِ** ـ مجرور.

مُشْتَغِلٌ

الاشتغال يُسلِّطُ عامِلَيْنِ على معمولٍ واحدٍ بحيثُ يُحذَفُ العاملُ الأوّلُ قَبْلَ الاسمِ الظّاهرِ ويُكرَّرُ كعامِلٍ ثانٍ قَبْلَ الضّميرِ العائدِ إلى ذٰلكَ الاسمِ: **هَلْ سَميرًا ضَرَبْتَهُ؟** والمُشتغِل هو الفعلُ الّذي يَتوجَّهُ محذوفًا وظاهِرًا إلى الاسم المُفرَد والضّمير العائد لهٰذا الاسم.

مُشْتَقٌّ

١ ـ إسْمٌ مُتصرِّفٌ مأخوذٌ من غيرِه، له أصْلٌ يَرجِعُ إليه ويَتفرَّعُ منه. يُقارِبُ أصلَهُ في المَعنى ويُشارِكه في الحروف الأصليّة: **فاعِلٌ، مفعولٌ.**

٢ ـ فِعْلٌ مَزيدٌ يَشتمل على بعض حروف الزِّيادة فوقَ أصوله: **فعَّلَ، تَفعْلَلَ.**

مُشْتَقٌّ أصيلٌ

هو الاسم المُشتَقّ الدّالّ على الصِّفة المُشبَّهة والّذي يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيّ اللّازم المُتصرِّف لِيَدلَّ على ثبوت الصِّفة: **فَرِحٌ من فرِحَ.**

مُشْتَقٌّ مُلحَقٌ بِالأصيلِ

هو الاسم المُشتَقّ الدّالّ على الصِّفة المُشبَّهة والّذي يُصاغُ على وَزْن اسم الفاعل أو اسم المفعول مِن غيرِ أنْ يَدلَّ دَلالتَهُما على مَعنى الحُدوث وإنّما يَدلُّ بقرينةٍ على مَعنى الثُّبوت في صاحِبِهِ: **طاهِرُ القَلْبِ، مَحْمودُ المَقاصِدِ.**

مُشْتَقّاتٌ

أسماءٌ مُشتقَّةٌ مِن الأفعال المُختلِفة الّتي تُشتَقُّ من الماضي المُجرَّد والّذي بدوره يُشتَقّ مِن المَصدر المُجرَّد. فالمُشتقّات هي:

١ ـ من الماضي المُجرَّد اللّازم المعلوم ① إسْم الفاعل، الصِّفة المُشبَّهة، أفعلُ التَّفضيل، أمثلة المُبالَغة، إسْما المكان والزَّمان ② المصدر الميميّ، إسْما المَرَّة والنَّوْع، المصدر المُؤوَّل.

٢ ـ من الماضي المُجرَّد المُتعدّي المعلوم ① إسْم الفاعل، أفْعَلُ التَّفضيل، أمثلة المُبالَغة، إسْما

المكان والزّمان، إسْم الآلة ② المصدر الميميّ، إسْما المرّة والنّوع، المصدر المُؤوَّل.

٣ ـ من الماضي المُجرَّد المجهول ① إسْم المفعول ② المصدر المُؤوَّل.

٤ ـ من الماضي المَزيد اللّازم المعلوم: المَصدر المَزيد، إسْم المَصدر، إسْما المَرّة والنّوع، المَصدر المُؤوَّل.

٥ ـ من الماضي المَزيد المُتعدّي المعلوم: المَصدر المَزيد، إسْم المَصدر، إسْما المَرّة والنّوع، المَصدر المُؤوَّل.

٦ ـ من الماضي المَزيد المجهول: المصدر المُؤوَّل.

٧ ـ من المُضارع اللّازم المعلوم ① إسْم الفاعل، الصِّفة المُشبَّهة ② المصدر المُؤوَّل.

٨ ـ من المُضارع المُتعدّي المعلوم ① إسْم الفاعل ② المصدر المُؤوَّل.

٩ ـ من المُضارع المجهول ① إسْم المفعول، إسْما المكان والزّمان ② المصدر الميميّ.

مُشَدَّدٌ

حرف يَحمِلُ علامة الشَدّ الّتي تَدلُّ أنَّ هٰذا الحرف حرفان: فكَّ. الكاف حرف مُشدَّد. والإدغام هو دَمْج حرفٍ ساكنٍ في حرفٍ مُتحرِّكٍ من جِنْسه بحيث يَصيران حرفًا واحدًا مُشدَّدًا: فكَكَ، فكْكَ، فكَّ.

مَشْغولٌ بِهِ

الاشتغالُ يُسلِّطُ عامِلَيْنِ على معمول واحد بحيثُ يُحذَفُ العاملُ الأوّلُ قَبْلَ الاسمِ الظاهرِ ويُكرَّرُ كعاملٍ ثانٍ قَبْلَ الضّميرِ العائد إلى ذٰلك الاسم: هَلْ سَميرًا ضَرَبْتَهُ؟ والمشغول به هو المعمول الثّاني أي الضّميرُ العائدُ إلى الاسمِ المُفرَدِ وهو مفعولٌ به للفعلِ الظّاهرِ.

مَشْغولٌ عَنْهُ

الاشتغالُ يُسلِّطُ عامِلَيْنِ على معمولٍ واحدٍ بحيثُ يُحذَفُ العاملُ الأوّلُ قَبْلَ الاسمِ الظّاهرِ ويُكرَّرُ كعاملٍ ثانٍ قَبْلَ الضّميرِ العائد إلى ذٰلك الاسم: هل سَميرًا ضَرَبْتَهُ؟ والمشغول عنه هو المعمولُ الأوّلُ أي الاسم الّذي يَقَعُ قَبْلَ الفعلِ الظّاهرِ مفعولًا به لِلفعلِ المحذوفِ.

مَشْغولٌ عَنْهُ ـ شُروطُ الرَّفْعِ

يُرفَعُ المشغول عنهُ:

١ ـ عندما يجوزُ الابتداءُ بِهِ: سَميرٌ رَأيتُهُ.

٢ ـ بعدَما يُختَصُّ بالابتداءِ أو قَبْلَ ما له الصَّدارة ① بَعْدَ إذا الفجائيّة: جِئْتُ فإذا الوَلَدُ يُوَبِّخُهُ أبوهُ ② بَعْدَ واو الحال: سافَرْتُ والشَّعْبُ يَنْهاهُ الخَطيبُ عَنِ الحَرْبِ ③ قَبْلَ أدواتِ الشَّرطِ: الصَّديقُ إنْ زُرْتَهُ يُكْرِمْكَ ④ قَبْلَ أدواتِ الاستفهامِ: العِلْمُ هَلْ أتْقَنْتَهُ؟ ⑤ قَبْلَ أدواتِ الموصولِ: زَيْدٌ الّذي ضَرَبْتَهُ ⑥ قَبْلَ لام الابتداء: الأسْتاذُ لَأنا مُكْرِمُهُ ⑦ قَبْلَ كَمْ الخبريّة: الفقيرُ كَمْ أعْطَيْتَهُ! ⑧ قَبْلَ حروفِ التّحضيضِ: أبوكَ هَلّا احْتَرَمْتَهُ ⑨ قَبْلَ الحروفِ المُشبَّهةِ بالفعلِ: الكَسْلانُ إنّي عاقَبْتُهُ.

مَشْغولٌ عَنْه ـ شُروطُ النَّصْبِ

يُنصَبُ المشغولُ عنهُ:

١ ـ بَعْدَ ما يُختَصُّ بالفعلِ ① بَعْدَ أدواتِ الشَّرطِ: إنِ العِلْمَ خَدَمْتَهُ نَفَعَكَ ② بَعْدَ أدوات الاستفهام: هَلِ الخَبَرَ عَرَفْتَهُ؟ ③ بَعْدَ حروف العَرْض: ألا زَيْدًا تُكْرِمُهُ ④ بَعْدَ حروف التَّحضيض: هَلَّا الشَّرَّ تَجَنَّبْتَهُ ⑤ بَعْدَ حروف النَّفي: ما الدَّرْسَ أبغضْتُهُ.

٢ ـ قَبْلَ فِعْلٍ طَلَبِيٍّ ① فعلُ أمرٍ: أباكَ أكْرِمْهُ ② فِعلٌ للنَّهي: الشَّرَّ لا تَقْرَبْهُ ③ فِعْلٌ للدُّعاءِ: اللَّهُمَّ أمْرَنا يَسِّرْهُ.

٣ ـ في جواب المنصوب: «مَنْ هَنَّأْتَ؟ ـ سَعيدًا هَنَّأْتُهُ».

مَصْدَرٌ

إِسْمٌ مُتصرِّفٌ يَدلّ على حالة أو حدث دون زمان، مُتضمِّنًا أحرف فعله لفظًا أو تقديرًا أو تعويضًا: عَلِمَ عِلْمًا، قاتَلَ قِتالًا، وَعَدَ عِدَةً.

١ ـ يَشمل المصدر ① المصدر المُجرَّد أو الأصليّ: جَمْعٌ ② المصدر المزيد: اِجْتِماعٌ ③ المصدر الميميّ: مَجْمَعٌ ④ إِسْم المصدر: عَطاءٌ ⑤ المصدر الصِّناعيّ: جَمْعِيَّةٌ ⑥ إِسْم المَرَّة: جَمْعَةٌ ⑦ إِسْم النَّوع: جِمْعَةٌ ⑧ والمصدر المُؤوَّل: أنْ يَجْمَعَ.

٢ ـ المصدر المُجرَّد هو أصلُ المُشتقّاتِ وهي تُقارِبُه في المعنى وتُشارِكُه في الحروفِ الأصليّة.

٣ ـ إنّ المصادرَ جميعَها قياسيّةٌ ما عدا المصدرَ المُجرَّدَ الثُّلاثيَّ، فلهُ أوزانٌ كثيرة لا تُعرَفُ إلّا من مُعجَمات اللُّغة.

مَصْدَرٌ أَصْلِيٌّ

هو المصدر المُجرَّد الّذي يُسمَّى أيضًا المصدرَ الأصليّ، ويَدلُّ على أمْرٍ معنويّ مَحْضٍ لا صِلَةَ له بزمانٍ أو مكانٍ. والمصدر الأصليّ قسمان، ثُلاثيّ: شُرْبٌ؛ ورُباعيّ: دَحْرَجَةٌ.

مَصْدَرٌ صَرِيحٌ

المصدر يَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ دونَ زمانٍ، وهو نوعان:

١ ـ المصدر الصَّريح ويَضمّ: المصدر المُجرَّد، المصدر المزيد، المصدر الميميّ، إِسْم المصدر، المصدر الصِّناعيّ، إِسْم المرّة، إِسْم النَّوع.

٢ ـ المصدر المُؤوَّل بَعْدَ الحروف المصدريّة الآتية: الهمزة، أنْ، أنَّ، كَيْ، لَوْ، ما.

مَصْدَرٌ صِناعِيٌّ

لَفْظٌ تَحَوَّلَ إلى اسم منسوبٍ مُلْحَقٍ بتاء التّأنيث المربوطة وأصبحَ بَعْدَ الزِّيادةِ اسمًا دالًّا على معنى مُجرَّد لم يكنْ يَدلُّ عليه قَبْلَ الزِّيادةِ: إنْسان، إنْسانِيَّة: تَقَدُّم، تَقَدُّمِيَّة.

١ ـ ليسَ لهذا النَّوع من المصدر القياسيّ صِيَغٌ أخرى ولا أحكامٌ نحويّة تُخالِفُ الأحكامَ العامّة الّتي تَنطبقُ على سائِر الأسماءِ؛ إلّا أنّهُ اسم جامد مُؤوَّلٌ بالمُشتقّ، يَصِحُّ أن تَتعلَّقَ به شِبْهُ الجملةِ، وأن يكون نعتًا أو حالًا.

٢ ـ يُصاغُ المصدر الصِّناعيّ من ① إِسْم الفاعل: جاهِلِيَّة ② إِسْم المفعول: مَعْذورِيَّة ③ أفْعَل التَّفضيل: أسبَقِيَّة ④ إِسْم

جامِد: رُجولِيَّة ⑤ اِسْم عَلَم: عُثْمانِيَّة ⑥ مَصْدر: إسْنادِيَّة ⑦ مَصدر ميميّ: مَصْدَرِيَّة ⑧ أو غير ذلك ممّا تعرفه بالاستقراء.

٣ - يُشترَط فيه أن لا يُذكَرَ معه الموصوفُ لفظًا أو تقديرًا؛ فإن ذُكِرَ الموصوفُ كان اسمُهُ منسوبًا لا غير.

٤ - إنّ الحاجة إلى المَصدر الصّناعيّ ماسّة في عِلْم الكيمياء وغيره من العلوم. وقد قال العلماءُ إنّهُ من المولَّدِ المقيسِ على كلامِ العربِ وتخريجُهُ سَهْلٌ، لأنّهُ مكوّنٌ من اللّفظِ المزيدِ عليه ياءُ النّسبِ وتاءُ التّأنيثِ.

مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ

مَصدر مَعنويّ يُقدَّرُ مكانَ فِعْلٍ مِن لَفْظِهِ يَقَعُ بَعْدَ حرفٍ مصدريّ: أنْ تَصُومُوا: اي صِيامُكُم.

١ - الحروف المصدريّة ستّة ① همزة التّسوية تدخلُ على جملتين مُتساوِيَتَيْنِ في الحُكْم مَفصولتينِ بأمْ، ومَسبوقتينِ بِسَواء أو بمعناها: **سَواءٌ عَلَيَّ أَدَرَسْتَ أمْ لَمْ تَدْرُسْ** ② أنَّ، حرف مُشَبَّه بالفعل مفتوح الهمزة: **بَلَغَني أنَّكَ مَريضٌ** ③ أنْ حرف نَصْب للمُضارِع: **أنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ** ④ لِكَيْ، حرف جَرّ وحرف نَصْب فرعيّ، تَدخله اللّام الجارّة: **أدْرُسْ لِكَيْ تَنْجَحَ** ⑤ لَوْ، حرف مَصدريّ بعدَ لفظٍ يُفيدُ التّمنّي: **أتمنّى لَوْ تَنْجَحُ** ⑥ ما، حرف مصدريّ ظرفيّ: **إنّي مُقيمٌ ما أقامَ عَسيبٌ**: مصدريٌّ غيرُ ظرفيّ: **آمِنُوا كَما آمَنَ النّاسُ**.

٢ - أحكام عامّة ① تُسْبَكُ الحروف المصدريّة مع ما بَعْدَها لِتُؤلّفَ المصدرَ المُؤوّلَ ② يُعرَبُ المصدرُ المُؤوَّلُ إعرابَ المصدرِ الصّريح في مُختلِفِ حالات الرّفع والنّصب والجرّ، ويُعرَبُ إعرابَ المُفرَداتِ لا الجملِ ③ الحروف المصدريّة تُسمّى الموصولات الحرفيّة لأنّها حروفٌ تَصِلُ بينَ الكلام؛ والجُمَلُ بعدَها لا محلّ لها مِنَ الاعراب لأنّها صلتُها كالأسماءِ الموصِلةِ ④ لا تُوصَلُ الحروف المصدريّة إلّا بالفعل المُتصرِّفِ لأنّ الجامدَ لا مَصدر لَهُ حتّى يُؤَوَّلَ الفعلُ بهِ مع الحرفِ.

مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ

يُسمّى أيضًا الأصليّ، يَدلُّ على أمرٍ مَعنويّ مَحْضٍ لا صلةَ له بزمانٍ أو مكانٍ.

١ - يَشتملُ على كُلِّ الحروفِ الأصليّة والزّائدة التي يَشتمل عليها الماضي المأخوذ منه، بدون أن يبدأ بميم زائدةٍ، ولا أن يُختَم بياءٍ مُشدَّدةٍ زائدةٍ بعدَها تاءُ تأنيث مربوطةٌ.

٢ - لا يَدلُّ بصيغتهِ على ذاتٍ ولا على إفرادٍ أو تثنيةٍ أو جمعٍ، ولا على تأنيث أو تذكير، ولا على علميّةٍ أو غيرها.

٣ - المصدر المُجرَّد قِسمان ① ثلاثيٌّ وله خمسة عشرَ وزنًا قياسيًّا: **فِعالَةٌ، زِراعةٌ**... ولَهُ ستّة وثلاثون وزنًا سماعيًّا: **فُعْلٌ، شُرْبٌ**... ② رُباعيٌّ وله وزنان سَماعيّان: **فَعْلَلَةٌ، سَيْطَرةٌ؛ فِعْلالٌ، دِحراجٌ**. يكون الثّاني قياسيًّا إذا كان مُضاعَفًا: وِسْواسٌ.

مَصْدَرٌ مُجَرَّدٌ وَمَرَّةٌ ونَوْعٌ

إذا دَخَلَ على المصدر المُجرَّدِ بعضُ التّغييرِ اليسير

والزّيادةِ اللّفظيةِ القليلةِ يُمكِنُ أن يَدلَّ:
١ ـ إمّا على المعنى المُجرَّد مَزيدًا عليه الدَّلالةُ العدديّةُ الّتي تُبيِّنُ الوحدةَ، أي أنّهُ واحدٌ لا اثنينِ ولا أكثرُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً.
٢ ـ وإمّا على المعنى المُجرَّدِ مَزيدًا عليه وَصْفُهُ بصفةٍ من الصِّفاتِ أو غيرِ ذلكَ ممّا يتّصلُ بهيئتِهِ ونوعيّتِهِ: وَثَبَ وِثْبَةَ النُّمورِ.
● ـ فالمصدر المُجرَّدُ في دَلالتِهِ الأساسيّةِ خالٍ مِنَ التّقييدِ، فإذا دلَّ على المَرّةِ وَجَبَ تقييدُهُ بِوَحْدةِ الحدثِ: هَفْوَةٌ واحِدَةٌ. وإذا دلَّ على النّوعِ وَجَبَ تقييدُهُ بوصفٍ خاصٍّ: عِزَّةُ النَّفْسِ.

مَصْدَرٌ مَزيدٌ

المصدرُ المزيدُ يُشتَقُّ من الفعلِ الماضي المزيدِ المعلوم.
١ ـ يُقسَمُ إلى قسمينِ ① مَزيدٌ من الفعلِ الثّلاثيّ: أقْبَلَ إقْبالًا ② مَزيدٌ من الفعلِ الرُّباعيّ: افْرَنْقَعَ افْرِنْقاعًا.
٢ ـ مصدر الفعلِ المجهول يجري على لفظ الفعلِ المعلوم: قُوتِلَ مُقاتَلَةً وقِتالًا.

مَصْدَرٌ ميميٌّ

يَبدأُ بميمٍ زائدةٍ ولا يَختلِفُ في المعنى عن المصدر غيرِ الميميّ، لكنّهُ يَمتازُ بقوّةِ دلالتِهِ وتأكيدِها: مَطْلَبٌ بِمَعْنى طَلَبٌ: مُنْحَدَرٌ بِمَعْنى إنْحِدارٌ.
١ ـ يُلازِمُ الإفرادَ والتّذكيرَ، ليسَ في آخره ياءٌ مُشدَّدَةٌ زائدةٌ ولا تَلحقه تاءُ التّأنيث إلّا سماعًا: مَوَدَّةٌ، مَحَبَّةٌ.
٢ ـ يَعملُ في النّحوِ عَمَلَ مَصدرِهِ ويُعربُ حَسَبَ موقعِهِ في الجملة ـ مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول... ـ وهناكَ مَصادر مسموعة بالنّصب في أكثرِ أحوالِها: مَرْحَبًا ـ تُقالُ للتّرحيب أي صادَفَ مكانًا رحبًا.

مَصْدَرِيَّةٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف الآتية: الهمزة، أنْ، كَيْ، لَوْ. وذلك للدُّخولِ على جملةٍ يَصِحُّ حلولُ المصدرِ مَحلَّها: سَواءٌ عَلَيَّ أَدَرَسْتَ أَمْ لَمْ تَدْرُسْ. أُحِبُّ أَنْ أَخْدُمَ وَطَني. اِسْتَقِمْ كَيْ تُفْلِحَ. وَدِدْتُ لَوْ تَنْجَحُ.

مُصْطَلَحاتٌ

مجموعة الكلمات والعبارات المُتعلّقة بعلمِ الصَّرف والنّحو، الّتي تواضعَ على معناها علماءُ اللُّغةِ والّتي تُكوِّنُ لغةَ النّحو العربيّ.

مُصْطَلَحاتٌ خاصّةٌ بِالاسْتِثْناءِ

الاستثناء هو إخراجُ الاسم الواقع بعدَ إلّا، أو إحدى أخواتها، من حُكْمِ ما قبلَها.
١ ـ المُستثنَى: إسْم يَقع بَعْد إلّا ويُطرَحُ مِن حُكْمِ المجموعةِ التي تَسبقُ حرف الاستثناء؛ المُستثنَى منهُ: إسْم يُمثِّل المجموعة التي تسبقُ حرف الاستثناء ويُطرحُ منها المُستثنَى؛ حرف الاستثناء: علامةُ طَرْحِ المُستثنَى من المُستثنَى منه وقيلَ إنّه عامل النَّصب؛ ففي جملة: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا، القومُ مُستثنًى منه، إلّا حرف استثناء، زيدًا مُستثنًى.
٢ ـ الاستثناء التّامّ، يكون فيه المُستثنَى منه مذكورًا: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا.

٣ ـ الاستثناء المُوجَب، جملته خالية مِن النَّفي أو الاستفهام الإنكاريّ: عادَ الغائبونَ إلّا دوابُهُمْ؛ وغير المُوجَب جملتُه منفيّة.

٤ ـ الاستثناء المُتّصل، يكون المُستثنى من جنس المُستثنى منهُ: لا رجُلَ في الدارِ إلّا زَيْدٌ.

٥ ـ الاستثناء المُنقطِع، يكون المُستثنى من غير جنس المُستثنى منهُ: ما احْتَرَقَتِ الدّارُ إلّا الثّيابَ.

٦ ـ الاستثناء المُفرَّغ، يكون المُستثنى منه محذوفًا والجملة غير مُوجَبة أي منفيّة: ما قامَ إلّا زَيْدٌ.

مُصَغَّرٌ ومُصَغَّرٌ مِنْهُ

التّصغير زيادةُ ياءٍ ساكنةٍ بعدَ ثاني الاسم المُعرَب للدّلالةِ على التّقليل، التّحقير أو التّحبُّب.

١ ـ الاسم المُعرَب الّذي يُستعمَلُ أصلًا للتّصغير هو المُصغَّرُ منهُ: جَبَلٌ ـ مُصغَّرٌ منْهُ؛ جُبَيْلٌ ـ مُصَغَّرٌ.

٢ ـ حُكْم الاسم المُصغَّر أن يُضمَّ أوّلُهُ ويُفتَحَ ثانيه على الأوزان التّالية: ① ثُلاثيٌّ فُعَيْلٌ: جُبَيْلٌ ② رُباعيٌّ فُعَيْعِلٌ: مَطْعَمٌ، مُطَيْعِمٌ ③ خُماسيٌّ فُعَيْعِيلٌ: مِنْشارٌ، مُنَيْشِيرٌ.

مُضارِعٌ

صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المُستقبَلِ: يَأكُلُ.

١ ـ يُصاغُ المُضارِعُ مِنَ الماضي بزيادةِ أحدِ حروفِ المُضارعَةِ في أوّلِهِ، مَضمومًا في الرُّباعيّ، مفتوحًا في غيره: يُفَعْلِلُ، يَفْعَلُ.

٢ ـ إذا كان الماضي ثُلاثيًّا تُسكَّنُ فاؤُهُ وتُحرَّكُ عينُهُ بضمّةٍ أو فتحةٍ أو كسرةٍ حَسَبَ ما هو مُبيَّنٌ في المُعجَماتِ: فَعَلَ يَفْعُلُ؛ فَعَلَ يَفْعِلُ؛ فَعَلَ يَفْعَلُ؛ فَعِلَ يَفْعَلُ؛ فَعِلَ يَفْعِلُ؛ فَعُلَ يَفْعُلُ.

٣ ـ إذا كان الماضي غيرَ ثُلاثيّ وفي أوّلِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تَتغيَّرُ هيئَتُهُ في ما قَبْلَ آخِرِهِ بشيءٍ مِنَ الحروفِ والحركاتِ: تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ؛ وإلّا كُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزّائدةُ إنْ وُجِدَتْ: انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ.

مُضاعَفٌ

فِعْل صَحيح أصْلًا.

١ ـ في الثُّلاثيّ تكون عينُهُ ولامُهُ مِنْ جنسٍ واحدٍ: مَدَّ.

٢ ـ في الرُّباعيّ تكونُ فاؤُهُ ولامُهُ الأولى من جنسٍ واحدٍ أو عينُهُ ولامُهُ الثّانيةُ: زَلْزَلَ، لَألَأَ.

● ـ قد يكونُ بعضُ الأفعالِ مُعتلًّا ومُضاعَفًا معًا: وَدَّ؛ فيَغلِبُ فيه المُعتَلّ في التّصنيف والمُضاعَف في التّصريف.

مُضافٌ

تُستعمَلُ هٰذه العبارة في عمل الأسماء المُشتقّة.

١ ـ إسْم الفاعل له حالتان: مُضاف وغير مُضاف. وفي الحالة الأولى يُجرّ مُضافًا إليه لفظًا ① في مَحلّ رفعٍ فاعلٌ: جاءَ رَجُلٌ واضِحُ الخطِّ ② في محلّ نَصْبٍ مفعولٌ بهِ: جاءَ قائِدٌ فاتِحُ بَلَدٍ.

٢ ـ إسْم المفعول له حالتان: مُضاف وغير مُضاف. وفي الحالةِ الأولى يُجرّ مُضافًا إليه لفظًا في مَحلّ رفعٍ نائبُ فاعلٍ: هٰذا رِياضِيٌّ مَحمودُ الخُلُقِ.

٣ ـ الصِّفَةُ المُشبَّهةُ لها حالتان: مُضافة وغيرُ

مُضافة. وفي الحالة الأولى تَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في مَحلّ رَفْعٍ فاعلٌ: مَلِكٌ كريمُ النَّسَبِ.

٤ ـ أفعلُ التَّفضيل لهُ حالتان: مُضافٌ وغيرُ مُضافٍ. وفي الحالة الأولى يَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعٍ فاعلٌ ويَنصب منقولًا على التَّمييز: مَرْيَمُ فُضلى النَّاسِ امرأةً.

٥ ـ أمثلةُ المُبالغةِ لها حالتان: مُضافةٌ وغيرُ مُضافةٍ. وفي الحالةِ الأولى تَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا ① في محلِّ رفعٍ فاعلٌ: مِقْدامُ الجَيْشِ ② في مَحلّ نصبٍ مفعولٌ به: خَوّاضُ الحُروبِ.

المُضافُ

الإضافة نِسْبةُ اسمينِ؛ يُسمّى الأوّلُ المُضاف والثاني المُضاف إليه، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ: مُعلِّمُ المَدْرَسَةِ.

١ ـ الغاية من المُضاف إليه إزالةُ التَّعميم عن مَعنى المُضافِ وإفادةُ التَّقييدِ.

٢ ـ المُضافُ اسمٌ ـ أو صفة، أو ظرف ـ مُعرَبٌ حَسَبَ موقعِهِ في الجملة. ويكونُ ① مُجرَّدًا من أل: بِلادُنا تاجُ الفَخارِ ② مُجرَّدًا من التَّنوين: بِلادي جنّةٌ، جنّةُ اللهِ ③ مُجرَّدًا من نون التَّثنية: سَنَتا التَّعليم ـ سَنَتَيِ التَّعليم ④ مُجرَّدًا من نون الجمع: حارِسو الوَطَنِ ـ حارِسيه.

المُضافُ إليهِ

الإضافة نسبةٌ بينَ اسمينِ، يُسمّى الأوّلُ المُضافَ والثاني المُضافَ إليه، كلاهما كلمة واحدة: غُلامُ زَيْدٍ. إنَّهُ حَسَنُ الخُلُقِ.

١ ـ الغايةُ من المُضافِ إليه، إزالةُ التَّعميمِ عن مَعنى المُضافِ وإفادةُ التَّقييد.

٢ ـ المُضاف إليه اسمٌ ـ أو ضميرٌ، أو جملةٌ ـ مجرورٌ بالإضافة في جميعِ الأحوالِ.

مَعَ

١ ـ اِسْم إضافة مِنَ الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام، وهو ظَرْف زَمان ومَكان: لَعِبْتُ مَعَ الأولادِ. مفعول فيه منصوب بالفتحة، وقيلَ إنّهُ حرف جَرّ إذا سُكِّنَ.

٢ ـ حال، جامد مُؤوَّل بالمُشتَقّ، يُضاف في النِّيَّة ويُحذَفُ ما يُضافُ إليه فيُعرَبُ مُنوَّنًا: ذَهَبُوا مَعًا ـ بعضُهُم مع بَعضِهِم.

٣ ـ اِسْم مُعرَب: ذَهَبْتُ مِن مَعِهِ ـ مجرور.

مُعتَلٌّ

يَحتوي على حرفِ علّةٍ أو حرفينِ في أصولِهِ. حروف العلّة هي الواو، والألف والياء. إذا دَخَلَتْ هٰذه الحروفُ على الفعل المُجرَّد تُسبِّبُ في تصريفِهِ تغييراتٍ تَقضي بقلبها أو تسكينها أو حذفِها تسهيلًا لِلُّفظ. والتَّغييراتُ الصَّرفيّة هٰذه تقعُ في باب الإعلالِ. وإلى جانب حروف العلّةِ يَتناولُ الإعلالُ حرفَ الهمزةِ التي ليسَت حرفَ علّةٍ وإنّما حرفٌ صحيحٌ يُشابهُ حروفَ العلّةِ في أنّهُ يَقبلُ الإعلالَ فقط. والفعلُ المعتلُّ خمسةُ أقسام:

١ ـ مُعتلُّ الفاءِ، ويُقالُ لهُ مِثالٌ: وَصَلَ. يَسُرَ.

٢ ـ مُعتلُّ العينِ، ويُقالُ لهُ أجوفُ: قالَ. هَيُؤَ.

٣ ـ مُعتلُّ اللّامِ، يُقالُ له ناقِصٌ: خَلُوَ. بَقِيَ.

٤ ـ مُعتلُّ الفاءِ مع اللّامِ، ويُقالُ له لفيفٌ مفروقٌ: وَفَى. وَلِيَ.

٥ ـ مُعتلُّ العينِ مع اللّامِ، ويُقالُ لهُ لَفيفٌ مقرونٌ: طَوى، سَوِيَ.

مَعْدودٌ

إسْم يَقعُ بَعْدَ العدد الأصليّ وقَبْلَ العدد التَّرتيبيّ ويَدلُّ على الكمّيّة المقصودة بالعدد.

١ ـ بَعْدَ العدد الأصليّ يكونُ المعدود ① مُضافًا إليه مع المُفرَد: ثلاثةُ رجالٍ ② منصوبًا على التَّمييز مع المُركَّب والعُقود والمعطوف: ثلاثةَ عشَرَ رَجُلًا؛ عِشرون فتاةً؛ مَرَرْتُ بِثلاثٍ وعِشرينَ قرْيةً.

٢ ـ قَبْلَ العدد التَّرتيبيّ يُعرَبُ حَسَبَ موقِعِه: وصَلَتِ الرِّسالةُ الثالِثةُ. رَأيتُ المَعرِضَ الرّابِعَ عشَرَ. مَرَرْتُ بِالشّارِعِ الخامِسِ والعِشْرينَ.

مَعْدولٌ

إسْمٌ مُعرَبٌ مُحوَّلٌ عَنْ صيغتِهِ الأصليّة وهو ممنوعٌ من الصَّرفِ. الاسم المعدول نوعان:

١ ـ معدول تقديريّ وهو ما كان خروجُه عن أصل مُقدَّر مفروض ولا يكون إلّا في خمسة عَشَرَ علَمًا جاءت على وزن فُعَل غير مصروفة وليس لِمَنْعها سَبَبٌ غير العَلَميّة، فقدَّرَ النُّحاةُ أنّها منقولة أو معدولة عن صيغة فاعل لأنَّ صيغة فُعَل عُهِدَ فيها التَّحويل عن فاعل: بُلَع، ثُعَل، جُحَى، جُشَم، جُمَح، دُلَف، زُحَل، زُفَر، عُصَم، عُمَر، قُثَم، قُزَح، مُضَر، هُبَل، وهُذَل.

٢ ـ معدول تحقيقيّ وهو ما كانَ خروجُه عن أصل مُحقَّقٍ يَدلُّ عليه دليلٌ: أُحاد، أُخَر، جُمَع، سَحَرَ، امسِ، ومَرْبَع.

٣ ـ يَقعُ العَدْلُ قياسًا في كلِّ ما جاءَ على وزنِ فُعالُ ومَفْعَلُ من العدد: أُحادُ ومَوْحَدُ، ثُناءُ ومَثْنى، ثُلاثُ ومَثْلَثُ إلى عُشارُ ومَعْشَر. يُقال: جاءَ القَوْمُ رُباعَ ومَرْبَعَ وذَهبُوا خُماسَ ومَخْمَسَ.

مُعْرَبٌ

لفظٌ يَتغيَّرُ آخِره بِتَغيُّرِ موقعه في الجملة وبِسَببِ تَغيُّرِ العامل ويَشمل:

١ ـ الاسم المُعرَب يَحمل ألقاب الرَّفع والنَّصب والجَرّ: غائبٌ، غائبًا، غائبٍ.

٢ ـ الفعل المُعرَب يَحمل ألقاب الرَّفع والنَّصب والجزم: يَغيبُ، لَنْ يَغيبَ، لَمْ يَغِبْ. والمُعرَب من الأفعال المُضارِع لا غير.

مُعَرَّفٌ بِألْ

إسْم نَكرة جَرَت مَعرِفتُهُ بواسطة أل التَّعريف: ديكٌ، الدّيكُ. وتُعرَّف النَّكرة أيضًا بالإضافة إلى معرفة: كِتابُ القَواعِدِ.

مَعْرِفَةٌ

إسم يَدلّ على مُعيَّن. أسماء المعرفة هي:

١ ـ الأسماء المُعرَبة ① إسم العَلَم: إبراهيمُ ② المُعرَّف بأل: الجَيْشُ ③ المُضاف إلى معرفة: عيدُ الجَيْشِ.

٢ ـ الأسماء المَبنيّة ① الضَّمير: هيَ ② إسم الإشارة: هذا ③ إسم الموصول: الّذي ④ النَّكرة المقصودة بالنّداء: يا بَطَلُ.

٣ ـ تُعرَّف النَّكرة بأل التَّعريف: ديكٌ، الديكُ، أو بالإضافة إلى مَعرفة: كِتابُ القَواعِدِ.

مَعْطوفٌ ومَعْطوفٌ عَلَيْهِ

تابِعٌ يُصاحِبُ مَتبوعَهُ لإظهارِ المقصودِ منهُ وتوضيح معناه. وهو قسمان:

١ ـ المعطوف في عطف البيان هو تابع جامد أشهرُ مِنَ المعطوف عليه: **قالَ الملِكُ دَبْشَليمُ للفَيْلسوفِ بَيْدَبا؛ أكَلْتُ فاكِهَةً تُفّاحَةً**. الغايةُ توضيحُ المعطوف عليه إذا كان معرفةً: دَبْشَليمُ وبَيْدَبا؛ وتخصيصُهُ إذا كانَ نكِرَةً: **تُفّاحَةً**.

٢ ـ المعطوف في عَطْفِ النَّسَقِ هو تابِعٌ يُصاحِبُ المعطوف عليه بواسطة حرف العطف: **وَصَلَ المُعَلِّمُ والتِّلْميذُ؛ قَرَأْتُ الدَّرْسَ وكَتَبْتُهُ** ① يُشترَطُ أن يَصحَّ تَوجُّهُ العامِلِ إلى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه: **ذَهَبَ الأميرُ وخادِمُهُ**. وإذا لَمْ يَصِحَّ تَوجُّهُ العامِلِ إلى المعطوفِ قُدِّرَ له عامِلٌ يُلائِمُهُ: **أقومُ أنا وزَيْدٌ ـ ويَقومُ زَيْدٌ** ② شَرْطُ المعطوف أن يَتبَعَ المعطوفَ عليه في الإعرابِ فقطْ. وأمّا في غيرِ ذلكَ فيجوزُ اختلافُهما: **أنْتَ وزَيْدٌ مُسافِرانِ؛ جاءَ عَبْدُ اللهِ ومَرْيَمُ؛ جاءَتْ مَرْيَمُ وعَبْدُ اللهِ**.

مَعْلومٌ

الفعلُ المُتعدِّي قسمان: **مَعلوم فاعِلُهُ، ومَجهولٌ فاعِلُهُ**. الفعلُ المعلومُ يُذكَرُ معَهُ فاعِلُهُ: **يَرَى التِّلْميذُ قَلَمًا**. الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ: **يُرِيَ القَلَمُ**. ويُبنَى المجهولُ من المُتعدِّي المعلوم.

مَعْمولٌ

كلمة أو جملة تَتأثَّرُ بعامِلٍ نحويّ فيتغيَّرُ آخِرها بالرَّفع، أو النَّصب، أو الجرّ، أو الجزم: **ذَهَبَ التِّلْميذُ إلى المَدْرَسَةِ**. ذَهَبَ هو الفعل العامل، التِّلميذُ هو المعمول؛ إلى عامل، المدرسةِ معمول.

مَعاذَ

مَفعول مُطْلَق: **مَعاذَ الهوَى ما ذُقْتِ طارِقَةَ النَّوى**... منصوب بالفتحة الظاهرة، والفعل المحذوف تقديره: أعوذُ.

مُعاوِيَةُ

إسْم مُعرَب غير مُنصرِف أي مُتمكِّنٌ غيرُ أمكنَ: **جاءَ مُعاوِيَةُ**.

مَعِيَّةٌ

مَعنًى مِن مَعاني الواو لتأمين الواسطة بين الفعلِ والمفعول معه تأكيدًا لِمُصاحَبتِهِ لهُ: **سِرْتُ والجَبَلَ**.

مُغْرٍ

الإغراءُ هو تَنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ ليعمَلَهُ: **العَزيمَةَ والصَّبْرَ**. مفعولان به لفعل محذوف تقديره إلزمْ. والمُغرِي هو المُتكلِّمُ الّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيرِه.

مُغْرًى

الإغراءُ هو تنبيهُ المخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ لِيعملَهُ: الْعَزِيمَةَ والصَّبْرَ. مفعولان به لفعل محذوف تقديره إلزمْ. والمغرَى هو الّذي يَتّجهُ إليه التّنبيهُ.

مُغْرًى بِهِ

الإغراءُ هو تنبيهُ المخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ لِيعملَهُ: الْعَزِيمَةَ والصَّبْرَ. مفعولان به لفعل محذوف. والمغرَى به هو الأمرُ المحمودُ.

١ ـ الاسم المغرَى به يكونُ ① مُفرَدًا: الوَفاءَ، الصَّبْرَ ② معطوفًا عليه: أخاكَ والإحْسانَ إليه ③ مُكرَّرًا: أخاكَ، أخاكَ.

٢ ـ يُنصَبُ المغرَى به بفعلٍ مُضمَرٍ تقديرُه: إلزم ① إضمارُه واجبٌ مع العطفِ والتّكرارِ ② إضمارُه جائزٌ مع غيرِهما.

مُفْتَعَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزّمان والمكان، والمصدر الميميّ من افْتَعَلَ: مُخْتَصَرٌ.

مُفْتَعِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل والصّفة المشبّهة مِن افْتَعَلَ: مُفْتَعِلٌ.

مُفْرَدٌ

وَضْعٌ صرفيٌّ للاسم الّذي يَدلُّ على واحد.

١ ـ إسْم عدد من الواحد إلى العشرة ويَتبعُها مئة وألف.

٢ ـ إسْم عَلَم مُؤلَّف من كلمة واحدة مُعرَبة: سَمِيرٌ.

٣ ـ ضَمير غائب، أو مُخاطَب، أو مُتكلِّم: هوَ، أنتِ، أنا.

٤ ـ إسْم إشارة للقريب والمتوسِّط والبعيد: هذا، ذاكَ، تِلْكَ.

٥ ـ إسْم موصول خاصّ: الّذي، الّتي.

٦ ـ إسْم عَلَم ممنوع من الصّرف ضمن شروط: عُثْمانُ، مُعاوِيَةُ.

٧ ـ خبر يكونُ كلمةً واحدةً فيدخلُ ضمن المثنّى والجمع: الرِّجالُ قادِمونَ.

٨ ـ مُنادًى يَتضمَّن المذكّر والمؤنّث والمثنّى والجمع: يا رَجُلَيْنِ.

٩ ـ حال، فالأصلُ في الحال الإفراد، لكنّها تأتي شبه جملة وجملة لأنّ كلًّا منها يَخلفُ المفرَد في هذا المقام: عادَ القائِدُ مُبْتَسِمًا.

١٠ ـ أسلوبٌ في الحكاية: «قالَ الرّاوي: رَأَيْتُ زَيْدًا ـ مَنْ زَيْدًا؟»

١١ ـ وَزْن لِتَصريف الفعل الّذي يَدلّ على واحد، ماضيًا، مُضارِعًا أو أمرًا: فَعَلَ، يَفْعَلُ، إفْعَلْ.

مُفَضَّلٌ ومُفَضَّلٌ عَلَيْهِ

أفعلُ التّفضيل إسْمٌ مُشتَقٌّ يَدلُّ على وَصفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرِهِ: أَنْتَ أَكْثَرُ التَّلامِذَةِ عِلْمًا.

١ ـ المُفضَّلُ: أنْتَ؛ ويَرِدُ غالبًا قَبلَ أفعلِ التّفضيل.

٢ ـ أفعلُ التّفضيل: أكْثَرُ؛ ويَرِدُ بينَ المُفضَّلِ والمفضَّلِ عليه.

٣ ـ المُفضَّلُ عليه: التَّلامِذَة؛ وَيَرِدُ غالبًا بَعْدَ أفعلِ التَّفضيل.
٤ ـ الصِّفَةُ: عِلمًا؛ يَشتركُ فيها المُفضَّلُ والمُفضَّلُ عليه وقدْ يَتضمَّنُها أفعلُ التَّفضيل.

مُفَعَّل

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزَّمان والمَكان، والمَصدر الميميّ مِن فَعَّلَ: مُقَرَّر.

مُفَعِّل

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل والصِّفة المُشبَّهة مِن فَعَّلَ: مُعَلِّم.

مُفْعَلّ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل والصِّفة المُشبَّهة مِن افْعَلَّ: مُخْضَرّ.

مُفْعَل

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم المَكان والزَّمان، والمَصدر الميميّ مِن أفْعَلَ: مُكْرَم.

مُفْعِل

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل والصِّفة المُشبَّهة مِن أفْعَلَ: مُكْرِم.

مَفْعَل

وَزْن قياسيّ للاسم المعدول التَّحقيقيّ الّذي يَقعُ على العدد الممنوع من الصَّرف: مَوْحَد، مَخْمَس، مَعْشَر.

مَفْعَل

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزَّمان والمصدر الميميّ من المُجرَّد الثُّلاثيّ: مَرْقَد، مَقْتَل.

مَفْعِل

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزَّمان والمصدر الميميّ من المُجرَّد الثُّلاثيّ: مَجْلِس، مَرْجِع؛ وأيضًا فَعِلَ، يَفعِلُ: مَقْدِم.

مِفْعَل

١ ـ وَزْن سَماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الفعل الثُّلاثيّ: مِحارِب، مِحْرَب.
٢ ـ وَزْن الصِّفة الّتي تُستعمَلُ للمُذكَّر والمُؤنَّث بلفظٍ واحدٍ: مِغْشَم.
٣ ـ وَزْن قياسيّ لاسم الآلة من الثُّلاثيّ المُتعدّي: مِبْرَد، مِبْضَع.

مَفْعَلَة

١ ـ وَزْن اسم المكان من الجامد للدَّلالة على كثرة الشَّيءِ بالمكان: مَسْبَعَة، مَبْلَمَة، وهو يُقاس من كُلّ اسم ثُلاثيّ. فإن كان الثُّلاثيّ

مَزِيدًا: تُفَاحٌ، بِطِّيخٌ، تُحذَف زيادتُه: مَتْفَحَةٌ، مَبْطَخَةٌ. وتأتي مَفْعَلَةٌ أيضًا للدَّلالةِ على ما هو سَبَبٌ لكثرة الشَّيءِ: الكَسَلُ مَجْلَبَةٌ لِلفَقْرِ أي سَبَبٌ لِكَثْرَتِهِ.

٢ - وَزْن قيـاسيّ للمَصـدر الميميّ من الفعـل الثُّلاثيّ، وقد لحقَتهُ تاءُ التَّأنيث: مَبْخَلَةٌ، مَجبَنَةٌ.

مِفْعَلَةٌ

وَزْن قيـاسيّ لاسم الآلة من الثُّلاثيّ المُتعدّي: مِكْنَسَةٌ، مِرْمَلَةٌ. والغالِب في المعتلّ اللّام واللّفيف أن يكونَ على هذا الوَزْنِ: مِطْواةٌ، مِشْواةٌ، مِصْفاةٌ.

مُفَعْلَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزّمان والمكان من فَعْلَلَ: مُزَلْزَلٌ.

مُفَعْلِلٌ

وَزْن قيـاسيّ لاسم الفاعـل والصِّفـة المُشبَّهـة من فَعْلَلَ: مُخَلْخِلٌ.

مُفْعَلِلٌ

وَزْن قيـاسيّ لاسم الفاعـل والصِّفـة المُشبَّهـة من فَعْلَلَ: مُخَلْخِلٌ.

مُفْعَنْلَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسم الزّمان والمكان من افْعَنْلَلَ: مُحْرَنْجَمٌ.

مُفْعَنْلِلٌ

وَزْن قيـاسيّ لاسم الفاعـل والصِّفـة المُشبَّهـة من افْعَنْلَلَ: مُحْرَنْجِمٌ.

مُفْعَوْعِلٌ

١ - وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة مِن افْعَوْعَلَ: مُخْضَوْضِرٌ.

مَفْعُولٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول من المُجرَّد الثُّلاثيّ: مَكْتوب، مَحْمود.

مَفْعولٌ أوّلٌ

مفعول به لفعل يَتعدّى إلى أكثر من مفعول.

١ - أفعال القلوب تَدخل على الجملة الاسميّة بعد استيفاءِ فاعلها فتنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين لها: ظَنَنْتُ العِلْمَ مُفيدًا - العِلْم مفعول أوّل أصله مبتدأ.

٢ - بعض الأفعال تَنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبرًا: كَسَا أخوكَ الفقيرَ ثَوْبًا - الأصلُ في المفعولين أن يُقَدَّمَ ما هو فاعل في المعنى، فالفقير مفعول أوّل لأنّهُ آخذ والثّوبُ مأخوذٌ.

مَفْعولٌ بِهِ

إِسْم منصوب يَقَعُ عليه فعلُ الفاعلِ.

١ ـ المفعوليّة نسبة وُقوع الفعل إثباتًا أو نفيًا، ولذلكَ في: ما قرَأْتُ الكِتابَ ـ الكتاب مفعول به مع انتفاء وُقوع الفعل عليه.

٢ ـ عوامل المفعول به ثمانية: الفعل، المصدر، إِسْم الفاعل، إِسْم المفعول، الصّفة المُشبَّهة، أمثلة المُبالَغة، الفعلَ لِلتَّعجُّب، إسم الفعل.

٣ ـ أنواع المفعول به هي ① ظاهر صريح مُعرَب: نَطْلُبُ المَعْرِفَةَ ② ظاهر صريح مبنيّ: دَرَسَ التِّلْميذُ هٰذِهِ القَصيدَةَ ③ ضمير صريح مُنْفصِل: إِيّاهُ نَعْبُدُ ④ ضمير صريح مُتَّصل: وَعَدَهُ ⑤ مُؤوَّل بالصَّريح: عَرَفْتُ أَنَّكَ قادِمٌ ـ اي قدومَكَ.

٤ ـ الأصلُ في المفعول به أن يُؤَخَّرَ عن الفاعلِ ما لم يُفضِ تأخيرُهُ عنهُ إلى إخلالٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، فيُقَدَّمُ عليهِ وُجوبًا. فإن لم يكُنْ شيءٌ من ذٰلكَ جازَ الأمرانِ: كَتَبَ سَليمٌ الدَّرْسَ؛ كَتَبَ الدَّرْسَ سَليمٌ.

٥ ـ يجوزُ أن تَدخلَ على المفعول به اللّام الجارّة زائدةً لِمُجرَّدِ التّأكيد، وتُسمّى لامُ التّقويةِ: لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ.

مَفْعولٌ ثالِثٌ

الأفعال المُتعدِّية إلى ثلاثة مَفاعيل تدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلها ومفعولها، فتَنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولينِ آخرَين: أَرى العالِمُ النّاسَ السَّفَرَ سَهْلًا ـ سهلًا، مفعول ثالث لأنَّ أصلَهُ خبر.

مَفْعولٌ ثانٍ

مفعول به لِفِعْلٍ يَتعدّى إلى أكثر من مفعول.

١ ـ أفعال القلوب تَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِها فتَنصبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولَينِ لها: ظَنَنْتُ العِلْمَ مُفيدًا ـ مفيدًا مفعول ثانٍ أصله خبر.

٢ ـ بَعْضِ الأفعال تَنصبُ مفعولَينِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا: كَسا أخوك الفقيرَ ثَوْبًا ـ الأصل في المفعولين أن يُقدَّمَ ما هو فاعل في المعنى، فالفقير آخِذٌ والثَّوبُ مفعول ثانٍ لأنَّهُ مأخوذٌ.

٣ ـ الأفعال المُتعدِّية إلى ثلاثة مفاعيل تَدخل على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلها ومفعولها، فتَنصبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولينِ آخرينِ: أَرى العالِمُ النّاسَ السَّفَرَ سَهْلًا ـ السَّفرَ، مفعول ثانٍ لأنَّ أصله مبتدأ.

مَفْعولٌ فيهِ

ظَرْفٌ منصوب يُذكَرُ بعدَ الفعلِ لِتَحديد زَمانِهِ أو مَكانِهِ: زُرْتُكَ يَوْمَ الأَحَدِ صَباحًا. وشروط الظَّرفيّة تَستوجب التَّحديدات الآتية:

١ ـ الاسميّة، فلا يكونُ الظَّرفُ فعلًا أو حرفًا.

٢ ـ مَعنى الزَّمان أو المكان، فما لا يَدلُّ على زمان أو مكان لا يأتي ظرفًا.

٣ ـ إِرْتباط الاسم الدّالّ على زمان أو مكان بفعلٍ. فكلمة شهر في: شَهْرُ أَيّارَ جَميلٌ، لا تَدلُّ على زَمانِ فعلٍ.

٤ ـ النَّصب أو البناء في مَحلِّ نَصب، فالظَّرف هو مفعولٌ فيه وزَمانُ الفعلِ أو مكانه هو ما فيه وَقَعَ الفعلُ.

مَفْعولٌ فيهِ ظَرْفُ زَمانٍ

١ ـ يَصلُح كُلُّه للنَّصبِ على الظَّرفيَّة مُبهَمًا كانَ أو محدودًا وذٰلكَ بتقدير في: زُرْتُكَ يَوْمَ الأحَدِ ـ في يوم . . . ـ

٢ ـ إذا ظَهرَتْ في، جُرَّ الظَّرفُ كباقي الأسماءِ: أزورُكَ في غدٍ.

٣ ـ وإذا كانَ الفعلُ ممَّا يَقتضي شيئًا فشيئًا، فلا بُدَّ مِن إظهارِ في، مع ظرفِ الزَّمان: بَنَيْتُ البَيْتَ في سَنَتَيْنِ.

مَفْعولٌ فيهِ ظَرْفُ مَكانٍ

١ ـ يُنصَب اسمُ المكانِ المَصوغُ من المصدرِ، شَرْطَ أن يكونَ عامِلُه من لفظِهِ: قَعَدْتُ مَقْعَدَ الأميرِ.

٢ ـ يُنصبُ المُبهَمُ كأسماءِ الجهاتِ والمقاديرِ: تَلَفَّتَ يَمْنَةً ويَسْرَةً. قطَعْتُ في الساعةِ ميلَيْنِ ① تُعرَبُ الجهاتُ السِّتُّ فتُنصَبُ إذا أُضيفت: جَلَسْتُ أمامَ الدّارِ. أو إذا قُطِعَتْ عن الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: جَلَسْتُ أمامًا ② تُبنَى على الضَّمّ في مَحَلِّ نَصْبٍ إذا قُطِعَت عن الإضافةِ لفظًا لا مَعنًى: جَلَسْتُ أمامُ.

٣ ـ سُمِعَ نَصْبُ كلِّ مكانٍ محدودٍ مع دَخَلَ، سَكَنَ، نَزَلَ، فتقول: دَخَلْتُ البَيْتَ. سَكَنْتُ الدّارَ. نَزَلْتُ المَدينةَ. وسُمِعَ أيضًا: ذَهَبْتُ الشّامَ وتَوَجَّهْتُ مَكَّةَ. وقد اختلف النَّحويُّون في سَببِ نَصْبِها والأرجحُ أنَّها منصوبةٌ بنزعِ الخافضِ، والأصل: دَخَلْتُ في البيتِ. نَزَلْتُ إلى المدينةِ... فحُذِفَ حرفُ الجرِّ فانتصبَ الاسمُ.

مَفْعولٌ لِأَجْلِهِ أوْ لَهُ

مَصدر منصوب يُوضِحُ السَّبب الَّذي مِنْ أَجْلِهِ وَقَعَ الفعلُ: وَقَفَ الجُنْدِيُّ إجْلالًا لِلأميرِ. ويأتي المفعولُ لأجلِهِ جوابًا عن سؤالٍ: لماذا فعلَ الفاعلُ فعلَهُ؟

١ ـ شروط المفعول لأجله: يجِبُ حتّى يَصِحَّ نَصْبُهُ أن يَجتمعَ فيه الأمورُ التّالية، وإلّا توَجَّبَ جرُّهُ باللّامِ ① أن يكونَ مصدرًا: جِئْتُ لِلْماءِ ـ ليسَ مصدرًا ② نكرةً: جِئْتُكَ لِلاسْتِفادَةِ ـ ليس نكرةً ③ أن يكون الفعل من أفعال القلوب: قَصَدْتُ المَدْرَسَةَ لِلدَّرْسِ ـ ليس من أفعال القلوب ④ مُشارِكًا عامِلَهُ في الزَّمان: وَغَدْتُكَ أَمْسِ لِلسَّفَرِ غدًا ـ يُخالِفُهُ في الزَّمان ⑤ مُشارِكًا عامِلَهُ في الفاعل: أَجَبْتُ الصّارِخَ لِاسْتِغاثَتِهِ ـ يُخالِفُه في الفاعل ⑥ مُخالِفًا عامِلَهُ في اللَّفظ: أدَّبْتُكَ بِتَأديبِ أمثالِكَ ـ يُشارِكُهُ في اللَّفظ.

٢ ـ أحكام مُختلِفة حول المفعول لأجلِهِ ① يجوزُ أن يَتقدَّمَ على عاملِهِ: إكْرامًا مَنَحْتُكَ جائِزَةً ② يجوزُ حَذْفُ عامله إذا دَلَّتْ عليه قرينة: تَجنُّبًا لِلْعَدْوى؛ جوابًا عنِ السُّؤال: لماذا ابْتَعَدْتَ عَنِ المَريضِ؟ ③ لا يَجوزُ أن يَتعدَّدَ، فلا يُقالُ: غَفَرْتُ لَكَ إشْفاقًا حِرْصًا عَلَيْكَ. يَجوزُ العطفُ: إشْفاقًا وحِرْصًا عَلَيْكَ. ويَجوزُ البَدَلُ منهُ: مارَسْتُ الطِّبَّ حُبًّا بِشِفاءِ المَرْضى، رَغْبَةً في سَلامَتِهِمْ ـ رغبةً بَدَل مِن حُبًّا.

مَفْعولٌ لِأَجْلِهِ (بِأَمْثِلَةٍ)

أقسام المفعول لأجله:

١ ـ غير مُضاف مُجرَّد من أل: لازَمْتُ البَيْتَ

استِجْماعًا. الأكثرُ نصبُهُ ويُجَرُّ على قلّةٍ.

٢ ـ غيرِ مُضاف مقرون بـأل: أجْلِسُ بَيْنَ الأصدقاءِ، الصُّلْحَ ـ لِلصُّلح. الغالِبُ جرُّهُ بالحرفِ ويُنصَب على قلّةٍ.

٣ ـ مُضاف مُجرَّد من أل: تنزّهتُ طَلَبَ الرّاحةِ. جاز فيه النّصب والجَرّ.

● ـ الجرّ بحرفِ الجرّ: لا بأسَ بجرّ المفعولِ لأجلهِ بغيرِ اللّام من حروفِ التّعليل أو الغاية ① الباءُ: قُتِلَ الجاني بذَنْبِهِ؛ أي بِسَبب ذَنْبِهِ ② مِنْ: ذُبْتُ مِنَ الشّوْقِ؛ أي بِسَبَبِ الشّوقِ ③ في: قُتِلَ كُلَيْبٌ في ناقةٍ؛ أي بِسَبب ناقةٍ.

مَفْعولٌ مُطْلَقٌ

مَصدرٌ منصوبٌ يُذكَرُ بَعْدَ فِعْلٍ من لفظِهِ لِتأكيدِه أو بَيانِ نوعه أو عدده: قَتَلَ الحارسُ اللّصَّ قتلًا، اِصْبِرْ صَبْرًا جميلًا. دَقّتِ السّاعةُ دَقّتَيْنِ.

١ ـ المصدر المُؤكِّد لا يُثنّى ولا يُجمعُ لأنّهُ يدلُّ على الحقيقةِ المُشترَكةِ بينَ القليلِ والكثيرِ وهي لا تَحتمِلُ التّعدُّد.

٢ ـ المصدر المُبيِّنُ يدلّ على الأنواعِ والأفرادِ المَنطويةِ تحتَ الحقيقةِ وهي قابلةٌ للتّعدُّدِ: حَكَمْتُ حُكْمَيْنِ أوْ أحكامًا.

٣ ـ عامل المفعول مُطلَق ثلاثة أنواع ① الفعل على أن يكون مُتصرِّفًا تامًّا: فَرِحْتُ فَرَحًا ② الوصفُ الدّالّ على حَدَثٍ: رَأيْتُكَ مُجْتَهِدًا اجْتِهادًا ـ لا يعملُ أفعل التّفضيل ولا الصِّفةُ المُشبَّهة ③ المصدر المُماثِلُ للمفعول المُطلَقِ لفظًا ومعنًى: سُرِرْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا في طَلَبِ العِلْمِ.

مَفْعولٌ مَعَهُ

إسْم مَنصوب يُذكَرُ بَعْدَ الفعلِ أو شبهِهِ لتأكيدِ مُصاحَبتِهِ لهُ بواسطة واو المعيّة: سِرْتُ والجَبَلَ.

١ ـ شروط المفعول معه ① أن يكون فضلةً تتقدّمهُ جلةٌ ② أن تكون الواو نصًّا في المعيّةِ بحيثُ لا يَصحُّ العطفُ بها.

٢ ـ أحكام المفعول معه ① يُنصَبُ بالفعلِ المتقدِّم عليه أو بشبهِهِ، لا بواو المعيّةِ لأنّها وسيلةٌ لوصولِ معنى الفعل إليه. ويكون النّصب بالفعلِ: جَلَسَ الأبُ والأسْرَةَ؛ بالمصدر: يُعْجِبُني سَيْرُكَ والرَّصيفَ؛ باسم الفاعل: الرَّجُلُ سائِرٌ والحَدائقَ؛ باسم المفعول: السيّارةُ مَتروكةٌ والسّائقَ؛ باسم الفعل: رُوَيْدَكَ والغاضِبَ ② لا يجوزُ أن يَتقدَّمَ على عامله مُطلَقًا ولا أن يتوسَّطَ بينَهُ وبينَ الاسمِ المُشارِكِ له، فلا يُقالُ: مَشَى والحَديقةَ الرَّجُلُ ③ لا يجوز أن يَفصِلَ بينَه وبينَ واو المعيّة فاصِلٌ، ولو كانَ الفاصلُ شبهَ جلةٍ، كما لا يجوز حذفُ الواو مُطلَقًا ④ إذا جاءَ بعدَه تابعٌ أو ضميرٌ أو ما يحتاجُ إلى المُطابَقةِ، وَجَبَ أن يُراعَى عِنْدَ المُطابَقةِ الاسمُ الّذي قَبْلَ الواوِ وَحْدَه: كُنْتُ انا وزَميلًا كالاخِ. ولا يَصحُّ كالأخوَيْنِ ⑤ سُمِعَ مِنَ العرب نصبُهُ بعدَ ما وكيفَ الاستفهاميّتَين: ما أنْتَ والطِّبَّ؛ والتّقدير: ما تكونُ انتَ والطِّبَّ.

المَفْعولُ مَعَهُ (بأمْثِلَةٍ)

حالاتُ الاسم الواقع بعد الواو.

١ ـ يَجوزُ النَّصبُ، والعطف أولى: أَكَلَ الوالِدُ

والأبناء. إنَّ العطفَ أحسنُ من النَّصبِ على المعيَّة لأنه أقوى في الدَّلالةِ المعنويَّةِ على المُشارَكةِ والاقتران، ولا شيءَ يعيِّنُهُ هنا.

٢ ـ يجوزُ العطفُ، والنّصب أولى: مَشَيْتُ والصّديقَ. إنّ النّصبَ أحسنُ للفرارِ من عيبٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، لأنّ العطفَ على الضّميرِ المُتّصلِ يجبُ توكيدُهُ بالضّميرِ المُنفصِلِ: مَشَيْتُ أنا...

٣ ـ يجبُ العطفُ، وامتناعُ النّصبِ: تقاتَلَ النَّمِرُ والفيلُ. وذلك حينَ يكونُ الفعلُ مُستلزِمًا تعدُّدَ الأفرادِ الّتي تشتركُ في معناه اشتراكًا حقيقيًّا؛ وهذا يتحقّقُ بالعطف دائمًا.

٤ ـ يجبُ النّصبُ، وامتناعُ العطفِ: مَشَى المُسافِرُ والصّحراءَ. وذلكَ لأنّ المعنى يستقيمُ على المعيّةِ إذْ لو رُفِعَتِ الصّحراءُ بالعطفِ على المُسافرِ لكان المعنى: مَشَتِ الصّحراءُ...

مَفْعوليَّةٌ

تأثير نحويّ يَنشأُ من وقوعِ عمل الفعل المُتعدِّي أو ما يُشتقُّ منه في الكلام المُفيد، ويقضي بنصب الاسم المعمول الّذي يدخل في فضلةِ الجملة الفعليّة. المفعوليّة تتناول المفاعيل الخمسة أكانَ العاملُ ظاهرًا: كَتَبَ التِّلميذُ رسالةً؛ أم محذوفًا: نَحْنُ الجُنودَ نَحْمي العَلَمَ.

مَفْعًى

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزّمان من المجرَّد الثّلاثيّ مِن المُضارِع المعلوم فَعا، يَفْعُو، لامُهُ ألِفٌ: مَغْزًى، مَدْنًى وأيضًا فَعَى، يَفْعِي: مَرْمًى، مَوْقًى.

مِفْعالٌ

١ ـ وَزْن سماعيّ لأمثلة المُبالَغةِ مِنَ الثّلاثيّ: مِقْدامٌ.

٢ ـ وَزْن قياسيّ لاسم الآلة مِنَ الثّلاثيّ المُتعدِّي: مِفْتاحٌ، مِقْراضٌ.

مِفْعالَةٌ

وَزْن سماعيّ لأمثلة المُبالَغة من الثّلاثيّ: مِجْذامَةٌ.

مِفْعِيلٌ

وَزْن سماعيّ لأمثلة المُبالَغة مِن الثّلاثيّ: مِعْطِيرٌ.

مُفاجَأَةٌ

مَعْنًى مِن مَعاني الحرفَيْن: إذ، وإذا. وذلك للدّلالة على بغتة الحادث وطابعه غير المُنتظَر: بَيْنما أنا أكْتُبُ إذْ دَخَلَ عَلَيَّ زائِرٌ. خَرَجْتُ فإذا الأَسَدُ بالبابِ.

مُفاعَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول، واسْمَي المكان والزّمان مِن فاعَلَ: مُهاجَرٌ.

مُفاعِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصِّفة المُشبَّهة من فاعَلَ: مُقاتِلٌ، مُعانِدٌ.

مَفاعِلُ

وَزْن مُنتهى الجموع : مَسْجِد، مَساجِد.

مُفاعَلَةٌ

وَزْن المصدر القياسيّ لِمزيدات الثُّلاثيّ، فعله الماضي المزيد فاعَلَ : جادَلَ مُجادَلةً، ناضَلَ مُناضَلَةً.

مُفاعاةٌ

وَزْن المصدر القياسيّ لِمزيدات الثُّلاثيّ، أصلُ الفعلِ الماضي المزيد فاعَلَ، وزنُهُ الخاصّ فاعَى لأنّ لامَهُ أَلِفٌ : ناجَى مُناجاةً، حابَى مُحاباةً.

مَفاعِيلُ

وَزْن مُنتهى الجموع : مِصْباح، مَصابِيح.

المَفاعِيلُ

أسماء منصوبة تُبيِّنُ ما وَقَعَ عليهِ الفعلُ، ونوعَهُ وعددَهُ وسببَهُ ومكانَهُ وزمانَهُ وصحبَهُ.

١ ـ المَفاعيلُ تُكَوِّنُ الفضلات في الجملة الفعليّة وعددها خمسة : المفعول بِهِ، المفعول المُطلق، المفعول لأَجْلِهِ او لَهُ، المفعول فيهِ، والمفعول معه.

٢ ـ المفعول به أكثَرُ المَفاعيل استعمالاً، يَتفرَّعُ منهُ : المحذَّرُ منهُ، المُغرَى بِهِ، المخصوص، المشغولُ بِهِ، المشغولُ عنهُ، المُتنازَعُ فيه، المُنادَى، المُستغاث، المندوب، المُرخَّم.

مَفالٌ

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزَّمان من المُجرَّد الثُّلاثيّ مِنَ المضارع المعلوم قالَ يَقُولُ، عينُهُ ألِفٌ : مَكَانٌ، مَابٌ.

مَفِيلٌ

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزَّمان من المُجرَّد الثُّلاثيّ مِنَ المضارع المعلوم قالَ يقيلُ، عينُهُ ألِفٌ : مَسِيرٌ، مَغِيبٌ.

مُقَدَّمٌ

مُصطلَح يَدلُّ على تقديم الوظيفة النَّحويّة على مَرتبتها الطَّبيعيَّة.

١ ـ فاعل مُقدَّم على المفعول به : ما أفسدتِ الدِّيَمُ إلّا بلادَنا. (مرتبة الفاعل طبيعيّة).

٢ ـ مفعول به مُقدَّم على الفاعل : ابتلَى أيّوبَ رَبُّهُ.

٣ ـ مفعول به مُقدَّم على الفعل والفاعل : إيّاكَ نَعبُدُ.

٤ ـ خَبَر مُقدَّم على المبتدإ : إنّما عادِلٌ اللهُ.

٥ ـ حال مُقدَّمة على صاحِبها : قَدِمَ مُسْرِعًا رَجُلٌ أو على عامِلِها : كَيْفَ عادَ أخوكَ.

مَقْرونٌ بِألْ

تُستعمَلُ هٰذه العبارة في عملِ الأسماءِ المُشتقّة.

١ ـ إسْم الفاعل لَه حالتانِ ① غير مُضاف مقرون بألْ : جاء الرَّجُلُ الواضِحُ خَطُّهُ؛ جاء

القائدُ الفاتحُ البَلَدَ. يَرفعُ فاعلًا أو يَنصبُ مفعولًا به ② مُضاف مقرون بأل: جاء الرَّجُلُ الواضِحُ الخطِّ؛ جاء القائدُ الفاتحُ البَلَدِ. يَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلِّ رَفْع فاعلٍ أو في محلِّ نَصْب مفعول به.

٢ - إسْم المفعول له حالتانِ ① غير مُضاف مقرون بأل: فازَ الرِّياضيُّ المحمودُ خُلُقُهُ. يَرفعُ نائبَ فاعلٍ ② مُضافٌ مقرونٌ بأل: فازَ الرِّياضيُّ المحمودُ الخُلُقِ. يَجرُّ مُضافًا إليه لفظًا في محلِّ رَفْعٍ نائب فاعل.

٣ - الصِّفة المُشبَّهة لها حالتانِ ① غير مُضافة مقرونة بأل: الملِكُ الكريمُ نَسَبُهُ - نَسَبًا. تَرفعُ فاعلًا أو تنصبُهُ على التَّمييز ② مُضافة مقرونة بأل: الملِكُ الكريمُ النَّسَبِ. تجرُّ فاعلًا بالإضافة.

٤ - أفعلُ التَّفضيل له حالة واحدة، غير مُضاف مقرون بأل: النِّساءُ الفُضْلَيَاتُ. لا عملَ له لأنَّ المُفضَّل عليه لا يُذكَرُ بعدَهُ.

٥ - أمثلة المُبالَغة لها حالتانِ ① غير مُضافة مقرونة بأل: المِقدامُ جَيْشُهُ؛ الخوّاضُ الحُروبَ. تَرفعُ فاعلًا أو تَنصبُ مفعولًا به ② مُضافة مقرونة بأل: المِقْدامُ الجَيْشِ؛ الخَوّاضُ الحُروبِ. تجرُّ فاعلًا أو مفعولًا به بالإضافة.

مَقْصورٌ

إسْمٌ مختومٌ بألفٍ لازمةٍ: مُصْطَفَى، بُشْرَى، حُبْلَى.

مَقاديرُ

تمييز الذَّات يُبيِّنُ إبهام الاسم المُفرَد المذكور ويكونُ مُمَيِّزُهُ دالًّا على المقادير أو على العدد. والمقاديرُ هي:

١ - المِساحة: لي فَرْسَخٌ أرْضًا.

٢ - الوَزْن: عِنْدي رِطْلانِ عَسَلًا.

٣ - الكيل: اِشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.

● - وللاسم الواقع بَعْدَ أسماءِ المقادير أربعةُ أوجُه ① النَّصْب على التَّمييز: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا ② الجرّ بالإضافةِ: عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ ③ الجرّ بمِن: عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ ④ الرَّفْع على البدليّة: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ.

مَكانَكَ

إسْم فِعْل منقول عن الظَّرف بمعنى: اُثْبُتْ؛ مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ لهُ من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ؛ مَكانَكَ أيُّها الجُنْدِيُّ.

مُلْحَقٌ بِأَخَواتِ إلّا

أدوات استثناء تُخرِج الاسمَ الواقعَ بَعْدَها مِن حُكْمِ ما قَبْلَها وهي؛ بيدَ، لا سيّما، لا يكونُ، ليسَ: زَيْدٌ غَنِيٌّ بَيْدَ أنَّهُ بَخيلٌ.

مُلْحَقٌ بِأَخَواتِ كانَ

كانَ وأخواتُها أفعال ناقصة تَدخلُ على الجملة الاسميَّة فترفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمها وتَنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: كانَ الجُنْدُ فارِسًا. يُلحَقُ بهذهِ الأفعال كلُّ فِعْلٍ لا يَستغني عن الخبر: اِرْتَدَّ، اِسْتَحالَ، آضَ، اِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غَدا.

مُلحَقٌ بِأفعالِ القُلوبِ

أفعالُ القلوبِ تَنصبُ مفعولَين أصلُهُما مبتدأ وخبر: ظَننْتُ المدينَةَ قريبَةً. تُسمّى أيضًا أخوات ظَنَّ. وهناكَ أفعالٌ مُلحَقة بها تُوافِقُها في المعنى غير أنّها لا تُعلَّقُ عن العمل إلّا بالاستفهام. هٰذه الأفعال هي: أبْصَرَ، إسْتَنْبَأ، تفكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ: يَسْألونَكَ ايَّانَ يَوْمُ الدِّينِ.

مُلحَقٌ بِالأصيلِ

إسْمٌ مُشتَقٌّ يَدلّ على الصِّفة المُشبَّهة ويُصاغُ على وَزْن اسم الفاعل أو اسم المفعول من غيرِ أنّ يَدلَّ دلالتَهُما على مَعنى الحدوث وإنّما يَدلُّ بقرينةٍ على مَعنى الثُّبوت في صاحِبِه: طاهِرُ القَلْبِ، محمودُ المَقاصِدِ.

مُلحَقٌ بِالأفعالِ الخَمسَةِ

الأفعال الخمسة هي كُلّ مُضارِعٍ اتّصلَ به ضميرُ الرَّفع البارزُ ـ ألف المُثنّى، واو الجمع، ياء المُخاطَبة ـ وتبعتهُ النّون الزّائدة: هُما يَفْعلانِ، أنْتُما تَفْعَلانِ، هُمْ يَفْعَلونَ، أنْتُمْ تَفْعَلونَ، أنْتِ تَفْعَلينَ. والمُلحَق بالأفعال الخمسة هو كُلّ فِعْل أمرٍ اتّصلَ به ضميرِ الرَّفع البارز وحُذِفَتْ منهُ النّونُ الزّائدة: أنْتُما افْعَلا، أنْتُمْ افْعَلوا، أنْتِ افْعَلي. ويُقالُ في هٰذه الأفعال: مبنيٌّ على حذف النّون لأنّهُ مُلحَقٌ بالأفعال الخمسة.

مُلحَقٌ بِالبَدَلِ الشّامِلِ

يَلحقُ بالبدل الشّامل ما فَصَّلَ المُجمَلَ الّذي قَبْلَهُ وهوَ بَدَلُ التَّفصيلِ: مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ: زَيْدٍ وسَميرٍ. ويَجوزُ الرَّفعُ على تقدير هُما: مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ: زَيْدٌ وسَميرٌ. ويَجوز أيضًا النَّصبُ على تقدير أعني: مَرَرْتُ بالرَّجُلَيْنِ: زَيْدًا وسَميرًا.

مُلحَقٌ بِالتَّحْذيرِ والإغْراءِ

يَلحقُ بالتَّحذيرِ والإغراءِ، في التزام إضمار النّاصبِ:

١ ـ تَذَكَّرْ: مَنْ أنْتَ زَيْدًا. وهو مَثَلٌ يُضرَبُ لِمن يُذكُرُ عَظيمًا بِسواه.
٢ ـ إصْنَعْ: كُلَّ شَيءٍ ولا هٰذا.
٣ ـ أحْضِرْ: عُذَيْرَكَ، اي أحضِرْ عُذرَكَ.
٤ ـ أتيتَ ووَطِئْتَ: أهْلًا وسهلًا.

مُلحَقٌ بِالتَّوْكيدِ المَعْنَويِّ

إسْم عَلَم جنسيّ، توكيد معنويّ للشُّمول، ممنوع من الصَّرف يأتي بعد أجمع. هٰذه الأسماء هي: أبْتَعُ، أبْصَعُ، أكْتَعُ.

مُلحَقٌ بِالجَمْعِ السّالِمِ

أسماءٌ تُعرَب إعراب الجمع السّالم لكن لا تَتحقّق فيها كُلّ شروط هٰذا الجمع فألحقها النُّحاة به.

١ ـ الأسماء المُلحَقة بجمع المُذكَّر السّالم: ابْنونَ، أرَضونَ، أهْلونَ، أولوا، عِلّيّونَ، عالَمونَ، عِشْرونَ إلى تِسْعينَ، سِنونَ وأشباهُها وما سُمّيَ به كَعابدينَ.
٢ ـ المُلحَقة بجمع المُؤنَّث السّالم: أخَواتٌ، أولاتٌ، بَناتٌ، وما سُمّيَ بِه كَبَرَكات وعَرَفات.

مُلْحَقٌ بِالجِهاتِ السِّتّ

ظروف مكان مُبهمة، تتضمَّنُ معنى الجهات السِّتّ: أوَّل، بَعْدَ، بَيْنَ، تُجاه، تِلْقاء، خَلْف، عَلُ، عِنْدَ، قَبْلَ، قُبالَة، قُدّام.

مُلْحَقٌ بِالصِّفَةِ

الصِّفةُ اسمٌ يَشرحُ حالَ الموصوفِ: كَبيرٌ؛ وتشملُ الأسماء المُشتقَّة كاسم الفاعل واسم المفعول والصِّفة المُشبَّهة وأفعل التَّفضيل وأمثلة المُبالَغة، ويَلحقُ بهذه الأسماء:

١ ـ الاسم المنسوب إليه: لُبْنانيّ.

٢ ـ الاسم الجامد الدّالّ على معنى المُشتقّ: رأيتُ قائِدًا أسَدًا، اي شُجاعًا.

٣ ـ بعض المصادر الثُّلاثيّة غير الميميّة: ثِقَة، عَدْل، رِضًى، وهي سَماعيّة.

مُلْحَقٌ بِالمُثَنّى

أسماء تُعرَبُ إعراب المُثنّى لكن لا تتحقَّق فيها كلّ شروط المُثنّى فألحقها النُّحاة به.

١ ـ الأسماء المُلحَقة بالمُثنّى: اِثْنانِ، اِثْنَتانِ، ثِنْتانِ، وكِلا وكِلْتا مُضافتين إلى الضَّمير.

٢ ـ تَدخل أيضًا في الأسماء المُلحَقة: أبَوانِ ـ للأب والأمّ، قَمَرانِ ـ للشّمس والقمر، وما سُمِّيَ به: حَسَنَيْنِ، مُحَمَّدَيْنِ.

٣ ـ كلا وكلتا ① إذا أُضيفتا إلى الضَّمير تُعرَبانِ إعراب المُثنّى: كِلاهُما ② إذا أُضيفتا إلى الظّاهر تُعرَبان بالحركاتِ المُقدَّرةِ على الألِف: كِلا الرَّجُلين.

مُلْحَقٌ بِالمَزيدِ الرُّباعِيّ

أوزان مُلحَقة بوزن تَفَعْلَلَ.

١ ـ تَفَعْوَلَ: تَسَرْوَلَ، تَدَهْوَرَ.

٢ ـ تَفَوْعَلَ: تَجَوْرَبَ.

٣ ـ تَفَعْيَلَ: تَخَمْيَرَ.

مَمْدودٌ

اِسْمٌ مَختومٌ بهمزةٍ قَبْلَها ألِفٌ زائدةٌ: سَماء، صَحْراء، كَهْرَباء.

مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

الاسم المُعرَب الممنوع من الصَّرف أو المُتمكِّنُ غيرُ الأمكنِ أو المعربُ غيرُ المُنصرِفِ هو ما لا يَدخلُهُ الجرُّ والتَّنوين بَل تكونُ الفتحةُ علامةَ جرِّهِ: يَعْقوبُ في بيروتَ. الأسماء التي تمتنع من الصَّرف تنحصر:

١ ـ في العَلَم المُفرَد: عُثْمانُ.

٢ ـ في الصِّفة المُفرَدة: سَكْرانُ.

٣ ـ في مُنتهى الجموع: أكارِمُ.

٤ ـ في المُؤنَّث المقصور أو الممدود: حُبلى، صَحْراءُ.

● ـ إنّ الاسمَ الممنوعَ من الصَّرفِ إذا أُضيفَ أو دخلَتْهُ أل، جُرَّ بالكسرة: مَرَرْتُ بأفاضِلِ العُلَماءِ.

مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ـ الصِّفَةُ المُفْرَدَةُ

١ ـ إذا كانت الصِّفة على وَزْن فَعْلان مُؤنَّثهُ فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرى، شرطَ أن تكون

وصفيّتُها أصليّة، وعلى وزن أفعلُ الّذي لا يُؤنّث بالتّاء: أحْمَرُ، حَمْراء. لذلكَ يُصرَف صَفْوانٌ لأنّه في الأصل للصّخر الأملس، ويُصرَف أرنبٌ لأنّهُ حيوانٌ معروفٌ.

٢ ـ إذا كان معدولًا بها عن لفظٍ آخرَ: أُخَرُ، جَمْع أخرى، مُؤنّث آخر.

مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ـ العَلَمُ المُفْرَدُ

١ ـ المختوم بألفٍ ونونٍ زائدتين: عُثْمانُ، زَيْدانُ، على أن يتقدَّمَها ثلاثةُ أحرفٍ أصولٍ.

٢ ـ الّذي جاء على وزنِ الفعلِ: أحْمَدُ، يَزيدُ. لا تُمنَع الأوزان المُشتَركة: حَسَنٌ، جَعْفَرٌ، أو المُختصّة بالأسماءِ: سَليمٌ، فُؤادٌ.

٣ ـ المُركّب تركيبًا مزجيًّا: بَعْلَبَكُّ، بَيْتَ لَحْمُ، شَرْطَ أن يكونَ الجزءُ الثاني مُعرَبًا. لا تُطبَّق على العدد المُركَّب: خَمْسَةَ عَشَرَ، والمختوم بويهِ: سيبَوَيْهِ، فكلاهما مبنيٌّ.

٤ ـ المُؤنّث لفظًا ومعنًى: مُعاوِيَةُ (لفظًا)، مريمُ (معنًى) نَبيهَةُ (لفظًا ومعنًى). يجوز الصّرفُ والمنعُ في المعنويّ الثُّلاثيّ ساكنِ الوَسَطِ: هِنْدٌ، هِنْدُ.

٥ ـ الأعجميُّ الزّائدُ على ثلاثةِ أحرفٍ: يَعْقوبُ، إبراهيمُ، شَرْطَ أن يكونَ علَمًا في اللُّغةِ الأجنبيّة. لا يُمنَعُ الأعجميُّ الثُّلاثيُّ ساكنُ الوَسَطِ: نُوحٌ.

٦ ـ المعدولُ على وَزْنِ فُعَلُ. معدولٌ تقديريٌّ: عُمَرُ، ثُعَلُ، جُحَى. أو معدولٌ تحقيقيٌّ: أُحادُ، أُخَرُ، أمسُ.

مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ـ المَقْصورُ والمَمْدودُ

يُمنَع من الصّرف الاسم المُنتهي بألِف التّأنيث الزائدة.

١ ـ القصيرة المُسبَقة بأكثر من أصلين: حُبْلَى، بُشْرَى، ذِكْرَى. ولا يُمنَع من الصّرف: مَعْنًى، مُسْتَشْفًى، لأنّ الألِف غير مُسبَقة بأكثر من أصلين.

٢ ـ الممدودة المُسبَقة بأكثر من أصلين والمتبوعة بهمزة: صَحْراءُ، كِبْرِياءُ، أصْدِقاءُ. ولا يُمنَع من الصّرف: أسماءٌ، استقصاءٌ، لأنّ الألِف والهمزة غير مسبوقتين بأكثر من أصلينِ. أمّا أشياء فتُمنَع من الصّرفِ لأنّ أصلها شيئاء، كصَحراء.

مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ـ مُنْتَهَى الجُموعِ

١ ـ إذا كان على وَزنِ مَفاعِل: أكارِمُ، مَساجِدُ، فَياصِلُ.

٢ ـ إذا كان على وزن مَفاعيل: أناشيدُ، قَناديلُ، مَصابيحُ.

٣ ـ صيغة مُنتهى الجموع ممنوعة من الصّرف بشرط أن تكون مُجرَّدة من التاء: أساتِذَةٌ، تَلامِذَةٌ، لا تُمنَع.

مُمَيِّزُ العَدَدِ

الاسمُ الواقع بَعْدَ العدد ويُسمّى الاسم المعدود؛ له حالتان:

١ ـ الجرّ مع الثّلاثة والعشرة وما بينهما، ومع المئة والألف: ثَلاثَةُ رِجالٍ، ألْفُ قَرْيَةٍ.

٢ ـ النَّصب مع أحدَ عشرَ وتسعةٍ وتسعينَ وما بينهُما: عِشرونَ رَجُلًا، ثَلاثَ عشْرَةَ قَرْيَةً.

● ـ مُمَيِّزُ العددِ يكونُ دائمًا مُفردًا إلّا إذا كانَ مجرورًا بالثّلاثة إلى العشرة فحينئذٍ يكونُ مجموعًا. حُكْمهُ أن يكون جَمْعَ قِلَّة: ثلاثةُ أشهُرٍ ـ لا شهورٍ ـ وإن لم يكن لـه هـذه الصِّيغة فيُستعمَلُ جَمْعَ تكسيرٍ: سَبْعَةُ عَبيدٍ، اعْبُدٍ.

مَنْ

إسْمٌ مَبنيٌّ على السُّكون حَسَبَ موقعهِ من الجملة.

١ ـ إسْم شرط يَجزم فعلين: مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ. مَنْ، مبتدأ، والخبر جملة الشّرط أو جملة الجواب أو جملتا الشّرط والجواب معًا. اختلفَ النُّحاة في تقدير الخبر.

٢ ـ إسْم موصول للعاقل: غـابَ مَنْ كَتَبَ. يجوزُ استعماله لغير العاقل في الأحوال الآتية ① أن يُنزَّلَ مَنزلة العاقل: أطْرَبني مَنْ يُغنّي في عُشّهِ ـ اي البلبل ② أن يَختلطَ مع العاقلِ فيُغلَّبَ عليه: يُسَبِّحُ لهُ مَنْ في السّماوات ومَنْ في الأرضِ ③ أن يـدورَ الكـلامُ في أنـواعٍ مُتعدِّدةٍ مُفصَّلةٍ بِمَنْ: الحيواناتُ كثيرةٌ، فيهـا مَنْ يُغرِّدُ ومَنْ يَصيحُ.

٣ ـ إسْم استفهام يَختصُّ بالعاقل: مَنْ فعَلَ هذا؟ مَنْ ذا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهام عن العاقل: مَنْ ذا أكْرَمْتَ؟ مبنيّ على السُّكـون في محلّ: ① مبتدإ إذا تَلاهُ نكرةٌ: مَنْ حامِلُ الحَقائبِ؟ أو إذا تَلاهُ فعلٌ لازمٌ: مَنْ جاءَ؟ أو إذا تلاه فعلٌ مُتعدٍّ أخذَ مفعولَهُ: مَنْ ضَرَبْتَهُ؟ ② خبرٍ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ معرفةٌ: مَنِ القادِمُ؟ ③ خبرِ كانَ: مَنْ كانَ؟ ④ مفعول به مُقدَّم إذا تلاه فِعْلٌ مُتعدٍّ لم يأخُذْ مفعولَهُ: مَنْ ضرِبْتَ؟

مِنْ

حَـرْف مَعنًى مَبنيٌّ على السُّكـون لا محَلَّ لـه من الإعـراب، وحـرف جـرّ يجرُّ الاسم الـظّاهـر والضّمير.

١ ـ حرف تعليل: يُغْضي حَياءً ويُغضى مِنْ مَهابتِهِ.

٢ ـ حرف تفصيل: اللهُ يَعْلَمُ المُؤمِنَ مِنَ الكافِرِ.

٣ ـ حرف ظرفيّة: خَرَجَ مِنَ الصَّفِّ.

مَنْ ذا

إسْم استفهام يَختصُّ بالعاقل: مَنْ ذا أكْرَمْتَ. كلمة واحدة مَبنيّة على السُّكون في مَحلِّ مَوْقِعِها.

مُنْتَهى الجُموعِ

يَدلُّ على الثّلاثة إلى اللّانهاية وهو كُلّ جمعٍ بَعْدَ ألفِ تكسيرِهِ، حرفانِ مُتحرِّكانِ أو ثلاثةٌ أوسطُها ياءٌ ساكِنةٌ.

١ ـ مُنتهَى الجموع أربعةُ أوزانٍ: أصابِعُ، مَساجِدُ، أضابيرُ، مَواثيقُ.

٢ ـ إنَّ حركةَ الحرفينِ الواقعينِ بعـدَ الألفِ قد تكونُ تقديرًا كما في: مَوادُّ وخطايا.

مَنْدوبٌ

النُّدبةُ نداءٌ مُوجَّهٌ للمُتفجِّعِ عليه أو المُتوجَّعِ منهُ: وا مُصْطفاهُ، وا كَبِداهُ.

١ ـ أسلوب النُّدبة هـو أحد أسـاليب النّـداء،

يَتألَّفُ من رُكْنينِ أساسيّين لا يجوزُ حذفُهما: حَرْفُ النّداء والمندوب.

٢ ـ المندوب يكونُ على نوعين ① المُتفجَّعُ عليه، مَنْ أصابتْهُ المنيّةُ، فحَمَلَتِ الناسَ على إظهار الحزنِ: وا عُمَراهُ؛ مُنادًى منصوب لفعل محذوف تقديره أندبُ ② المتوجَّعُ منهُ، الموضعُ الّذي يَستقِرُّ فيهِ الألمُ ويَنزِلُ بهِ: وا راسي؛ مُنادًى منصوب. . .

مَنْدوبٌ ـ أَحْكامُهُ

١ ـ حُكْم المندوب حُكْم المُنادى في الإعراب والبناء أي يُنصَبُ لفظًا أو محلًّا بفعلٍ محذوف تقديره أندُبُ؛ ويُبنَى على ما كانَ يُرفَعُ بهِ إن كانَ مُفرَدًا مُعيَّنًا: وا أميرَ الشُّعَراءِ: وا سميرُ.

٢ ـ إنّ حركة البناء والإعراب تُقدَّرُ على ما قبل الألِفِ: وا عَبداهُ؛ مُنادًى مندوب مبنيّ على ضمٍّ مُقدَّرٍ على آخِره مَنَعَ من ظهورِهِ اشتغالُ المحلِّ بحركةٍ مُناسِبةٍ وهو في محلِّ نصب بفعلِ النُّدبة المُضمَر. والألِف للنُّدبةِ والهاء لِلسَّكْت.

٣ ـ إنَّ الألِفَ تَلحقُ المندوب لِمَدِّ الصَّوتِ به إظهارًا لِشدّةِ الحُزْنِ.

٤ ـ إذا كانَ آخِرُ المندوبِ ألِفًا وهاءً: عبدالله، لَمْ تلحقْهُ الألفُ والهاءُ فرارًا مِن ثقلِ اللّفظِ.

٥ ـ في الاسم المُركَّبِ والموصولِ فإنّ الألِفَ والهاءَ تَلحقانِ آخِرَ كلمةٍ: وا عَبْدَ المَلِكاهُ. وا مَنْ خَدَمَ وَطَناهُ.

٦ ـ لا يَجوزُ أن يُندَبَ الموصولُ المبدوءُ بأل وإنِ اشتهرتْ صِلتُهُ، فلا يُقالُ: وا الّذي ذَهَبَ فريسةَ الغَيْرَةِ.

مَنْدوبٌ ـ حالاتُهُ وشُروطُهُ

١ ـ حالاته ① أن يُوصَلَ آخرُه بألِفٍ: وا يوسُفا ② أن يُختَمَ بألِفٍ وهاءِ السَّكْتِ في الوقفِ: وا يوسُفاه ③ أن يَبقى على حالِه: وا يُوسُفُ.

٢ ـ شروطه ① أن يكونَ معرفةً مُعيَّنةً: وا عَبْدَ اللهِ: اسمَ موصولٍ بصلةٍ مشهورةٍ: وا مَنْ ذَهبَ ضَحيّةً؛ مُضافًا إلى معرفةٍ: وا فخْرَ الوطنِ ② لا يجوز أن يكونَ المُتفجَّعُ عليه نكرةً، فلا يُقالُ: وا رجُلا. وأمّا المُتوجَّعُ منه فيجوزُ فيه ذلك: وا مُصيبتاهُ.

مُنْذُ

أصلُها مِن الجارّة وإذْ الظّرفيّة.

١ ـ حَرْف جرّ مبنيّ على الضّمّ لا محلّ لهُ: ما رَأيتُك مُنذُ يَومَيْنِ. يجرُّ المُفرَدَ ويختصّ بالزّمن الماضي والحاضر فلا يُقالُ: سأراهُ مُنذُ غدٍ.

٢ ـ ظرف زمان مبنيّ في محلّ نصب، مُتصرِّفٌ أي يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ، مُضافٌ للجملة الفعليّة أو الاسميّة: ما رَأيتُهُ مُنذُ رَحَلَ، ما رَأيتُهُ مُنذُ أنا مَريضٌ. والجملتان في محلّ جرّ بالإضافة.

٣ ـ إسْم مبنيّ في محلّ موقعه من الجملة: ما رَأيتُك منذُ يومانِ، منذُ مبتدأ وما بعدَه خبر.

مَنْسوبٌ ومَنْسوبٌ إلَيْهِ

النِّسبة هي إلحاقُ ياءٍ مُشدَّدةٍ بآخرِ الاسمِ للدّلالة على انتساب شيءٍ إليه: لُبْنان (منسوب إليه)؛ لُبْنانيّ (منسوب). حُكْم النِّسبة أنْ يُكسرَ ما قبلَ

ياءِ النَّسَبِ مُطلقًا وأن يُجرَّدَ المنسوبُ إليهِ من تاء التَّأنيث وعلامات التَّثنيةِ والجمعِ في حال وجودِها.

١ ـ تاء التَّأنيث: ناصرة ـ منسوب إليه؛ ناصِرِيّ ـ منسوب.

٢ ـ علامة التَّثنية: عِراقَيْن ـ منسوب إليه؛ عِراقِيّ ـ منسوب.

٣ ـ علامة الجمع: مَتاجِر ـ منسوب إليه؛ مَتْجَرِيّ ـ منسوب.

مُنْصَرِفٌ

إسْم يَدخلُه التَّنوينُ وتَظهرُ في آخِره جميع علامات الإعراب: غائِبٌ، غائِبًا، غائِبٍ.

مَنْصوبٌ

يَخضعُ إلى حالة النَّصب:

١ ـ الاسم المنصوب هو اسم مُتصرِّف وغير مُتصرِّف يَخضعُ إلى حالة إعرابيّة تَقضي بتحريكِ آخرِهِ بواسطة الفتحة أو ما ينوب عنها من علامات الإعراب وذلك تحت تأثير عوامل كالمفعوليّة أو الحاليّة أو النّسخ أو التّبعيّة: نَطْلُبُ المَعْرِفَةَ؛ إنّ الطّائِرَ طَليقٌ، عادَ القائِدُ مُبْتَسِمًا؛ رَأَيْتُه أخاكَ.

٢ ـ الفعل المنصوب هو فعل مُضارع يَخضع إلى حالة النَّصب وذلك إذا تقدّمهُ أحدُ الحروفِ النّاصبة بِنَفْسِها أو بأن المُضمَرة: أُريدُ أن أَتَعلَّمَ؛ إعْمَلِ الخَيْرَ حَتّى تَدْخُلَ الجَنّةَ.

مَنْصوباتٌ

أسماء مُتصرِّفة وغير مُتصرِّفة تَخضع إلى حالة النَّصب. والمنصوبات هي:

١ ـ المفاعيل بِسَبب الفعل وهي ① المفعول به: نَطْلُبُ المَعْرِفَةَ ② المفعول المُطلَق: قَتَلَهُ قَتْلًا ③ المفعول لِأَجْلِهِ: لازَمْتُ البَيْتَ اسْتِجْمامًا ④ المفعول فيه: زُرْتُكَ صَباحًا ⑤ المفعول معهُ: سِرْتُ والجَبَلَ.

٢ ـ الأفاعيل بسبب الفعل وغيره ① الحال: جاءَ راكِبًا ② المُستثنى بِسَبب الاستثناء: قامَ القَوْمُ إلّا زَيْدًا. ③ التّمييز: عِشْرونَ رَجُلًا.

٣ ـ المَناصيب بِسَبب النّواسخ ① خبر كانَ: كانَ البَرْدُ قارِسًا ② خبر ما: ما الكَسَلُ مَحْمودًا ③ اِسْم إنَّ: إنّ الطّائِرَ طَليقٌ ④ اِسْم لا النّافية للجنس: لا مِصْباحَ زَيْتٍ مَكْسورٌ.

٤ ـ التّوابع بِسَبب التّبعيّة ① النّعت: تَبِعْتُ الطّريقَ الأَقْوَمَ ② التّوكيد: بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ ③ البدل: رَأَيْتُ أخاكَ إيّاهُ ④ المعطوف: إيّاكَ والأسَدَ ⑤ الحكاية: «رأيتُ زَيدًا ـ مَنْ زيدًا؟».

مَنْعوتٌ

النّعت تابعٌ يدلُّ على صفةٍ من صفاتِ منعوتهِ أو مِن صفاتِ ما يَتعلّقُ بهِ: هذا ثَوْبٌ مُمَزَّقٌ.

١ ـ الغاية من النّعت توضيح المنعوت إن كان معرفةً وتخصيصهُ إن كان نكرةً؛ ويُفيدُ أيضًا التّعميم، المدح، الذّمّ، التّرحّم، التّوكيد، الإبهام والتّفصيل.

٢ ـ حُكْم النّعت أن يَتبعَ منعوتَهُ في الإعراب

والتّعريف والتّنكير مُطلَقًا: جاء اللّبنانيّون الفاضِلونَ.

مُنْفَصِلٌ

ضميرٌ يُكتَبُ مُنفصِلًا عن غيرِهِ من الكلمات ويكون:

١ ـ في محلّ رَفع: هُوَ، هُما، هُمْ، هِيَ، هُما، هُنَّ، أَنتَ، أنتُما، أَنتُمْ، أَنتِ، أنتُما، أَنتُنَّ، أنا، نَحْنُ.

٢ ـ في محلّ نَصْب: إيّاه، إيّاهُما، إيّاهُم، إيّاها، إيّاهُما، إيّاهُنَّ، إيّاكَ، إيّاكُما، إيّاكُمْ، إيّاكِ، إيّاكُما، إيّاكُنَّ، إيّايَ، إيّانا.

مُنْفَعَلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم المفعول واسمَي المكان والزّمان من انْفَعَلَ: مُنْحَدَر.

مُنْفَعِلٌ

وَزْن قياسيّ لاسم الفاعل، والصّفة المُشبَّهة من انْفَعَلَ: مُنْحَنٍ.

مَنْفِيٌّ

فِعْلٌ تَدخلُ عليه حروف نفي لِتُنكِرَ إسنادَ الفاعل: ما هَرَبَ الجُنديُّ. وحروفُ النّفي هي: لَمْ، لَمّا، لَنْ، لا، ما.

مَنْقوصٌ

إسْم مختوم بياء لازمة قَبْلها كَسْرةٌ: الوادِي، القاضِي، الرّاعِي.

مَنْقولٌ

إسْم فِعْل مَنقول:

١ ـ عن حرف الجرّ: إلَيْكَ عَنّي بِمعنى إبتَعِدْ؛ عَلَيْكَ نَفْسَكَ بِمعنى تَدبَّرْها.

٢ ـ عن حرف تنبيه: ها القَلَمَ بمعنى خُذْهُ.

٣ ـ عن الظّرف: مَكانَكَ بمعنى اثْبُتْ؛ أمامَكَ بمعنى تَقَدَّمْ.

٤ ـ عن المصدر: رُوَيْدَكَ بمعنى تَمَهَّلْ؛ بَلْهَ بمعنى دَعْ.

مُنَوَّنٌ

إسْم يَحملُ في آخِره نونًا زائدة ساكنة تُلفَظُ ولا تُكتَبُ: رَجُلٌ، رَجُلًا، رَجُلٍ. التّنوينُ علامةٌ من علامات الاسميّة، فالكلمات الّتي يَقتضي أن يكونَ في آخرِها ضَمّتان أو فَتحتان أو كسرتان لا تكونُ إلّا اسمًا.

مُنادَى

المُخاطَبُ الّذي تُوجَّهُ إليه دعوةٌ أو تنبيهٌ لِسَماعِ ما يُريدُهُ المتكلِّمُ: يا رَجُلًا. عبارة النّداء تُحسَبُ جُملَةً فعليّةً ويُجعَلُ المُنادَى مفعولًا به للفعلِ المحذوفِ وجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلًّا.

مُنادَى مُرَخَّمٌ

المُرخَّمُ هو المُنادَى العلَمُ أو النّكرةُ المقصودةُ الّذي يَجري حَذْفُ آخرِهِ تخفيفًا لِلَّفظ: يا عامِ ـ عامِرُ. المُنادَى المُرخَّمُ يكونُ على نوعينِ:

١ ـ مختومًا بتاء التأنيث فيصحُّ ترخيمُه مُطلقًا: يا هِبَ ـ هِبَةُ: يا ثِقَ ـ ثِقَةُ.
٢ ـ غيرُ مختومٍ بتاءِ التأنيثِ. وشرطُهُ أن يكونَ عَلَمًا غيرَ مُضافٍ، زائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ: يا سالِ ـ سالِمُ.

مُنادًى مُشَبَّهٌ بالمُضافِ

يكونُ المُنادَى منصوبًا والاسمُ الَّذي يليه حسبَ موقعِهِ من الإعرابِ: يا حَسَنًا وَجْهُهُ ـ فاعل؛ يا مُحْرِزًا مَجْدًا ـ مفعول به؛ يا راغِبًا في العِلْمِ ـ مجرور.

مُنادًى مُضافٌ

يكونُ المُنادَى منصوبًا والاسمُ الَّذي يليه حسبَ موقعِهِ منَ الإعرابِ: يا مِصْباحَ العِلْمِ. يا مِصْباحَيِ العِلْمِ. يا مَصابيحَ العِلْمِ.

مُنادًى مُضافٌ لياءِ المُتَكَلِّمِ

أحكامُهُ:
١ ـ إذا كانَ صحيحَ الآخِرِ يجوزُ فيه ستَّةُ أوجُه: يا سَيِّدِ، سَيِّدي، سيِّدَا، سَيِّدَيَ، سَيِّدَ، سيِّدِيا.
٢ ـ إذا كانَ مُعتَلَّ الآخِرِ فليسَ فيهِ إلَّا وجهٌ واحِدٌ: يا مَوْلايَ، يا قاضِيَّ.
٣ ـ إذا كانَ وَصْفًا أي اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفةً مُشبَّهةً، يجبُ إثباتُ الياءِ: يا مُكْرِمي، يا مُكْرِمِيَّ.
٤ ـ جازَ في أبٍ، أمٍّ، ما جازَ في المُنادى الصَّحيحِ الآخِرِ، وجازَ قَلْبُ الياءِ تاءً أو هاءً: يا أَبَتَ، يا أَبَتَا، يا أَبَهْ.

مُنادًى مُفْرَدٌ

يَتضمَّنُ المُفرَدَ الحقيقيَّ بنوعيهِ المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ، والمُثَنَّى والجمعِ، ويَشملُ كذلكَ أسماءَ الأعلامِ والمعارفِ والنَّكراتِ: يا يُوسُفُ، يا هذا. وتُقسَمُ النَّكراتُ إلى:
١ ـ النَّكرة المقصودة، يَزولُ إبهامُها بسببِ ندائِها فتصيرُ معرفةً دالَّةً على واحدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداءِ. والنَّكرة المقصودة تكونُ ① موصوفة باسمٍ أو بجملةٍ أو بِشِبْهِ جملةٍ: يا مُؤمنينَ عاملينَ ② غير موصوفة: يا رَجُلُ.
٢ ـ النَّكرة غير المقصودة، تَبقَى على إبهامِها بَعْدَ النِّداءِ ولا تدلُّ معه على فَرْدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداءِ: يا رَجُلًا، يا مُؤمناتٍ.

مُنادًى مَقْرونٌ بِألْ

يُؤتَى قبلَهُ بأيّ أو أيّة مع المُؤنَّث مُلحَقةٌ بها التَّنبيه: أيُّها، أيَّتُها. أيُّ، مُنادًى، مفعول بهِ لفعلِ النِّداءِ المحذوفِ، مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ.
١ ـ معَ الجامدِ: أيُّها الرَّجُلُ. أيَّتُها الفَتاتانِ. أيُّها الرِّجالُ ـ التَّابع عَطْف أو بَدَل.
٢ ـ مع المُشتقِّ: أيُّها العالِمُ. أيُّها العامِلانِ. أيَّتُها العامِلاتُ ـ التَّابع نعت.
٣ ـ مع غيرِ المُتصرِّفِ: أيَّتُها الَّتي. أيُّها اللَّذانِ. أيُّها الَّذينَ ـ التَّابع عَطْف أو بَدَل.

مَناصيبُ

أسماء تَخضَعُ إلى حالةِ النَّصب بسبب دخول أحدِ النَّواسخ على الجملة الاسميَّة، وهي:

١ ـ خبر كانَ وأخواتها: كانَ البَرْدُ قارِسًا.
٢ ـ خبر ما وأخواتها: ما الكَسَلُ مَحْمودًا.
٣ ـ إِسْم إنّ وأخواتها، أصلُهُ مبتدأ: إنّ الطّائِرَ طَليقٌ.
٤ ـ إِسْم لا النّافية للجنس، أصلهُ مبتدأ: لا مِصْباحَ زَيْتٍ مَكْسورٌ.

مَهْ

إِسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: إنكَفِفْ. مبنيٌّ على السُّكون لا محلَّ لهُ مِنَ الإعراب، وفاعلهُ ضمير مُستتِرٍ وُجوبًا تقديره أنتَ.

مَهْموزٌ صَحيحٌ

فعل يخْلو من حروف العِلّة في أصوله ويحتوي على همزة بين أحد هٰذه الأصول: أكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ.

مَهْما

إِسْم شَرْط لِلْحاضر يجزم فعلين: مَهْما تَجْتَهِدْ تَلْقَ. مَبنيٌّ على السُّكون في محلّ موقعهِ من الجملةَ.

مَوْصوفٌ

الاسم الموصوف كلمة يُسمّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: كِتابٌ. الصِّفة كلمةٌ تَشرحُ حالَ الموصوفِ: كَبيرٌ. يجبُ أن تُطابِقَ الصِّفةُ موصوفَها في الإفرادِ والتّذكيرِ وفروعِهما: كِتابٌ كَبيرٌ، إمْرأةٌ كَريمةٌ. إذا كانت الصِّفةُ مَصدرًا تَلتزمُ التّذكيرَ والإفرادَ وربّما جُمِعَ بعضُها: رِجالٌ ثِقَةٌ وثِقاتٌ.

مَوْصولٌ

مَعنًى مِن مَعاني الأداتَيْن: ال، وما. وذٰلكَ للدَّلالة على مُعيَّنٍ تَتبعهُ صلةٌ توضيحيّة: جاء الضّاربُ أخاهُ. وَجَدْتُ ما أُحِبُّ.

المَوْصولُ

إِسْمٌ غيرُ مُتصرِّفٍ يَدلُّ على مُعيَّنٍ ولا يتمُّ معناهُ إلّا بجملةٍ تُذكَرُ بعدَهُ تُسمّى صلةَ الموصول؛ حَضَرَ الّذي كانَ غائبًا. والموصولُ قسمان:
١ ـ خاصٌّ ولهُ صِيَغٌ للمُذكّرِ والمُؤنّثِ وللمُفرَدِ والمُثنّى والجمعِ: الّذي، الّتي...
٢ ـ مُشترَكٌ ويَبقى بِلفظٍ واحدٍ مع الجميعِ: مَنْ، أيٌّ...

مَوْصولٌ خاصٌّ

إِسْم موصول لهُ صِيَغٌ للمُذكّرِ والمُؤنّثِ وللمُفرَدِ والمُثنّى والجمعِ ويكون:
١ ـ في محلّ رَفْع: الّذي، اللّذانِ، الّذينَ، الأُلى، الأُلاءِ، الّتي، اللّتانِ، اللّواتي، اللّاتي، اللّائي.
٢ ـ في محلّ نَصْب وجَرّ: الّذي، اللّذينِ، الّذينَ، الأُلى، الأُلاءِ، الّتي، اللّتينِ، اللّواتي، اللّاتي، اللّائي.

● ـ الموصول الخاصّ المُفرَد والمُثنّى للعاقل وغيره. الجمع للعاقل فقط. والجمعُ غيرُ العاقلِ يُستعمَلُ له الّتي.

مَوْصولٌ مُشْتَرَكٌ

إِسْم موصول يَبقى بِلَفظٍ واحدٍ مع الجميع، ويكونُ:

١ ـ في محلّ رَفْع ونَصْب وجَرّ: مَنْ، ما، ذا، ال، ذو.
٢ ـ مُعربًا حَسَبَ موقعهِ من الجملة: ايّ: إلّا إذا كان مُضافًا وحُذِف الضّميرُ الواقِعُ صَدْرَ صلتهِ، فيُبنَى على الضّمّ: يَسرُّني أيُّهم قلدِمَ.

مَوْعِل

وَزْن قياسيّ لاسمي المكان والزّمان مِنَ المجرَّد الثُّلاثيّ مِنَ المُضارِع المعلوم وَعَلَ يَعِلُ، فاؤُهُ واوٌ: مَوْعِدٌ.

ما

١ ـ حَرْف معنًى مَبنيّ على السُّكون لا محلّ لَهُ من الإعراب ① حَرْف نفي غير عامل: ما سمِعْتُ شيئًا ② حَرْف ناسخ مُشبّه بليس يَدخل على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويَنصب الخبر بشروط: ما الكَسَلُ مُفيدًا ③ حرف إبهام، يأتي صفةً للإبهام: جِئْتُ لأمْرٍ ما ④ حرف مصدريّ ظرفيّ يَنوبُ عن ظرف الزّمان المحذوف المُضاف إلى المصدر المؤوّل: سأُكافِحُ ما دُمْتُ حَيًّا؛ وحرف مَصدريّ غير ظرفيّ: وضاقتْ عَلَيْهِم الأرْضُ بِما رَحُبَتْ ⑤ حرف زائد: عمّا قليلٍ أَذْهَبُ، اي عن قليل ⑥ حرف كافّ: إنّما اللهُ واحدٌ. يَكفُّ الفعلَ والحرفَ: قلّما، رُبّما.
٢ ـ إسْم مَبنيّ على السُّكون حَسَبَ موقعه من الجملة ① إسْم موصول: وَجَدْتُ ما أُحِبُّ؛ لغيرِ العاقل وقد يأتي للعاقل ② إسْم استفهام: ما اسْمُكَ؟ لِغيرِ العاقل. تُحذَفُ أَلِفُه إذا جُرَّ: لِمَ ③ إسْم شَرْط لغيرِ العاقل يَجزم فعلين: ما تَزْرَعْ تَحْصُدْ ④ إسْم لِلتَّعجُّبِ: ما أجملَ الرَّبيعَ: في محلّ رفع مبتدإ.

ما أَفْعَلَهُ ـ لِلتَّعَجُّبِ

وَزْن لإنشاءِ التّعجُّبِ، فِعْل جامدٌ لا يَتحوّلُ أبدًا عن صيغةِ الإفرادِ: ما أَجْمَلَ الوَرْدَةَ: ما مبتدأ، أجملَ فعل ماضٍ جامِد وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره هو، الوردةَ مفعول به.
١ ـ يُصاغُ ممّا يُصاغُ منه أفعلُ التّفضيل.
٢ ـ إذا أُريدَ التّعجُّب ممّا لم يَستوفِ الشُّروط، يُصاغُ من ثُلاثيّ يُطابِقُ المعنى المقصودَ: أَكْثَرَ، أشَدَّ، أَحْسَنَ، أقْبَحَ، وممّا أشبهَ ذلك قياسًا على أفعلِ التّفضيل.
٣ ـ إذا بُنِيَ من الأجوفِ وَجَبَ تصحيح العين: ما أخْوَفَهُ.

ما الكافّة

ما الحرفيّة، تَتّصلُ ببعض الكلمات وتَكفّها عن العمل:
١ ـ عَمَل الرّفع، تَتّصل بالأفعال الآتية: قَلَّ، طالَ، كَثُرَ، قَصُرَ، شَدَّ، فتكفُّها عن طَلَب الفاعل: قلّما يَنْجَحُ الكَسولُ.
٢ ـ عَمَل النَّصْب والرّفع، تَتّصل بالحروف المُشبَّهة بالفعل وتَكفّها عن عَمَل النّسخ: إنّما الطائِرُ طَليقٌ، كما وتَتّصل بكي وتَكفّها عن عَمَل النّصب.
٣ ـ عَمَل الجرّ، تَتّصل ببعض الحروف والظُّروف وتَكفّها عن عَمَل الجرّ: رُبّما، بِما، كما، مِمّا، عمّا، بَعْدَما، بينَما.

ما انْفَكّ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كانَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَه ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبره: **ما انْفَكَّ الطَّقْسُ ماطِرًا.** يَجب أن يَتقدّمه النّفي لفظًا؛ يَتصرّف منه الماضي والمُضارع فقط.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّد من مَعنى الصَّيرورة: **اِنْفَكّتْ مَشاكِلُ المِنْطَقةِ.**

٣ ـ أخوات كانَ المُتصرِّفة تَصرُّفًا ناقِصًا هيَ: **ما انْفَكّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.**

ما بَرِحَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كانَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفع المبتدأ ويُسمّى اسمَه ويَنصب الخبرَ ويُسمّى خبرَه: **لا تَبْرَحْ مُجْتَهِدًا.** يَجب أنْ يَتقدّمه النّفي لفظًا؛ يَتصرّف منه الماضي والمُضارع فقط.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الصَّيرورة: **بَرِحَ عَنّا الخَطَرُ.**

٣ ـ أخوات كانَ المُتصرِّفة تَصرُّفًا ناقِصًا هي: **ما انْفَكّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.**

ما دامَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص من أخوات كانَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **أحْسِنْ ما دُمْتَ حَيًّا.** يَجب أن تَتقدّمه ما المصدريّة الظّرفيّة لفظًا، ولا يتصرّف أصلًا بهذه الصيغة.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من مَعنى الصَّيرورة: **ما دامَ الزّائِرُ في البَيْتِ؛ يَدومُ الصَّيْفُ أرْبَعَةَ أشْهُرٍ.**

٣ ـ أخوات كانَ التي لا تَتصرَّفُ أصْلًا هي: **لَيْسَ، وما دامَ.**

ماذا

اِسْمٌ مُركّبٌ مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ موقعِهِ.

١ ـ **ماذا التَّخاذُلُ؟** وما اسم استفهام خبر مُقدَّم؛ ذا اسم إشارة مبتدأ.

٢ ـ **ماذا فَعَلْتَ؟** ما اسم استفهام مبتدأ؛ ذا اسم موصول خبر.

٣ ـ **ماذا تُحِبُّ؟** ماذا مفعول به مُقدَّم.

ما زالَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِصٌ من أخوات كانَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **ما زالَ العَدُوُّ ناقِمًا.** يَجبُ أن يَتقدّمهُ النّفي لفظًا؛ يَتصرّفُ منهُ الماضي والمُضارِع فقط، ومُضارِعُهُ يَزالُ.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ من معنَى الصَّيرورة: **زالَ التّاجِرُ بِضاعَتَهُ زَيْلًا.**

٣ ـ أخوات كانَ المُتصرِّفة تَصرُّفًا ناقِصًا هي: **ما انْفَكّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.**

ما فَتِئَ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِص مِن أخوات كانَ يَدخلُ على الجملة الاسميّة فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى

اسمَه وينصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَهُ: **ما فتئَ الخطيبُ متكلِّمًا**. يجبُ أن يتقدَّمَه النَّفيُ لفظًا؛ يتصرَّفُ منهُ الماضي والمُضارع فقط.

٢ ـ فِعلٌ تامٌّ إذا جُرِّدَ مِن معنى الصَّيرورة: **فتِئَ الصَّانِعُ عَنْ شيْءٍ**؛ بِمعنى نَسِيَهُ.

٣ ـ أخوات كانَ المُتصرِّفة تصرُّفًا ناقِصًا هِيَ: **ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ**.

ما وأخَواتُها

حروف بمعانٍ نافية، مُشبَّهة بليس تنتمي إلى النَّواسخ، وتدخل على الجملة الاسميّة فترفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَها وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها: **ما الكسَلُ محمودًا**.

١ ـ عددها أربعة: إن، ما، لا، لاتَ؛ وتعمَلُ ضِمْن شُروطٍ خاصَّةٍ بكُلِّ واحدةٍ منها.

٢ ـ إختلَف العَربُ حولَ هذهِ الحروف؛ فالحجازيّونَ يُعمِلونها والتَّميميّونَ يُهمِلونَها.

مِائَةٌ (مِئَة)

إسْم عدد أصليّ مُفرَدٌ مُعرَبٌ بلفظٍ واحدٍ مع المذكَّر والمؤنَّث: **مِائَةُ امْرأةٍ**. معدودُه مُفردٌ مجرور بالإضافة. تُكتَبُ مِائة إذا كانَتْ مُضافةً وتُلفَظُ مِئة؛ وتُكتَبُ مِئة إذا انقطعَتْ عنِ الإضافة.

مِائةُ ألفٍ

إسْم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب.

١ ـ الجزء الأوّل منهُ يَبقى على حاله في التّأنيث والتّذكير؛ الجزء الثّاني مجرورٌ بالإضافة.

٢ ـ تُكتَبُ مئة (مِائة) بزيادة الألِف خطًّا لا لفظًا.

ماضٍ أكْمَلُ

حَدَثٌ انقضى في زمنٍ غيرِ مُعيَّنٍ قبلَ حَدَثٍ آخَر مُنقضٍ أيضًا ـ وتتقدَّمهُ كانَ: **كُنْتُ قدْ كتَبْتُ الرِّسالَةَ**.

ماضٍ سابِقٌ

حَدَثٌ مُنْقضٍ جرى بَعْدَ حَدَثٍ مُنْقضٍ: **غلَتِ الصَّيْحةُ بَعْدَ أنْ لفَظَ المَريضُ أنفاسَهُ**.

ماضٍ كامِلٌ

حَدَثٌ انقطعَ تمامًا بدونِ أن يكونَ له علاقةٌ بحَدَثٍ آخَرَ: **بَرِئَ المَريضُ**.

ماضٍ ناقِصٌ

حَدَثٌ جرى بمصاحبةِ حدثٍ آخَرَ. مضارعٌ تتقدَّمُهُ كانَ: **كُنْتُ أكتبُ لمّا دخلَ**.

ميمُ الجَمْعِ

حَرف معنًى مَبنيٌّ على آخِره لا مَحلَّ لـه من الإعراب، يَدخلُ في تصريف الأفعال والأسماء ويَدلّ على الجمع إذا كان مُنفرِدًا وعلى المُثنّى إذا اتّصلَتْ به الألِفُ:

١ ـ تصريف الفعل: **فَعَلْتُما، فَعَلْتُم**.

٢ ـ تصريف الاسم: والدُكُما، والدُكُمْ.

مُياعَلَةٌ

وَزْن المصدر القياسيّ لِمزيدات الثُّلاثيّ، أصْلُ الفعلِ الماضي المَزِيد فاعَلَ، وَزْنُهُ الخاصّ ياعَلَ لأنَّ فاءَهُ ياءٌ: يامَنَ مُيامَنَةً، ياسَرَ مُياسَرَةً.

ن

ن، نونٌ

١ - حرف مَبْنِيّ شمسيّ صَحيح، يُقابِلُه الرَّقم ٥٠ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة والمُستفِلة والشَّديدة.

٢ - حرف مَعنًى مَبنِيّ على حركته لا محلَّ لَهُ من الإعراب ① حرف تصريف يُستعملُ في المزيدات والمُشتقّات: **إنفعَل، مُنفعِل.** ويتّصلُ بالأفعال الخمسة بَعْدَ ضمائر الرَّفع البارزة: **يَفعلونَ، يَفعَلانِ** ② حرف تفسير إذا اتّصلَ بالماضي أو المُضارع أو الأمر ويأتي في هٰذه الحالة ضميرَ رَفْعٍ مُتحرِّك: **فَعَلْنَ، اِفعَلْنَ.** فيُبنَى الفعل على السُّكون وتُبنَى النون على الفتح وتُسمَّى نون الإناث ③ حرف وقاية يَفصلُ بينَ ياء المُتكلِّم والفعل أو ما يُشبِهُهُ أو الحرف إتِّقاءً مِنَ الكسرِ ④ حرف توكيد يُسمَّى نون التَّوكيد الخفيفة الّتي تلحق الفعل: **اِفعَلَنْ.**

نّ (نونٌ مُشدَّدَةٌ)

حرف معنًى مَبنِيّ على الفَتح لا مَحلَّ لَهُ من الإعراب.

١ - حرف تصريف يُستعمَل لجمع الإناث: **مِنهُنَّ، إلَيكُنَّ، بُيُوتُهُنَّ.**

٢ - حرف توكيد يُسمّى نون التَّوكيد الثَّقيلة الّتي تَلحق الفعل: **هَلْ تَذهَبَنَّ؟ لَيتَكَ تفوزَنَّ.**

نَبَّأَ

١ - فِعْل مُتعدٍّ إلى ثلاثةِ مفاعيل، يَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعلِهِ ومفعولِهِ الأوّلِ، فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ آخرينِ له: **نَبَّأْتُ الطَّيّارَ الجَوَّ مُناسِبًا لِلطَّيَرانِ.**

٢ - يُبنى غالبًا للمجهول حيثُ يَقعُ المفعولُ الأوّلُ نائبَ فاعلٍ مرفوعًا وتبقى الجملة الاسميّة منصوبة: **نُبِّئَ الطَّيّارُ الجَوَّ مُناسِبًا.**

٣ - الأفعالُ الّتي تَنصبُ ثلاثة مَفاعيل هي: أخْبَرَ، أرَى، أعْلَمَ، أنْبَأَ، حَدَّثَ، خَبَّرَ، نَبَّأَ. وتُسمّى أخوات أرَى.

نَحْتٌ

تركيب كلمة واحدة من اندماج كلِمتين أو أكثر بحيث تُسقَط بعض الحروف من كُلّ كلمة وذٰلك مع المُناسَبة بين المأخوذِ والمأخوذ منه في اللَّفظ

والمعنى معًا: جَعْفَلَ، أي جُعِلْتُ فداكَ؛ المُعْرَبَنَاتُ، أي المُعرَباتُ والمبنيّاتُ. الكلمات المنحوتة كالمصدر الصِّناعيّ تسدُّ حاجةً ماسّةً في مُواجَهة تطوير العلوم والفنون الحديثة.

نَحْنُ

ضمير بارز مُنفصِل يختصّ بالمتكلِّم المُذكَّر الجمع والمؤنّث الجمع. مَبنيّ على الضّمّ في مَحَلّ رفع:

١ ـ مبتدأ: نحنُ ناجِحونَ.

٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنّفي: ما نَجَحَ إلّا نحنُ.

٣ ـ تابع للفاعل الذي هو ضمير مُتّصل: نَجَحْنا نحنُ.

النَّحْوُ

عِلْمٌ يَبحث عن أحوال أواخر الكلمات إعرابًا وبناءً، وعن موقع المُفرَدات في الجملة.

نَحْوَ

١ ـ إسْم إضافة مِنَ الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام، وهو ظَرْف زَمان ومَكان: قَدِمَ نَحْوَنا. مفعول فيه منصوب بالفتحة.

٢ ـ إسْم مُعرَب حَسَبَ موقعه مِنَ الجملة: المبتدا والخبر مَرْفوعانِ في نحوِ....

نُدْبَةٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحَرْفَيْن: وا، ويا. وذلك من أجْلِ الدُّعاء وإظهار الحزن الشَّديد: وا أسَفاهُ، فاهِ، آهِ، يا مُصْطَفاهُ.

النُّدْبَةُ

نداءٌ مُوجَّهٌ لِلمُتفجَّعِ عليه أو للمُتوجَّعِ مِنهُ: وا مُصْطَفاهُ؛ وا كَبِداهُ.

١ ـ أسلوبُ النُّدبةِ هو أحَدُ أساليبِ النِّداء، يَتألَّفُ من رُكنينِ أساسيَّينِ لا يجوزُ حذفُهما: حرفُ النِّداء والمندوب.

٢ ـ حرفُ النِّداء الأصيل هو: وا، مُختصٌّ بالنُّدبةِ؛ والآخرُ غيرُ أصيلٍ: يا، يَدخلُ على المُنادى المندوبِ وسواه.

٣ ـ المندوب يكونُ على نوعين ① المُتفجَّعُ عليه، مَنْ أصابتْهُ المَنيّةُ، فحملَتِ النّاسَ على إظهارِ الحزنِ: وا عُمَراهُ؛ مُنادًى منصوب لفعل محذوف تقديره أندبُ ② المُتوجَّعُ مِنهُ، الموضعُ الّذي يَستقِرُّ فيه الألمُ ويَنزِلُ به: وا رَأسي؛ مُنادًى منصوب.

نِداءٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروفِ: الهمزة، آ، آيَ، أيْ، أيا، هيا، وا، يا. وذلك لِتوجيهِ دعوةٍ وتنبيهِ المخاطَبِ: أفاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هذا التَّدلُّلِ. آزيدُ. آيْ صاعِدَ الجَبَلِ. أيْ رَبِّ. أيا طالِبُ اسْتَمِعْ. فقالَتْ هيا رَبّاهُ. وا يُوسُفُ. يا أيُّها اللُّبنانيّونَ.

النِّداءُ

توجيه دعوة إلى المُخاطَب وتنبيهُهُ لِسَماعِ ما يُريدهُ المُتكلِّمُ: يا رَجُلًا؛ يا أيُّها الرَّجُلُ.

١ ـ حروفُ النّداء ثمانيةٌ: الهمزة، ا، اي، أيَ، أيا، هيا، وا، يا. تنوبُ جميعُها منابَ فعلِ النّداء: أنادي.

٢ ـ عبارةُ النّداء تُحسَبُ جملةً فعليّةً ويُجعَلُ المُنادى مفعولًا به للفعلِ المحذوفِ وُجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلًّا: يا أيُّها...: أيُّ، مُنادى مبنيٌّ على الضّمّ في محلّ نَصْب.

٣ ـ المُنادى ثلاثةُ أنواعٍ، مُفرَدٌ: يا يُوسُفُ، يا تلاميذُ: مُضافٌ: يا مِصْباحَ العِلْمِ: مُشبَّهٌ بالمُضافِ: يا حَسَنًا وَجْهُهُ.

النّداءُ (بِأمْثِلَة)

المُنادى المُفرَد ـ أو المُنفرِد ـ يتضمَّنُ المُفردَ الحقيقيَّ والمُثنّى والجمع.

١ ـ مُفرَد حقيقيّ ① نكرة غير مقصودة: يا رَجُلًا ② مقصودة موصوفة: يا رَجُلًا عالِمًا ③ مقصودة غير موصوفة: يا رَجُلُ ④ إسْم عَلَم: يا يُوسُفُ ⑤ معرفة مَبنيّ: يا هذا.

٢ ـ مُثنّى ① نكرة غير مقصودة: يا رَجُلَيْنِ ② مقصودة موصوفة: يا رجُلَيْنِ عالِمَيْنِ ③ مقصودة غير موصوفة: يا رَجُلانِ ④ إسْم عَلَم: يا يُوسُفانِ ⑤ معرفة مبنيّ: يا هذانِ.

٣ ـ جَمْعُ مُذكّر سالِمٌ ① نكرة غير مقصودة: يا مُؤْمِنينَ ② مقصودة موصوفة: يا مُؤْمِنينَ عابِدينَ ③ مقصودة غير موصوفة: يا مُؤْمِنُونَ ④ إسْم عَلَم: يا يُوسُفُونَ.

٤ ـ جَمْعُ مُؤنّث سالِمٌ ① نكرة غير مقصودة: يا مُؤْمِناتٍ ② مقصودة غير موصوفة: يا مُؤْمِناتٍ عالِماتٍ ③ مقصودة غير موصوفة: يا مُؤْمِناتُ ④ إسْم عَلَم: يا مَرْيَماتُ.

٥ ـ جَمْعُ تكسيرٍ ① نكرة غيرُ مقصودة: يا تلاميذَ ② مقصودة موصوفة: يا تَلاميذَ عُلَماءَ ③ مقصودة غير موصوفة: يا تلاميذُ ④ إسْم عَلَم: يا زَيانِبُ ⑤ معرفة مبنيّ: يا هؤلاء.

● ـ المُنادى ① نكرة غير مقصودة أو مقصودة موصوفة هو مفعول به منصوب والنّعت منصوب ② نكرة غير موصوفة أو اسم عَلَم هو مبنيٌّ على علامة الرّفع في محلّ نَصْب ③ معرفةٌ مبنيٌّ هو في محلّ نَصْبٍ.

النّداءُ ـ ألْفاظٌ مُلازِمَةٌ

١ ـ اللّهُمَّ، إسْم الجلالةِ يُنادى بدونِ واسطة: يا اللهُ. ولا يُنادى إلّا بيا، تكريمًا لهُ لأنها أمُّ البابِ. ويجوزُ حذفُها فيُعوَّضُ عنها بميمٍ مُشدَّدةٍ مفتوحةٍ في آخرِهِ، ولا يُقالُ: يا اللّهُمَّ.

٢ ـ فُلُ وفُلَةُ، كِنايةٌ عن مُفرَد مُعيَّنٍ بمعنى فلانٍ: يا فُلُ...

٣ ـ لُؤمانُ ومَلأَمُ، بمعنى كثيرِ اللُّؤْمِ: يا لُؤْمانُ...

٤ ـ الوصفُ على وزنِ فُعَلُ وفَعالِ، بمعنى فاعلٍ لِذَمّ المُذكّرِ والمُؤنّثِ: يا سُفَهُ، يا خَباثِ.

النّداءُ ـ ما يَجوزُ وما لا يَجوزُ

١ ـ يَجوزُ حَذْفُ حرفِ النّداءِ قَبْلَ العَلَمِ والمُضافِ وأيُّها: يُوسُفُ لِماذا نَقَضْتَ الوَعْدَ؟

٢ ـ لا يجوزُ حَذْفُ المُنادى إلّا بَعْدَ (يا) فَقَط وحينئذٍ، يَقَعُ بَعْدَها الفعل والحرف والجملة الاسميّة: يا رَحِمَ اللهُ مَنْ رَحِمَ. يا لَيْتَني كُنْتُ عالِمًا.

٣ ـ يُقدَّرُ كُلّ محذوفٍ بما يَليقُ بالمقامِ فيكونُ التّقديرُ: يا قَوْمُ، يا رَجُلُ، ونحوُ ذلك.

٤ ـ إبْنُ؛ إذا وَقَعَ بينَ عَلَمينِ أوّلُهما مُنادى والثّاني

مُضافٌ إلى إبن، جازَ في المُنادَى البناءُ على الضَّمّ أو البناء على الفَتْح: يا يُوسُفَ بنَ داود. ومتى لم يقع إبن بين علمين وَجَبَ ضَمُّ المُنادَى.

نَزْعُ الخافِضِ

حَذْفُ حَرْفِ الجرّ ونصبُ ما كان مجرورًا به، وهو سَماعيّ لا يُقاسُ عليه. يجوز نزعُ الخافضِ، قَبْلَ ظرف المكان المحدود، غير المُشتقّ وذٰلكَ مع أفعال دَخَلَ، نَزَلَ، سَكَنَ... أو ما يُشتقُّ منها: دَخَلْتُ المدينةَ، اي في المدينةِ.

نَزالِ

إسْم فِعْل قياسيّ مَبْنِيٌّ على الكَسْر لا مَحلَّ لَهُ مِنَ الإعراب. يُصاغُ على وزنِ فَعالِ من فعلٍ ثُلاثيّ تامّ مُتصرِّفٍ ومعناهُ الأمرُ: إنْزِلْ؛ وفاعلهُ ضميرٌ مُستتِرٌ وُجوبًا تقديره: أنتَ.

نِسْبَة

إلحاقُ ياءٍ مُشدَّدةٍ بآخِرِ الاسم للدَّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليه: لُبْنانُ، لُبْنانيّ. حكمُ النِّسبةِ أن يُكسَرَ ما قَبْلَ ياءِ النَّسَبِ مُطلَقًا وأن يُجرَّدَ المنسوبُ إليه من تاءِ التَّأنيثِ وعَلاماتِ التَّثنيةِ والجمع في حالِ وُجودِها.

١ ـ تاء التَّأنيث: ناصِرَةُ ـ منسوب إليه، ناصِريّ ـ منسوب.

٢ ـ عَلامة التَّثنية: عِراقَين، عِراقيّ.

٣ ـ عَلامة الجمع: مَتاجِرُ، مَتْجَريّ.

نِسْبَةٌ إسْنادِيَّةٌ

عَلاقة مَعنويّة مُفيدة بين كلمتين تُؤلِّفان عُمْدة الجملة وتُمثِّلان المُسنَد والمُسنَد إليه فيهما: العِلْمُ كَنْزٌ. إنْتَصَرَ القائِدُ. وفي هٰذين المَثَلين يُنْسَب الكنزُ إلى العِلْمِ، أي الخبر إلى المبتدإ، كما ويُنْسَب النَّصْرُ إلى القائد، أي الفعل إلى الفاعل، حُكْمًا عليهما.

النَّصّ

النَّصّ يَتألَّف من مجموعة فِقْرات تدور حول موضوع عامّ واحد. والفِقْرة تتألَّف من مجموعة جُمَل مُتماسِكة تُعالج فكرة رئيسة واحدة.

نَصْبٌ

حالة إعرابيّة تَقضي بِتَحريك آخِر الكلمة بواسطة الفَتحة أو ما ينوب عنها من علامات الإعراب وذٰلك تحت تأثير عوامل كالمفعوليّة، أو الحاليّة، أو النَّسخ، أو التَّبعيّة أو المصدريّة: نَطلبُ المعرفةَ، مفعول به؛ عادَ القائدُ مُبْتَسِمًا، حال؛ كانَ البَرْدُ قارِسًا، خبر كان؛ عاشَرْنا قَوْمًا مُهذَّبينَ، نعت؛ إسْتَقِمْ لِكَيْ تُفْلِحَ، منصوب بِكَيْ.

نَصْبُ الاسْمِ

حالة إعرابيّة تقضي بِتَحريك آخِر الاسم المُتصرِّف وغيرِ المُتصرِّف بواسطة الفَتحة أو ما ينوبُ عنها من علامات الإعراب وذٰلك تحت تأثير عوامل كالمفعوليّة أو الحاليّة أو النَّسخ أو التَّبعيّة.

١ ـ يكونُ النَّصب ظاهرًا أو مُقدَّرًا أو في محَلّ.
٢ ـ يحملُ الاسم المنصوب علامة النَّصب في آخِره ويُعرَبُ إمّا بالحركات وإمّا بالحروف ① بالفتحة، الاسم المُفرَد: إنّ الطَّقْسَ جَميلٌ، جمع التّكسير: إسْتَلَفْتُ كُتُبًا ② بالكسرة، جمع المُؤنّث السالم: رَأيْتُ شَجَراتٍ ③ بالألف، الأسماء الخمسة: أكْرِمْ النّاسُ أباكَ ④ بالياء، المُثنّى: زُرْتُ العائِلَتَيْنِ؛ جمع المُذكَّر السالم: قَبَضْتُ عِشْرينَ دِرْهَمًا.
٣ ـ يُنصَبُ الاسمُ في المَواضع الآتية ①المفعول، ويَشمل المفعول به والمُنادى والمفعول المُطلَق والمفعول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه: إيّاكَ نَعبُدُ ②الحال، التّمييز أو المُستثنى: جاءَ زَيْدٌ راكِبًا ③خَبَر كان أو خَبَر ما أو اسم إنّ أو اسم لا النّافية للجنس: كانَ الطَّقْسُ جَميلًا ④ التّابع لاسمٍ منصوبٍ: إشْتَرَيْتُ كُتُبًا كَثيرَةً أو كَثيراتٍ.

نَصْبٌ فَرْعِيٌّ

نَصْب الفعل المُضارِع بأنْ مُضمَرة في معنى حروف النَّصب الفرعيَّة وعددها ستّة:
١ ـ أو: اضْرِبْهُ أو يُطيعَ.
٢ ـ ثُمَّ: مُقاوَمَتُكَ العَدُوَّ ثُمَّ تَنْتَصِرَ فَخْرٌ عَظيمٌ.
٣ ـ حَتّى: إضْرِبِ المُذْنِبَ حَتّى يَتوبَ.
٤ ـ الفاء العاطفة: لَوْلا مَشاغِلي فَتَمْنَعَني لَـزُرْتُكَ؛ وأيضًا فاء الجواب: ما أنا مُسيءٌ فأُخافَ.
٥ ـ لام التَّعليل: خُذِ الدَّواءَ لِتَبْرَأَ؛ ولام التّوكيد: ما كُنْتُ لأِنْقُضَ العَهْدَ.
٦ ـ واو المعيَّة: لا أزورُكَ وتَهْجُرَني؛ والواو العاطفة: ولُبْسُ عباءَةٍ وتَقَرَّ عَيْني....

نَصْبُ الفِعْلِ

حالة إعرابيّة يخضع لها الفعل المُضارِع وذلكَ إذا تَقدَّمَهُ أحدُ الحروف النّاصبة بِنَفْسِها أو بأن المُضْمَرة: أُريدُ أنْ أتَعَلَّمَ. سِرْ حَتّى تَبْلُغَ الجَبَلَ.
١ ـ حروف النَّصب هي ① أصليّة: أنْ، لَنْ، إذَنْ، كَيْ ② فرعيَّة، أو بأن مُضمَرة: لام التَّعليل، لام التّوكيد، حتّى، أو، فاء السَّببيّة، واو المعيَّة، الواو والفاء وثُمَّ العاطفة.
٢ ـ عَلامات إعراب الفعل المنصوب ① الفتحة هي العلامة الأصليّة: لَنْ يَفعَلَ ② ينوب عنها حذفُ النّون في الأفعال الخمسة: لَنْ يَفعَلوا.

نَظَرَ

أفعالُ القلوبِ تَنصبُ مفعولَينِ أصلهُما مبتدأ وخبر، وهناكَ أفعالٌ مُلحَقة بها تُوافِقُها في المعنى غير أنّها لا تُعَلَّقُ عنِ العملِ إلّا بالاستفهام: فَلْيَنْظُروا أيُّنا أمضى عَزيمَةً. هذهِ الأفعال هي: أبْصَرَ، إسْتَنْبَأَ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ.

نَعْتٌ

تابعٌ يَدلُّ على صفةٍ من صفاتِ منعوته أو من صفاتِ ما يَتعلَّقُ به.
١ ـ الغاية مِنَ النَّعت توضيح المنعوت إن كانَ معرفةً وتخصيصُه إن كانَ نكرةً، ويُفيدُ أيضًا التَّعميمَ، والمدحَ، والذَّمَّ، والتَّرحُّمَ، والتَّوكيد، والإبهامَ، والتَّفصيلَ.
٢ ـ يُقسَّم النَّعت باعتبار معناه إلى ① نعت

حقيقيّ يُبيِّنُ صفاتَ منعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَه لفظًا ومعنًى: هذا ثوبٌ مُمزَّقٌ ② نعت سببيّ يُبيِّنُ صِفات ما يتعلَّقُ بمنعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَهُ لفظًا وما بَعْدَه معنًى: هذا ثوبٌ مُمزَّقةٌ أطرافُهُ.

٣ ـ ويُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ لفظِهِ إلى مُشتَقٍّ ومُؤَوَّلٍ بالمُشتقِّ.

٤ ـ إذا تعدَّدَتِ النُّعوت وكانت واحدةً، يُستغنَى بالتَّثنية أو الجمع عن التَّفريق: جاء زَيْدٌ وسميرٌ الشاعِرانِ. وإذا اختلفَت وَجَبَ التَّفريقُ فيها بالعطف: جاءني رَجُلانِ كاتِبٌ وشاعِرٌ.

٥ ـ لا يجوزُ تقديمُ النَّعتِ على المنعوتِ مُطلَقًا. وقد يَجوزُ الفصلُ بينَهما: هذا يَوْمٌ لا حارٌّ ولا بارِدٌ. يجوزُ حذفُ المنعوتِ إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ راكِبًا صاهِلًا ـ أي فرَسًا.

٦ ـ يَجوز قَطْعُ النَّعت إذا لم يكنْ ذِكْرُه لازِمًا كالمدح والذَّمّ والتَّرحُّم: الحَمْدُ للهِ الحَميدُ. الحميدُ ـ هو خبر لمبتدإٍ محذوف أو مفعول به لفعلٍ محذوف.

نَعْتٌ حَقيقِيٌّ

يُبيِّنُ صفاتِ منعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَهُ لفظًا ومعنًى.

١ ـ يَتبعُ ما قبلَه في أحوالِ الإعراب ويَرفعُ ضميرَهُ ويُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ.

٢ ـ إنَّ مُطابَقةَ النَّعت للمنعوت مشروطة بأن لا يَمنع من ذلكَ مانع: رَأيتُ امرأةً صَبورًا. فإذا كان المنعوت ① جمع مُذكَّر سالم: جاءَ اللُّبنانيُّونَ الفاضِلونَ: وَجَبَت المُطابَقةُ ② جمع مُلحَق ـ للعاقل: البَنونَ الصّالِحونَ؛ جازَت المُطابَقة وهي الأفضل ③ جمع تكسير ـ للعاقل: الرِّجالُ الصّالِحَةُ؛ جاز أن يكونَ النَّعت مُفْرَدًا مُؤنَّثًا ④ جمع تكسير ـ لغيرِ العاقلِ: اِشْتَرَيْتُ كُتُبًا كثيرَةً ـ كثيراتٍ: النَّعت مُفرَد مُؤنَّث أو جمع مُؤنَّث سالم ⑤ غيرَ عاقلٍ بِمَنزِلةِ العاقل: الكَواكِبُ النّاطِقونَ بِقُدْرَتِكَ؛ النَّعت ما يُستعمَل للعاقل ⑥ اسمَ جمع: عاشَرْنا قَوْمًا مُهذَّبًا ـ مُهذَّبينَ؛ جاز المُفردُ والجمعُ ⑦ مُؤلَّفًا من مُذكَّر ومُؤنَّث: جاءَ سَميرٌ ومَريمُ العامِلانِ؛ يَغلِبُ المُذكَّر ⑧ مُؤلَّفًا من عاقل وغيرِ عاقل: هَلَكَ الجُنودُ والخُيولُ النّافِعونَ: يَغلِبُ العاقِلُ.

نَعْتٌ سَبَبِيٌّ

يُبيِّنُ صفات ما يَتعلَّقُ بمنعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَهُ لفظًا وما بَعْدَهُ معنًى؛ لهُ حالتان:

١ ـ مقرونٌ بضمير المنعوت أو مُضاف لما فيه ضميره؛ فيَتبع ما قبلَهُ في الإعراب والتَّعريف والتَّنكير، ويُلازِمُ الإفراد، ويَتبعُ ما بعدَهُ في التَّذكير والتَّأنيث: جاءَ الرَّجُلُ الفاضِلُ مُعلِّمُهُ، والكَريمُ مُعلِّموهُ. أمّا إذا كان جمعَ تكسير فيجوز فيه الجمع: جاءني الرَّجُلُ الفُضَلاءُ آباؤُهُ.

٢ ـ غيرُ مقرونٍ بضمير المنعوت؛ فيَجري مَجرَى النَّعت الحقيقيّ: رَأيتُ الفَتاةَ الكَريمةَ النَّسَبِ؛ رَأيتُ رَجُلَيْنِ كَريمَي النَّسَبِ.

نَعْتٌ مُؤَوَّلٌ بِالمُشتَقِّ

النَّعتُ المُؤوَّلُ بالمُشتقِّ يقعُ في الحالاتِ الآتيةِ:

١ ـ اِسْمُ الإشارةِ غيرِ المكانيَّةِ: أَكْرَمْتُ الفَتى هذا.

٢ ـ موصول مُصدَّر بأل: جاءَ الرَّجُلُ الَّذي اعْتَدَى.
٣ ـ إِسْم عدد: رَأيْتُ رِجالًا ثلاثةً.
٤ ـ إِسْم منسوب إليه: أنَا رَجُلٌ لُبْنانيّ.
٥ ـ إِسْم جامِد دالّ على مَعنى المُشتقّ: الرَّجُلُ الثَّعْلَبُ مَكْروهٌ.
٦ ـ ذو الصاحِبيَّة، وما الّتي للإبهام: هٰذا رَجُلٌ ذُو فضلٍ؛ جِئْتُ لِأَمْرٍ ما.
٧ ـ أيٌّ وكُلٌّ: انتَ فتًى أيُّ فتًى، وكُلُّ الفتى.
٨ ـ المصدر الثُّلاثيّ غير الميميّ السَّادّ مَسدّ المشتقّ: ماءٌ سَكْبٌ، ورِجالٌ ثِقَةٌ.

نَعْتٌ مُشْتَقٌّ

النّعت المُشتَقّ أربعةُ أنواعٍ:
١ ـ إِسْم فاعل: جاءَ الرَّجُلُ الفاضِلُ.
٢ ـ إِسْم مفعول: حانَ المَوْعِدُ المَضْروبُ.
٣ ـ صِفَة مُشبَّهة: إلْتَقيْتُ بِرَجُلٍ شريفِ النَّسَبِ.
٤ ـ أفْعَلُ التَّفضيل: تبِعْتُ الطَّريقَ الأقْوَمَ.

النَّعْتُ وَالجُمْلَةُ

إذا كانت الجملة نعتًا، تكونُ نعتًا للنَّكرة. يُشترَطُ فيها أن تكونَ خبريّةً وأقسامُها أربعةٌ:
١ ـ جملة اسميّة: مَرَرْتُ بِمُؤْمِنٍ أبوهُ كافِرٌ.
٢ ـ جملة فعليّة: جاءَ رَجُلٌ أكْرَمَني أبوهُ.
٣ ـ جملة شرطيّة: رَأيْتُ رَجُلًا إنْ تُكْرِمْهُ يُكْرِمْكَ.
٤ ـ شبه جملة: رَأيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ، او في الدّارِ.

النَّعْتُ والمَعْرِفَةُ

إنّ المعرفة بالنِّسبة إلى النَّعت أربعة أقسام:
١ ـ ما لا يُنعَتُ ولا يُنعَتُ به كالضَّميرِ مُطلَقًا وأسماء الإشارة المكانيّة، فلا يُقالُ: هٰذا رَجُلٌ هُوَ.
٢ ـ ما يُنعَتُ ولا يُنعَتُ به كاسم العَلَمِ، فلا يُقالُ: هٰذا رَجُلٌ زَيْدٌ.
٣ ـ ما لا يُنعَتُ ويُنعَتُ بِهِ كالموصول المُصدَّر بالألفِ واللّامِ، فلا يُقالُ: جاءَ الّذي شُجاعٌ.
٤ ـ ما يُنعَتُ ويُنعَتُ بهِ كاسم الإشارة غير المكانيّة: جاءَ هٰذا الرَّجُلُ؛ وجاءَ الرَّجُلُ هٰذا.

نِعْمَ

فِعْلٌ جامِدٌ لإنشاءِ المدحِ على سبيلِ المُبالَغةِ.
١ ـ يَرفعُ ضميرًا مُستترًا وُجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ على التّمييزِ: نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ.
٢ ـ لا يُستعمَلُ منهُ إلّا الماضي ولا يكون له مضارعٌ ولا أمرٌ ولا مُشتقٌّ، ويَجري مَجرى الفعل مُطلَقًا مع فاعله الظّاهر وتلحقُه تاء التّأنيث جوازًا إذا كان الفعل مُؤنّثًا: نِعْمَتْ فَتاةً هِنْدٌ.
٣ ـ فاعِل نِعْمَ له ثلاثة أوجه ① مُعرَّفٌ بأل: نِعْمَ الوَلَدُ المُجْتَهِدُ ② مُضافٌ إلى المُعرَّف بأل: نِعْمَ رَجُلُ العِلْمِ خالِدٌ ③ مُضاف إلى المُضاف إلى المُعرَّف بأل: نِعْمَ مُدَرِّسُ أَمْرِ اللُّغَةِ سَميرٌ.

نَعَمْ

حرف مَعنًى مبنيّ على السُّكون لا محلّ له مِنَ الإعراب؛ حرف جواب، والجواب به يتبع ما قبلَهُ نفيًا وإثباتًا: هَلْ جاءَ سَميرٌ؟ ـ نَعَمْ!.

نَفْسٌ

لفظٌ مِن ألفاظِ التّوكيدِ المعنويّ للنِّسبةِ، يُؤكِّدُ المُفرَدَ والمُثنّى والجمعَ مُضافًا لِضميرِ المُؤكَّدِ، مُطابِقًا لهُ في الإفرادِ والتّذكيرِ وفروعهما: جاءَ الرَّجُلُ نَفْسُهُ. إذا كان المُؤكَّدُ مُثنًّى يجوزُ جمعُهُ: رَأيْتُ الرَّجُلانِ أنْفُسَهُما. ويجوزُ جرُّهُ بباءٍ زائدةٍ حيثُ يَجري عليه إعرابُ المتبوعِ مَحلًّا: جاءتِ النِّساءُ بأنْفُسِهِنَّ. إذا كانَ التّأكيدُ على ضميرِ الرَّفعِ المُتَّصلِ، تَوجَّبَ استعمالُ الضّميرِ المُنفصِلِ قَبْلَ ذلك: جاءَ هُوَ نَفْسُهُ.

نَفْعَلُ

وَزْن التّصريف للفعل المُضارع المعلوم.

١ ـ ضَميرُهُ مُتكلِّمٌ، مُذكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ، مُثنًّى أو جمعٌ.

٢ ـ النّونُ مفتوحةٌ للمُضارَعةِ والفاءُ ساكِنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مرفوعةٌ بالضَّمّةِ.

٣ ـ الفاعل ضَمير مُستتِرٍ وُجوبًا تقديره: نَحنُ.

نَفْيٌ

مَعنًى مِن مَعاني الحروف: إنْ، كَلّا، لَمْ، لَمّا، لَنْ، لا، لاتَ، ما. وذلك لإنكارِ الحُكْمِ عمّا بعده أو عَدَمِ إثباته: إنْ أحَدٌ خَيْرًا من احَدٍ إلّا بالعِلْمِ. أتفعَلُ السّوءَ؟ كَلّا! لم يَلِدْ ولمْ يُولَدْ. لمّا يأتِ القِطارُ. لَنْ يجودَ البَخيلُ. لا مِصْباحَ مَكْسورٌ. لاتَ ساعةَ نَدامَةٍ. ما الكَسَلُ محمودًا.

نُقْطَةٌ .

إحدى علامات التّرقيمِ، تأتي في نهايةِ المعنى: طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

نَكِرَةٌ

إسْمٌ يَدلُّ على غير مُعيَّنٍ: جَيْشٌ.

١ ـ تُشبَّهُ النّكرةُ باسم الجنس عندَ جمهرةٍ كبيرةٍ من النُّحاةِ لا ترى فرقًا بينهُما. فكلمة: إنْسان، او حيَوان، او نَبات، أو مَعْدِن؛ تَدلُّ على مَعنًى مُعيَّنٍ لكنّهُ غيرُ مقصورٍ على فردٍ واحدٍ يَنحصِرُ فيه، وإنّما ينطبقُ على أفرادٍ كثيرة مُشترَكةٍ معه في النّوعِ.

٢ ـ فإذا أردْنا لاسم الجنسِ أنّ يُصبِحَ معرفةً، يَدلُّ على مدلولٍ واحدٍ مُعيَّنٍ لا يَنطبقُ على غيرِه، وَجَبَ أن تَنضمَّ إليه زيادةٌ لفظيّةٌ أو مَعنويّةٌ تَجعلُ مدلوله مُركَّزًا فيه وَحْدَه بغيرِ شيوعٍ: رَأيْتُ رَجُلًا في النّادي فصافَحْتُ الرَّجُلَ او صافَحْتُ رَجُلَ الدَّوْلَةِ: مُشيرًا إلى شيءٍ حسّيٍّ أو معنويٍّ معروفٍ مُتميِّزٍ.

نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ

المُنادَى المُفرَد يَشمل أيضًا المَعارف والنّكرات. وتُقسمُ النّكرات إلى نكرة مقصودة ونَكرة غير مقصودة. النّكرة غيرُ المقصودةِ تَبقى على إبهامِها بُعْدَ النّداءِ ولا تَدلّ معه على فَرْدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداء: يا رَجُلًا. يا مُؤمِنينَ: المُنادَى مفعول به منصوب.

نَكِرَةٌ مُشْتَقَّةٌ

تَقَعُ في الحالات الآتية:

١ ـ الخبرُ اسم مرفوع في الأصل نكرة؛ والخبر المُفرَد يكونُ جامدًا أو مُشتقًّا: هذا زيدٌ، **العِلمُ نافِعٌ**. والنكرة المُشتقَّة تكون: **اسم الفاعل، اسم المفعول، الصّفة المُشبَّهة، وأفْعَلُ التَّفضيل لا غير.**

٢ ـ النَّكرة المُشتقَّة بعد المبتدإ والخبر؛ متى كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا أو اسمَ استفهام يدلُّ على الظَّرفيّة، ثمّ وَقَعَت بَعْدَ ذلك نكرة مُشتقَّة، فيجوزُ فيها وجهان ① الرَّفع على أنها خبر المبتدإ وكلّ من الظَّرف الخ... نحْوَ: **عِنْدي زَيْدٌ نائمٌ** ② النَّصب على الحال وكلّ من الظّرف الخ... خبرٌ مُقدَّمٌ: **عندي زَيْدٌ قائمًا**.

٣ ـ الأصلُ في الحال أن تكونَ نكرةً مُشتقَّةً، وإذا وردَتْ معرفةً أُوِّلَتْ بالنَّكرةِ: **جاءَ الرَّسولُ وَحْدَهُ** ـ أي مُنْفرِدًا.

نَكِرَةٌ مَقْصودَةٌ

المُنادَى المُفرَد يَشملُ أيضًا المعارف والنَّكرات. وتُقسَم النَّكرات إلى نكرة مقصودة ونكرة غير مقصودة.

١ ـ النَّكرة المقصودة يزولُ إبهامُها بِسَبب ندائها فتَصيرُ معرفةً دالّةً على واحِدٍ مُعيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداء: **يا رَجُلُ، يا مُؤْمِنُونَ**.

٢ ـ والنَّكرة المقصودة تكونُ موصوفةً باسم أو بجملةٍ أو بِشِبْه جملةٍ: **يا رَجُلًا عالِمًا، يا تَلاميذَ عُلَماءَ**؛ المُنادَى مفعول به منصوب والنَّعت منصوب. أو تكونُ غيرَ موصوفةٍ: **يا يُوسُفُ**: المُنادَى مَبنيٌّ على علامة الرَّفع في مَحلِّ نَصْبٍ.

النَّكِرَةُ واسْمُ العَلَمِ

١ ـ قد يُنكَّرُ العَلَمُ متى أُطلِقَ على المُشترِكينَ في الاسم الواحد، وحينئذٍ يُثنَّى ويُجمَعُ وتدخُلهُ أل التَّعريف كالنَّكِرات: **اليُوسُفانِ، اليُوسُفونَ**.

٢ ـ من الأعلام ما يكونُ مُقترِنًا بأل من أصْلِ وَضْعِهِ: **الدُّحداح، العبّاس**؛ مِمّا يكونُ منقولًا عن مصدرٍ أو اسمِ عينٍ أو صفةٍ، وإنَّما دَخَلَتْ عليه أل لِلَمْحِ الأصلِ الّذي نُقِلَ عنهُ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورة الأنْعام ١٥

﴿قُلْ إِنِّي أَخافُ إِنْ عَصَيْتُ﴾.

١ ـ قُلْ: فعلُ أمرٍ تامٌّ مبنيٌّ على السُّكونِ وفاعلُه ضميرٌ مُستترٌ وُجوبًا تقديرُه أنتَ.

٢ ـ إنّي: إنَّ حرفٌ مُشبَّهٌ بالفعلِ وحرفٌ ناسخٌ، والياء ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبِ اسمُ إنَّ.

٣ ـ أخافُ: فعلٌ مُضارعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا، وفاعلُه ضميرٌ مُستترٌ وُجوبًا تقديرُه أنا، وجملةُ أخافُ في محلِّ رفعِ خبرُ إنَّ.

٤ ـ إنْ: حرفُ شرطٍ جازمٌ.

٥ ـ عَصَيْتُ: فعلٌ ماضٍ تامٌّ للمعلومِ مبنيٌّ على السُّكونِ لاتِّصالِهِ بضميرِ رفعٍ مُتحرِّكٍ في محلِّ جزمٍ فعلُ الشَّرطِ، والتّاءُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رَفعِ فاعلٌ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة الأنْعام ٥٠

﴿هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى والبَصِيرُ أَفَلا تَتَفَكَّرُونَ﴾.

١ ـ هَلْ: حرفُ استفهامٍ.

٢ ـ يَسْتَوِي: فعلٌ مُضارِعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ على الياءِ للثِّقلِ.

٣ ـ الأَعْمَى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ على الألفِ للتَّعذُّرِ.

٤ ـ وَالبَصِيرُ: الواوُ حرفُ عطفٍ، البصيرُ معطوفٌ تابعٌ للأعمى في الرَّفعِ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ لفظًا.

٥ ـ أَفَلا: الهمزةُ حرفُ استفهامٍ، والفاءُ حرفُ عطفٍ، ولا حرفُ نفيٍ.

٦ ـ تَتَفَكَّرون: فعلٌ مُضارعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخرِهِ لأنَّهُ منَ الأفعالِ الخمسةِ، والواوُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

وجملة «لا تتفكّرون» معطوفة بالفاء على محذوف والتّقدير «أتغفلون فلا تتفكّرون»؟

ومثله: **افلم يسيروا في الارض...** التقدير أقعدوا ولم يسيروا.. حيث عطف على محذوف لأمن الالتباس وقدّر المعطوف عليه المحذوف المُناسِب للمعنى.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة الأنْعام ٧١

﴿إِنَّ هُدَى اللهِ هُوَ الهُدَى﴾.

١ ـ إِنَّ: حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعلِ وحرفٌ ناسخٌ.

٢ ـ هُدَى: اسمُ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ المُقدَّرةُ على الألفِ للتَّعذُّرِ، وهو مُضافٌ.

٣ ـ اللهِ: لفظُ الجلالَةِ مُضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ لفظًا.

٤ ـ هُوَ: ضميرُ فصلٍ لا محلَّ لَهُ منَ الإعرابِ، أو هو حرف لا محلّ له، أو مبتدأ خبره الهدى وجملة «هو الهدى» خبر إنّ.

٥ ـ الهُدَى: خبرُ إنَّ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ على الألفِ للتَّعذُّرِ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة الأنْعام ٧٣

﴿يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.

١ ـ يَقُولُ: فعلٌ مُضارعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا، وفاعلُهُ ضميرٌ مُستترٌ جوازًا تقديرُهُ هوَ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

٢ ـ كُنْ: فعلُ أمرٍ تامٌّ مبنيٌّ على السُّكونِ، وفاعلُهُ ضميرٌ مُستترٌ وُجوبًا تقديرُهُ أنتَ.

٣ ـ فَيَكُونُ: الفاءُ واقعةٌ في جوابِ الأمرِ. يكونُ فعلٌ مُضارعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا، وفاعلُهُ ضميرٌ مُستترٌ جوازًا تقديرُهُ هُوَ، مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ. وجملة «يكون» من الفعلِ والفاعلِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ لمبتدإٍ محذوفٍ والتّقدير فهو يكون.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة البَقَرَة ١٦٣

﴿وإِلَهُكُمْ إِلَهٌ واحِدٌ لا إِلَهَ إِلّا هُوَ﴾.

١ ـ وَإِلَهُكُمْ: الواوُ حرفُ استئنافٍ، إلهكم مبتدأٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا، والكافُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ، والميمُ حرفُ جمعٍ.

٢ ـ إِلَهٌ: خبرُ المبتدإِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا.

٣ ـ واحِدٌ: نعتٌ لإله تابعٌ لَهُ في الرَّفعِ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ لفظًا.
٤ ـ لا: نافيةٌ للجنسِ وحرفٌ ناسخٌ.
٥ ـ إلَهَ: اسمُ لا مبنيٌ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ، وخبرُ لا محذوفٌ تقديرهُ موجودٌ.
٦ ـ إلَّا: حرفُ استثناءٍ.
٧ ـ هُوَ: ضميرٌ مُنفصِلٌ بدلٌ من الضَّميرِ المستكنِّ في الخبرِ، مبنيٌ في محلِّ رفعٍ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةُ التَّوْبَةِ ١١

﴿يُقَاتِلُونَ في سَبيلِ اللهِ فَيَقْتُلُونَ ويُقْتَلُونَ﴾.
١ ـ يُقَاتِلُونَ: فعلٌ مُضارِعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخرِهِ لأنَّهُ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ والواوُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.
٢ ـ في: حرفُ جرٍّ.
٣ ـ سَبيلِ: اسمٌ مجرورٌ بفي وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا وهوَ مُضافٌ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بيقاتلونَ.
٤ ـ اللهِ: لفظُ الجلالةِ مُضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ لفظًا.
٥ ـ فَيَقْتُلُونَ: الفاءُ حرفُ عطفٍ، يَقتُلونَ فعلٌ مُضارِعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخرِهِ لأنَّهُ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، والواوُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌ في محلِّ رفعٍ فاعِلٌ.
٦ ـ وَيُقْتَلُونَ: الواو حرفُ عطفٍ، يُقتَلونَ فعلٌ مُضارِعٌ تامٌّ للمجهولِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخرِهِ لأنَّهُ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، والواوُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌ في محلِّ رفعٍ نائبُ فاعلٍ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةُ التَّوْبَةِ ١٨

﴿فَعَسَى أولئِكَ أنْ يَكُونُوا مِنَ المُهْتَدِينَ﴾.
١ ـ فَعَسَى: الفاءُ بحسبِ ما قبلها، عَسَى فعلٌ ماضٍ ناقصٌ من أفعالِ الرَّجاءِ مبنيٌ على الفتحِ المقدَّرِ على الألفِ للتَّعذُّرِ.
٢ ـ أولَئِكَ: اِسْمُ إشارةٍ مبنيٌ في محلِّ رفعٍ اسمُ عسَى، والكافُ حرفُ خطابٍ.
٣ ـ أنْ: حرفٌ مصدريٌ وحرفُ نصبٍ.
٤ ـ يَكُونُوا: فعلٌ مُضارِعٌ ناقصٌ منصوبٌ بِأنْ وعلامةُ نصبِهِ حذفُ النّونِ من آخرِهِ لأنَّهُ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، والواوُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌ في محلِّ رفعٍ اسمُ يكونُوا. والمَصْدَرُ المُؤوَّلُ: أنْ يَكونُوا، في محلِّ نَصْبِ خَبَرُ عَسَى.
٥ ـ مِنَ: حرفُ جرٍّ.
٦ ـ المُهْتَدِينَ: اسمٌ مجرورٌ بِمنْ وعلامةُ جرِّهِ الياءُ لأنَّهُ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ. والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ في محلِّ نصبِ خبرُ يكونُوا المحذوفُ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةُ التَّوْبَةِ ٧٣

﴿وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وبِئْسَ المَصِيرُ﴾.
١ ـ وَمَأْوَاهُمْ: الواوُ حرفُ استئنافٍ، مأواهُم مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمّةُ المُقدَّرةُ على الألفِ للتّعذُّرِ والهاءُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌ في محلِّ جرٍّ مُضافٌ إليهِ، والميمُ حرفُ جمعٍ.
٢ ـ جَهَنَّمُ: خبرُ المبتدإِ مرفوعٌ بالضَّمّةِ لفظًا.
٣ ـ وَبِئْسَ: الواوُ حرفُ عطفٍ، بئسَ فعلٌ ماضٍ جامدٌ لإنشاءِ الذَّمِّ مبنيٌ على الفتحِ لفظًا.
٤ ـ المَصِيرُ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضّمّةِ لفظًا.

والمَخْصوصُ بِالذَّمِّ محذوفٌ تقديرهُ هيَ أيْ جهنَّمُ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة الحِجْر ١

﴿تِلْكَ آياتُ الكِتابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ﴾.

١ ـ تِلْكَ: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكونِ الظَّاهرةِ على الياءِ المحذوفةِ لالتقاءِ الساكنينِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، واللَّامُ حرفُ بُعْدٍ، والكافُ حرفُ خطابٍ.

٢ ـ آياتُ: خبرُ المبتدإِ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ وهوَ مُضافٌ.

٣ ـ الكِتابِ: مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ لفظًا.

٤ ـ وَقُرْآنٍ: الواوُ حرفُ عطفٍ، قرآنٍ معطوفٌ تابعٌ لكتابٍ في الجرِّ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا.

٥ ـ مُبِينٍ: نعتٌ لقرآنٍ تابعٌ لهُ في الجرِّ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة النَّحْل ٩٣

﴿وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾.

١ ـ وَلَتُسْأَلُنَّ: الواوُ حرفُ عطفٍ، واللَّامُ حرفُ قَسَمٍ، تسألُنَّ فعلٌ مضارعٌ تامٌّ للمجهولِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخِرهِ لأنَّهُ منَ الأفعالِ الخمسةِ وقد حُذِفَتْ لتوالي الأمثالِ، والواوُ المحذوفةُ لالتقاءِ السّاكنينِ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ نائبُ فاعلٍ، والنّونُ الثَّقيلةُ حرفُ توكيدٍ.

٢ ـ عَمَّا: عنْ حرفُ جرٍّ، ما اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ بِعَنْ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بِتسألُنَّ.

٣ ـ كُنْتُمْ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على السّكونِ لاتِّصالهِ بضميرِ رفعٍ مُتحرِّكٍ، والتاءُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ اسمُ كنتُم، والميمُ حرفُ جمعٍ.

٤ ـ تَعْمَلُونَ: فعلٌ مُضارعٌ تامٌّ للمعلومِ مرفوعٌ بثبوتِ النّونِ في آخرهِ لأنَّهُ منَ الأفعالِ الخمسةِ، والواوُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

وجملةُ تَعملونَ في محلِّ نَصْبٍ خبرُ كنتُم.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة النَّحْل ١١٧

﴿مَتاعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذابٌ أَلِيمٌ﴾.

١ ـ مَتاعٌ: خبرٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لِمبتدإٍ محذوفٍ تقديرُه عَيْشُهُمْ أَوْ مَنْفَعَتُهُمْ.

٢ ـ قَلِيلٌ: نعتٌ لمتاع تابعٌ لهُ في الرَّفعِ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ لفظًا.

٣ ـ وَلَهُمْ: الواوُ حرفُ عطفٍ، واللَّامُ حرفُ جرٍّ، والهاءُ ضميرٌ مُتَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ باللَّامِ، والميمُ حرفُ جمعٍ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بخبرٍ مُقدَّمٍ محذوفٍ.

٤ ـ عَذابٌ: مبتدأٌ مُؤخَّرٌ مرفوعٌ بالضَّمَّةِ لفظًا.

٥ ـ أَلِيمٌ: نعتٌ لعذاب تابعٌ لهُ في الرَّفعِ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ لفظًا.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَة النَّحْل ١٢٠

﴿وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾

١ ـ وَلَمْ: الواوُ بحسب ما قبلها، لَمْ حرفُ نفيٍ وجزمٍ.

٢ ـ يَكُ: فعلٌ مُضارعٌ ناقصٌ مجزومٌ بلَمْ وعلامةُ جزمِهِ السُّكونُ الظَّاهرةُ على النّونِ المحذوفةِ

للتخفيفِ، واسمهُ ضميرٌ مُستترٌ جوازًا تقديرهُ هوَ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ.

٣ ـ مِنَ: حرفُ جرٍّ.

٤ ـ الْمُشْرِكِينَ: إسْمٌ مجرورٌ بمِنْ وعلامةُ جرِّهِ الياءُ لأنَّهُ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ. والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ في محلِّ نصبٍ خبرُ يَكُ المحذوف.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةِ النَّحْل ١٢٦

﴿وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾.

١ ـ وَلَئِنْ: الواوُ حرفُ عطفٍ، واللّامُ مُوطِّئةٌ لِلقَسَمِ، وإنْ حرفُ شرطٍ جازمٍ.

٢ ـ صَبَرْتُمْ: فعلٌ ماضٍ تامٌّ للمعلومِ مبنيٌّ على السُّكونِ لاتِّصالهِ بضميرِ رفعٍ مُتحرِّكٍ، والتّاءُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، والميمُ حرفُ جمعٍ.

٣ ـ لَهُوَ: اللّامُ حرفُ جوابٍ، هُوَ ضميرٌ مُنفصِلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ مبتدأٌ.

٤ ـ خَيْرٌ: خبرُ المبتدإ مرفوعٌ بالضَّمّةِ لفظًا.

٥ ـ لِلصَّابِرِينَ: اللّامُ حرفُ جرٍّ، الصّابرينَ اسمٌ مجرورٌ باللّامِ وعلامةُ جرِّهِ الياءُ لأنَّهُ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بخيرٍ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةِ هُود ٦٤

﴿وَيَا قَوْمِ هَٰذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً﴾.

١ ـ وَيَا: الواوُ حرفُ عطفٍ، يا حرفُ نداءٍ.

٢ ـ قَوْمِ: مُنادًى منصوبٌ مفعولٌ بهِ لِفعلِ النِّداءِ المحذوفِ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ المُقدَّرةُ على ما قبلِ الياءِ المحذوفةِ لِلثِّقلِ وهوَ مُضافٌ. والياءُ المحذوفةُ للتَّخفيفِ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مُضافٌ إليهِ.

٣ ـ هَٰذِهِ: الها حرفُ تنبيهٍ، ذِهِ اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً.

٤ ـ نَاقَةُ: خبرُ المبتدإ مرفوعٌ بالضَّمّةِ لفظًا وهوَ مُضافٌ.

٥ ـ اللَّهِ: لفظُ الجلالةِ مُضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ لفظًا.

٦ ـ لَكُمْ: اللّامُ حرفُ جرٍّ، والكافُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ باللّامِ، والميمُ حرفُ جمعٍ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بحالٍ منْ آيةٍ.

٧ ـ آيَةً: حالٌ منْ ناقة، منصوبٌ بالفتحةِ لفظًا.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ ـ سورَةِ يُوسُف ٩٥

﴿تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ﴾.

١ ـ تَاللَّهِ: التّاءُ حرفُ قَسَمٍ وجرٍّ، اللهِ لفظُ الجلالةِ مجرورٌ بالتّاءِ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ بفعلٍ محذوفٍ تقديرهُ أُقسمُ.

٢ ـ إِنَّكَ: إنَّ حرفُ مُشبَّهٌ بالفعلِ وحرفُ ناسخٌ، والكافُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ اسمُ إنَّ.

٣ ـ لَفِي: اللّامُ مُزحلقةٌ وهي حرفُ ابتداءٍ، في حرفُ جرٍّ.

٤ ـ ضَلَالِكَ: اسمٌ مجرورٌ بفي وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا، والكافُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مُضافٌ إليهِ، والجارُّ والمجرورُ مُتعلِّقانِ في محلِّ رفعٍ خبرُ إنَّ المحذوف.

٥ ـ الْقَدِيمِ: نعتٌ لضلالك تابعٌ لهُ في الجرِّ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ لفظًا.

نَهْيٌ

مَعْنًى مِن مَعاني الحرفَيْن: أَلَا، ولا. وذلك لِطَلب تَرْكِ الأمرِ وزَجْره ومنعه عنه: كَتَبْتُ إليه ألا تُبْطِئ. لا تَلْعَبْ بالنّارِ.

نونُ الإناثِ

ضَميرُ رفعٍ مُتحرِّك، يَدلُّ على جمعِ المؤنّث. يُستعمَلُ في التّصريف مع الفعل الماضي والمضارع والأمر ويُبنَى معه الفعل على السُّكون: فَعَلْنَ، يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ، اِفْعَلْنَ. محلّه من الإعراب: فاعل، نائب فاعل، أو اسم كان.

نونُ التّوكيد

حَرف مَعنًى مَبنيّ على حركته لا محلّ له من الإعراب وهو نوعان: نون التّوكيد الثّقيلة ونون التّوكيد الخفيفة.

١ ـ الفعل المُؤكّد تَلحقُهُ نونُ التّوكيد ثقيلةً كانَتْ أو خفيفة: هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟ الغايةُ من إلحاق نونِ التّوكيد بالفعلِ إظهارُ عزمِ المُتكلّمِ على إتيانِهِ بلا تَردُّدٍ. والتّوكيدُ بالثّقيلةِ أشدُّ منهُ بالخفيفةِ وقد يُفيدانِ مع التّوكيد الشُّمولَ والعمومَ: يا قَوْمَنا احْذَرُنْ!

٢ ـ إنَّ نون التّوكيد ① لا تدخلُ على الماضي مُطلَقًا ② تَدخلُ على الأمرِ بدونِ شرطٍ ③ تَدخلُ على المُضارعِ بِشَرط أن يَتقدَّمَهُ ما يُعيِّنُهُ لِلمُستقبَلِ: هل تَذْهَبَنَّ؟

نونُ الوِقايَةِ

تَفصِلُ بينَ ياء المُتكلِّم والفعل أو ما يُشبِهُه أو مع الحرف، لِتَقي مِنَ الكسرِ.

١ ـ هي واجبة مع الفعلِ، واسم الفعلِ، وليتَ، ومِنْ، وعَنْ: ضَرَبَني، رُوَيدَني، ليتَني، مِنّي، عنّي.

٢ ـ هي جائزةٌ مع كأنَّ، لكنَّ، لعلَّ، وإنَّ: كأنّني وكأنّي.

٣ ـ الأولى إثباتُها مع لَدُنْ، قَدْ، وقَطْ: لَدُنّي، قَدْني، قَطْني.

٤ ـ مع الأفعالِ الخمسةِ يجوزُ تَركُها، أو إدغامُها، أو حذفُ إحداهُما: يَضرِبونَني، يَضرِبُونّي، يضرِبُونِي. أمّا في الأفعال المنصوبةِ والمجزومةِ فإثباتُها واجبٌ: لم يَضرِبوني، لن يَضرِبُوني.

نا

ضمير مُتّصل مَبنيٌّ على السُّكون في محلّ رفع أو نَصب أو جَرّ حَسَبَ موقعهِ في الجملة ـ يَختصُّ بالمُتكلِّم، المُذكّر والمُؤنّث والمُثنّى والجمع: فَعَلْنا، والِدُنا، بِنا.

نائِبُ الظَّرْفِ

يَكثُرُ حذفُ الظّرفِ فينوبُ عنهُ منصوبًا:

١ ـ المصدرُ: وَصَلْتُ غُروبَ الشَّمْسِ.

٢ ـ العددُ: مَشَيْتُ ثلاثةَ أيّامٍ.

٣ ـ الصِّفةُ: صُمْتُ قليلًا.

٤ ـ إسْمُ الإشارةِ: وَقَفْتُ تِلْكَ النّاحِيَةَ.

٥ ـ ما دَلّ على جزئيّة أو كُلّيّة: أراهُ بَعْضَ الأحيانِ.
٦ ـ ألفاظ مسموعةٌ: أحقًا أنْتَ مُجْتَهِدٌ.

نائِبُ الفاعِلِ

إسْم مرفوعٌ تَقدَّمَهُ فعلٌ مجهولٌ أو شبهُه وأُسنِدَ إليه: يُرْسَمُ البَيْتُ.

١ ـ أهمّ أسباب حذف الفاعل هي ① الجهلُ به، فلا يُمكِنُ تعيينُه، أو الرَّغبة في إخفائهِ على السّامعين: ضُرِبَ زَيْدٌ ② شهرتُه فيكون ذِكْرُه عبثًا: خُلِقَ الإنْسانُ ناطِقًا ③ عدم تَعلُّقِ غَرَضٍ بذِكْرِهِ: وإذا حُيِّيتُم بِتحيّةٍ فحَيُّوا بأحْسَنَ منها.
٢ ـ متى بُنِيَ الفعلُ للمجهول لا يَصِحُّ إلحاقُه بما يُبيِّنُ الفاعلَ، فلا يُقالُ: عُوقِبَ أخوكَ مِنَ المعلِّمِ. لأنّ الفعلَ إنّما بُنِيَ للمجهولِ لجهلِ فاعلِهِ أو لِقَصدِ إخفائِهِ.
٣ ـ إسْم المفعول يُشبهُ الفعلَ المجهولَ في رفعِ نائبِ فاعلٍ، فلا يُقالُ: أخوك مُعاقَبٌ مِنَ المعلِّمِ.
٤ ـ تَجري جميعُ أحكامِ الفاعلِ والفعلِ المعلومِ على نائبِ الفاعلِ والفعلِ المجهولِ، ويكونُ هذا الأخيرُ مُتصرِّفًا دائمًا.

نائِبُ الفاعِلِ والظَّرْفُ

إذا حُذِفَ الفاعل شرطُ الظَّرفِ أن يكونَ:
١ ـ مُتصرِّفًا أي أن يُفارِقَ النَّصبَ على الظَّرفيّة ولا يَمتنِع عنِ الرَّفعِ كونُهُ نائبَ فاعلٍ: سُهِرَتْ لَيْلَةُ الأُنْسِ. فلا ينوبُ مثلُ: لَدى، إذْ ـ ظرفانِ يُلازمانِ النَّصبَ.
٢ ـ مُختصًّا أي أن يَكتسِبَ مَعنًى من لفظٍ آخَرَ ليكونَ في الإسنادِ إليهِ فائدةٌ. يَختصُّ الظَّرفُ بالوصفِ: قُضِيَ شَهْرٌ جَميلٌ؛ بالإضافةِ: نُودِيَ ساعةُ البَيْعِ؛ بِالعَلَمِيَّةِ: قُطِعَ آذارُ.

نائِبُ الفاعِلِ والمَجْرورُ

يَنوبُ عن الفاعلِ المجرورُ بالحرف: نُظِرَ في الأمْرِ؛ وهو مجرورٌ لفظًا مرفوع محلًا. إذا كانَ المجرور مُؤنَّثًا لا تلحقُ فعلَهُ علامةُ التّأنيث: مُرَّ بِهِنْدٍ. ويجوزُ: بهندٍ مُرَّ.

نائِبُ الفاعِلِ والمَصْدَرُ

إذا حُذِفَ الفاعل شرطُ المصدر أن يكونَ:
١ ـ مُتصرِّفًا أي أن يُفارِقَ النَّصبَ على المصدريّةِ ولا يَمتنعَ عن الرَّفعِ كونُهُ نائبَ فاعلٍ: ضُرِبَ ضَرْبٌ شَديدٌ. فلا ينوبُ مِثل: سُبْحانَ، مَعاذَ ـ مَصدران يُلازِمانِ النَّصبَ.
٢ ـ مُختصًّا أي أن يَكتسِبَ مَعنًى من لفظٍ آخَرَ ليكونَ في الإسنادِ إليهِ فائدةٌ. يَختصُّ المصدرُ بالوصفِ: فُهِمَ فَهْمٌ شَديدٌ؛ بِبَيانِ نوعٍ: خُدِمَتْ خِدْمَةُ الأميرِ؛ بتَحديدِ عددٍ: ضُرِبَتْ ضَرْبتانِ.

نائِبُ الفاعِلِ والمَفْعولُ بِهِ

إذا حُذِفَ الفاعل:
١ ـ وكان في الجملة مفعولٌ به فلا ينوبُ عن الفاعلِ غيرُهُ: يَرْسُمُ المُهَنْدِسُ البَيْتَ؛ يُرسَمُ البَيْتُ.
٢ ـ إذا كان الفعلُ مُتعدّيًا إلى مفعولٍ أُقيمَ هذا

المفعولُ مقامَ الفاعلِ فرُفِعَ وقيلَ له نائبُ فاعلٍ وتُحوَّلَ الفعلُ إلى صيغةِ المجهولِ: تَرُدُّ الغيومُ شعاعَ الشَّمسِ: يُرَدُّ شُعاعُ الشَّمسِ.

٣ ـ إذا كانَ الفعلُ يَتعدَّى إلى أكثرَ مِن مفعول، يُرفَعُ المفعولُ الأوّلُ نائبًا ويَبقى ما يليهِ على نصبهِ: نَبَّأتُ الطَّيّارَ الجَوَّ مُناسِبًا؛ نُبِّئَ الطَّيّارُ الجَوَّ مُناسِبًا.

نائبُ المَفْعولِ المُطْلَق

يَنوب عن المفعول المُطلَق:

١ ـ مُرادِفُه في المعنى: قُمْتُ وُقوفًا.

٢ ـ نوعُ المصدر: قَعَدَ القُرْفُصاءَ.

٣ ـ إسْمُ المصدر: أعْطَيْتُكَ عَطاءً.

٤ ـ عدَدُ المصدر: ضَرَبْتُهُ ثَلاثَ ضَرَباتٍ.

٥ ـ وَقْتُ المصدر: لَمْ يَعِشْ ساعةَ الألَمِ.

٦ ـ صِفةُ المصدرِ: تَكَلَّمْتُ أَحْسَنَ الكَلامِ.

٧ ـ كُلّ، وبَعْض، مُضافتينِ للمصدر: أحْبَبْتُهُ بَعْضَ الحُبِّ.

٨ ـ إسْمُ الإشارةِ: سَأُعَبِّرُ ذلكَ التَّعبيرَ.

٩ ـ الضَّميرُ العائِدُ إليه: إجْتَهَدْتُ اجْتِهادًا لم يَجْتَهِدْهُ غيري.

١٠ ـ الآلةُ المعهودةُ لِفعلِه: ضَرَبْتُ اللِّصَّ سَوْطًا.

١١ ـ ما، وأيّ، بِمعنى الاستفهام: ما فَعَلْتَ؟

١٢ ـ ما، وأيّ، ومهما، بمعنى الشَّرط: مهما تَفْعَلْ أفْعَلْ.

ناسِخ، نَواسِخ

حرفٌ أو إسمٌ أو فعلٌ، يَدخلُ على الجملة الاسميّة ويُحدِثُ تغييرًا في حركة إعرابِ المبتدإ والخبر: إنَّ الطّائِرَ طَليقٌ؛ كانَ البَرْدُ قارِسًا.

١ ـ النَّواسخ ثَلاثة أنواع ① حروف مَعانٍ: الحروف المُشبِهة بالفعلِ، حروفُ النَّفيِ المُشبِهة بليسَ، لا النّافية للجنس ② أفعال ناقصة: كانَ وأخواتُها، كادَ وأخواتُها ③ أسماءٌ مُشتَقَّةٌ من الأفعال النّاقصة.

٢ ـ هٰذه الكلماتُ تُسمّى النَّواسِخ مِنَ النَّسخِ ومَعناهُ النَّقلُ والإزالةُ. فالنَّواسخُ إذ تَدخلُ على المبتدإ والخبر ① تُغيِّرُهُما لفظًا بِنَقلِ الإعرابِ مِن حالٍ إلى حالٍ ② تُغيِّرُهُما مَعنًى بنقلِ الحدوثِ من زمنٍ إلى زمنٍ أو مِن جوازٍ إلى وُجوبٍ.

ناصِبٌ

عامِلٌ إعرابيٌّ يُؤثِّر على آخِرِ الاسم أو الفعل بتحريكِها بواسطة الفتحة أو ما يَنوبُ عنها من علامات الإعراب.

١ ـ نواصب الاسم هي ① الفعل أو ما يُشبِهُه ناصِب المَفاعيل الخمسة وفروعِها ② الفعل أو ما تَضمَّنَ معناه ناصب الأفاعيل وهي: الحال والتَّمييز والاستثناء ③ الاسم المُبهَم ناصب التَّمييز المُفرَد ④ النّاسخ من حرف واسم وفِعْل هو ناصب المناصيب وهي: خبر كانَ، خبر ما، اسم إنَّ، اسم لا النّافية للجنس ⑤ التَّبعيّة ناصبة التَّوابع لاسم منصوب وهي: النَّعت، التَّوكيد، البَدَل، العَطف، الحكاية.

٢ ـ نواصب الفعل هي ① حروف النَّصب الأصليّة ② حروف النَّصب الفرعيّة أي بأن مُضمَرة.

ناقِصٌ

مُصطلَح يَختصُّ بالفعل.

١ ـ الفعلُ النّاقِص لا يُشكِّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بَلْ يَحتاجُ إلى خبرٍ لِتُفيدَ جملتُهُ مَعنًى تامًّا: **كانَ البَرْدُ قارِسًا**.

٢ ـ فِعْل ناقِص، مُعتَلُّ اللّامِ، يَحتوي على حرفِ عِلّةٍ في آخِرِ الوزنِ فَعَلَ: **بَقِيَ، غزا**.

٣ ـ فِعْل ناقِص التّصرُّفِ أو مُتصرِّفٌ غيرُ تامٍّ، يأتي منه ماضٍ ومُضارِعٌ فقط: **ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ**...

ناهيكَ

من الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام بمعنى حَسْبُكَ، يُعرَبُ حَسَبَ مَوقعه من الجملة: **هذا عَبْدُ اللهِ ناهيكَ من رَجُلٍ**؛ ناهيكَ حال منصوبة.

نَيِّفٌ

إسْم بصيغةٍ واحدةٍ للمُذكَّر والمُؤنَّث يُرادُ به من واحد إلى تسعةٍ ويُستعمَلُ عادةً بعد العقود والمئة والألف: **عِشرونَ ونَيِّفٌ، مِئةٌ ونَيِّفٌ**. ويُقالُ أيضًا نَيْفٌ.

هـ

هـ، هاءٌ

١ ـ حَرْف مَبْنِيّ قمريّ صحيح، يُقابِله الرَّقم ٥ في حِساب الجُمَّل، ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة والمُستفِلة والرِّخوة، وهو أيضًا حَرْف حلْقي.

٢ ـ حَرْف معنًى مَبنيّ على حركته لا مَحلّ له من الإعراب ① حرف تصريف يَدخل في تركيب الأسماء: **هؤلاءِ** ② حَرْف تفسير يأتي ضميرًا مُتَّصلًا للغائب في مَحلّ نَصْب أو جَرّ: **أكْرَمَهُ سَيِّدُهُ**؛ وفي مَحلّ رَفْع على خلافِ الأصل مع فعلِ الأمرِ للتَّعجُّب وعندما يَتَّصل بعسى ③ حرف سكت يُستعمَل في النُّدبة والوقف: **وا عَبْداه**.

هؤلاءِ

إسْم إشارة لجمع العاقل القريب المُؤنَّث والمُذكَّر وقد يكون لغيرِ العاقل. مَبنيّ على الكسرِ في مَحلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ مَوْقعهِ: **ذَهَبَ هؤلاءِ الرِّجالُ، رَأيْتُ هؤلاءِ الرِّجالَ، مَرَرْتُ بِهؤلاءِ الرِّجالِ.** هٰذا الاسم مُؤلَّف من ها التَّنبيه واسم الإشارة أولاءِ.

هَبْ

١ ـ فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعولين، من أفعال القلوب يُفيدُ الرُّجحان، فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ بَعْدَ استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولَينِ له: **هَبِ الأيّامَ مُسالِمَةً.**

٢ ـ فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ من معنى الرُّجحان: **هَبِ المُديرَ.**

٣ ـ أفعال الرُّجحان هي: **جَعَلَ، حَجَا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ**، وتُسمّى أخوات ظَنَّ. لا يُستعمَلُ هَبْ في معنى الرُّجحان إلّا جامدًا بصيغةِ الأمر.

هَبَّ

١ ـ فِعْل ماضٍ ناقِصٌ من أخوات كادَ، يُفيدُ الشُّروعَ ويَدخلُ على الجملة الاسميّة فَيرفعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ: **هَبَّ اللاعِبُ يَضْرِبُ الكُرَةَ**. خبره فعل مُضارِع، مُتأخِّر عنه، يَرفعُ ضميرًا عائدًا إلى اسمِهِ.

٢ ـ فِعْل تامّ إذا جُرِّدَ مِن مَعنى الشُّروع: **هَبَّ النَّسيمُ**. وكُلّ ما يُشتَقّ من الفعلِ الماضي لا

يُعَدُّ مِن أخوات كادَ.

٣ ـ أفعال الشُّروع هي: اِبْتَدَأ، أخَذ، أقْبَلَ، اِنْبَرَى، أنْشَأ، جَعَلَ، شَرَعَ، طَفِقَ، عَلِقَ، قامَ، هَبَّ، وكُلُّها جامدة.

هِجائيٌّ

ترتيبٌ لِسلسلةِ الحروفِ الهجائيّة الّتي تبدأ بالهمزة وتنتهي بالياء، وعددها تسعة وعشرون: ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ا، ي.

هٰذِهِ

اِسْم إشارة للمُؤنَّث المُفرَد القَريب، يكونُ للعاقل وغيرِ العاقلِ. مَبنيٌّ على الكَسْر في مَحَلِّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ موقعهِ من الجملة: جاءتْ هٰذِهِ الفَتاةُ؛ رَأيْتُ هٰذِهِ الفَتاةَ؛ مَرَرْتُ بِهٰذِهِ الفَتاةِ. هٰذا الاسم مُركَّب من ها التّنبيه واسم الإشارة ذِهِ.

هٰذا

اِسْم إشارة للمُذكَّر المُفرَد القريب، يكونُ للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع أو نَصْب أو جَرّ حَسَبَ موقعهِ من الجملة: جاءَ هٰذا الرَّجُلُ؛ رَأيْتُ هٰذا الرَّجُلَ؛ مَرَرْتُ بِهٰذا الرَّجُلِ. هٰذا الاسم مُركَّبٌ من ها التّنبيه واسم الإشارة ذا.

هٰذانِ

اِسْم إشارة للمُذكَّر المُثنّى القريب، يكونُ للعاقل وغير العاقل. مبنيّ على الألِف في مَحَلّ رفع: جاءَ هٰذانِ الرَّجُلانِ. هٰذا الاسم مُركَّبٌ من ها التّنبيه واسم الإشارة ذان.

هٰذَيْنِ

اِسْم الإشارة للمُذكَّر المُثنّى القريب، يكونُ للعاقل وغير العاقل. مَبنيّ على الياء في مَحَلّ نَصْب أو جَرّ: رَأيْتُ هٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ؛ مَرَرْتُ بِهٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ. هٰذا الاسم مُركَّب من ها التّنبيه واسم الإشارة ذَيْنِ.

هٰكَذا

كلمة مُركَّبة من الها حرف تنبيه، والكاف حرف تشبيه، وذا اسم إشارة.

هَلْ

حَرْف مَعْنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلَّ له من الإعراب؛ حرف استفهام يُخالِف الهمزة في أمور عديدة.

١ ـ يُستفهَمُ بِهَلْ في الإثبات: هَلْ جاءَ زَيْدٌ؟ أما جاءَ زَيْدٌ؟ ويُستفهَم بالهمزة في الإثبات والنَّفي.

٢ ـ لا تَدخل هل على الشَّرط، على «إنَّ»، وعلى مُبتدإ خبره جملة فعليّة؛ فلا يُقال: هَلْ إن أجْتَهِدْ أنْجَحْ؟ هَلْ إنّهُ عَليمٌ بالأمْرِ؟ هَلْ سَميرٌ ذَهَبَ؟

٣ ـ لا تُستعمَلُ مع أم العاطفة، فلا يُقال: هَلْ سَميرٌ عِنْدَكَ أمْ زَيْدٌ. ويجوز ذٰلكَ مع الهمزة.

٤ ـ تقع بَعْدَ أم المُنقطِعة وبَعْدَ الفاء: **هَلْ تَسْتوي الظُلماتُ والنُورُ؟ فَهَلْ جاءَ زيدٌ؟**

هَلُمَّ

إسْم فِعْل بِمَعنى الأمر: أسرِعْ. مَبنيٌّ على الفتح لا مَحلَّ له من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ. يُعربُهُ البعضُ فعلَ أمرٍ ويَتصرَّف منه في هذه الصيغة: **هَلُمَّ، هَلُمَّا، هَلُمّوا، هَلُمّي.**

هَلَّا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحلَّ له من الإعراب.

١ ـ حَرْف تحضيض يَدخلُ على المُضارِع: **هَلَّا تعودونَ عن خطَئِكُم.**

٢ ـ حَرْف تنديم يَدخلُ على الماضي: **هَلَّا انتَبَهْتَ إلى ما يَجري.**

هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ

همزة موجودة في أصل الكلمةِ: **أكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ.**

هَمْزَةُ إِنَّ

تكونُ أصلًا مكسورةً وفي بعض الحالاتِ مفتوحة.

١ ـ يَجِبُ فتحُ همزةِ إنّ إذا صَحَّ أن تُؤوَّلَ وما بعدَها بمَصدر: **يُعْجِبُني أنَّكَ مُجْتَهِدٌ ـ إجْتِهادُكَ.**

٢ ـ يَجِبُ كَسْرُ همزةِ إنّ إذا لَمْ يصحّ ان تُؤوَّلَ وما بَعْدَها بمَصدرٍ: **قُلتُ إنَّك مُجْتَهِدٌ.**

٣ ـ يَجوز الفَتْحُ والكَسْرُ إذا صَحَّ الاعتباران: **أُقسِمُ انّ المُتَّهَمَ بَريءٌ.**

هَمْزَةُ إِنَّ ـ مَتى تُفْتَحُ؟

إذا صَحَّ أن تُؤوَّلَ وما بعدَها بمصدرٍ.

١ ـ إذا وَقَعَت في موضِعِ الفاعل أو نائبِهِ: **بَلَغَني أنَّك مُسافِرٌ. سُمِعَ أنَّ العَسْكَرَ مَنْصورٌ.**

٢ ـ إذا وقَعت في موضِعِ المفعول به: **عَرَفْتُ أنَّك قادِمٌ.**

٣ ـ إذا وَقَعَت في موضِعِ المبتدإ: **عِنْدي أنَّك فاضِلٌ.**

٤ ـ إذا وَقَعَت في موضِعِ الخبرِ عن اسم معنًى: **الحَقُّ أنَّ الجَهْلَ عارٌ.**

٥ ـ إذا وَقَعَت في موضِعِ المجرور بالحرفِ أو بالإضافة: **سُرِرْتُ مِنْ أنَّك مُجْتَهِدٌ. أُحِبُّكَ مَعَ أنَّك ظالِمٌ.**

٦ ـ إذا وَقَعَت بَعْدَ القولِ الّذي يَتضمَّنُهُ معنَى الظَّنّ: **أتَقولُ أنَّ الأَحْوالَ تَتَغيَّرُ ـ اي أتظنُّ.**

٧ ـ بَعْدَ حتّى الجارّة والعاطِفة: **عَرَفْتُ أُمورَكَ حتّى أنَّك غَيورٌ.**

هَمْزَةُ إِنَّ ـ مَتى تُكْسَرُ؟

إذا لَم يَصحّ أن تُؤوَّلَ وما بَعْدَها بمَصدرٍ.

١ ـ إذا وَقَعَتْ في ابتداءِ الكلامِ: **إنَّ اللهَ عادِلٌ.**

٢ ـ إذا وَقَعَت بَعْدَ القولِ الّذي لا يَتضمَّنُ معنَى الظَّنّ: **قُلتُ إنَّك وَدودٌ.**

٣ ـ إذا وَقَعَت جوابًا لِلْقَسَم والخبرُ مُقترِنٌ باللّامِ: **واللهِ إنَّك لَصادِقٌ.**

٤ ـ إذا وَقَعَت خبرًا عن اسمِ ذاتٍ أو صفةً له: **زَيْدٌ إنَّهُ كَرِيمٌ**.

٥ ـ إذا وَقَعَت في مَوْضِعِ الحالِ: **قَصَدْتُهُ وإنّي واثِقٌ به**.

٦ ـ إذا وَقَعَت بَعْدَ ألا الاستفتاحيّة وحيثُ وإذ: **اِجْلِسْ حَيْثُ إنَّ زَيْدًا جالِسٌ**.

٧ ـ إذا وَقَعَت في صدرِ صلةِ الموصولِ: **زارَني الّذي إنَّهُ كَرِيمٌ**.

٨ ـ بَعْدَ حتّى الابتدائيّة: **مَرِضَ زَيْدٌ حتّى إنّهُم لا يَرْجُونَ شِفاءَهُ**.

هَمْزَةُ إنَّ ـ جَوازُ الفَتْحِ والكَسْرِ

إذا صَحَّ أن تُؤوَّل وما بَعْدَها بمَصدر أو لم يصحّ.

١ ـ بَعْدَ إذا الفجائيّة: **نَظَرْتُ فإذا إنَّ العَدُوَّ مُنهزِمٌ** ـ إنَّ، إذا العدوُّ مُنهزِمٌ ـ أنَّ، إذا الانهزامُ حاصِلٌ.

٢ ـ بَعْدَ فاءِ الجزاء؛ **مَنْ يَزُرني فإنّي أُكرِمُهُ** ـ إنّي، فأنا أكرِمُهُ ـ أنّي، فإكْرامُهُ حاصِلٌ.

٣ ـ بَعْدَ قَسَمٍ بدونِ لامٍ: **أُقسِمُ أنَّ المُتَّهَمَ بَريءٌ** ـ إنَّ، على قصدِ الجوابِ ـ أنَّ، على تقدير حرفِ الجرِّ.

٤ ـ في موضعِ التّعليل: **اِحْذَرِ الكَسَلَ إنَّهُ عِلَّةُ الفَقْرِ** ـ إنَّهُ، على الاستئنافِ ـ أنَّهُ، على تقدير حرفِ الجرِّ.

٥ ـ بَعْدَ أما، ولا جَرَمَ: **لا جَرَمَ أنَّكَ عَلى حَقٍّ** ـ إنّكَ، على مَعنى منزلةِ اليمين ـ أنّكَ، مُركّبةٌ من حرفٍ واسمٍ.

هَمْزَةُ تَسْوِيَةٍ

تَدخل على جملة يَصحّ حلول المصدر محلّها، يليها حرف أمْ وتسبقها كلمة سَواءٌ أو ما أبالي أو ما أدري أو ليتَ شِعْري: **سَواءٌ عَلَيَّ أدَرَسْتَ أمْ لَمْ تَدْرُسْ**. **ما أُبالي أقُمْتَ أمْ قَعَدْتَ**.

هَمْزَةٌ زائِدَةٌ

همزةٌ تُزاد في آخِرِ الاسمِ علامةً للتّأنيث: **سَمْراءُ، عَلْياءُ**. وتأتي بَعْدَ ألِف ممدودة.

هَمْزَةٌ سَماعِيَّةٌ

تخضع في تَلفُّظها أو في سقوطِها إلى السَّماع من أهل اللِّسان.

١ ـ تكون همزة القطع سَماعيّة ① في المصدر الثُّلاثيّ: **أَكْلٌ** ② في الفعل الماضي الثُّلاثيّ: **أَكَلَ**.

٢ ـ تكون همزة الوصل سَماعيّة ① في عشرة أسماء: **اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِبْنُمٌ، اِثْنانِ، اِثْنَتانِ، اِسْتٌ، اِسْمٌ، اِمْرُؤٌ، اِمْرَأةٌ، اَيْمُ وأيمنُ** ② في حرف واحد: **أَلْ التّعريف**.

هَمْزَةُ قَطْعٍ

القطعُ يَدلّ على ثبوتِ الهمزةِ لفظًا، وهمزةُ القطعِ تُلفَظ حيث وَقَعَت في الكلام وتُرسَم من فوق الحرف إلّا إذا كانت معها كسرة في أوّل الكلمة: **أَكْرَمَ، إِكْرامٌ**.

هَمْزَةٌ قِياسِيَّةٌ

تخضع في تَلفُّظها أو سقوطها إلى ضابطة كلّيّة.

١ ـ تكون همزة القطع قياسيّة ① في المُضارِع الثُّلاثيّ: أفعلُ ② في المصدر الرُّباعيّ: إدراجٌ ③ في الماضي الرُّباعيّ: أدرجَ ④ في المُضارِع الرُّباعيّ: أُدرجُ ⑤ في الأمر الرُّباعيّ: أدرِجْ ⑥ في المُضارِع الخُماسيّ: أبتسمُ ⑦ في المُضارِع السُّداسيّ: أستخرجُ.

٢ ـ تكونُ همزةُ الوصلِ قياسيّةً ① في الأمرِ الثُّلاثيّ: إفعَلْ ② في المصدر الخُماسيّ: إبتِسامٌ ③ في الماضي الخُماسيّ: إبتَسَمَ ④ في الأمرِ الخُماسيّ: إبتَسِمْ ⑤ في المصدر السُّداسيّ: إستِخراجٌ ⑥ في الماضي السُّداسيّ: إستَخرَجَ ⑦ في الأمرِ السُّداسيّ: إستَخرِجْ.

همزةٌ مقلوبةٌ

١ ـ تُقلَب الهمزة حرف مدّ إذا سُكِّنتْ بَعْدَ همزة مُتحرِّكة: أأمن، آمن.

٢ ـ تُقلَب الهمزة واوًا إذا فُتِحتْ بَعْدَ همزة مُتحرِّكة: أأادم، أوادِم.

٣ ـ تُقلَب الهمزة واوًا أو ياءً إذا تحرَّكتْ في الطَّرَفِ بعد واوٍ أو ياءٍ ساكنتين: ضَوْءٌ، ضَوٌّ، نبيءٌ، نبيٌّ.

همزةٌ مُنوّنةٌ

همزة تقع في طَرَف الكلمة مُنوّنة بفتحتين، تُكتَب مَبدئيًّا بصورة الحرف المُتجانِس مع حركة ما قَبْلها وَفْقًا للأوضاع الخاصّة الآتية:

١ ـ ما قَبْلَها ياء: بَريئًا، شَيئًا.

٢ ـ ما قَبْلَها ألف: سَماء، أصدقاء.

٣ ـ ما قَبْلَها كسرة، ضَمّة، فتحة، سكون: مُستهزِئًا، لُؤلؤًا، نبأً، جُزْءًا.

همزةُ وَصْلٍ

الوصلُ يَدلُّ على إسقاط الهمزة لفظًا، وهمزةُ الوصلِ تُلفَظُ في ابتداء الكلام وتَسقطُ في أثنائه: يا رَجُلُ اجْلِسْ. وتكون حركة الوصل:

١ ـ الضَّمّة ① في الماضي المجهول الخُماسيّ والسُّداسيّ: أُحتُمِلَ؛ يُستثنَى وزنا افتَعَلَ وانفعَلَ مِنَ الأجوف ② في الأمرِ الثُّلاثيّ المضموم العين: أُقتُلْ.

٢ ـ الفتحة ① في أل التَّعريف ② في ايمُ، وايمُنُ.

٣ ـ الكسرة ① في الماضي المجهول على وزنِ إفتَعَلَ وإنفعَلَ من الأجوف: إقتِيدَ، إنقِيدَ ② في الماضي المعلوم الخُماسيّ والسُّداسيّ: إنزَوى، إستَخرَجَ ③ في الأمرِ الثُّلاثيّ غيرِ المضمومِ العينِ: إفعَلْ؛ وفي الخُماسيّ والسُّداسيّ: إنزَوِ، إستَخرِجْ ④ في المصدر الخُماسيّ والسُّداسيّ: إنزِواء، إستِخراجٌ ⑤ في الأسماء العشرة باستثناء ايمُ وايمُنُ: إبنٌ.

همزةُ وَصْلٍ سَماعيّةٌ

١ ـ تكون همزة الوصل سَماعيّة في عشرة أسماء: إبنٌ، إبنُمٌ، إبنةٌ، إِسْتٌ، إسمٌ، إمرؤٌ، إمرأةٌ، إثنتانِ، إثنانِ، ايمُ وايمُنُ. وفي الأسماء السَّبعة الأولى تكونُ همزةَ قطعٍ في الجمعِ وهمزة وَصْلٍ في المُثنّى.

٢ ـ تكونُ همزةُ الوصلِ سماعيّة أيضًا في حرفٍ واحدٍ: أل التّعريف.

هُمْ

ضَمير بارز مُنفصِل يَختصُّ بالغائب المُذكَّر الجمع؛ مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ رفع.

١ ـ مبتدأ: **هُمُ الظالِمون.**

٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا هُمْ.**

٣ ـ تابع للفاعل الّذي هو ضميرٌ مُتَّصل: **نَجَحُوا هُمْ.**

هُما

ضَمير بارز مُنفصِل يَختصُّ بالغائب المُثنَّى المُذكَّر والمُؤنَّث؛ مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ رَفْع.

١ ـ مبتدأ: **هُما الظالِمانِ.**

٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا هُما.**

٣ ـ تابع للفاعِل الّذي هو ضمير مُتَّصل: **نَجَحَا هُما.**

هُنَّ

ضَمير بارز مُنفصِل يَختصُّ بالغائب المُؤنَّث الجمع؛ مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ رفع:

١ ـ مبتدأ: **هُنَّ الجميلاتُ.**

٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا هُنَّ.**

٣ ـ تابع للفاعل الّذي هو ضمير مُتَّصل: **نَجَحْنَ هُنَّ.**

هُنا

إسْم إشارة مُختصٌّ بالمكان القريب؛ مَبنيٌّ على السُّكون في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه: **نَجْلِسُ هُنا.**

هُناكَ

إسْم إشارة مُختصٌّ بالمكان المُتوسِّط؛ مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلّ نَصْب مفعول فيه: **نَنْتَظِرُ هُناكَ.** والكاف للخطاب.

هُنالِكَ

إسْم إشارة مُختصٌّ بالمكان البعيد؛ مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلّ نصب مفعول فيه: **نَذْهَبُ هُنالِكَ.** اللّام لِلْبُعد والكاف للخطاب.

هُوَ

ضَمير بارز مُنفصِل يَختصُّ بالغائب المُذكَّر المُفرَد؛ مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحَلّ رفع:

١ ـ مبتدأ: **هو شُجاعٌ.**

٢ ـ فاعل أو نائب فاعل بَعْدَ إلّا والنَّفي: **ما نَجَحَ إلّا هُوَ.**

٣ ـ تابع للفاعل الذي هو ضمير مُتَّصل: **نَجَحَ هُوَ.**

ها

١ ـ حرف معنى مَبنيّ على السُّكون لا مَحَلّ له
(١) حرف تَنبيه يدخل على اسم الإشارة لغير

البعيد: هذا، هاتيك. ويجوز حشر كاف التّشبيه بينها: هكذا. تدخل أيضًا على أيّ وأيّة في النّداء: أيُّها، أيّتها ② حرف قَسَم وجَرّ: لا ها اللهِ ذا. اسم الجلالة مجرور بالحرف كما يُجرّ بواو القَسَم.

٢ - إسْم فِعْل بمعنى الأمر: خُذْ. مبنيّ على السُّكون لا محلّ له، فاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره: أنتَ، أنتُما، أنتُم... حَسَبَ المُخاطَب: ها الكِتابَ، هاؤما الكِتاب، هاؤُمُ الكِتابَ.

هاأنذا

عبارة مُؤلَّفة من ها التّنبيه، أنا ضمير رفع مُنفصِل، وذا اسم إشارة للقريب، وتُكتَب أيضًا هأنذا. يجوز اعتبار أنذا جملة اسميّة تامّة المعنى، أنا مبتدأ وذا خبر. ويقال: ها أنتُما ذانِ، ها أنتُم هؤلاء....

هاتانِ

إسْم إشارة للمُؤنَّث المُثنّى القريب، يكون للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌّ على الألِف في مَحلّ رَفْع: جاءت هاتان الفتاتانِ. هٰذا الاسم مُركَّب من ها التّنبيه واسم الإشارة تانِ.

هاتَيْنِ

إسْم إشارة للمُؤنَّث المُثنّى القريب، يكون للعاقل وغير العاقل. مَبنيٌّ على الياء في مَحلّ نَصْب أو جَرّ: رَأيتُ هاتَيْنِ. هٰذا الاسم مُركَّبٌ من ها التّنبيه واسم الإشارة تَيْنِ.

هِيَ

ضَميرٌ بارزٌ مُنفصِلٌ يَختصُّ بالغائب المُؤنَّث المُفرَد؛ مَبنيٌّ على الفَتْح في مَحلّ رفع:

١ - مبتدأ: هِيَ جَميلةٌ.

٢ - فاعل أو نائب فاعِل بعد إلّا والنّفي: ما نَجَحَ إلّا هِيَ.

٣ - تابع للفاعل الذي هو ضمير مُتّصل: نَجَحَتْ هِيَ.

هِيْتَ

إسْم فعل بِمَعنى الأمر: أسْرِعْ. مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحلّ له من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ.

هَيْهاتَ

إسْم فِعْل بِمَعنى الماضي: بَعُدَ. مَبنيٌّ على الفَتْح لا مَحلّ له مِنَ الإعراب: هَيْهاتَ أنْ يَعودَ. يَرفع فاعلًا فقط، ويُكتَب هَيْهاتُ وهَيْهاتِ.

هَيا

حَرْف مَعنًى مَبنيّ على السُّكون لا مَحلّ له مِنَ الإعراب؛ حَرْف نداء لِلْبَعيد قليل الاستعمال.

و

و، واوٌ

١ ـ حَرْف مَبنِيّ قمريّ مُعتلّ، يُقابِله الرَّقم ٦ في حساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُهمَلة والمُستفِلة والرَّخوة.

٢ ـ حَرْف معنًى مَبنيّ على حركته لا مَحلّ له من الإعراب، وحرف نصب فرعيّ يَنصب المُضارِع بأن مُضمَرة: **ولُبْسُ عَباءةٍ وتَقَرَّ عَيْني...** يَدخل أيضًا على المفعول معه ويُسمّى واو المعيّة: **سِرْتُ والجَبَلَ** ① حرف ابتداء واستئناف تَتبعه جملة مُستقلّة. وتكون هذه الجملة استئنافيّة: **وأنتَ أيضًا تُساعِدُه**؛ أو تكونُ حاليّة: **جاء زَيْدٌ والشَّمسُ طالِعةٌ**. وتُسمّى الواو حاليّة ② حرف تصريف يَدخل في صيغ الاسم المُشتَقّ والاسم المزيد فيه إلى جانب الحروف الّتي تُؤلِّف لفظ: سألتمونيها ③ حرف تفسير يأتي فاعلاً في أوزان الأفعال: **فَعَلُوا، يَفْعَلُون، تَفْعَلُون، افْعَلُوا** ④ حرف تقليل بمعنى رُبَّ: **ولَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أرْخَى سُدولَه...** فيَجرّ الاسم مثل رُبَّ ⑤ حرف زيادة يقعُ أحيانًا بَعْدَ إلّا: **ما مِنْ أحَدٍ إلّا وفيهِ عُيوبٌ** ⑥ حرف ظرفيّة: **فأجْمِعُوا أمْرَكُم وشُركاءَكُم...** ⑦ حرف عطف يقع بين الاسم والاسم وبين الجملة والجملة: **جاء سَميرٌ وخالِدٌ؛ قامَ وقَعَدَ** ⑧ حَرْف قَسَم يَدخل على اسم ظاهر فيَجرُّه: **واللهِ لأفْعَلَنَّ**.

وُجوبًا

الضَّميرُ المستتِرُ قسمانِ:

١ ـ مُستتِرٌ وُجوبًا حيثُ لا يُمكِنُ أن يَحِلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهِرٌ: **تَكتُبُ**، والتَّقديرُ أنتَ. هذه الضَّمائر هي: **أنْتَ، أنا، نَحْنُ**. فيُقالُ في إعراب تَكتُبُ: فِعْل مُضارِع مرفوعٌ بالضَّمّة لفظًا، وفاعلهُ ضميرٌ مُستتِرٌ وُجوبًا تقديرُهُ أنتَ.

٢ ـ مُستتِرٌ جوازًا حيثُ يُمكِنُ أن يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهِرٌ: **التِّلميذُ كَتَبَ**، والتَّقدير هُوَ. هذان الضَّميران هما: **هو، وهي**.

وَجَدَ

١ ـ فِعْلٌ مُتعدٍّ إلى مفعولين، مِن أفعالِ القلوبِ يُفيدُ اليقينَ، فيَدخلُ على الجملةِ الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ويَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا

مفعولين لهُ: وَجَدْتُ السَّلَّةَ فارِغَةً.
٢ - فِعْل مُتعدٍّ إلى مفعولٍ واحدٍ إذا جُرِّدَ من مَعنى اليقين: وَجَدْنا كَنْزًا.
٣ - أفعالُ اليقينِ هي: أَلْفَى، تَعَلَّمْ، دَرَى، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، وتُسمّى أخوات ظَنَّ.

وَحْدُ

إسْم إضافة من الأسماء المُتوغِّلة في الإبهام: رَأَيْتُه وَحْدَهُ؛ حال منصوبة بالفتحة. يكونُ دائمًا مُضافًا لِضَمير.

وَراءَ

إسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظرف مكانٍ يُقالُ له من الجهات السِّتّ.
١ - مُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كانَ مُضافًا: وَقَفْتُ وَراءَ الشَّجَرَةِ؛ أو إذا قُطِعَ عنِ الإضافةِ لفظًا ومَعنًى: وَقَفْتُ وَراءً.
٢ - مَبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحلِّ نصبٍ إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: وَقَفْتُ وَراءُ.

وَراءَكَ

١ - إسْم فِعْل مَنقول عن الظَّرف بمعنى: تَراجَعْ. مَبنيٌّ على الفَتْح لا مَحلَّ لهُ من الإعراب، وفاعله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنتَ.
٢ - كلمة مُركَّبة من ظرف وضمير المُخاطَب المُفرَد: الطّاوِلَةُ وَراءَكَ. الظَّرف والمُضاف إليه مُتعلِّقان بخبرٍ محذوف تقديره: مَوْجود.

وَزْنٌ

وَحْدة لفظيّة تَتضمَّن أصولًا وغيرَ أصول وتُشكِّلُ نموذجًا لِتَركيب بعض الكلمات، غايتُها ضبط الأسماء والأفعال بعدد حروفها وشكل حركاتها وسكناتها وما يطرأ عليها من تغيير وتبديل؛ فُعالٌ: صُراخٌ، هو وَزْنٌ للمصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ يَدلّ على الصَّوت؛ اسْتَفْعَلَ: اسْتَخْرَجَ، هو وزنٌ للفعل المزيد الثُّلاثيّ في صيغة الماضي. والوزنُ نوعان: قياسيّ وسماعيّ.

وَزْنٌ - مَقاديرُ

تَمييزُ الذّاتِ يُبيِّنُ إبهامَ الاسم المُفرَد المذكور ويكونُ مُمَيَّزُهُ دالًّا على المقادير أو على العدد.
والمقادير هي:
١ - المساحة: لي فرسخٌ أرضًا.
٢ - الوزن: عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا.
٣ - الكيل: اِشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.
● - وللاسم الواقعِ بعدَ أسماءِ المقادير أربعةُ أوجهٍ ① النَّصب على التَّمييز: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتًا ② الجرّ بالإضافة: عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ ③ الجرّ بِمِن: عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ ④ الرَّفع على البدليّة: عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ.

وَزْنُ الاسْمِ

وُضِعَ لِضَبْط الأسماء ويَشمل:
١ - المصادر: المصدر المُجرَّد وبعض المصادر الأخرى.
٢ - الأسماء المُشتقَّة: إسْم الفاعل، إسْم المفعول، الصِّفة المُشبَّهة، أمثلة المُبالَغة،

أفعل التّفضيل، اِسْم المكان، اِسْم الزّمان، اِسْم الآلة، واسم الفعل.

٣ ـ جموع التّكسير: جمع القِلّة، جمع الكثرة، مُنتهى الجموع، جمع الجمع، والجموع الأخرى.

٤ ـ صِيَغ الاسم المُعرب المجرَّد: الثّلاثيّ المُجرَّد، والرّباعيّ المجرَّد، والخماسيّ المجرَّد.

وَزْنُ اسْمِ الآلةِ

١ ـ أوزان قياسيّة لاسم الآلة المُشتقّ من الثّلاثيّ المُتعدّي ① مِفْعَلٌ: مِبرَد، مِبْضَع ② مِفْعَلَةٌ: مِكنَسَة، مِرمَلَة ③ مِفعالٌ: مِفتاح، مِقراض.

٢ ـ أوزان سماعيّة لا ضابط لها لاسم الآلة الجامد ① ثلاثة أحرف: جَرَس، سَيْف، مُخْل ② أربعة أحرف: خَنْجَر، مِعْوَل، مُنْخُل ③ خمسة أحرف: شاقوف، إزميل، قدوم ④ ستّة أحرف: مَنْجَنيق، ناعُورة، ترتَبيك.

وَزْنُ اسْمِ الزّمانِ

١ ـ من المُجرَّد الثّلاثيّ: فَعَلَ يَفْعُلُ ويَفْعَلُ، مَفْعَلٌ: مَقْتَل. فَعَى يَفْعُو ويَفْعِي، مَفْعًى: مَدْنًى، ومَوقًى. فَعَلَ يَفْعِلُ، مَفْعِلٌ: مَرْجِع. وَعَلَ يَعِلُ، مَوْعِلٌ: مَوْعِد. فالَ يَفُولُ ويَفِيلُ، مَفالٌ ومَفِيلٌ: مآبٌ، ومَغِيبٌ.

٢ ـ من المزيد الثّلاثيّ: يُفَعِّلُ مُفَعَّلٌ: مُفَرَّق. يُفاعِلُ مُفاعَلٌ: مُهاجَر. يُفْعِلُ مُفْعَلٌ: مُضْرَب. يَتَفَعَّلُ مُتَفَعَّلٌ: مُتَدرَّج. يَتَفاعَلُ مُتَفاعَلٌ: مُتَعارَف. يَنْفَعِلُ مُنْفَعَلٌ: مُنْحَدَر. يَفْتَعِلُ مُفْتَعَلٌ: مُقتَتَل. يَسْتَفْعِلُ مُسْتَفْعَلٌ: مُستَوْقَ. يَفْعَوْعِلُ مُفْعَوْعَلٌ: مُخلَوْلَى.

٣ ـ من المجرَّد الرّباعيّ: يُفَعْلِلُ مُفَعْلَلٌ: مُزَلْزَل.

٤ ـ يَتَفَعْلَلُ مُتَفَعْلَلٌ: مُتَزَلْزَل. يَفْعَنْلِلُ مُفْعَنْلَلٌ: مُحْرَنْجَم. يَفْعَلِلُّ مُفْعَلَلٌّ: مُكْفَهَرّ.

وَزْنُ اسْمِ الفِعْلِ

اِسْم الفعل القياسيّ يُصاغُ على وَزْنِ فَعالِ، من فعل ثلاثيّ تامّ مُتصرّف معناهُ الأمرُ: نَزالِ بمعنى اِنزِلْ، سَماعِ بمعنى اِسمَعْ، قَتالِ بمعنى قاتِلْ. وقد شذَّ من مزيد الثّلاثيّ: دَراكِ، بَدارِ مِن أدرَكَ وبادَرَ. يكونُ هذا الوزن أيضًا صفةً لِسبِّ الأنثى ويَلزمُه النّداءُ: يا خَباثِ، يا خَداعِ.

وَزْنُ اسْمِ الفاعِلِ

١ ـ وزن قياسيّ من الماضي المُجرَّد المعلوم، فاعِلٌ: شاكِر.

٢ ـ أوزان قياسيّة من المُضارِع المعلوم المزيد الثّلاثيّ، يُفَعِّلُ، مُفَعِّلٌ: مُعَلِّم. يُفاعِلُ، مُفاعِلٌ: مُقاتِل. يُفْعِلُ، مُفْعِلٌ: مُخبِر. يَتَفَعَّلُ، مُتَفَعِّلٌ: مُتَصنِّع. يَتَفاعَلُ، مُتَفاعِلٌ: مُتَسارِع. يَنْفَعِلُ، مُنْفَعِلٌ: مُنْكَسِر. يَفتَعِلُ، مُفْتَعِلٌ: مُقْتَصِر. يَفْعَلُّ، مُفْعَلٌّ: مُخْضَرّ. يَسْتَفْعِلُ، مُسْتَفْعِلٌ: مُستَغفِر. يَفْعَوْعِلُ، مُفْعَوْعِلٌ: مُعْشَوْشِب.

٣ ـ أوزان قياسيّة من المُضارِع المعلوم الرُّباعيّ المُجرَّد والمزيد، يُفَعْلِلُ، مُفَعْلِلٌ: مُدَحرِج. يَتَفَعْلَلُ، مُتَفَعْلِلٌ: مُتَزَلزِل. يَفْعَنْلِلُ، مُفْعَنْلِلٌ: مُفْرَنقِع. يَفْعَلِلُّ، مُفْعَلِلٌّ: مُقشَعِرّ.

وزنُ الاسمِ المُجرّدِ

١ ـ أوزان الثُّلاثيّ المُجرّد، فَعْلٌ: شَمْسٌ. فَعَلٌ: قَمَرٌ. فَعُلٌ: رَجُلٌ. فَعِلٌ: كَتِفٌ. فُعْلٌ: قُفْلٌ. فُعَلٌ: رُطَبٌ. فُعُلٌ: عُنُقٌ. فِعْلٌ: جِذْلٌ. فِعَلٌ: عِنَبٌ. فِعِلٌ: إِبِلٌ.

٢ ـ أوزان الرُّباعيّ المُجرّد، فَعْلَلٌ: جَعْفَرٌ. فُعْلُلٌ: بُرْقُعٌ. فِعْلِلٌ: قِرْمِزٌ. فِعْلَلٌ: دِرْهَمٌ. فِعَلٌّ: بِمْقَسٌ.

٣ ـ أوزان الخُماسيّ المُجرّد، فَعَلَّلٌ: سَفَرْجَلٌ. فُعَلِّلٌ: قُرَعْمِلٌ. فِعْلَلٌّ: زِنْجَفْرٌ. فَعْلَلِلٌ: جَحْمَرِشٌ.

وَزْنُ الاسمِ المُصغّرِ

حُكْم الاسم المُصغَّر ان يُضَمَّ أوّلُه ويُفتَحَ ثانيه على الأوزانِ الآتية:

١ ـ من الثُّلاثيّ فُعَيْلٌ: رَجُلٌ مُصغَّر منهُ ـ رُجَيْلٌ مُصَغَّر، سَبُعٌ ـ سُبَيْعٌ.

٢ ـ من الرُّباعيّ فُعَيْعِلٌ: مَطْعَمٌ مُصغَّر منهُ ـ مُطَيْعِمٌ مُصَغَّرٌ، مُهْرَةٌ ـ مُهَيْرَةٌ.

٣ ـ من الخُماسيّ فُعَيْعِيلٌ: مِنْشارٌ مُصغَّر منهُ ـ مُنَيْشِيرٌ مُصغَّر، دِينارٌ ـ دُنَيْنِيرٌ.

وَزْنُ اسمِ المَفعولِ

١ ـ وَزْن قياسيّ من الماضي المُجرَّد المجهول، مفعولٌ: مظلومٌ.

٢ ـ أوزان قياسيّة من المُضارِع المجهول المزيد الثُّلاثيّ، يُفَعَّلُ مُفَعَّلٌ: مُحقَّرٌ. يُفاعَلُ مُفاعَلٌ: مُمانَعٌ. يُفْعَلُ مُفْعَلٌ: مُنْزَلٌ. يُتَفَعَّلُ مُتَفَعَّلٌ: مُتعلَّمٌ. يُتَفاعَلُ مُتَفاعَلٌ: مُتَقاتَلٌ عليه. يُنْفَعَلُ مُنْفَعَلٌ: مُنْكَسَرٌ بِه. يُفْتَعَلُ مُفْتَعَلٌ: مُخْتَصَرٌ. يُسْتَفْعَلُ مُسْتَفْعَلٌ: مُسْتَخْرَجٌ. يُفْعَوْعَلُ مُفْعَوْعَلٌ: مُعْشَوْشَبٌ بِه. يُفَعْلَلُ مُفَعْلَلٌ: مُقَشْعَرٌ.

وَزْنُ اسمِ المَكانِ

١ ـ من المُجرّد الثُّلاثيّ: فَعَلَ يَفْعُلُ ويَفْعَلُ، مَفْعَلٌ: مَرْقَدٌ. فَعَى يَفْعُو ويَفْعِي، مَفْعًى: مَغْزًى ومَرْمًى. فَعَلَ يَفْعِلُ، مَفْعِلٌ: مَجْلِسٌ. وَعَلَ يَعِلُ، مَوْعِلٌ: مَوْعِدٌ. فالَ يَفُولُ ويَفيلُ، مَفالٌ ومَفيلٌ: مَكانٌ ومَسيرٌ.

٢ ـ من المزيد الثُّلاثيّ: يُفَعَّلُ مُفَعَّلٌ: مُدَرَّبٌ. يُفاعَلُ مُفاعَلٌ: مُضارَبٌ. يُفْعَلُ مُفْعَلٌ: مُضْرَبٌ. يُتَفَعَّلُ مُتَفَعَّلٌ: مُتَدرَّجٌ. يُتَفاعَلُ مُتَفاعَلٌ: مُتَعارَكٌ. يُنْفَعَلُ مُنْفَعَلٌ: مُنْحَدَرٌ. يُفْتَعَلُ مُفْتَعَلٌ: مُقْتَتَلٌ. يُسْتَفْعَلُ مُسْتَفْعَلٌ: مُسْتَغْفَرٌ. يُفْعَوْعَلُ مُفْعَوْعَلٌ: مُخْلَوْلَقٌ.

٣ ـ يُفَعْلَلُ مُفَعْلَلٌ: مُدَحْرَجٌ.

٤ ـ يُتَفَعْلَلُ مُتَفَعْلَلٌ: مُتَدَحْرَجٌ. يُفْعَنْلَلُ مُفْعَنْلَلٌ: مُحْرَنْجَمٌ. يُفْعَلَلُّ مُفْعَلَلٌّ: مُكْفَهَرٌّ.

وَزْنُ الإعْلالِ

١ ـ تُحذَفُ الواو مِن المثال الواويّ المُجرَّد المعلوم المكسورة عين مُضارِعه في المصدر إذا جاء على وزن فِعْل، فتُكسَر عينه ويُعوَّض عن فائه المحذوفة بتاء التّأنيث في آخره: وِثْق، ثِقَةٌ؛ وِعْدٌ، عِدَةٌ.

٢ ـ تُقلَبُ الواو ياءً إذا وقعَتْ لامًا لصفة على

وزن فُعْلى: الدُّنْوَى، الدُّنيا؛ العُلْوَى، العُلْيا.

٣ ـ تُقلَبُ الياء واوًا إذا وَقَعَتْ لامًا لموصوف على وزن فَعْلَى: فَتْيَا، فَتْوَى؛ تَقْيَا، تَقْوَى.

٤ ـ كُلُّ ما جُمع على فعائِل وشِبْهِهِ مِمّا زِيد في مُفرَده حرف مدّ ثالث؛ فإنّ حرف المدّ المذكور يُقلَب همزة: فريدة، فرائد؛ عروس، عرائس. وكُلّ ما جُمِعَ على وزن فُعُول، وكانت لامُه واوًا، تُقلَبُ الواو ياءً: عُصُوْوٌ، عُصِيٌّ.

٥ ـ تُقلَب الواو والياء همزة بَعْدَ أَلِف فاعل: قاول، قائل؛ بايع، بائع. وإذا وَقَعَت الواو والياء فاءً في وَزْن اِفتعَلَ قُلِبتا تاءً وأُدغِمتا في تاء الوزن: اِوتفق، اِتّفق؛ اِيتسَر، اِتّسَر.

٦ ـ إنّ وزنَي فُعْل وفُعَّال إذا كانا جمعين لِفاعل من الأجوف اليائيّ، تَبقى فيهما الياء على حالِها ولو سُكِّنَتْ بَعْدَ ضَمّة: بايع، بُيْع، سايح، سُيَّح. وإذا كان وزن فاعل جمعه فُعَّل من الأجوف الواويّ فيجوز فيه إبدال الواو ياء: ناوِم، نُيَّم.

وَزْنُ أَمْثِلَةِ المُبالَغَةِ

١ ـ أوزان سماعيّة من الثُّلاثيّ: فَعِلٌ: حَذِرٌ، فَعُولٌ: كَذُوبٌ. فَعِيلٌ: رَحِيمٌ، فُعَلَةٌ: ضُحَكَةٌ، فَعَّالٌ: ضَرّابٌ، فِعِّيلٌ: صِدِّيقٌ، مِفْعالٌ: مِقْدامٌ، مِفْعِيلٌ: مِعْطِيرٌ، فَعَّالَةٌ: عَلّامَةٌ.

٢ ـ أوزان سماعيّة من غير الثُّلاثيّ: فَعّالٌ: دَرّاكٌ من أَدْرَكَ، مِفْعالٌ: مِعْطاءٌ من أعطى، فَعُولٌ: زَهوقٌ مِن أَزْهَقَ، فَعِيلٌ: سَمِيعٌ مِن أَسْمَعَ.

٣ ـ بعض الأوزان النادرة: مِفْعَلٌ: مِحْرَبٌ فُعّالٌ: كُبّارٌ، فاعولٌ: فاروقٌ، فَيْعُولٌ: قَيُّومٌ، فاعِلَةٌ: راوِيَةٌ، فَعُولَةٌ: مَرُوقَةٌ، مِفعالَةٌ: مِجذامَةٌ.

وَزْنُ التَّعَجُّبِ

التَّعجُّبُ لَهُ وزنان: ما أَفْعَلَهُ، افعِلْ بِهِ. فعلان جامدان لا يتحوّلانِ أبدًا عن صيغةِ الإفراد: ما أجملَ الوردةَ! اكرِم بِها أرضًا! يُصاغُ وزنا التَّعجُّبِ مِمّا يُصاغُ منهُ أفعلُ التَّفضيل، وقد يُستخدمُ وزنُ فَعُلَ، لبناء المُتعجَّبِ منهُ: حَسُنَ زيدًا! ـ ما أحسنَهُ؛ جَهُلَ بعمرٍ! ـ ما أجهلَهُ.

وَزْنُ التَّكسيرِ في الأَسْماءِ

أشهر الأوزان القياسيّة لجمع التَّكسيرِ في الأسماء: فَعَلٌ أفعالٌ: جِمَلٌ أَحمالٌ؛ فَعْلٌ أفعالٌ: قُفْلٌ أقفالٌ؛ فِعَلٌ أفعالٌ: عِنَبٌ أعنابٌ؛ فَعَلٌ أفعالٌ: جَمَلٌ أجمالٌ؛ فَعِلٌ أفعالٌ: كَتِفٌ أكتافٌ؛ فَعُلٌ أفعالٌ: عَضُدٌ أعضادٌ؛ فُعُلٌ أفعالٌ: عُنُقٌ أعناقٌ؛ فَعْلٌ فُعولٌ: خَصْمٌ خُصومٌ؛ فَعْلٌ فِعالٌ: نَصْلٌ نِصالٌ؛ فَعْلٌ أَفْعُلٌ: نَصْلٌ أَنْصُلٌ؛ فَعَلٌ فِعالٌ: جَمَلٌ جِمالٌ؛ فَعَلٌ فُعْلانٌ: حَمَلٌ حُمْلانٌ؛ فُعْلٌ فِعالٌ: رُمْحٌ رِماحٌ؛ فِعْلٌ فُعولٌ: حِمْلٌ حُمولٌ؛ فُعَلٌ فِعْلانٌ: جُرَذٌ جِرْذانٌ؛ فُعْلى فِعالٌ: أُنْثى إناثٌ؛ فَعْلاءُ فَعالَى: صَحْراءُ صَحارَى؛ فَعْلاءُ فَعالٍ: صَحْراءُ صَحارٍ؛ فَعْلاةٌ فَعالٍ: مَرْماةٌ مَرامٍ؛ فِعْلاةٌ فَعالٍ: سِعْلاةٌ سَعالٍ؛ فِعْلَةٌ فِعَلٌ: عِبْرَةٌ عِبَرٌ؛ فُعْلَةٌ فُعَلٌ: صورَةٌ صُوَرٌ؛ فَعْلَةٌ فِعالٌ: قَصْعَةٌ قِصاعٌ؛ فَعَلَةٌ فِعالٌ: رَقَبَةٌ رِقابٌ؛ فَعِلَةٌ فَعِلٌ: مَعِدَةٌ مَعِدٌ؛ فاعِلَةٌ فَواعِلُ: قائِمَةٌ قَوائِمُ؛ فِعالٌ أَفْعِلَةٌ: خِمارٌ أَخْمِرَةٌ؛ فِعالٌ فُعُلٌ: عِمادٌ عُمُدٌ؛ فِلالٌ أَفِلَّةٌ: زِمامٌ أَزِمَّةٌ؛ فَعالٌ أَفْعِلَةٌ: زَمانٌ أَزْمِنَةٌ؛ فَعالٌ فِعْلانٌ: غَزالٌ غِزْلانٌ؛ فَعالٌ فُعُلٌ: قَذالٌ قُذُلٌ؛ فُعالٌ

فِعْلانٌ: غُلامٌ غِلْمانٌ؛ فُعالٌ أَفْعِلَةٌ: غُلامٌ أَغْلِمَةٌ؛ إِفْعَلٌ أَفاعِلُ: إِصْبَعٌ أَصابِعُ؛ فِعْلَلٌ فَعالِلُ: دِرْهَمٌ دَراهِمُ؛ فَعِيلَةٌ فَعائِلُ: صَحِيفَةٌ صَحائِفُ؛ فَعِيلٌ أَفْعِلَةٌ: رَغِيفٌ أَرْغِفَةٌ؛ فَعِيلٌ فُعْلانٌ: رَغِيفٌ رُغْفانٌ؛ فَعُولٌ أَفْعِلَةٌ: عَمُودٌ أَعْمِدَةٌ؛ فَعُولٌ فُعُلٌ: عَمُودٌ عُمُدٌ؛ فِعْلالٌ فَعالِيلُ: قِرْطاسٌ قَراطِيسُ؛ تَفَعْلَلٌ تَفاعِلُ: سَفَرْجَلٌ سَفارِجُ؛ أُفْتُعالَةٌ أَفاعِيلُ: أُسْطُوانَةٌ أَساطِينُ.

وَزْنُ التَّكْسِيرِ في الصِّفاتِ

أَشْهَرُ الأَوزان القِياسِيَّة لجمع التَّكسير في الصِّفات، فَعْلٌ فِعالٌ: صَعْبٌ صِعابٌ؛ فَعِلٌ أَفْعالٌ: يَقِظٌ أَيْقاظٌ؛ فُعُلٌ أَفْعالٌ: جُنُبٌ أَجْنابٌ؛ فَعَلٌ أَفْعالٌ: بَطَلٌ أَبْطالٌ؛ فَعُولٌ فُعُلٌ: غَيُورٌ غُيُرٌ؛ فَعُولٌ أَفْعالٌ: عَدُوٌّ أَعْداءٌ؛ فَعالٌ فُعَلاءُ: جَبانٌ جُبَناءُ؛ فُعالٌ فُعَلاءُ: شُجاعٌ شُجَعاءُ؛ فُعالٌ فُعْلانٌ: شُجاعٌ شُجْعانٌ؛ فَعِيلٌ فَعْلَى: قَتِيلٌ قَتْلَى؛ فَعِيلٌ أَفْعالٌ: شَرِيفٌ أَشْرافٌ؛ فَعِيلٌ أَفْعِلاءُ: صَدِيقٌ أَصْدِقاءُ؛ فَعِيلٌ فُعَلاءُ: كَرِيمٌ كُرَماءُ؛ فَعِيلٌ فِعالٌ: كَرِيمٌ كِرامٌ؛ فَعِيلٌ أَفْعِلَةٌ: شَحِيحٌ أَشِحَّةٌ؛ فاعِلٌ فُعَّلٌ: ساجِدٌ سُجَّدٌ؛ فاعِلٌ فُعَلَةٌ: رامٍ رُماةٌ؛ فاعِلٌ فاعَةٌ: بائِعٌ باعَةٌ؛ فاعِلٌ فُعّالٌ: جاهِلٌ جُهّالٌ؛ فاعِلٌ فُعَلاءُ: جاهِلٌ جُهَلاءُ؛ أَفْعَلُ فُعْلٌ: أَسْوَدُ سُودٌ؛ أَفْعَلُ أَفاعِلُ: أَكْبَرُ أَكابِرُ؛ أَفْعَلُ فُعْلانٌ: أَعْمَى عُمْيانٌ؛ فَعْلَى فِعالٌ: عَطْشَى عِطاشٌ؛ فَعْلاءُ فَعالِي: عَذْراءُ عَذارِي؛ فَعْلانُ فَعالَى: سَكْرانُ سَكارَى؛ فاعِلَةٌ فَواعِلُ: صاحِبَةٌ صَواحِبُ؛ فاعِلَةٌ فُعَّلٌ: عاذِلَةٌ عُذَّلٌ؛ فاعِلٌ فَواعِلُ: حامِلٌ حَوامِلُ؛ فَعِيلَةٌ فِعالٌ: كَرِيمَةٌ كِرامٌ.

وَزْنٌ ثُلاثِيٌّ

وَزْن الكلمة المُؤَلَّفَة من ثلاثة حروف أصول، يُسمَّى الأَوَّل فاء الكلمة والثاني العين والثالث اللّام على وزن فَعَلَ، ويَشمل:

١ ـ المصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ أي الأصليّ، له أوزان قياسيّة وسماعيّة عديدة: فَعْلٌ، كَرَمٌ: فُعْلٌ، شُرْبٌ.

٢ ـ صيغة الاسم المُعرَب الثُّلاثيّ، أي الاسم المُتمكِّن المُجرَّد وله عشرة أوزان سماعيّة: فَعْلٌ، شَمْسٌ.

٣ ـ الفعل المُجرَّد الثُّلاثيّ، وله ستّة أوزان: فَعَلَ، يَفْعُلُ: كَتَبَ، يَكْتُبُ. ولا يُعَوَّلُ في معرفةِ هٰذه الأوزان إلّا على المعجَمات.

وَزْنُ جَمْعِ القِلَّةِ

أوزانُ القِلَّةِ تدلُّ على ثلاثةٍ إلى عشرةٍ. أَفْعُلٌ: نَفْسٌ، أَنْفُسٌ. أَفعالٌ: بابٌ، أبوابٌ. أَفْعِلَةٌ: عَمُودٌ، أَعْمِدَةٌ. فِعْلَةٌ: فَتًى، فِتْيَةٌ.

وَزْنُ جَمْعِ الكَثْرَةِ

أوزانُ الكثرةِ تَدلُّ من ثلاثةٍ إلى اللّانهاية. فُعْلٌ: أَحْمَرُ، حُمْرٌ. فُعُلٌ: كِتابٌ، كُتُبٌ. فُعَلٌ: صُورةٌ، صُوَرٌ. فِعَلٌ: قِطعةٌ، قِطَعٌ. فَعْلَى: مَرِيضٌ، مَرْضَى. فِعالٌ: جَبَلٌ، جِبالٌ. فُعُولٌ: قَلْبٌ، قُلوبٌ. فُعَّلٌ: راكِعٌ، رُكَّعٌ. فَعَلَةٌ: ساحِرٌ، سَحَرَةٌ. فُعَلَةٌ: قاضٍ، قُضَوَةٌ وقُضاةٌ. فِعَلَةٌ: فِيلٌ، فِيَلَةٌ. فُعّالٌ: كاتِبٌ، كُتّابٌ. فُعَلاءُ: بَخِيلٌ، بُخَلاءُ. فِعْلانٌ: غُلامٌ، غِلْمانٌ. فُعْلانٌ: قَضِيبٌ، قُضْبانٌ. أَفْعِلاءُ: نَبِيٌّ، أَنْبِياءُ.

وَزْنٌ خُماسِيٌّ

وَزْن الاسم المُعرَب أي الاسم المُتمكِّن المُجرَّد وله

أربعـة أوزان: فَعْلَلٌ: سَفَرْجَل. فُعَلِّل: قُذَعمِل. فِعْلَلٌ: زِنْجَفْر. فَعْلَلِلٌ: جَحْمَرِش.

وَزْنٌ رُباعِيٌّ

وَزْن الكلمة المُؤلَّفة من أربعة حروف أصول، ويَشمل:

١ ـ المصدر المُجرَّد الرُّباعيّ، ويَتألَّف من كلّ الحروف الأصليَّة والزّائدة الَّتي يَشتمِل عليها الماضي المأخوذ منه، وله أوزان سماعيَّة وقياسيَّة: فَعْلَلَ فَعْلَلَةً وفِعلالًا: دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ودِحْراجًا.

٢ ـ صيغةُ الاسم المُعرَب الرُّباعيّ، أي الاسم المُتمكِّن المُجرَّد وله خمسة أوزان سماعيَّة، فَعْلَلٌ: جَعْفَرٌ.

٣ ـ الفعل المُجرَّد الرُّباعيّ، وله وزنٌ واحدٌ: فَعْلَلَ. بَرْطَلَ.

المزيد الرُّباعيّ: اِفعَلَّلَ. اِكفَهَرَّ، اِفعَنْلَلَ. اِحرَنْجَمَ.

وَزْنٌ سَماعِيٌّ

لَمْ تُذكَر فيه قاعدة كُلِّيَّة مُشتمِلةٌ على جزئيّاته بل يَتعلَّقُ بالسَّمْع من أهل اللِّسانِ ويَتوقَّفُ عليه. أهمّ الأوزان السَّماعيَّة، هي:

١ ـ وزن المصدر المُجرَّد ① الثُّلاثيّ: فُعْل. شُرْب. ② الرُّباعيّ: فعللة وفِعلال. دحرجة ودِحراج.

٢ ـ وزن الاسم المُشتَقّ ① الصِّفة المُشبَّهة: فعلان. غضبان ② أمثلة المُبالغة: فِعِّيل، صِدِّيق ③ إسما المكان والزّمان: مَقبُرة، مَشرُقة ④ جمع الكثرة: فُعَلاء. بُخَلاء.

٣ ـ الفعل المزيد الثُّلاثيّ: خدم. أخدَم. اِختَدَم. استخدَم.

٤ ـ الفعل المزيد الرُّباعيّ: زمجر. تَزَمجَر. اِزمَجَرَّ.

وَزْنٌ سُداسِيٌّ

صيغة الاسم أو الفعل المُؤلَّفة من ستّة حروف أصول وغير أصول، وهي موجودة في:

١ ـ الاسم ① المصدر المُجرَّد: فعالية. كراهية ② المصدر المزيد: مُفاعَلة. مجادلة ③ المُشتقّات: مُتفاعِل. مُتقاتِل: مُستفعَل مُستخرَج؛ فَعّالة. عَلّامة ④ اسم الآلة الجامد: منجنيق ⑤ جمع التَّكسير: مَفاعيل. مواثيق؛ فعاليل، قراطيس؛ أفعِلاء، أصدِقاء ⑥ الاسم المنسوب: سماويّ. ثوريّ ⑦ الاسم المُصغَّر: سُويداء عُصَيفير.

٢ ـ الفعل ① الفعل المزيد الثُّلاثيّ: اِستفعَل. اِستخرَج. اِفعَوعَل. اِعشَوشَب ② الفعل

وَزْنٌ سَماعِيٌّ لِلْمَصْدَرِ المُجَرَّدِ

أوزان المصدر المُجرَّد الثُّلاثيّ ① فُعْلٌ: شُرْبٌ ② فِعْلٌ: حِفْظ ③ فَعْلٌ: قَتْل ④ فَعْلَةٌ: رَحْمَة ⑤ فِعْلَةٌ: نِشْدَة ⑥ فُعْلَةٌ: كُدْرَة ⑦ فَعْلَى: دَعْوَى ⑧ فِعْلَى: ذِكْرَى ⑨ فِعْلانٌ: حِرْمان ⑩ فَعَلانٌ: دَوَبان ⑪ فُعْلانٌ: غُفران ⑫ فَعَلٌ: طَلَب ⑬ فَعِلٌ: كَذِب ⑭ فِعَلٌ: صِغَر ⑮ فُعَلٌ: هُدًى ⑯ فَعَلَةٌ: عَظَمَة ⑰ فَعِلَةٌ: سَرِقَة ⑱ فَعالٌ: ذَهاب ⑲ فِعالٌ: نِكاح ⑳ فُعالٌ: سُؤال ㉑ فَعالَةٌ: فَصاحة ㉒ فِعالَةٌ: دِراية ㉓ فُعالَةٌ: بُغايَة ㉔ فَعالِيَةٌ: كَراهِيَة ㉕ فَعُولٌ: قَبُول ㉖ فُعُولٌ: دُخُول ㉗ فَعِيلٌ: رَحِيل

رَجِيلٌ (٢٨) فُعُولَةٌ: عُذُوبَةٌ (٢٩) فَعْلُولَةٌ: دَيْنُونَةٌ (٣٠) فُعْلُلٌ: سُؤْدُدٌ (٣١) فُعْلَى: بُشْرَى (٣٢) تَفْعَالٌ: تَكْرَارٌ (٣٣) تِفْعَالٌ: تِبْيَانٌ (٣٤) فِعِّيلَى: مِسِّيسَى (٣٥) فَعَلُوتٌ: جَبَرُوتٌ.

وَزْنُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ

١ ـ أوزان سَماعيّة من الماضي اللازم، فَعَلَ، فاعِلٌ: طاهِرٌ. فَعَلَ، مَفْعولٌ: مَحْمودٌ. فَعِلَ، فَعِلٌ: فَرِحٌ. فَعِلَ، فَعْلانٌ: غَضْبانٌ. فَعِلَ، فُعْلانٌ: عُرْيانٌ. فَعُلَ، فَعْلٌ: ضَخْمٌ. فَعُلَ، فُعْلٌ: صُلْبٌ. فَعُلَ، فَعَلٌ: بَطَلٌ. فَعُلَ، فَعالٌ: جَبانٌ. فَعُلَ، فُعالٌ: شُجاعٌ. فَعُلَ، فَعيلٌ: شَريفٌ.

٢ ـ وَزْن قياسيّ من الماضي اللازم، فَعِلَ، أَفْعَلُ: أَسْوَدُ.

٣ ـ أوزان قياسيّة من المُضارِع المعلوم المزيد الثُّلاثيّ، يُفَعِّلُ، مُفَعِّلٌ: مُعَلِّمٌ. يُفاعِلُ، مُفاعِلٌ: مُفاخِرٌ. يُفْعِلُ، مُفْعِلٌ: مُكْرِمٌ. يَتَفَعَّلُ، مُتَفَعِّلٌ: مُتَقَدِّمٌ. يَتَفاعَلُ، مُتَفاعِلٌ: مُتَفاخِرٌ. يَنْفَعِلُ، مُنْفَعِلٌ: مُنْكَسِرٌ. يَفْتَعِلُ، مُفْتَعِلٌ: مُفْتَقِدٌ. يَفْعَلُّ، مُفْعَلٌّ: مُسْوَدٌّ. يَسْتَفْعِلُ، مُسْتَفْعِلٌ: مُسْتَغْفِرٌ. يَفْعَوْعِلُ، مُفْعَوْعِلٌ: مُخْضَوْضِرٌ.

٤ ـ أوزان قياسيّة من المُضارِع المعلوم الرُّباعيّ، المجرَّد والمزيد، يُفَعْلِلُ، مُفَعْلِلٌ: مُخَلْخِلٌ. يَتَفَعْلَلُ، مُتَفَعْلِلٌ: مُتَخَلْخِلٌ. يَفْعَنْلِلُ، مُفْعَنْلِلٌ: مُحْرَنْجِمٌ. يَفْعَلِلُّ، مُفْعَلِلٌّ: مُقْشَعِرٌّ.

وَزْنُ الصِّفَةِ فِي المُؤَنَّثِ

١ ـ تُؤنَّث الصِّفات بإلحاق التّاء المربوطة بها: مُؤمِنٌ، مُؤمِنَةٌ؛ غير أنَّه قد خَرَجَ عن هٰذه القاعدة (١) وَزْن فَعْلان مُؤنَّثه فَعْلَى: سَكْران، سَكْرَى؛ وشذَّ عن ذٰلك: خَبْلان، نَدْمان... (٢) وزن أفْعَل للصِّفة المُشبَّهة مُؤنَّثه فَعْلاء: أَحْمَرُ، حَمْراءُ (٣) وزن أفْعَل التَّفضيل مُؤنَّثه فُعْلَى: أَصْغَرُ، صُغْرَى.

٢ ـ الصِّفات الّتي تُستعمَل للمُذكَّر والمُؤنَّث بلفظ واحد هي (١) وزن فَعّالَة: عَلّامَةٌ (٢) وزن مِفْعال: مِفْضالٌ؛ وشذَّ مِسكِين ومِسكِينَة (٣) وزن مِفْعَل: مِغْشَم (٤) وزن فُعَلَة: ضُحَكَة، اي مضحوك عليه (٥) وزن فَعُول بمعنى الفاعِل: صَبُورٌ، وشذَّ عَدُوّ وعَدُوَّة؛ ووزن فَعِيل بمعنى المَفعُول: رجلٌ قتيلٌ وامرأة قتيلٌ.

وَزْنُ الفِعْلِ

وُضِعَ لِضَبْط الأفعال ويَشمل:

١ ـ الفعل المجرَّد الثُّلاثيّ.
٢ ـ الفعل المزيد الثُّلاثيّ.
٣ ـ الفعل المجرَّد الرُّباعيّ.
٤ ـ الفعل المزيد الرُّباعيّ.

وَزْنٌ قِياسِيٌّ

لَهُ ضابطٌ، والمُراد بالضّابط حكمٌ كُلّيٌّ يَنطبقُ على جزئيّاته. وأهلُ العربيّة في تفسير القياسيّ على مذهبين؛ فمِنهُم مَن قالَ إنَّ له ضابطًا كلّيًا تنطوي تحته جميعُ أفرادِه؛ ومنهم من قالَ إنَّ له ضابطًا لا تنطوي تحته جميع أفراده بل أكثرُها، وهو القول الأصحُّ. أهمّ الأوزان القياسيّة هي:

١ ـ المصادر جميعُها ما عدا بعض الثُّلاثيّ

المجرَّد: زُكام، زِراعة.

٢ - الأسماء المُشتقَّة، إسم الفاعل، إسم المفعول: شاكِرٌ، مظلومٌ.

٣ - الجمع السَّالِمُ: فَلّاحون، مَرْيَمات.

٤ - جمع التَّكسير في الأسماء والصِّفات: أعناق، كُرَماء.

٥ - الفعل المجرَّد الثُّلاثيّ: كَتَبَ، جَلَسَ.

٦ - الفعل المجرَّد الرُّباعيّ: دَحرَجَ، زَلْزَلَ.

وَزْنٌ قِياسِيٌّ لِلْمَصْدَرِ المُجَرَّدِ

١ - على وزن فَعَلَ (١) وزن فِعالَة يدلّ على حِرفة: زِراعة (٢) وزن فَعَلان يدلّ على إضطراب: غَلَيانٌ (٣) وزن فُعال يدلّ على صوت: نُعابٌ؛ وأيضًا فَعيل: طَنينٌ (٤) وزن فُعْلَة يدلّ على لون: حُمْرَةٌ (٥) وزن فِعال يدلّ على امتناع: نِفارٌ (٦) وزن فُعال يدلّ على داء: زُكامٌ (٧) وزن فَعيل يدلّ على سَيْر: رَحيلٌ.

٢ - على وزن فَعُلَ، مصدره يكون على وزن فُعُولة: سُهولةٌ؛ وعلى وزن فَعالة: فَصاحَةٌ؛ وعلى وزن فَعَل: كَرَمٌ.

٣ - على وزن فَعِلَ اللّازم مصدره فَعَلٌ: فَرَحٌ؛ وعلى وزن فَعَلَ اللّازم مصدره فُعُولٌ: قُعُودٌ.

٤ - على وزن فَعَلَ المُتعدّي مصدره فَعْلٌ: كَسْبٌ؛ وعلى وزن فَعِلَ المُتعدّي مصدره فَعْلٌ: فَهْمٌ.

٥ - على وزن فَعْلَلَ الرُّباعيّ المُجرَّد، مصدره فَعْلَلَةٌ: وَسْوَسَةٌ؛ وأيضًا مصدره فِعْلالٌ: وِسْواسٌ؛ وهذا الأخير لا يكون قياسيًّا إلّا إذا كان مُضاعفًا، وإلّا فهو سماعيّ: دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ودِحْراجًا.

وَزْنٌ قِياسِيٌّ لِلْمَصْدَرِ المَزِيدِ

١ - مزيدات الثُّلاثيّ (١) فَعَّلَ تَفْعيلًا: قَدَّمَ تَقْديمًا؛ فَعَّلَ تَفْعِلَةً: قَدَّمَ تَقْدِمَةً؛ فَعَّأَ تَفْعِئَةً: هَنَّأَ تَهْنِئَةً؛ فَعَّى تَفْعِيَةً: سَوَّى تَسْوِيَةً (٢) فاعَلَ مُفاعَلَةً: جادَلَ مُجادَلَةً؛ فاعَلَ فِعالًا: جادَلَ جِدالًا؛ ياعَلَ مُياعَلَةً: يامَنَ مُيامَنَةً؛ فاعى مُفاعاةً: ناجى مُناجاةً (٣) أَفْعَلَ إِفْعالًا: أَحْسَنَ إِحْسانًا؛ أَفالَ إِفالَةً: أَدارَ إِدارَةً (٤) تَفَعَّلَ تَفَعُّلًا: تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا؛ تَفَعَّى تَفَعِّيًا: تَأَنَّى تَأَنِّيًا (٥) تَفاعَلَ تَفاعُلًا: تَشارَكَ تَشارُكًا؛ تَفاعَى تَفاعِيًا: تَغاضَى تَغاضِيًا (٦) إِفْتَعَلَ إِفْتِعالًا: إِجْتَمَعَ إِجْتِماعًا؛ إِفْتَعَلَ إِفْتِيالًا: إِمْتازَ إِمْتِيازًا؛ إِفْتَعى إِفْتِعاءً: إِقْتَدى إِقْتِداءً (٧) إِنْفَعَلَ إِنْفِعالًا: إِنْطَلَقَ إِنْطِلاقًا؛ إِنْفالَ إِنْفِيالًا: إِنْقادَ إِنْقِيادًا؛ إِنْفَعى إِنْفِعاءً: إِنْطَوى إِنْطِواءً (٨) إِفْعَلَّ إِفْعِلالًا: إِحْمَرَّ إِحْمِرارًا؛ (٩) إِسْتَفْعَلَ إِسْتِفْعالًا: إِسْتَخْرَجَ إِسْتِخْراجًا؛ إِسْتَفالَ إِسْتِفالَةً: إِسْتَقامَ إِسْتِقامَةً؛ إِسْتَفْعى إِسْتِفْعاءً: إِسْتَغْنى إِسْتِغْناءً (١٠) إِفْعَوْعَلَ إِفْعيعالًا: إِحْدَوْدَبَ إِحْديدابًا؛ إِفْعَوَّلَ إِفْعِوّالًا: إِجْلَوَّذَ إِجْلِوّاذًا؛ إِفْعالَّ إِفْعيلالًا: إِحْمارَّ إِحْميرارًا.

٢ - مزيدات الرُّباعيّ (١) تَفَعْلَلَ تَفَعْلُلًا: تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا (٢) إِفْعَنْلَلَ إِفْعِنْلالًا: إِحْرَنْجَمَ إِحْرِنْجامًا؛ إِفْعَلَلَّ إِفْعِلّالًا: إِقْشَعَرَّ إِقْشِعْرارًا.

وَزْنُ المُجَرَّدِ المَجْهولِ

يُقسَم إلى ثُلاثيّ ورُباعيّ:

١ - الثُّلاثيّ له وزنٌ واحدٌ: فُعِلَ يُفْعَلُ: كُتِبَ يُكْتَبُ.

٢ ـ الرُّباعيّ أيضًا له وَزْنٌ واحِدٌ: فُعْلِلَ يُفَعْلَلُ: دُحْرِجَ يُدَحْرَجُ.

وَزْنُ المُجَرَّدِ المَعْلومِ

يُقسَم إلى ثُلاثيّ ورُباعيّ:

١ ـ الثُّلاثيّ لَهُ سِتّة أوزان (١) فَعَلَ يَفْعُلُ: كَتَبَ يَكْتُبُ (٢) فَعَلَ يَفْعِلُ: جَلَسَ يَجْلِسُ (٣) فَعَلَ يَفْعَلُ: فَتَحَ يَفْتَحُ (٤) فَعُلَ يَفْعُلُ: كَبُرَ يَكْبُرُ (٥) فَعِلَ يَفْعَلُ: غَضِبَ يَغْضَبُ (٦) فَعِلَ يَفْعِلُ: وَثِقَ يَثِقُ.

٢ ـ الرُّباعيّ لَه وزنٌ واحِدٌ، فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ: دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ.

وَزْنُ المَرّةِ والنَّوْعِ

١ ـ يُصاغُ اسمُ المَرّة من الفِعل الثُّلاثيّ على وزن فَعْلَة: أَخْذَةٌ، قَعْدَةٌ، فَرْحَةٌ، جَوْلَةٌ.

٢ ـ يُصاغُ اسمُ النّوعِ من الفعلِ الثُّلاثيّ على وزنِ فِعْلَة: إخْذَةٌ...، قِعْدَةٌ...، فِرْحَةٌ...، جِيلَةٌ...

وَزْنُ المَزيدِ المَجْهولِ

يُقسَم إلى ثُلاثيّ ورُباعيّ:

١ ـ الثُّلاثيّ له تسعة أوزان (١) فُعِّلَ يُفَعَّلُ: فُصِّلَ يُفَصَّلُ (٢) فُوعِلَ يُفاعَلُ: خُوصِمَ يُخاصَمُ (٣) أُفْعِلَ يُفْعَلُ: أُكْرِمَ يُكْرَمُ (٤) تُفُعِّلَ يُتَفَعَّلُ: تُكُرِّمَ يُتَكَرَّمُ (٥) تُفُوعِلَ يُتَفاعَلُ: تُبُوعِدَ يُتَباعَدُ (٦) اُنْفُعِلَ يُنْفَعَلُ: انْكُسِرَ يُنْكَسَرُ (٧) اُفْتُعِلَ يُفْتَعَلُ: افْتُخِرَ يُفْتَخَرُ (٨) لا يُبنى من المجهول: إفْعَلَّ... (٩) اُسْتُفْعِلَ يُسْتَفْعَلُ: اسْتُخْرِجَ يُسْتَخْرَجُ (١٠) اُفْعُوعِلَ يُفْعَوْعَلُ: اُعْشُوشِبَ يُعْشَوْشَبُ.

٢ ـ الرُّباعيّ لَه وزنان (١) تُفُعْلِلَ يُتَفَعْلَلُ: تُدُحْرِجَ يُتَدَحْرَجُ (٢) اُفْعُنْلِلَ يُفْعَنْلَلُ: احْرُنْجِمَ يُحْرَنْجَمُ (٣) لا يُبنَى من المجهول: إفْعَلَلَّ...

وَزْنُ المَزيدِ المَعْلومِ

يُقسَم إلى ثُلاثيّ ورُباعيّ:

١ ـ الثُّلاثيّ له عشرة أوزان (١) فَعَّلَ يُفَعِّلُ: فَصَّلَ يُفَصِّلُ (٢) فاعَلَ يُفاعِلُ: خاصَمَ يُخاصِمُ (٣) أَفْعَلَ يُفْعِلُ: أكرَمَ يُكرِمُ (٤) تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ: تَكَرَّمَ يَتَكَرَّمُ (٥) تَفاعَلَ يَتَفاعَلُ: تَباعَدَ يَتَباعَدُ (٦) اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ: اِنْكَسَرَ يَنْكَسِرُ (٧) اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ: اِفْتَخَرَ يَفْتَخِرُ (٨) اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ: اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ (٩) اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ: اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ (١٠) اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ: اِعْشَوشَبَ يَعْشَوْشِبُ.

٢ ـ الرُّباعيّ له ثلاثة أوزان (١) تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ: تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ (٢) اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ: اِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ (٣) اِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ: اِكْفَهَرَّ يَكْفَهِرُّ.

وَزْنُ المَصْدَرِ المَزيدِ

١ ـ المصادر القياسيّة لمزيدات الثُّلاثيّ (١) فَعَّلَ تَفْعيلًا: قَدَّمَ تَقْديمًا (٢) فَعَّلَ تَفْعِلَةً: قَدَّمَ تَقْدِمَةً (٣) فَعَّلَ تَفْعِئَةً: هَنَّأَ تَهْنِئَةً (٤) فَعَّلَ تَفْعِيَةً: سَوّى تَسْوِيَةً (٥) فاعَلَ مُفاعَلَةً: جادَلَ مُجادَلَةً (٦) فاعَلَ فِعالًا: جادَلَ جِدالًا (٧) فاعَلَ مُفاعَلَةً: يامَنَ مُيامَنَةً (٨) فاعَلَ مُفاعاةً: ناجى مُناجاةً (٩) أَفْعَلَ إفْعالًا: أَحْسَنَ إحْسانًا (١٠) أَفْعَلَ إفالَةً: أَدارَ إدارَةً

(١١) تَفَعَّلَ تَفَعُّلًا: تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا (١٢) تَفَعَّى تَفَعِّيًا: تَأَنَّى تَأَنِّيًا (١٣) تَفاعَلَ تَفاعُلًا: تَشارَكَ تَشارُكًا (١٤) تَفاعَلَ تَفاعِيًا: تَغاضَى تَغاضِيًا
(١٥) إِفْتَعَلَ إِفْتِعالًا: إِجْتَمَعَ إِجْتِماعًا
(١٦) إِفْتَعَلَ إِفْتِيالًا: إِمْتازَ إِمْتِيازًا
(١٧) افْتَعَلَ إِفْتِعاءً: إِقْتَدى إِقْتِداءً
(١٨) إِنْفَعَلَ إِنْفِعالًا: إِنْطَلَقَ إِنْطِلاقًا
(١٩) إِنْفَعَلَ إِنْفِيالًا: إِنْقادَ إِنْقِيادًا
(٢٠) إِنْفَعَلَ إِنْفِعاءً: إِنْطَوى إِنْطِواءً
(٢١) إِفْعَلَّ إِفْعِلالًا: إِحْمَرَّ إِحْمِرارًا
(٢٢) إِسْتَفْعَلَ إِسْتِفْعالًا: إِسْتَخْرَجَ إِسْتِخْراجًا
(٢٣) إِسْتَفْعَلَ إِسْتِفالَةً: إِسْتَقامَ إِسْتِقامَةً
(٢٤) اسْتَفْعَلَ اسْتِفْعاءً: إِسْتَغْفى إِسْتِغْفاءً
(٢٥) إِفْعَوْعَلَ إِفْعِيعالًا: إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدابًا
(٢٦) إِفْعالَّ إِفْعِيعالًا: إِحْمارَّ إِحْمِيرارًا
(٢٧) إِفْعَوَّلَ إِفْعِوّالًا: إِجْلَوَّذَ إِجْلِوّاذًا.

٢ ـ المصادر القياسيّة لمزيدات الرُّباعيّ (١) تَفَعْلَلَ تَفَعْلُلًا: تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا (٢) إِفْعَنْلَلَ إِفْعِنْلالًا: إِحْرَنْجَمَ إِحْرِنْجامًا (٣) إِفْعَلَلَّ إِفْعِلّالًا: إِقْشَعَرَّ إِقْشِعْرارًا.

وَزْنُ المَصْدَرِ الميميّ

يُبنَى مِن الفعل بزيادة ميم في أوّله.

١ ـ من الفعلِ الثُّلاثيّ (١) في أغلبِ الحالات على وَزْن مَفْعَلٍ: مَسْقَط ـ سَقَطَ سُقوطًا (٢) إذا كانَ مثالًا صحيحَ اللّام، محذوفَ الفاءِ في المُضارع، على وزنِ مَفْعِلٍ: مَوْعِدٌ ـ يَعِدُ وَعْدًا (٣) قد تَلحقُه تاءُ التّأنيث، على وَزْنِ مَفْعَلَة: مَبْخَلَة ـ بَخِلَ بُخْلًا.

٢ ـ من غير الثُّلاثيّ على وَزْن المُضارع المجهول، بإبدالِ حرفِ المُضارَعةِ ميمًا مضمومةً (١) مُفْعَلٌ: مُعَرَّف ـ يُعَرَّفُ (٢) مُفْتَعَلٌ: مُزْدَحَمٌ ـ يُزْدَحَمُ (٣) مُسْتَفْعَلٌ: مُسْتَفْهَمٌ ـ يُسْتَفْهَمُ (٤) مُتَفاعَلٌ: مُتَعاوَنٌ ـ يُتَعاوَنُ.

وَزْنٌ مُلازِمٌ لِلنِّداءِ

بعض الألفاظ تلازم النِّداء مثل اللّهُمَّ، وفُلُ، ولؤمان؛ ومنها الوصفُ على وزنِ فُعَلُ وفَعالِ، بمعنى فاعلٍ لِذَمِّ المذكَّر والمؤنَّثِ: يا سُفَهُ، يا خَباثِ.

وَزْنُ المَمْنوعِ مِنَ الصَّرْفِ

١ ـ العَلَم المُفرَد على وَزْن فُعَل إذا كان معدولًا: عُمَرُ هو معدولٌ عن عامر.

٢ ـ الصِّفة المُفرَدة على وَزْنِ فَعلان مؤنَّثه فَعْلَى: سَكْرانُ سَكْرَى؛ وعلى وَزْن أفعل مؤنَّثه فَعْلاءُ: أحْمَرُ حَمراءُ؛ وعلى وَزْن فُعال ومَفْعَل إذا كان معدولًا به: أُحادُ ومَوْحَدُ، وعُشارُ ومَعْشَرُ.

٣ ـ مُنتهَى الجموع على وَزْن مَفاعِل: مَساجِدُ؛ وعلى وَزْن مَفاعيل: مَكاتيبُ.

وَزْنُ مُنْتَهَى الجُموعِ

أوزان مُنتهَى الجموعِ تدلّ من ثلاثةٍ إلى اللّانهاية. أفاعِلُ: إصْبَعٌ، أصابِعُ. مَفاعِلُ: مَسْجِدٌ، مَساجِدُ. أفاعيلُ: إضبارةٌ، أضابيرُ. مَفاعيلُ: ميثاقٌ، مَواثيقُ.

وَسْطَ

إِسْم لا يَنفكُّ عنِ الإضافةِ، ظرف مكان مُلحَق بالجهاتِ السِّتّ.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب إذا كانَ مُضافًا: وَقَفْتُ وَسْطَ النّاسِ؛ أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: وَقَفْتُ وَسْطًا.

٢ ـ مَبنيٌّ على الضَّمّ في مَحلّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: وَقَفْتُ وَسْطُ.

وَسَطُ الكَلِمَةِ

إذا وَقَعَت الهمزة في وَسَط الكلمة تُقارَن حركتها بحركة ما قَبْلَها وتُكتب بصورة الحرف المُتجانس مع الحركة الأقوى حَسَبَ التَّرتيب التالي:

١ ـ الكسرة قُوَّة ١: سُئِلَ، يَئِسَ، بِئْر.

٢ ـ الضَّمَّة قُوَّة ٢: يَلْجَؤُون، رَؤُوف، سُؤْدَد.

٣ ـ الفَتحة قُوَّة ٣: سَأَلَ، كَأْس، مَرْأى.

٤ ـ الهمزة المفتوحة لها أوضاع خاصّة ① ما قَبْلَها ألِف ساكنة: تَساءَل، قِراءَة ② ما قَبْلَها واو ساكنة: مُرُوءَة، سُوءَى ③ ما قَبْلَها ياء ساكنة: بِيئَة، رَدِيئَة ④ ما بَعْدَها ياء ساكنة: بِنائَيْن، جُزْئَيْن ⑤ ما بَعْدَها ألِف ساكنة: قُرْآن، إسْتِقْصاءات.

وُشْكانَ

إسْم فعل بمعنى الماضي: أسْرَعَ. مبنيٌّ على الفَتْح لا مَحلَّ له من الإعراب: وُشْكانَ القَوْمُ؛ يرفعُ فاعِلًا. يُكتَبُ أيضًا وَشكانَ ووِشكانَ.

وَصْفٌ

مُرادِفٌ للصِّفة والنَّعت. ويقعُ:

١ ـ في الألفاظ الّتي تُلازِمُ النِّداء؛ الوصف على وَزْن فُعَلُ وفَعالِ بمعنى فاعِلٍ لِذَمِّ المُذكَّر والمُؤنَّث: يا سُفَهُ، يا خَباثِ.

٢ ـ في عامل المفعول المُطلَق؛ الوصف الدّالّ على حَدَث: رأيتُك مُجْتَهِدًا اجْتِهادًا ـ لا يَعملُ أفعلُ التَّفضيلِ ولا الصِّفةُ المُشبَّهة.

وَصْلٌ

الضَّوابط أربعٌ: الشَّدُّ، المدُّ، الوصلُ، والقطعُ. الوصلُ يَدلُّ على إسقاطِ الهمزةِ لفظًا؛ وهمزةُ الوصلِ تُلفَظُ في ابتداءِ الكلامِ وتَسقطُ في أثنائهِ: اِجلِسْ يا رَجُلُ. يا رَجُلُ اجْلِسْ.

وَقْتٌ

ظَرْف زمان.

١ ـ مُعرَب مفعول فيه منصوب: إسْتَغْرَقَ وَقْتًا.

٢ ـ إسْم مُضاف مفعول فيه منصوب: وَصَلْتُ وَقْتَ العمل.

الوَقْفُ في القِراءَةِ

١ ـ إذا كانَ آخِرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها ساكنًا، يُوقَفُ بِسكونٍ: جاءَ المُعلِّمُ الهادي.

٢ ـ إذا كانَ آخرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها مُتحرِّكًا، يُوقَف بِسكونٍ: قَدِمَ صَديقٌ مُخلِص.

٣ ـ ولكن ① إذا كانَ على آخرِ الكلمةِ فتحتان،

فيُوقَفُ بفتحةٍ: عالجْتُ موضوعًا شائكَا ② إذا كانَ آخرُ الكلمةِ ياءً محذوفةً، يُوقَفُ بكسرةٍ: يا رَبِّ ③ إذا كانَ آخِرُ الكلمةِ تاءً مربوطةً يُوقَفُ بهاءٍ ساكنةٍ: حِليةُ الأدبِ خيرُ حِليةْ.

وِقايَةٌ

مَعنًى مِن مَعاني النّون للفصلِ بين ياء المُتكلِّم والفعل أو ما يشبهُهُ أو حرف المعنى، إتّقاءً من الكسرِ: يَعرِفُني، رُوَيْدَني، لَيتَني.

وَهَبَ

١ ـ فعل مُتعدٍّ إلى مفعولَين، من أفعال القلوب يُفيدُ التّحويل، فيَدخلُ على الجملة الاسميّة بَعْدَ استيفاءِ فاعله ويَنصِبُ المبتدأ والخبر معًا مفعولَين له: وَهَبَتِ الآلاتُ السّنابلَ حَبًّا.

٢ ـ فعل مُتعدٍّ إلى مفعول واحد إذا جُرِّدَ من معنى التّحويل: وَهَبَ له مالًا.

٣ ـ أفعال التّحويلِ هي: اِتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ، وتسمّى أخوات ظَنَّ. لا يُستعمَل وَهَبَ في معنى التّحويل إلّا جامِدًا بصيغةِ الماضي.

وا

حرف معنى مبنيّ على السُّكون لا محلّ له مِنَ الإعراب.

١ ـ حرف نُدْبة: وا يوسُفاهْ. يوسُف مُنادًى، الألِف للنُّدبة والهاء للسَّكت.

٢ ـ حرف نداء للتَّعجُّبِ والتَّلهُّفِ: واها لِسَلمَى ثمُّ واها واها...

واحِدٌ

اِسْم عدد أصليّ مُفرَد مُعرَب.

١ ـ يأتي نعتًا بَعْدَ المعدود وتلحقه التّاء مع المُؤنَّث: رَجُلٌ واحِدٌ؛ فتاةٌ واحِدَةٌ.

٢ ـ مُؤنَّثه إحدى في المُركَّب، وإحدى وواحدة في المعطوف: إحْدى عَشْرَةَ امرأةً؛ واحِدةٌ وعِشرونَ فَتاةً.

واحِدٌ وعِشْرونَ

اِسْم عدد أصليّ معطوف.

١ ـ الجزء الأوّل منه مُعرَبٌ والجزء الثّاني معرب أيضًا ولكن يُرفَعُ بالواو ويُنصَب ويُجَرُّ بالياء.

٢ ـ الجزء الأوَّل من العدد تَلحقُه التّاء مع المُؤنَّث ويُجرَّدُ منها مع المُذكَّر، أمّا الجزءُ الثّاني فيَبقى على حاله: جاءَ واحِدٌ وعِشرونَ رجُلًا: رَأيْتُ واحِدَةً وعِشرينَ فتاةً.

٣ ـ معدوده مُفرَد منصوب يُسمَّى تمييزَ العدد.

واهًا

حَرْف مُركَّب من وا، حَرف نداء وهَا، بدون تنوين للتَّعجُّب والتَّلهُّفِ: واها لِسَلمَى ثمَّ واهًا واهًا... هي المُنَى لوْ أنَّنا نلناها.

واوُ الاستِئْنافِ

حَرْف معنًى مَبنِيّ على الفَتْح لا محلَّ له من الإعراب.

١ - حَرْف يُستعمَل للابتداء بجملة بَعْدَ قطعِها عمَّا سَبَقَها: جاءَ سَميرٌ والسَّماءُ تُمطِرُ.

٢ - لا يَصحُّ للعطف ويقع بين جملة إنشائيَّة وجملة خبريّة: إتَّقُوا اللهَ ويُعلِّمُكم اللهُ.

٣ - يُستعمَل في الخُطَب: وبَعْدُ...

واوُ المَعيَّةِ

حَرْف مَعنًى يُؤمِّنُ الواسطة بين الفعل والمفعول معه لتأكيد مُصاحَبتِه له: سِرْتُ والجَبَلَ. الواو بمعنى مع، والجبلَ منصوب بالفعل المُتقدِّم عليه وليس بواو المعيَّة، لأنَّها وسيلة لوصول مَعنى الفعل إليه.

واوٌ مَقْلوبَةٌ

١ - تُقلَبُ الواوُ ياءً إذا سُكِّنَتْ بَعْدَ كسرة: مِوْزانٌ ميزانٌ؛ وإذا تَطرَّفَتْ بعد كسرة: رَضِوَ رَضِيَ؛ وإذا اجتمعَتْ والياء: سَيْوِدٌ سَيِّدٌ؛ وإذا وقعَتْ لامًا رابعةً بعدَ فتحةٍ: يَرضَوانِ يَرضَيانِ؛ وفي الصِّفةِ على وزنِ فُعلَى: عُلْوَى عُلْيا؛ وفي آخرِ المُعرَبِ بعدَ ضمَّةٍ: التَّرَجُّو التَّرَجِّي؛ وفي المصدرِ الأجوفِ بينَ كسرةٍ وألفٍ: صِوَامٌ صِيامٌ.

٢ - تُقلبُ الواوُ ألِفًا إذا كانَت مُتحرِّكةً بَعْدَ فتحةٍ: قَوَلَ قالَ.

٣ - تُقلَبُ الواوُ همزةً بَعْدَ ألِفِ فاعل: قاوِلٌ قائِلٌ.

٤ - تُقلَبُ الواوُ تاءً في وزنِ اِفْتَعَلَ: اِوتفقَ، اِتَّفقَ.

وَيْ

إسْم فِعْل بمعنى المُضارِع: أتلهَّفُ؛ مبنيٌّ على السُّكون لا محلَّ له من الإعراب، وفاعِله ضمير مُستتِر وُجوبًا تقديره أنا.

ا

١ . أَلِفٌ

١ ـ حَرْف مَبْنيّ مُعتلّ، يُقابِله الرُّقم ١ في حساب الجُمَّل لأنّه يندمِجُ مع الهمزة في التَّرتيب الأبجديّ، أمّا في التَّرتيب الهجائيّ فيُحسَبُ على حدةٍ وتقعُ مرتبتُه بعد الواو وقَبْلَ الياء. يَدخلُ في فئة الحروف المُهمَلة والرِّخوة وهو أيضًا حرفُ حلقٍ. لا يَدخلُ في فئة الحروفِ الشَّمسيّة والقمريّة أو المُستعلية والمُستفِلة لأنّه ساكنٌ دائمًا لا يَقبل التَّحريك.

٢ ـ حَـرْف مَعنًى لا محـلَّ لـه من الإعـراب ① حرف تصريف يَدخل في صِيَغ الاسم المُشتقّ والاسم المزيد فيه والفعل المزيد إلى جانب الحروف التي تُؤلِّفُ لفظ سألتمونيها: فاعِلٌ، مُتفاعِلٌ، تَفاعَلَ ② حـرف تفسير يأتي فاعِلًا إذا اتَّصل بالفعل للدَّلالةِ على المُثنَّى: فعَلا، يَفْعَلانِ؛ وعلامة إعراب في الاسم: تِلميذان، أخاك.

أَلِفُ التَّأنيثِ

١ ـ هي قسمان ① قصيرة: بُشْرَى، حُبلى ② ممدودة: صحراءُ، خُنْفُساء.

٢ ـ تَمْنَعُ الاسمَ منَ الصَّرفِ إذا كانت زائدةً ① زائدة قصيرة مسبوقة بأكثرَ من أصلين: ذِكرى، سَكْرَى. لا يُمنَع: مَعنًى، مُستشفًى ② زائدة ممدودة مسبوقة بأكثرَ من أصلين ومتبوعة بهمزة: كِبْرِياءُ، أصْدِقاءُ. لا يُمنَعُ: إستقصاءٌ، أسماءٌ. أمّا أشياءُ فتُمنَعُ لأنّ أصلَها: شَيْئاء مثل صَحْراء.

أَلِفٌ ساكِنَةٌ

الألِف لا تَقبل التَّحريك وهي مسبوقة أبدًا بحرفٍ مفتوح. واللَّفظُ بهٰذا الحرفِ مع الألِف يَختلف عند مَنْ يُميلون، أي يَلفظونهُ تارةً مفتوحًا: طار؛ وتارةً مائلًا إلى الياء: بايِع. وللإمالة قواعد:

١ ـ أن تُمِيلَ إذا كانت الألِف ① قصيرة: فَتى، حُبلى ② مَتبوعة بتاء قصيرة: فَتاة، نَجاة ③ واقِعة قَبْلَ ياءٍ أو بعدِها: سَايِر، بيان ④ واقِعة قَبْلَ حرفٍ مكسورٍ: سالِم، قاتِل ⑤ واقِعة بَعْدَ حرف مسبوق بحرفٍ مكسور: كِتاب، حِجاب ⑥ عين أجوف ثُلاثيّ يصبحُ مع تاء الضَّمير على وزنِ فِلْتُ: نالَ، باعَ، كالَ، هابَ، كادَ؛ وبخلافِ ذٰلِكَ طالَ، قالَ.

٢ - ألّا تُميل، إذا كانت الألِف ① واقعة قبلَ راءٍ غير مكسورة أو بعد راءٍ: جِوارٌ، راشِدٌ ② واقِعة قبلَ حرفٍ مُستعلٍ أو بعدَهُ: راضٍ، صادِقٌ، ضارِبٌ.

ألِفٌ طويلةٌ

تُكتَب الألِفُ طويلةً:

١ - في الفعل ① إذا كانت ثالثة، مُنقلِبة عن واو: سَما، غَزا ② إذا كانت رابعة فصاعِدًا، مسبوقة بياء: أَحْيَا، يَحْيا.

٢ - في الاسم المُعرَب العربيّ ① إذا كانت ثالثة، مُنقلِبة عن واو وكانَ أوّلُ الكلمةِ مفتوحًا: عَصَا ② إذا كانت رابعة فصاعِدًا مسبوقة بياء: زَوايا، ثريَّا.

٣ - في بعض الأسماء المبنيّة والأعجميّة: أنا، مَهْما، لوقا، حَنيفا.

٤ - في بعض حروف المعاني: كَلّا، لَوْلا.

ألِفٌ قصيرةٌ

تُكتَبُ الألِف قصيرةً:

١ - في الفعل ① إذا كانت ثالثةً، مُنقلِبة عن ياء: مَشَى، بَلَى ② إذا كانت رابعة فصاعِدًا: أَخْفَى، ارتَمَى.

٢ - في الاسم المُعرَب العربيّ ① إذا كانت ثالثة مُنقلِبة عن واو، وكان أوّلُ الكلمةِ مكسورًا أو مضمومًا: ضُحًى، عِدًى ② إذا كانت ثالثة مُنقلِبة عن ياء: فَتًى، قُرًى ③ إذا كانت رابعة فصاعدًا: دَعْوى، مُستشفًى ④ في اسم العَلَم المنقول من فعل أو أفعل التَّفضيل: يَحيَى، دُنْيَى.

٣ - في بعض الأسماء المبنيّة والأعجميّة: متَى، لَدى، موسَى، موسيقى.

٤ - في بعض حروفِ المعاني: حتَّى، على.

ألِفٌ لازِمَةٌ

لا تتغيَّرُ لأنّها ليسَتْ علامَة إعرابٍ: فتًى (لازمة)؛ ابا (غير لازمة).

ألِفٌ مَقصورَةٌ

لا تليها همزةٌ فلا تُمَدُّ: أذًى، دَعْوَى، مُستَشفًى.

ألِفٌ مَمدودَةٌ

أَلِفٌ زائدَةٌ تليها همزةٌ فتُمدُّ: صَحْراءُ، أشياءُ، كِبْرِياءُ.

ي

ي ، ياءٌ

١ ـ حَرْف مَبنِيّ قمريّ مُعتلّ، يُقابِلُه الرَّقم ١٠ في حِساب الجُمَّل ويَدخل في فئة الحروف المُعجَمة، والمُستفِلة، والرَّخوة.

٢ ـ حَـرْف مَعنًى لا محـلَّ لـه مِنَ الإعـراب

① حرف تصريف يَدخلُ في صيغ الاسم المُشتقّ والاسم المزيد فيه والفِعل المزيد إلى جانب الحروف الّتي تُؤلِّفُ لفظَ سألتمونيها: فَعِيل، مِفْعِيل، يَفْعَلُ.

٣ ـ حَرْف تَفْسير يأتي فاعلًا إذا اتّصل بالفعل للدّلالة على المُخاطَبة: اِفْعَلي، تَفْعَلِينَ؛ وعلامةَ إعرابٍ في الاسم: تِلميذَيْنِ، أخيكَ.

يَفْعَلُ

وَزْن التَّصريف للفعل المُضارع المعلوم.

١ ـ ضميرُهُ غائبٌ مُذكّر مُفرَد.

٢ ـ الياءُ مفتوحةٌ للمُضارَعةِ والفاء ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مرفوعةٌ بالضَّمّةِ.

٣ ـ الفاعلُ ضميرٌ مُستتِرٌ جوازًا تقديره: هُوَ.

يَفْعَلانِ

وَزْنُ التَّصريفِ للفعل المُضارِع المعلوم.

١ ـ ضميره غائب مُذكَّر مُثنًّى.

٢ ـ الياءُ مفتوحةٌ للمُضارَعةِ والفاءُ ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مفتوحةٌ للمُجانَسةِ.

٣ ـ الفاعل ألِفُ المُثنّى مُلحَقةٌ بنون زائدة مكسورةٍ والرَّفعُ بثبوتِ النّون.

٤ ـ هٰذا الفعل يَنتمي إلى الأفعالِ الخمسةِ.

يَفْعَلُونَ

وَزْن التَّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.

١ ـ ضميره غائب مُذكَّرٌ جمعٌ.

٢ ـ الياءُ مفتوحةٌ للمُضارَعة والفاء ساكنة والعين تتبعُ الوزنَ واللّام مضمومةٌ للمُجانَسة.

٣ ـ الفاعل واو الجمع مُلحَقةٌ بنونٍ زائدةٍ مفتوحةٍ والرَّفعُ بثبوت النّون.

٤ ـ هٰذا الفعلُ يَنتمي إلى الأفعالِ الخمسةِ.

يَفْعَلْنَ

وَزْن التَّصريف للفعل المُضارِع المعلوم.

١ ـ ضميرُهُ غائبٌ مُؤنَّثٌ جمعٌ.
٢ ـ الياءُ مفتوحةٌ للمُضارَعةِ والفاءُ ساكنةٌ والعينُ تَتبعُ الوزنَ واللّامُ مبنيّةٌ على السُّكونِ.
٣ ـ الفاعلُ نونٌ مفتوحةٌ للإناث.

يَمينَ

إسْم لا يَنفكُّ عن الإضافة، ظَرف مكان يُقالُ لهُ من الجهات السِّتّ.
١ ـ مُعرَبٌ مفعول فيه منصوب إذا كانَ مُضافًا: **مَشَيْتُ يَمينَ الطَّريقِ**؛ أو إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: **مَشَيْتُ يَمينًا**.
٢ ـ مَبنيٌّ على الضَّمّ في محلّ نَصْب إذا قُطِعَ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: **مَشَيْتُ يَمينُ**.

يا

حَرْف مَعنًى مبنيّ على السُّكون لا محلّ لـه من الإعراب.
١ ـ حرف نُدْبة يَدخل على المُنادَى المندوب: **فاهٍ، اهٍ، يا مُصْطفاهُ**.
٢ ـ حَرْف نِداء وأكثر حروف النِّداء استعمالًا: **يا يُوسفُ**. ولا يُنادَى إلّا به ① اسم اللهِ: **يا اللهِ** ② المُستغاث ولا يجوز فيه حذف حرف النِّداء: **يا لَزيدٍ لِسَميرٍ** ③ أيُّها، وأيّتُها: **يا أيُّها اللُّبنانيّون**. إذا وَلِيَ يا، ما ليسَ بِمُنادًى كالفعل أو الحرف، جاز اعتباره حرف نداء أو حرف تَنبيه: **يا لَيْتَني كُنْتُ معَهُ؛ الا يا اسْجُدُوا**.

ياءٌ مَقْلوبَةٌ

١ ـ تُقلَبُ الياءُ واوًا إذا سُكِّنَتْ بَعْدَ ضمّةٍ: **يُيْقِنُ يُوقِنُ**؛ وفي الموصوفِ على وزنِ فَعْلَى: **فَتْيا فَتْوَى**.
٢ ـ تُقلَبُ الياءُ ألِفًا إذا كانت مُتحرِّكةً بَعْدَ فتحةٍ: **مَيَلَ مالَ**.
٣ ـ تُقلَبُ الياءُ همزةً بَعْدَ ألفٍ زائدةٍ في الطَّرَف: **بَقايٌ بَقاءٌ**.
٤ ـ تُقلَبُ الياءُ تاءً في وزنِ افْتَعَلَ: **ايْتَسَرَ اتَّسَرَ**.

يا خَداعِ

إنَّ وزنَ فَعالِ، يكونُ صفةً لِسَبِّ الأُنثى ويَلزمُه النِّداءُ: **يا خَداعِ**: يا حرف نداء، خَداعِ مُنادًى مبنيٌّ على الكسر في محلّ نَصْب مفعول به لفعل محذوف. ويُقالُ أيضًا: **يا خَباثِ**.

فِهْرِسُ المَراجع (١)

- القُرْآنُ الكَرِيمُ
تفسيرُ الجَلالَيْنِ
دار المعرفة، بيروت - مكتبة الملاّح، دمشق
- النَّحْوُ الوافي
عبّاس حسن
دار المعارف، مصر - ١٩٦٤
- كِتابُ بَحْثِ المَطالِبِ في عِلْمِ العَرَبِيَّةِ
المطران جرمانوس فرحات.
مطبعة المُرسَلين اليسوعيّين، بيروت - ١٨٩٩
- مَبادِئُ العَرَبِيَّةِ في الصَّرْفِ والنَّحْوِ
المعلّم رشيد الشّرتوني
دار المشرق، بيروت، ١٩٧٣
- مُغْني اللَّبيبِ عَنْ كُتُبِ الأعاريبِ. جمال الدّين ابن هشام الأنصاري دار الفكر، بيروت - ١٩٧٢
- مُحيطُ المُحيطِ قاموسٌ مُطَوَّلٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
المعلّم بطرس البستاني
مكتبة لبنان، بيروت - ١٩٧٧
- مُعْجَمُ الحُروفِ والظُّروفِ
يوحنّا قمَيْر مطابع الكريم الحديثة، جونيه.
- الكامِلُ في النَّحْوِ والصَّرْفِ والإعْرابِ
أحمد قَبّش دار الكتب، دمشق - ١٩٧٤
- مُعْجَمُ الأدَواتِ النَّحْوِيَّةِ. الدّكتور محمّد التّونجي
دار الفكر بيروت - ١٩٦٨
- جامِعُ الدُّروسِ العَرَبِيَّةِ. الشّيخ مصطفى الغلاييني
المكتبة العصريّة - صيدا - ١٩٨٤
- الخليل، معجم مصطلحات النّحو العربيّ
الدكتور جورج متري عبد المسيح، هاني جورج تابري.
مكتبة لبنان، بيروت - ١٩٩٠
- سُلَّمُ اللِّسانِ في الصَّرْفِ والنَّحْوِ والبَيانِ
جرجي شاهين عطيّة.
مؤسّسة دار الرّيحاني، بيروت
- الشّامِلُ مُعْجَمٌ في عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ومُصْطَلَحاتِها
محمّد سعيد إسبر، بلال جنيدي
دار العودة، بيروت - ١٩٨١
- مَوْسوعَةُ النَّحْوِ والصَّرْفِ والإعْرابِ
الدّكتور إميل بديع يعقوب
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٨٦
- في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
رشاد دارغوث
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٨٥
- القَواعِدُ العَرَبِيَّةُ الجَديدَةُ إلياس ديب
دار الكتاب اللبنانيّ، بيروت - ١٩٧٢
- دُروسٌ في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
رشاد دارغوث، نزيه كَبّاره، عفيف دِمَشْقِيَّة، ألبير مُطْلَق
دار الإنسان الجديد، بيروت - ١٩٧٥
- دَليلُ الإعْرابِ
إلياس رحَيِّم، سامي ج. خوري. مطابع دار الكتب، بيروت - ١٩٧٠
- المَبادِئُ اللُّغَوِيَّةُ الجَديدَةُ
أنطوان مسعود البستاني
دار المشرق، بيروت - ١٩٧٢
- ضَوابِطُ اللُّغَةِ
كمال خوري، خليل سلّوم، حسيب غالب. مكتبة أنطوان، بيروت - ١٩٧٤

فِهْرِسُ المراجع (٢)

• قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
الدّكتور مبارَك مبارَك
دار الكتاب اللُّبنانيّ، بيروت ـ ١٩٧٣

• المُوْجَزُ في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
سعيد الأفغاني
دار الفكر، بيروت ـ ١٩٦٨

• النَّحْوُ الوَظيفيُّ
عبد العليم إبراهيم
دار المعارف، مصر ـ ١٩٦٩

• دَقائِقُ العَرَبِيَّةِ
أمين آل ناصر الدّين
بيروت ـ ١٩٥٣

• تَجْديدُ النَّحْوِ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة ـ ١٩٨٢

• دَليلُ اللُّغَةِ قاموسٌ وأبْحاثٌ
إبراهيم فريد الدُّرّ، نقولا إبراهيم الدُّرّ
دار النَّهار للنشر، بيروت ـ ١٩٧٣

• المَناهِجُ الحَديثَةُ لِدِراسَةِ الآثارِ الأَدَبِيَّةِ
الدّكتور نقولا سعاده.
معهد الآداب الشرقيّة، بيروت ـ ١٩٧٥

• المُعْتَمَدُ في عِلْمِ العَروضِ والبَيانِ والإِعْرابِ
حسن دندش
دار الأندلس ـ ١٩٦٦

• المُنْجِدُ في اللُّغَةِ والأَعْلامِ
دار المشرق
المكتبة الشرقيّة، بيروت ـ ١٩٧٣

• المَدارِسُ النَّحويّة. الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة ـ ١٩٦٨

• المُشَوِّقُ في القَواعِدِ العَرَبِيَّةِ
جماعةٌ من أساتذة اللُّغة العربيّة
منشورات المكتبة البولسيّة، بيروت وجونيه

• قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
وزارة التّربية الوطنيّة، المركز التّربويّ للبُحوث والإنماء
شركة النّشر التّربويّ اللّبنانيّ، بيروت ـ ١٩٨٢

• كِتابُ فَصْلِ الخِطابِ في أُصولِ لُغَةِ الإِعْرابِ
الشّيخ ناصيف اليازجي
المطبعة الأميركانيّة، بيروت ـ ١٩١٣

• الأَحْرُفِيَّةُ أَوِ القَواعِدُ الجَديدَةُ في العَرَبِيَّةِ
يوسف السّودا
دار ريحاني للطّباعة والنّشر، بيروت ـ ١٩٥٩

• شَرْحُ ابْنِ عَقيلٍ
محمّد محيي الدّين عبد الحميد
دار العلوم الحديثة، بيروت ـ ١٩٦٤

• أَحْكامُ بابِ الإِعْرابِ
المطران جرمانوس فرحات، راجَعَه الشّيخ رشيد الدّحداح
مطبعة باراس وسافورتين، مرسيلية ـ ١٨٤٩

• دائِرَةُ المَعارِفِ
فؤاد أفرام البستاني
المطبعة الكاثوليكية، بيروت ـ ١٩٥٦

• المُنْتَخَبُ في أَدَبِ المَقالَةِ
الدّكتور كمال اليازجي، الدّكتور إميل المعلوف
دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٧٥

• فُنونُ صِناعَةِ الكِتابَةِ
الدّكتور مصطفى الرافعي، الدّكتور عبد الحميد جيده ـ دار الجيل، بيروت ومكتبة السّائح، طرابلس ـ ١٩٨٦

• أَعْلامُ الفَلْسَفَةِ العَرَبِيَّةِ
كمال اليازجي، أنطوان غطّاس كرم
دار المكشوف، مكتبة أنطوان ومكتبة لبنان، بيروت ـ ١٩٦٨

الفهرس الهجائيّ

أداةُ استثناءٍ

أداةُ استفهامٍ

أداةُ جزمٍ

أداةُ شرطٍ

أداةُ شرطٍ جازمةٌ

أداةُ نسخٍ

أداةُ نفيٍ

إذْ
- حرف تعليل
- حرف ظرفيّة
- حرف مفاجأة

إذْما
- حرف جزم
- حرف شرط
- حرف ظرفيّة

إذَنْ
- حرف جواب

إذًا
- حرف ظرفيّة
- حرف مفاجأة

إذا

أربعَ

أربعَ عَشْرَةَ

أربعَ وعِشرونَ

أربعةُ آلافٍ

أربعُمائةِ ألفٍ

أربعونَ

إرتباطٌ
- مبتدأ
- خبر ومبتدأ ـ علاقتهما

إرتدَّ

أرى
- أخوات أرى
- فعل متعدّ إلى ثلاثة
- متعدّ إلى ٣ مفاعيل

إزاءَ

إستئنافٌ
- حرف استئناف
- فاء الاستئنافيّة
- واو الاستئنافيّة

إستثناءٌ
- أداة استثناء
- اسم استثناء
- حرف استثناء
- مستثنى
- مستثنى منه
- مصطلحات بالاستثناء

إستثناءٌ تامٌّ

إستثناءٌ غيرُ موجبٍ

إستثناءٌ متّصلٌ

إستثناءٌ مفرَّغٌ

إستثناءٌ منقطعٌ

إستثناءٌ موجبٌ

إستحالَ

إستدراكٌ
- حرف استدراك

إستصنعَ

إستغفرَ

إستغاثةٌ
- مستغاث
- مستغاث له
- النّداء المقصود للتّعجّب

إستفتاحٌ
- حرف استفتاح

إستفْعَلَ

إستِفْعَاءٌ

إسْتِفْعَالٌ

إستفهامٌ
- أداة استفهام
- اسم استفهام
- حرف استفهام
- كم الاستفهاميّة

إستفهامٌ إنكاريٌّ

إستِفالةٌ

إستقبالٌ
- حرف استقبال

إستنبأَ

أسكنَ

إسمٌ
- إعراب الاسم
- بناء الاسم
- تعجّب بالأسماء
- جرّ الاسم
- جملة اسميّة
- رفع الاسم
- صيغة الاسم
- علامات الاسميّة
- متمكّن في الاسميّة
- نصب الاسم
- وزن الاسم
- وزن التّكسير. أسماء

إسمُ استثناءٍ

إسمُ استفهامٍ

إسمُ إشارةٍ

إسمُ إشارةٍ للبعيد

إسمُ إشارةٍ للقريب

إسمُ إشارةٍ للمتوسّط

إسمُ إشارةٍ للمكان

إسمُ آلةٍ
- شواذّ اسم الآلة
- عمل اسم الآلة
- مشتقّات
- وزن اسم الآلة

إسمُ إنَّ

إسمُ جَمْعٍ
- جمع التكسير

إسمُ جنسٍ

إسمُ جنسٍ جمعيٌّ

إسمُ جامدٌ

إسمُ ذاتٍ

إسمُ زمانٍ
- شواذّ اسم الزّمان

ث

ج

ج، جيمٌ

جَرٌ

اسم مجرور

جارّ

خفض

ضمير جرّ

علامة جرّ

متعلّق الجرّ

مجرور

مجرورات

نزع الخافض

نائب الفاعل والمجرور

جرُّ الاسمِ

جزمٌ

أداة جزم

جازم

علامة جزم

فعل مجزوم

مجزوم

جزمٌ بالطَّلبِ

جزمُ الفعلِ

جزَى

جزاءٌ

جواب الشّرط

الشّرط والجواب

فاء الجزاء

جعلَ

جَلَلْ

حرف جواب

جمعٌ

جمعُ الاسمِ المقصورِ

جمعُ الاسمِ الممدودِ

جمعُ الاسمِ المنقوصِ

جمعُ الأعلامِ

جمعُ التّكسيرِ

اسم الجمع

اسم الجنس الجمعيّ

جنس جمعيّ

منتهى الجموع

وزن التكسير

وزن منتهى الجموع

جمعُ الجمعِ

جمعُ المركّباتِ

جمعٌ سالمٌ

ملحق بالجمع السّالم

جمعُ قلّةٍ

وزن جمع القلّة

جمعُ كثرةٍ

وزن جمع الكثرة

جمعُ مؤنّثٌ سالمٌ

جمعُ مذكّرٌ سالمٌ

جُملةٌ

إضافة الجملة

إضافة الجملة ـ غايتها

إعراب الجملة

تمييز الجملة ـ النّسبة

حكاية الجملة

خبر، جملة

عمدة الجملة

فضلة الجملة

النّعت والجملة

جُملةٌ ابتدائيّةٌ

جملة اسميّةٌ

جملةُ الاختصاصِ

جملةٌ إنشائيّةٌ

جملةٌ حاليّةٌ

جملةٌ خبريّةٌ

جملةٌ شرطيّةٌ

جملةٌ صغرى

جملةٌ ظرفيّةٌ

جملةٌ فعليّةٌ

جملةٌ كبرى

جملةٌ كبرى وصغرى

جملةٌ لها محلٌّ

جملةٌ لا محلَّ لها

جملةٌ مُثبتةٌ

جملةٌ معترضةٌ

جملةٌ مفسّرةٌ

جملةٌ مَنفيّةٌ

جملةٌ نعتيّةٌ

جميعٌ

جنسٌ

اسم جنس

اسم جنس جمعيّ

علم جنسيّ

لا النّافية للجنس

جنسٌ جمعيٌّ

جنسٌ سافلٌ

جنسٌ عالٍ

جنسٌ متوسّطٌ

جنسٌ مفردٌ

جنسيّةٌ

جَهْدَ

جهاتٌ ستٌّ

ظرف

مفعول فيه

ملحق بالجهات السّتّ

جوابٌ

حذف الشّرط والجواب

حرف جواب

خبر ـ الشّرط والجواب

الشّرط والجواب

جوابُ الشّرطِ

جوازًا

جائزٌ

جازمٌ

جامدٌ

اسم جامد

فعل جامد

جَيْرِ

حرف جواب

ح

همزة زائدة
وزن المزيد المجهول
وزن المزيد المعلوم
وزن المصدر المزيد

س

س، سينٌ
حرف استقبال
حرف تصريف
سَأَلَ
سُبحانَ
سَبْعٌ
سبعَ عَشْرَةَ
سبعٌ وعِشرونَ
سبعةُ آلافٍ
سَبْعُمائَةِ أَلْفٍ
سبعونَ
سِتٌّ
سِتَّ عَشْرَةَ
ستٌّ وعِشرونَ
ستّةُ آلافٍ
سِتُّمائَةِ أَلْفٍ
سِتّونَ
سَحْقًا
سَدَّ مسدَّ
عامل الحال
المبتدأ والخبر
مفعول أوّل وثانٍ
نعت مؤوّل بالمشتقّ
سُداسيٌّ
أحاديّ
ثلاثيّ
ثنائيّ
خماسيّ
رباعيّ
وزن سداسيّ
سُرْعانَ
سِرًّا
سقْيًا
سكتٌ
حرف سكت
سُكونٌ
إعلال بالتّسكين
التقاء السّاكنين
ألِف ساكنة
ألقاب البناء
ساكن
علامات الإعراب
سمْعًا
سقْيٌ
سماعِ
سماعيٌّ
ألفاظ مسموعة
همزة سماعيّة
همزة وصل سماعيّة
وزن سماعيّ
سُنونٌ وأشباهُها
جمع مذكّر سالم
سَوْفَ
حرف استقبال
سِوَى
أخوات إلّا
ساءَ
سائرُ
سابعٌ
سابعَ عَشَرَ
سادِسٌ
سادِسَ عَشَرَ
ساكِنٌ
إعلال بالتّسكين
التقاء السّاكنين
ألِف ساكنة
سكون
سالمٌ
جمع سالم
جمع مؤنّث سالم
جمع مذكّر سالم
ملحق بالجمع السّالم

ش

ش، شينٌ
شِبهُ جملةٍ
حال، شبه جملة
خبر، شبه جملة
شبيهٌ بالصّحيح
شبيهٌ بالصّريح
شبيهٌ بالفعل
شتّانَ
شدَّ ـ
مشدَّد
شدّما
شَذَرَ مَذَرَ
شرطٌ
أداة شرط
أداة شرط جازمة
اسم شرط جازم
اسم شرط غير جازم
جملة شرطيّة
جواب الشّرط
حذف الشّرط والجواب
حرف شرط
خبر ـ الشّرط والجواب
الشّرطُ والجوابُ
شرعَ
شِمالَ
شواذُّ اسمِ الآلةِ
شواذُّ اسمِ الزّمانِ
شواذُّ اسمِ الفعلِ
شواذُّ اسمِ الفاعلِ
شواذُّ اسمِ المرّةِ
شواذُّ الاسمِ المصغّرِ
شواذُّ الاسمِ المنسوبِ

غ

فعلٌ صحيحٌ
فعل معتلّ
فعلٌ عاملٌ
فعل مكفوف
فعلٌ غيرُ مؤكَّدٍ
فعل مؤكّد
فعلُ قلبٍ
أخوات ظنّ
فعل تحويل
فعل رجحان
فعل يقين
فعلٌ لازمٌ
الفاعل
فعلٌ مؤكَّدٌ
نون التّوكيد
فعلٌ مبنيٌّ
ألقاب البناء
علامات البناء
فعلٌ متصرِّفٌ
متصرّف تامّ
متصرّف غير تامّ
فعلٌ متعدٍّ
فعل مجهول
فعل معلوم
فعلٌ متعدٍّ إلى ٣ مفاعيل
أخوات أرى
أرى
فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولين
أخوات ظنّ

ظنّ
فعل قلب
فعلٌ مثبتٌ
فعل منفيّ
فعلٌ مثالٌ
حرف علّة
فعل معتلّ
فعلٌ مجرّدٌ
مجرّد ثلاثيّ
مجرّد رباعيّ
وزن المجرّد المجهول
وزن المجرّد المعلوم
فعلٌ مجزومٌ
أداة جزم
جزم
علامة جزم
فعلٌ مجهولٌ
فعل متعدّ
فعل معلوم
وزن المجرّد المجهول
فعلُ مدحٍ
فعل ذمّ
فاعل أفعال المدح
مخصوص المدح
فعلٌ مرفوعٌ
رفع
رفع الفعل
علامة رفع

فعلٌ مزيدٌ
مزيدات الثّلاثيّ
مزيدات الرّباعيّ
وزن المزيد المجهول
وزن المزيد المعلوم
فعلٌ مستقبلٌ
فعل حاضر
فعل ماضٍ في الزّمن
فعلٌ مضارعٌ
إعراب المضارع
إعراب م. مجزوم
إعراب م. مرفوع
إعراب م. منصوب
بناء الفعل المضارع
صيغة الفعل المضارع
فعلٌ معتلٌّ
علّة
فعل أجوف
فعل مثال
فعل ناقص
فعلٌ معربٌ
فعل مجزوم
فعل مرفوع
فعل مضارع
فعل منصوب
فعلٌ معلومٌ
فعل متعدّ
فعل مجهول
وزن المجرّد المعلوم

فعلُ مقاربةٍ
أخوات كاد
فعل ناقص
فعلٌ مكفوفٌ
فعل عامل
فعلٌ منصوبٌ
علامة نصب
نصب
نصب الفعل
فعلٌ منفيٌّ
فعل مثبت
فعلٌ ماضٍ في الزّمن
ماضٍ أكمل
ماضٍ سابق
ماضٍ كامل
ماضٍ ناقص
فعلٌ ماضٍ في الصّيغة
بناء الفعل الماضي
صيغة الفعل الماضي
فعلٌ ناقصٌ
أخوات كاد
أخوات كان
فعلٌ ناقصُ التّصرّفِ
متصرّف تامّ
متصرّف غير تامّ
فعلٌ ناقصٌ ـ معتلٌّ
حرف علّة
فعل معتلّ
فَعَلَ ـ يَفْعُلُ

ن

هـ

حرف وقاية
وَهَبَ
وَا
حرف ندبة
حرف نداء
واحِدٌ
واحدٌ وعشرونَ
واهًا
واوُ الاستئنافِ
واوُ المعيّةِ
واوٌ مقلوبةٌ
وَيْ

ا

ا، الِفٌ
حرف تصريف
حرف تفسير
كتابة الألف
الِفُ التأنيثِ
الِفٌ ساكنةٌ
الِفٌ طويلةٌ
الِفٌ قصيرةٌ
الِفٌ لازمةٌ
الِفٌ مقصورةٌ
الِفٌ ممدودةٌ

ي

ي، ياءٌ
حرف تصريف
حرف تفسير
يَفْعَلُ
يَفْعَلانِ
يَفْعَلُونَ
يَفْعَلْنَ
يَمينٌ
يا
حرف ندبة
حرف نداء
ياءٌ مقلوبةٌ
يا خَداعِ

EL-DAHDAH ENCYCLOPEDIA OF ARABIC GRAMMAR

A DICTIONARY OF

ARABIC GRAMMATICAL NOMENCLATURE

Ambassador **ANTOINE EL-DAHDAH**

Reviewed by: **Dr. GEORGE M. ABDUL-MASSIH**

LIBRAIRIE DU LIBAN PUBLISHERS